

श्रीमद् वीरनंदि सिद्धान्त चक्रवर्ती प्रणीत

आचारसार



हिन्दी अनुवादिका
विद्यावारिधि-आयिकारत्न पूज्यनीया
१०५ श्री सुपाश्वर्मती माताजी



संशोधक
धर्मालंकार पं० हेमचन्द्र जैन शास्त्री एम.ए.
न्याय काव्यतीर्थ, प्रभाकर-अजमेर



प्रकाशक
दिगम्बर जैन समाज



वीर निर्वाण सं. २५०७

आचारसार



श्रीमद् वीरनंदि सिद्धान्त चक्रवर्ती प्रणीत



अनुवादिका
आयिकारत्न विद्यावारिधि
श्री १०५ सुपाशर्वमती माताजी



मूल्य—१५) माला

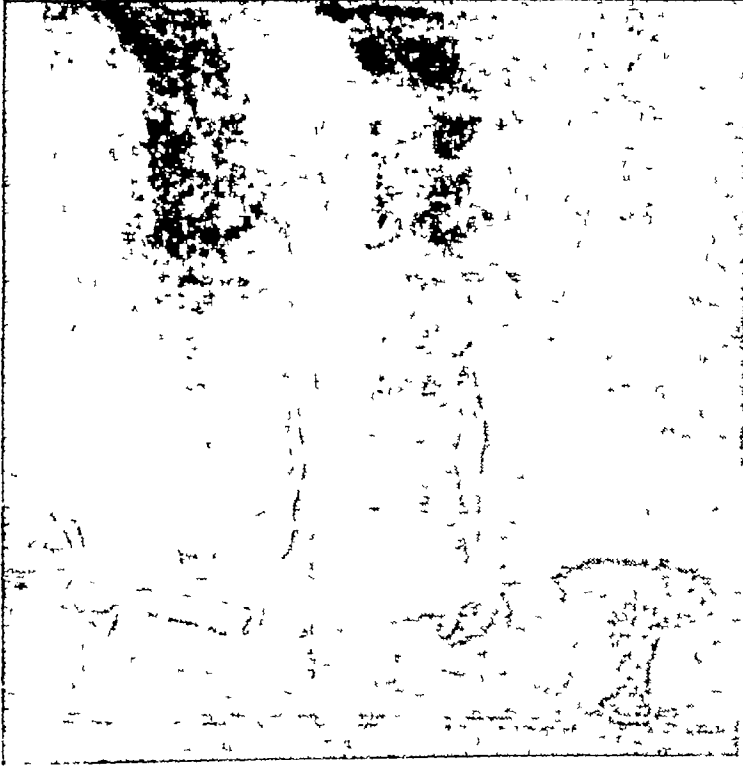


मुद्रका—
श्री जैन आर्ट प्रिन्टर्स
नया बाजार, अजमेर



प्राप्ति स्थान!—
श्री १०५ इन्दुमती माताजी संघ
मधुवन (गिरीड़ीह) हजारीवाग

स्वर्गीय परमपूज्य, आर्षमार्गप्रवर्तक, उग्रतपस्वी
निर्भोक्त-श्रोजस्वी वक्ता
आचार्यकल्प १०८ श्री चन्द्रसागरजी महाराज



जन्म माघ कृष्ण त्रयोदशी, विक्रम सम्वत् १९४०
समाधि फाल्गुन शुक्ला पूर्णिमा, विक्रम सम्वत् २००१

प्राक्कथन

वर्तमान समय में दिगम्बर जैन आचार्यों की तप पूत साधना का ही परिणाम है कि उनकी प्रौढ़ और प्रामाणिक लेखनी द्वारा प्रसूत अनेक महान व लघुग्रन्थ हमें भंडारो, मन्दारो, सरस्वतीभवनों में उपलब्ध हो रहे हैं। यह हमारा सातिशय पुण्योदय है कि हमारे समक्ष सभी विषयों के शास्त्र हमें स्वाध्याय, अध्ययन, मनन को प्राप्त हो रहे हैं। जैन संघ में चारित्र्य की प्रधानता रही है, जिसमें मुनि धर्म का प्रामुख्य रहा है। प्रातः स्मरणीय अध्यात्म गुरु आचार्य कुन्दकुन्द ने आचार विषय पर अनेक लघु पाहुडो और स्वतन्त्र पाहुडो के रूप में विवेचना की। इतना ही नहीं, उन्होंने दिगम्बरत्व की रक्षा और समृद्धि के लिए उस वातावरण में जब साधु वर्ग में शिथिलता बढ़ रही थी, स्तम्भ की तरह अडिग रहकर साधु वर्ग को सुस्थिर किया था।

जैन धर्म आचार प्रधान है और इसी के आधार पर अनेक ग्रन्थों की आचार्यों ने रचना की है। भारत में दिगम्बर साधु परम्परा सदियों तक अक्षुण्ण रही है। समय परिवर्तन के साथ आचार का रूप शिथिल अवश्य हुआ, परन्तु आचार विषयक कोई परिवर्तन शास्त्र परम्परा में नहीं आया। आज उत्तर प्रान्त में हजार वर्ष के बाद भी साधु वर्ग का विहार हो रहा है। आचार्य व गृहस्थ विद्वानों द्वारा रचित अनेक शास्त्र प्राकृत, संस्कृत एवं लोक भाषा में उपलब्ध हो रहे हैं। मुनिमार्ग चन्द्रगुप्त के स्वप्नों के फलानुसार ही अपनी परम्परा में प्रचलित है।

सिद्धान्तचक्रवर्ति वीरनन्दि

वही कठिनाई जब उपस्थित होती है जब कोई विद्वान किसी आचार्य या लेखक के बारे में कुछ लिखना चाहता है। उसे परिपक्व लेख सामग्री उपलब्ध ही नहीं होती। क्योंकि विगत साधुवर्ग ने अपना परिचय देना ही उपयुक्त नहीं माना। गृहस्थ जीवन सम्बन्धी बातें तो क्वचित मात्र भी नहीं मिलती हैं। अधिकांश अपनी गुरु परम्परा का उल्लेख प्रवक्ष्य किया गया है। दूसरे सधो की विभिन्न शृंखला, एक नाम के अनेक लेखक अन्वेषक को भ्रम में डाल देते हैं और निराय अंधारा या अन्वेषणीय ही रह जाता है। इस विषय में अन्वेषक विद्वानों का सुप्रयत्न होना चाहिये ताकि किसी भी रचनाकार का प्रामाणिक इतिहास और उनकी रचना का सही मूल्यांकन हो सके।

हमारे इस कार्य के मूल स्रोत रचनाकार द्वारा उल्लिखित गुरु परम्परा, शिलालेख और पट्टावालिखा हैं जिनके आधार पर ग्रन्थकार के विषय में कुछ लिखा जा सकता है। प्रस्तुत आचारसार ग्रन्थ के रचयिता सिद्धान्त चक्रवर्ती वीरनन्दि हैं। ये मूल संघ के पुस्तक गच्छ और देशीय गण के आचार्य हैं। आचारसार के अन्तिम अध्याय में जो उल्लेख मिलता है वह यह है।

श्री मेघचन्द्रोज्ज्वल मूर्तिकीर्तिसमस्तसिद्धान्तिकचक्रवर्ती ।

श्री वीरनन्दिकृतवानुदार आचारसारं यतिवृत्त सारम् ॥

।१२ अ० ३३। इसी प्रकार ग्रन्थ के प्रारम्भ में वासु पूज्य भगवान की स्तुति करते हुए उल्लेख हुआ है।

विनेयसस्योत्पलपुण्यवारिप्रस्यन्दनानन्दनमेघचन्द्रः ।

श्रीवासुपूज्यो व्रतिवृत्तपादो वरप्रदः स्यान्मम योगिवर्गं ॥

ग्रंथ के अन्त में निम्न प्रकार प्रशस्ति दी गई है।

इति श्रीमन्मेघचन्द्र त्रैविद्यदेवपादप्रसादासादितात्मप्रभावसमस्तविद्याप्रभावसकलदिग्वर्तिकीर्तिश्रीमद्वीरनन्दि सिद्धान्तिकचक्रवर्तिप्रणीते श्री आचारसार नाम्नि ग्रन्थे शीलगुणवर्णनात्मको द्वादशोऽधिकारः ।

उक्त प्रशस्ति तथा उल्लेख के आधार पर यह स्पष्ट है कि वीरनन्दि के गुरु मेघचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती थे। आप ध्याय, व्याकरण, सिद्धान्त आदि विषयों के प्रकाण्ड विद्वान थे और इनकी शिष्य परम्परा तत्कालीन विद्वानों में गण्यमान मानी जाती थी। एक शिलालेख के अनुसार यह भी ज्ञात होता है कि मेघचन्द्र और वीरनन्दि का केवल गुरु शिष्य संबंध ही नहीं था वे पिता-पुत्र भी थे।

प्राक्कथन

वर्तमान समय में दिगम्बर जैन आचार्यों की तप पूत साधना का ही परिणाम है कि उनकी प्रौढ़ और प्रामाणिक लेखनी द्वारा प्रसूत अनेक महान व लघुग्रन्थ हमें भंडारों, मन्दिरों, सरस्वतीभवनों में उपलब्ध हो रहे हैं। यह हमारा सातिशय पुण्योदय है कि हमारे समक्ष सभी विषयों के शास्त्र हमें स्वाध्याय, अध्ययन, मनन को प्राप्त हो रहे हैं। जैन संघ में चारित्र्य की प्रधानता रही है, जिसमें मुनि धर्म का प्रामुख्य रहा है। प्रातः स्मरणीय अध्यात्म गुरु आचार्य कुन्दकुन्द ने आचार विषय पर अनेक लघु पाहुडों और स्वतन्त्र पाहुडों के रूप में विवेचना की। इतना ही नहीं, उन्होंने दिगम्बरत्व की रक्षा और समृद्धि के लिए उस वातावरण में जब साधु वर्ग में शिथिलता बढ़ रही थी, स्तम्भ की तरह अडिग रहकर साधु वर्ग को सुस्थिर किया था।

जैन धर्म आचार प्रधान है और इसी के आधार पर अनेक ग्रन्थों की आचार्यों ने रचना की है। भारत में दिगम्बर साधु परम्परा सदियों तक अक्षुण्ण रही है। समय परिवर्तन के साथ आचार का रूप शिथिल अवश्य हुआ, परन्तु आचार विषयक कोई परिवर्तन शास्त्र परम्परा में नहीं आया। आज उत्तर प्रान्त में हजार वर्ष के बाद भी साधु वर्ग का विहार हो रहा है। आचार्य व गृहस्थ विद्वानों द्वारा रचित अनेक शास्त्र प्राकृत, संस्कृत एवं लोक भाषा में उपलब्ध हो रहे हैं। मुनिमार्ग चन्द्रगुप्त के स्वप्नों के फलानुसार ही अपनी परम्परा में प्रचलित है।

सिद्धान्तचक्रवर्ति वीरनन्दि

वही कठिनाई जब उपस्थित होती है जब कोई विद्वान किसी आचार्य या लेखक के बारे में कुछ लिखना चाहता है। उसे परिपक्व लेख सामग्री उपलब्ध ही नहीं होती। क्योंकि विगत साधुवर्ग ने अपना परिचय देना ही उपयुक्त नहीं माना। गृहस्थ जीवन सम्बन्धी बातें तो किंचित मात्र भी नहीं मिलती हैं। अधिकांश अपनी गुरु परम्परा का उल्लेख प्रवश्य किया गया है। दूसरे सधों की विभिन्न शृंखला, एक नाम के अनेक लेखक अन्वेषक को भ्रम में डाल देते हैं और निराण्य अधूरा या अन्वेषणीय ही रह जाता है। इस विषय में अन्वेषक विद्वानों का सुप्रयत्न होना चाहिये ताकि किसी भी रचनाकार का प्रामाणिक इतिहास और उनकी रचना का सही मूल्यांकन हो सके।

हमारे इस कार्य के मूल स्रोत रचनाकार द्वारा उल्लिखित गुरु परम्परा, शिलालेख और पट्टावालिा है जिनके आधार पर ग्रन्थकार के विषय में कुछ लिखा जा सकता है। प्रस्तुत आचारसार ग्रन्थ के रचयिता सिद्धान्त चक्रवर्ती वीरनन्दि हैं। ये मूल सध के पुस्तक गच्छ और देशीय गण के आचार्य हैं। आचारसार के अन्तिम अध्याय में जो उल्लेख मिलता है वह यह है।

श्री मेघचन्द्रोज्ज्वल मूर्तिकीतिसमस्तसैद्धान्तिकचक्रवर्ती ।

श्री वीरनन्दिकृतवानुदार आचारसारं यतिवृत्त सारम् ॥

।१२ अ० ३३। इसी प्रकार ग्रन्थ के प्रारम्भ में वासु पूज्य भगवान की स्तुति करते हुए उल्लेख हुआ है।

विनेयसस्योत्पलपुण्यवारिप्रस्यन्दनानन्दनमेघचन्द्रः ।

श्रीवासुपूज्यो व्रतिवञ्चपादो वरप्रदः स्यान्मम योशिवर्ग ॥

ग्रन्थ के अन्त में निम्न प्रकार प्रशस्ति दी गई है।

इति श्रीमन्मेघचन्द्र त्रैविधदेवपादप्रसादासादितात्मप्रभावसमस्तविद्याप्रभावसकलदिग्वर्तिकीर्तिश्रीमद्वीरनन्दि सैद्धान्तिकचक्रवर्तिप्रणीते श्री आचारसार नाम्नि ग्रन्थे शीलगुणवर्णनात्मको द्वादशोऽधिकारः ।

उक्त प्रशस्ति तथा उल्लेख के आधार पर यह स्पष्ट है कि वीरनन्दि के गुरु मेघचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती थे। आप न्याय, व्याकरण, सिद्धान्त आदि विषयों के प्रकाण्ड विद्वान थे और इनकी शिष्य परम्परा तत्कालीन विद्वानों में गण्यमान मानी जाती थी। एक शिलालेख के अनुसार यह भी ज्ञात होता है कि मेघचन्द्र और वीरनन्दि का केवल गुरु शिष्य सवध ही नहीं था वे पिता-पुत्र भी थे।

समय

शिला-लेख के अनुसार श्री मेघचन्द्र का स्वर्णवास वि. स. ११७२ में हुआ और उनके योग्य शिष्य शुभचन्द्रदेव का स्वर्गारोहण वि. सं. १२०३ में हुआ था। इन दोनों आधारों से श्री वीरनन्दि क्योंकि शिष्य व पुत्र थे, का समय इसी के लगभग १२ वीं शताब्दी का प्रारम्भ रहा होगा।

विशेष उल्लेखनीय है १२ वीं सदी तथा १३ वीं सदी में साधुवर्ग के साथ अनेक गृहस्थ विद्वानों ने भी बड़ी प्रौढ़ रचनाओं की रचना की है। यद्यपि मुनिधर्म पर विरले ही ग्रन्थों का निर्माण हुआ परन्तु गृहस्थ धर्म को अच्छी सयुक्तिक विवेचना हुई है। इन रचनाओं में पंडित प्रवर आशाधरजी का नामोल्लेख महत्व पूर्ण है जिन्होंने धर्माभूत की रचना कर आचार धर्म का विस्तृत विस्लेषण किया है। आपका पाण्डित्य श्लाघनीय है। इसके उपरान्त भी चरणानुयोगी ग्रन्थों की रचना हुई परन्तु उनका महत्व उन्हीं के सदृश ही है।

ग्रन्थों की रचनाओं में एक और विलक्षणता मिलती है। प्रत्येक लघु प्रतिष्ठ विद्वान् चाहे वे त्यागी रहे हो या गृहस्थी परन्तु वे अपनी शिष्य परम्परा को विद्वान बनाने की विवेक-चेष्टा करते थे। वीरनन्दि को ज्ञान गरिमा अपने पिता श्री मेघचन्द्र से प्राप्त हुई थी और बाद में ये ही गुरु पद से व्यवहृत हुए। श्री मेघचन्द्र के अनेक शिष्यों में इनके ही पुत्र वीरनन्दि सुयोग्य शिष्य रहे। श्री वीरनन्दि अपने गुरु के समान न्याय, व्याकरण साहित्य आदि प्रौढ़ विद्वान थे और सैद्धान्तिकचक्रवर्ती कहे जाते थे। पिता का उद्भूत-ज्ञान इन्हे स्वयं विरासत में प्राप्त हुआ था।

आचार्य वीरनन्दि ने कितनी रचनाएँ लिखी यह पता नहीं चल सका है परन्तु उनको एक मात्र रचना आचारसार है। इसमें मुनि धर्म का साङ्गोपांग वर्णन किया गया है। यह १२ अध्यायों में विभक्त है। ग्रन्थ का परिमाण स्वयं ग्रन्थ कर्ता ने इस प्रकार लिखा है।

ग्रन्थप्रमाणमाचारसारस्यश्लोकसम्मितम् ।

भवेत्सहस्रं द्विशतं पंचाशच्चांकतस्तथा ॥

अर्थात् आचारसार ग्रन्थ की श्लोक संख्या १२५० प्रमाण है। ग्रन्थ के प्रथम अधिकार में मूल-गुणों का वर्णन ४६ पद्यों में किया गया है। द्वितीय-अधिकार में मुनियों के आचार-विचार-दैनिक क्रिया-कलाप आदि का ६४ श्लोकों में वर्णन है। तृतीय अधिकार के ७५ पद्यों में दर्शनाचार और चतुर्थ अधिकार के ६७ पद्यों में ज्ञानाचार का विस्तृत वर्णन हुआ है। पाचवें अधिकार में १५२ पद्य हैं और चारित्र्याचार का कथन है। छठवें अधिकार में १०२ पद्यों में तपाचार का सुन्दर वर्णन हुआ है। सातवें अधिकार के २६ पद्यों में वीर्याचार का हृदय ग्राही वर्णन है और ८ वें अधिकार में अष्ट शुद्धियों का ८४ पद्यों में वर्णन है। नवम् अधिकार में १०१ पद्यों में स्वाध्याय, कर्तव्य आदि एव दशवें अधिकार में ६३ पद्यों में ध्यान का सुन्दर वर्णन है। ग्यारहवें अधिकार में जीव और कर्म की प्ररूपणा १६० पद्यों में की गई है और अन्त के बारहवें अधिकार में शील व्रत वर्णन ३३ पद्यों में हुआ है।

इस प्रकार सम्पूर्ण ग्रन्थ में मुनि धर्म का उत्तम रीति से बारह अधिकारों में वर्णन हुआ है। इन अधिकारों के आदि और अन्त में चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति की गई है जो ग्रन्थकार की जिनेन्द्र भक्ति की परिचायक है।

इस ग्रन्थ का प्रकाशन वी. नि. स. २४६२ में श्रीयुत पं. लालारामजी चावली (आगरा) निवासी के हिन्दी अनुवाद सहित हुआ था। ग्रन्थ अप्राप्य होने के कारण पूज्य १०५ विदुषी आर्यिका सुपाश्वर्मतीजी द्वारा इसका सरल सुबोध अन्वय भावार्थ सहित अनुवाद किया गया है जिसमें आर्यिका माताजी का पाण्डित्य उपलक्षित हो रहा है। साधुवर्ग इसका अव्ययन, मनन, चिन्तन कर अपने संयम की सोत्साह-वृद्धिगत एव निर्मल करेगा, यही मंगल कामना है।

(धर्मालंकार) हेमचन्द्र-जैन शास्त्री M A
न्याय काव्यतीर्थ, प्रभाकर, अजमेर

ग्रन्थ परिचय

यह आचारसार वीरनंदि विरचित है-इसमें मुनिगणों की चर्या का विस्तार पूर्वक वर्णन किया गया है जिसका अवलोकन कर तपस्वीगण अपने चरित्र को निर्मल बना सकते हैं। साधुगणों की चर्या के लिए यह आदर्श ग्रन्थ है। इसका हिन्दी प्रकाशन पूर्व में पं. लालाराम शास्त्री ने किया है परन्तु उसकी उपलब्धि इस समय दुष्कर है इसलिए १०८ श्री अजितसागरजी (मेरे विद्यागुरु) ने मुझे प्रेरित किया। पूज्य मां इन्दुमती का प्रोत्साहन और स्नेह ने ही आज मुझ तुच्छ बुद्धि वाली आर्यिका को ग्रन्थ को हिन्दी टीका करने का साहस प्रदान किया। उनकी आज्ञानुसार मैंने इसकी हिन्दी लिखी है। इसमें त्रुटियां रहना संभव है इसलिए विद्वज्जन क्षमा करेंगे।

—आ. सुपार्ष्वमती

—: दो शब्द :—

साल और समय का स्मरण नहीं रहा परन्तु धर्मोद्योत की वे सारी परिस्थितियाँ स्मृति पटल पर ज्यों की त्यों उभर रही हैं जिस समय अजमेर नगर में परम पूज्य आचार्य १०८ श्री शिवसागरजी महाराज का चातुर्मास का समागम प्राप्त हुआ जो आचार्य १०८ वीरसागरजी के सुशिष्य एवं उन्हीं के आसन पर अभिषिक्त हुये थे। यह पट्ट स्वर्गीय आचार्य १०८ वीरसागरजी को स्वर्गीय १०८ आचार्य चारित्र चक्रवर्ती श्री शान्तिसागरजी से उत्तराधिकार में प्राप्त हुआ था। पूज्यनीया १०५ आर्यिका श्री इन्दुमतीजी माताजी व विद्यावारिधि आर्यिकारत्न १०५ श्री सुपार्श्वमतीजी इन्हीं परम पूज्य १०८ आचार्य वीरसागरजी से दीक्षित हैं। अपने शिक्षा गुरु श्री १०८ मुनिराज अजितसागरजी महाराज से सतत विद्याध्ययन एवं चारित्र का निर्मल साधन करते हुए पूज्यनीया १०५ आर्यिका सुपार्श्वमतीजी अपने अनुपम क्षयोपशम, मयुर वक्तव्य, शैली एवं सयस साधना से प्रथमतः राजस्थान को ही उपकृत करती रही। राजस्थान में आपके सुजानगढ़, लाडनू, नागौर-नावा आदि कई स्थानों में चातुर्मास हुए। अजमेर नगर में जो आपका चातुर्मास सम्पन्न हुआ वह अब भी स्मरणीय है। आपके समागम में इन सभी स्थानों में महती धर्म प्रभावना हुई।

विक्रम संवत् २०२८ में आपका सध शिखरजी वदनार्थ पहुंचा और वहा से विहार करते हुए समस्त विहार प्रान्त के प्रमुख नगरों में आपके सध द्वारा महती धर्म प्रभावना हुई। मैं तीसरी बार कलकत्ता पर्युषण पर्व में आमंत्रित किया गया था। वही प्रबल आकाक्षी थी आपके सध के दर्शन करने की। उस समय आपके सध का चातुर्मास धूलियांन (प बंगाल) में था। सपत्नीक मैं वहा पहुँचा। सध का दर्शन किया और धर्म लाभ लिया। माताजी का आग्रह दस दिन रोकने का था, पर समय की कमी होते हुए भी तीन दिन ही रुका। इन दिनों माताजी मुपार्श्वमतीजी-अज्ञात रूप से लेखन प्रवृत्ति में लगी हुई थी। अप्रकाशित प्राचीन आर्ष ग्रन्थों का प्रकाशन एवं नवीन लोकोपयोगी साहित्य प्रकाशन की बलवती भावना मैंने माताजी में पाई। दर्शन लाभ लेकर हम कलकत्ते से अजमेर आ गये।

विक्रम संवत् २०३१ में गौहाटी पर्युषण पर्व में जाना पडा। वहा मालूम हुआ कि आपका सध बंगाल में विहार करता हुआ आसाम की ओर बढ़ रहा है। गौहाटी के धर्मवत्सल वन्धुओं ने सध को आमाम में विहार कराने की ठान ही रखी थी। श्रीमान् सेठ-लखमीचंदजी छावडा, सेठ मिश्रीलालजी बाकलीवाल, श्री मोतीलालजी छावडा, सेठ हरकचंदजी पाढ्या आदि से विचार विनिमय चला और हमसे सध विहार कराने के परामर्श किये। सध इस समय किशनगज में था। हम इच्छा रखते हुए भी वहां दर्शनार्थ नहीं पहुंच सके। सध क्रमशः विहार करता रहा। हम गौहाटी से पर्युषण समाप्त कर कानकी पहुंचे।

कानकी में हमसे सबसे पहला प्रश्न माताजी का था कि एक माम का मावकाश रखकर ही आये होंगे। अब तो रिटायर्ड भी हो गये हो। मैं माताजी के अनुरोध पर तीन दिन रुका और प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रकाशन की चर्चा प्रारम्भ हुई।

उस समय भी सध का रूप वही था जो आज भी शिखरजी में है। सध नायिका पूज्यनीया १०५ आर्यिका इन्दुमतीजी, आर्यिकारत्न मुपार्श्वमतीजी, आर्यिका विद्यामतीजी व आर्यिका सुप्रभामतीजी तथा कुछ ब्रह्मचारिणियाँ सध में विद्यमान हैं। कुछ परामर्श के बाद प्रस्तुत कार्य का शुभारम्भ हुआ। कु० प्रमिला ने १२ रजिस्टर सामने रख दिये। ग्रन्थ था "आचार्य वीरगन्दि कृत आचारसार"। माताजी ने बड़े परिश्रम में उक्त चारित्र्य विषयक ग्रन्थ की ग्रन्थन्त सरल श्रवणार्थ महित भाषा में टीका की है अर्थात् यह कहना विशेष संगत होगा कि आचार श्री की मस्कृत भाषा को जनभाषा में ढाल दिया है। कुछ सिंहावलोकन के बाद मैं यह कह कर चला आया था कि आप इसे एक बार भली प्रकार देख लें पीछे मैं इस कार्य में अपनी सेवाएँ दे सकूंगा। बात गई आई हुई।

धीरे एक दिन डाक का पार्सल आया और ग्रन्थ के कुछ अध्याय मुझे मिले। मैंने उन्हें ध्यान में देगा और उचित मंगोषण भी किया। गत वर्ष कोटरमा में पर्युषण दिनाने के बाद राजग्रही में मंच के दर्शन मौभाग्य में मिले और ग्रन्थ प्रकाशन व्यवस्था का कार्य अजमेर में होना निश्चित हुआ। अब नारा ग्रन्थ मेरे पास था। प्रकाशन व्यवस्था का भार श्री महेन्द्रबुमानजी बोहरा एवं मिलापचन्दजी पाटनी ने लेकर मेरे उत्साह को वृद्धित किया।

किसी भी पूर्ण ग्रन्थ को संशोधन का यह मेरा प्रथम प्रयास था अतः कठिनाइयों से बचा नहीं। मैंने पूज्य माताजी के शब्द, वाक्य, तात्पर्य, भावार्थ आदि को पूर्णतः सुरक्षित रखने का प्रयत्न किया है, केवल भाषा का रूप निखारने का अवश्य प्रयत्न किया है। ग्रन्थ का सरल अनुवाद पूज्य माताजी की देन है। मेरे द्वारा जो इसका परिमार्जन एवं सृजन हुआ है उससे ग्रन्थ सुशोभित हुआ है या नहीं यह तो विद्वज्जन ही समझ सकेंगे। यह एक आचार्य प्रणीत आचार ग्रन्थ है इससे मुनि मार्ग दर्शन प्रशस्त होगा, यह सुनिश्चित है।

धर्मप्रेमी श्रीमान् स्वर्गीय सेठ प्रेमसुखजी पाट्या मैनसर की पुण्य स्मृति में उनके सुपुत्र श्रीमान् रतनलालजी, मोहनलालजी, रूपचंदजी, पदमचंदजी एवं प्रकाशचंदजी ने उक्त ग्रन्थ की स्वाध्यायार्थ ५०० प्रतियों के प्रकाशनार्थ जो द्रव्य प्रदान कर जिनवाणी की सेवा की है तथा अन्य ५०० प्रतियों के प्रकाशन के लिए जिन २ महानुभावों ने अपने द्रव्य का सदुपयोग किया है वे सभी धन्यवाद के पात्र हैं। श्री महेन्द्रकुमारजी बोहरा एवं मिलापचंदजी पाटनी अजमेर के सहयोग से यह कार्य मुझसे बन गया है, अतः वे सस्नेह धन्यवाद के पात्र हैं।

श्री जैन आर्ट प्रिन्टर्स-नया बाजार, अजमेर के स्वत्वाधिकारी बाबू मूलचंदजी वाकलीवाल का मुझे सहयोग विशेष ही मिला। आज जबकि सभी प्रकाशकीय वस्तुएं महंगी एवं दुर्लभ हो रही हैं, परन्तु आपके सतत परिश्रम से कठिनाइयां सरल हुईं और ग्रन्थ का प्रकाशन सुलभ हो सका। अन्त में सभी भाइयों से जिस प्रकार की मुझे प्रत्यक्ष या परोक्ष सहयोग प्राप्त हुआ उन्हें मैं साधुवाद करता हूँ तथा अपनी त्रुटियों के लिए क्षमा याचना करता हूँ।

विनीत.—

(घ. लं.) हेमचन्द्र जैन शास्त्री **M.A.**

अजमेर (राज०)



मातृश्री के प्रति किञ्चित प्रसून

पूज्य आर्यिका रत्न विद्यावोरिधि सुपाश्र्वमती माताजी ने आचारसार ग्रन्थ की हिन्दी टीका करके मुनि के आचार का ज्ञान सुलभ कर दिया इससे साधुवर्ग तो अपनी क्रियाओं से अवगत होंगे ही, किन्तु श्रावक भी उनकी चर्चा और चरित्र को जानकर उनसे बन जायेंगे ऐसी आशा है। पूज्य माताजी के पास रहते हुये मुझे १० वर्ष हो गये, इन वर्षों के अन्तराल में मैंने माताजी से जो कुछ पाया और देखा उसको लिखने के लिए मेरी लेखनी समर्थ नहीं हो सकती। प्रातः ब्रह्ममुहूर्त्त से उठकर रात्रि ११ बजे तक का कार्यक्रम माताजी का इस तरह चलता है जैसे कोई सरकारी कानून की कार्यवाही की जा रही है। और उनका इस तरह का पाठन और अध्यापन का कार्य ही मुझे दो शब्द लिखने का प्रोत्साहन दिया है। और पूज्यमातृश्री के पास रहकर ही मैंने लौकिक शिक्षा एम ए पास किया और आपकी ही प्रेरणा तथा पूर्ण सहयोग से मैं PH D करने का साहस कर रही हूँ।

पूज्य माताजी ने इस पुस्तक में पांच महाव्रत, पांच समिति, पचेन्द्रियो का दमन, षट् आवश्यक, केशलुञ्चन नग्नत्व, अस्नान, पृथ्वीशयन, अदन्त घर्षण, खड़े होकर एक बार आहार करना, इन सब अट्टाईस मूलगुणों का तथा क्षुधा तृण आदि बाईस परिषहों को भी साधु स्वेच्छा पूर्वक सहन करता है और स्वाध्याय संयम और आत्म निरक्षण में सर्वदा प्रवृत्त रहता है—ऐसा दर्शाया है।

जिस प्रकार प्रारंभिक अभ्यासी अक्षरों की और शब्दों की आकृतियों को देखकर उसी प्रकार के अक्षर और शब्द लिखने लगता है उसी प्रकार आत्माभ्यासी वीतरागी सर्वज्ञ और हितोपदेशी तीर्थंकरों की वाणी को सुनकर और समझकर अपने आत्म कल्याण के मार्ग का अनुसरण करते हैं। इस प्रकार पूज्य माताजी ने इसका हिन्दी सार्थ करके जिनवाणी का विस्तार किया है।

ऐसी परम श्रद्धेय आध्यात्मदर्शी, चैतन्य विहारिणी, जिनशासन की प्रचारिका, आत्म साधिका पूज्य माताजी के चरणों पर अपने श्रद्धा सुमन अर्पित करती हुई, उनके मार्ग पर चलने की भावना भाती हुई, प्रभु से प्रार्थना करती हूँ: कि आप दीर्घायु हों और हम सबका मोक्ष मार्ग प्रशस्त करें।

तूने ऐसा जादू डाला ।

अणु अणु जीवित कर डाला ॥

अरे मातृ तेरी प्रतिमा ने ।

जादू सा ये क्या कर डाला ॥

—ऋमारी प्रमिष्ठा शास्त्री एम ए.
जबलपुर

* आशीर्वाद *

इस शास्त्र के
अवलोकन से श्रत्यन्त
हर्ष हुआ । तुम्हारे
द्वारा सतत जिनवाणी
का प्रचार और प्रसार
हो । तुम दीर्घायु हो-
यही मेरा आशीर्वाद
है ।

आ. इन्दुमती

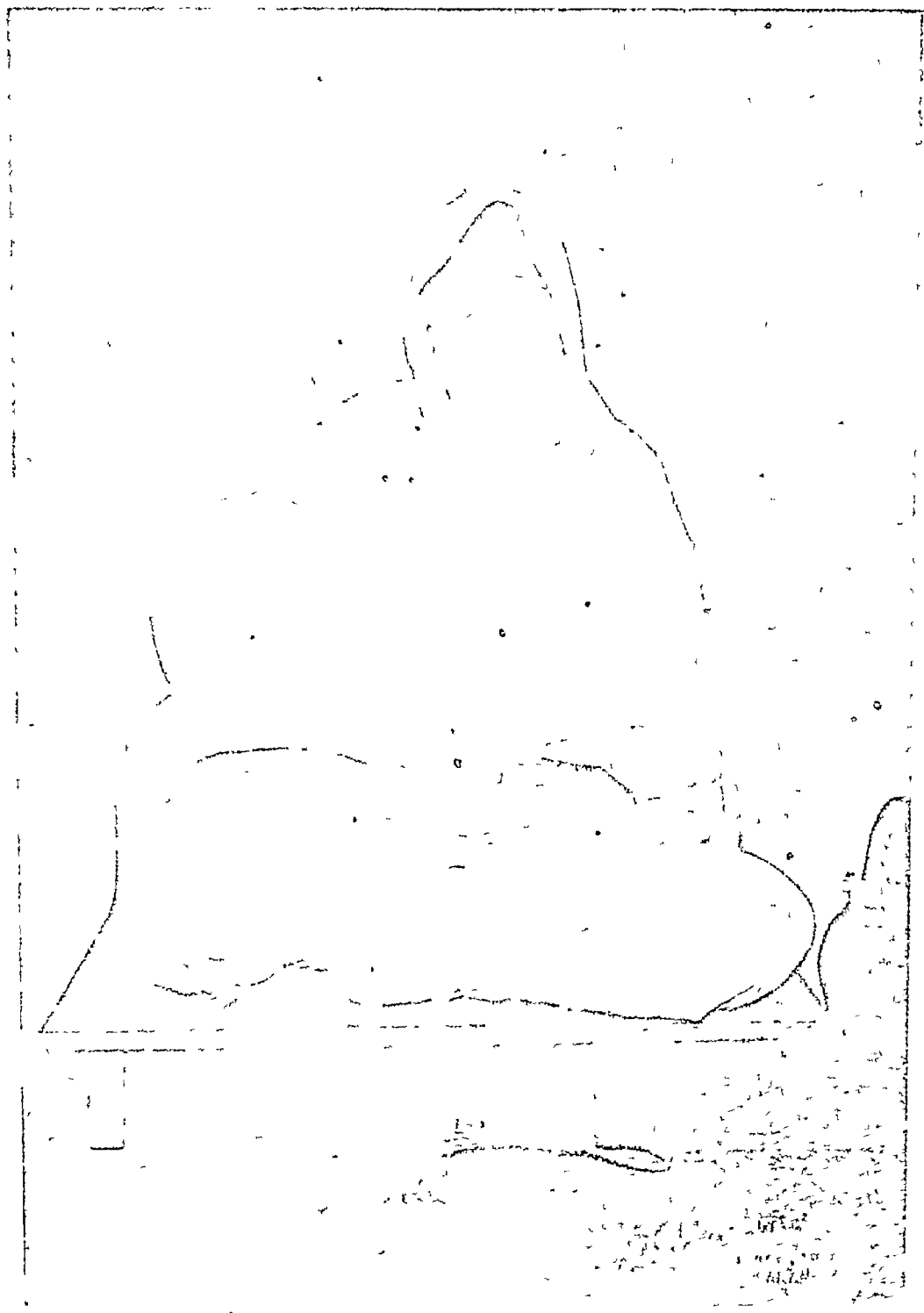


आयिका श्री इन्दुमतीजी एवं आयिका श्री सुपाह्वमतीजी

* सादर समर्पित *

सन्मार्ग प्रकाशिका,
मोक्षमार्ग निर्देशिका,
संघ का संचालन
करने के लिये गुरु के
समान, ममत्व को
प्रदान करने के लिये,
पिता समान व जिनके
चरणों का आश्रय
पाकर मैं धन्य होगई,
ऐसी ममतामयी माता
के चरणों में सादर
समर्पित ।

-सुपाह्वमती



परमपूज्य १०५ आयिकारत्न विद्यावारिधि श्री सुपाश्वमती माताजी

परम पूज्या १०५ आर्यिका-रत्न सिद्धान्त-वारिधि प्रकाण्ड-पण्डिता श्री सुपार्श्वमतीजी माताजी का संक्षिप्त जीवन परिचय

परम पूज्या श्री सुपार्श्वमतीजी का जीवन चरित्र लिखते अथवा मनन करते समय कितनी प्रेरणा मिलती है यह तो जो उनके निकट सम्पर्क में रहा हो, वो अनुभव कर सकता है। पू. माताजी ने जैन धर्म का ध्वज उत्तर-दक्षिण एव पूर्व भारत में समस्त जगह इस प्रकार से फहराया कि जहाँ जहाँ आपका पदार्पण हुआ, वहाँ के जन समुदाय पर आपकी अमिट छाप आज तक भी स्मृति रूप में बनी हुई है।

जन्म:-

पूज्य माताजी का जन्म फाल्गुन शुक्ला ६ सं १९८५ की शुभ घड़ी में ग्राम मेनसर (जिला नागौर) में हुआ। आपकी जन्मदात्री मातेश्वरी महान पुण्यवती श्रीमती अराची देवी एव पिता श्री हरकचंदजी चूडी-वाल थे।

परिवार:-

आपके पाच भाई एव एक बहिन थी। जन्म नाम आपका “भवरी बाई” रखा गया।

शिक्षा:-

गाँव छोटा सा होने के कारण आप पाठशाला में केवल अक्षर बोध तक का ही ज्ञान प्राप्त कर सकी थी।

परिणय संस्कार:-

मारवाड की प्राचीन परम्परानुसार आपका विवाह १२ वर्ष की अवस्था में ही माघ शुक्ला १० सवत १९६७ में श्री इन्द्रचंदजी बड़जात्या नागौर निवासी के साथ सम्पन्न हुआ था। आपको दो माह पश्चात् ही पति वियोग का असह्य दुःख सहन करना पड़ा। सासारिक भोगों से विरक्तता तो थी ही, इस वियोग ने सासारिक वास्तविकता का और विशेष अनुभव करा दिया। अतः माताजी दिनोदिन अपनी दैनिक चर्या में धार्मिक कार्यों में अधिक समय बिताने लगी।

वैराग्य भावना:-

ग्रहस्थ में रह रही इसी प्रकार लगभग ६-७ साल तक धर्माध्ययन करती रही। सयोगवश २००५ की साल में पूज्या १०५ श्री इन्दुमतीजी माताजी का उस गाँव में पदार्पण हुआ। पू. इन्दुमतीजी ने माताजी सुपार्श्वमतीजी की दैनिक चर्या देख कर इन्हे होनहार समझकर धार्मिक उपदेश से सम्बोधित किया। जिसका परिणाम यह निकला कि भवरी बाई (सुपार्श्वमतीजी) ने उसी वक्त सकल्प कर लिया कि क्यो नहीं मैं भी जैनेश्वरी दीक्षा लेकर मानव जीवन को सफल बनाऊँ। अतः माघ शुक्ला ४ सवत २००५ को आपने पू. इन्दुमतीजी से सप्तम प्रतिमा के व्रत ग्रहण कर लिए। आपकी विवाह विधि तो अवश्य सम्पन्न हुई थी परन्तु आपको बाल ब्रह्मचारिणी कहना ही न्याय सगत है।

शिक्षा अध्ययन:-

भ्रमण करते करते आप जयपुर परम पूज्य आचार्य श्री वीरसागरजी महाराज के संध में पधार गईं। वहाँ श्री राजमलजी ब्रह्मचारी (वर्तमान में पू. श्री अजीतसागरजी) से चारों ही अनुयोग एव संस्कृत-प्राकृत का पठन-पाठन अध्ययन मनन किया। चौबीस घंटों में १६ घंटे आपके पठन पाठन में व्यतीत होने लगे।

आर्यिका-दीक्षा:-

त्याग की अन्तिम श्रेणी आर्यिका दीक्षा -आपने भाद्रपद शुक्ला ६ सं २०१४ को ग्रहण की। दीक्षा गुरु थे परम पूज्य १०८ आचार्य श्री महावीर कीर्तिजी महाराज। इसी तिथि को भगवान सुपार्श्वनाथ भगवान का गर्भ कल्याणक होने से आपका नाम भी सुपार्श्वमतीजी रखा गया।

विशेषता:-

चारो अनुयोगो के साथ आपको ज्योतिष, यात्रिक, सात्रिक, तान्त्रिक, वैद्यक विषयो का भी गहन अनुभव है। स्मरण शक्ति क्रमबद्ध ग्रन्थो के नाम, श्लोक आदि का उद्धरण के साथ प्रवचन, कषायो का अभाव, मधुर भाषी होना ही आपकी विशेषता है।

चातुर्मास:-

आपने अंबातक, जयपुर, लाडनू, सीकर, अजमेर, चापानेर सनाइद, ओरंगाबाद, कु भोज बाहवली, अकलूज, बारामती, क रन्जा, सम्मेदशिखर, कलकत्ता, धुलियान, किशनगज, गोहाटी, डीमापुर (नागालैंड) बिजयनगर (आसाम) कानकी, भागलपुर मे चातुर्मास किये। स २०३७ मे आपका चातुर्मास पुन तीर्थराज सम्मेदशिखर मे बडी प्रभावना के साथ हो रहा है। स २०३५ मे भागलपुर पंचकल्याणक प्रतिष्ठा मे आपका पूर्ण सक्रिय सहयोग रहा। इस अवसर पर आपको 'सिद्धान्त वारिधि आर्यिका रत्न' की उपाधि से अलकृत किया इसके पूर्व किशनगज (पू. बगाल) मे आपका चातुर्मास हुआ था। बाद मे बिजयनगर (आसाम) मे आपका चातुर्मास हुआ। बिजयनगर की मनोहर समवशरण रचना आपकी ही प्रेरणा का सुफल है।

ग्रंथ रचना एवं अनुवाद:-

आपका स्वास्थ्य निरंतर खराब रहता आया है फिर भी आप चारित्र पालन, पठन पाठन मे सदा लीन रहती है। आपने योगसार-सूक्ति मुक्तावली श्लोको का अन्वय अर्थ, सागर धर्माभृत सस्कृत, प्रमेय कमल मार्तण्ड आचारसार आदि का अनुवाद एवं नारी का चातुर्य, मेरा चिन्तवन, दश लक्षण धर्म, पार्श्वनाथ का पंचकल्याणक स्वतंत्र, प्रतिक्रमण पजिका सटीक रचना आपके द्वारा लिखी जा चुकी हैं।

शिक्षण शिविर:-

संवत् २०३६ मे परम पावन तीर्थराज श्री सम्मेदशिखर पर अष्टान्हिका पर्व पर एक धार्मिक शिक्षण शिविर आपके सानिध्य मे आयोजित हुआ था जिसमे देश के सभी विद्वान आये थे। सभी के द्वारा माताजी के इस सफल आयोजन की भूरि-भूरि प्रशंसा की गई।

संघस्थ त्यागीगण:-

परम पूज्य इन्दुमतीजी, पू सुपार्श्वमतीजी, पू विद्यामतीजी, पू सुप्रभामतीजी ब्रह्मचारिणी कु. प्रमिला आदि सभी त्यागीगण निरन्तर स्वाध्यायरत रहकर आत्म कल्याण के मार्ग की ओर अग्रसर हैं। मेरी ओर से सभी आर्यिका माताजी के चरण कमलो मे वन्दामी।

गुरु चरण सेवक
स्वरूपचंद कासलीवाल
अजमेर

विषय-सूची

प्रथम-अधिकार

विषय	पृष्ठ	श्लोक
मगलाचरण	१-२	१-२
धर्म का स्वरूप	१	१
जैन धर्म शरणा है	२	२
शरीर का स्वरूप	३	३
इन्द्रिय जन्य दुःख	३	४
संसार से भयभीत भव्य का मुनि		
के समीप जाना	४	५-६-७
दीक्षा लेने योग्य पात्र	५	८
दीक्षा की विधि	६	९-१३
अठ्ठाईस मूलगुण	७	१४
महाव्रतो के नाम	७	१५
अहिंसा महाव्रत	८	१६
सत्य महाव्रत	८	१७
अचौर्य महाव्रत	८	१८
ब्रह्मचर्य महाव्रत	८	१९
परिग्रह महाव्रत	९	२०
समित्तियों के नाम	९	२१
ईर्या समिति	९	२२
भाषा समिति	९	२३
एषणा समिति	१०	२४
आदान निक्षेपण समिति	१०	२५
व्युत्सर्ग समिति	१०	२६
इन्द्रियनिरोध	१०	२७
चक्षु इन्द्रिय निरोध	११	२८
कर्ण ,, ,,	११	२९
घ्राण ,, ,,	११	३०
रसना ,, ,,	१२	३१
स्पर्शन ,, ,,	१२	३२
आवश्यको के नाम	१२	३३
समता	१३	३४
स्तुति	१३	३५
वदना	१३	३६
प्रतिक्रमण	१४	३७
प्रवाख्यान	१४	३८
कायोत्सर्ग	१४	३९
केशलोच और उसका फल	१४	४०

विषय	पृष्ठ	श्लोक
केशलोच कव करना चाहिये	१४	४१
नग्नत्व	१५	४२
स्नान त्याग	१५	४३
भूमि शयन	१६	४४
स्थित भोजन	१६	४५
अदन्त धावन	१६	४६
एक भुक्ति	१६	४७
मूल गुण धारण करने का फल	१७	४८
श्री नेमिनाथ की स्तुति	१७	४९
अन्तिम मगलाचरण	१८	५०

दूसरा अधिकार

(समाचार नीति का वर्णन)

विषय	पृष्ठ	श्लोक
पार्ष्वनाथ की स्तुति	१८	१
समाचार नीति कहने की प्रतिज्ञा	१९	२
समाचार का अर्थ	१९	३
समाचार नीति के भेद	१९	४
समाचार नीति के १० भेद	१९	५
इच्छाकार	१९	६
मिथ्याकार	२०	७
तथाकार	२०	८
इच्छावृत्ति	२०	९
आशीर्वाद वचन	२०	१०
निषिद्धिका	२१	११
आशी और निषिद्धिका कहां होनी		
चाहिये	२१	१२
आपृच्छन	२१	१३
प्रतिप्रच्छन	२१	१४
आनिमत्रण	२२	१५
सश्रय के भेद	२२	१६
विनय सश्रय	२२	१७-१८
क्षेत्र ,,	२३	१९-२०
मार्ग ,,	२३	२१
सुखदुःख ,,	२३	२२-२३
सूत्र सश्रय में किस मुनि को किस		
प्रकार बिहार करना	२४	२४-२७

विषय	पृष्ठ	श्लोक
अकेले बिहार का निषेध	२४	२८
„ „ करने से हानि	२५	२९-३०
सघ मे कंसे पहुँचना चाहिये	२५	३१
आचार्य का लक्षण	२६	३२-३३
उपाध्याय „	२६	३४
प्रवर्तक „	२६	३५
स्थविर आचार्य और भगधर का लक्षण	२७	३६
सघ मे जाकर क्या करना चाहिये	२७	३७-४१
आचार्य कर्त्तव्य व परोक्षा	२८	४२-४५
आचार्य से निवेदन व सूत्र सश्रम समाप्ति	२९	४६-४८
विस्तार नीति का नथन	३०	४९-५०
मुनियो की पाठ्य सामग्री	३०	५१-५२
प्रायश्चित्त शास्त्र के पठनाधिकारी	३०	५३-५५
आचार्य पद के योग्य मुनि	३१	५६
भावना का स्वरूप	३१	५७
नमस्कार योग्य साधन	३२	५८-५९
आचार्य वदना का रूप	३२	६०-६१
प्रतिवदना का रूप	३२	६२-६५
आशीर्वाद वचन	३३	६६-६७
सम्यग्दृष्टि की प्रशंसा	३४	६८
पारस्परिक शुद्धि विचार	३४	६९-७१
आयिकाओ का व्यवहार	३५-३६	७२-९२
समाचार नीति का महत्व	४०	९३
अरहनाथ स्तुति	४१	९४

तृतीय-अधिकार

[दर्शनाचार का वर्णन]

अनतनाथ स्तुति	४१	१
दर्शनाचार की प्रतिज्ञा	४२	२
सम्यग्दर्शन का स्वरूप	४२	३
आप्त का स्वरूप	४२	४
आगम „	४२	५
तत्त्वार्थ का लक्षण	४३	६
द्रव्य का लक्षण	४३	७
गुण पर्याय का लक्षण	४३	८
जीव का लक्षण	४३-४४	९-१०
जीव के भेद	४४	११-१२
पुद्गल का स्वरूप	४५-४६	१३-१४

विषय	पृष्ठ	श्लोक
परमाणु की वध व्यवस्था	४६	१५-१६
पुद्गलो के भेद	४६-४७	१७-१९
धर्म द्रव्य	४९	२०
अधर्म द्रव्य	४९	२१
काल द्रव्य	४९	२२-२३
आकाश द्रव्य	५०	२४
पचास्तिकाय	५०	२५
नौपदार्थ	५०	२६
पुण्य पाप का लक्षण	५१	२७-२८
आश्रव	५१	२९-३०
सवर	५२	३१-३२
निर्जरा	५२	३३-३५
सवर निर्जरा के कारण	५३	३६
वध	५३	३७-४०
मोक्ष	५४	४१-४२
सात तत्व	५५	४३
मूढता	५५	४४
लोक मूढता	५५	४५
देव मूढता	५६	४६
पाखंडी मूढता	५६	४७
वेद मूढता	५६	४८
प्रशमादि गुण	५६	४९
अगो के नाम	५८	५०-५१
निश्शक्ति	५८	५२-५४
नि काक्षित	५९	५५-५६
निर्जु गुप्सा	५९	५७-५८
अमूढदृष्टि	६०	५९-६०
उपगूहन	६०	६१
स्थितिकरण	६१	६२
वात्सल्य	६१	६३-६५
प्रभावना	६२	६६-६८
सम्यग्दर्शन के भेद	६२	६९
सम्यक्त्व का अधिकारी	६३	७०
सम्यक्त्व के ३ भेद	६३	७१
दर्शनाचार की महिमा	६३-६४	७३-७४
पुष्पदन्त की स्तुति	६५	७५

चतुर्थ-अधिकार

(ज्ञानाचार का वर्णन)

अजितनाथ की स्तुति	६५
-------------------	----

विषय	पृष्ठ	श्लोक
ज्ञान का लक्षण	६६	२-३
ऊर्ध्वतासापान्य का लक्षण	६६	४
तिर्यग्सामान्य का लक्षण	६६	५
विशेष के भेद	६७	६-७
ज्ञान के भेद	६७	८
मतिज्ञान का लक्षण व भेद	६७-७४	९-३३
श्रुतज्ञान का लक्षण व भेद	७४-७५	३४-३७
अवधिज्ञान का लक्षण-व भेद	७५-७८	३८-५१
मन पर्यय का लक्षण व भेद	७९	५२-५५
केवलज्ञान का लक्षण	८०	५६-५८
प्रत्यक्ष परोक्ष	८०	५८-६०
ज्ञानाचार का स्वरूप	८१	६१
वाचना का लक्षण	८१	६२
द्रव्यशुद्धि	८१	६३-६४
क्षेत्र शुद्धि	८२	६५-६६
कालशुद्धि	८३-८५	७०-८३
भावशुद्धि	८६	८४
सूत्राध्ययन की विधि	८६	८५-८६
सूत्र का लक्षण	८७	८८
विधि उल्लघन का फल	८७	८९
पृच्छना	८७	९०
अनुप्रेक्षा आम्नाय	८८	९१
धर्मोपदेश	८८	९२
ज्ञानाचार का फल	८८	९३-९४
जिनवाणी स्तुति	८९	९५-९६
मल्लिनाथ स्तुति	९०	९७

पाँचवाँ अधिकार

(चारित्र्याचार का वर्णन)

सभवनाथ स्तुति	९०	१
चारित्र का लक्षण	९०	२
चारित्र के भेद	९१	३-४
सामायिक	९१	५
छेदोपस्थापना	९१	६-७
हिंसा के भेद अहिंसा महाव्रत	९१-९५	८-२१
सत्यमहाव्रत	९६-१००	२२-४१
अचौर्य महाव्रत	१००-१०१	४२-४६
ब्रह्मचर्य महाव्रत	१०२-१०४	४७-६०
परिग्रह त्याग महाव्रत	१०५-१०७	६१-६८
महाव्रत की निश्चिति	१०७	६९

विषय	पृष्ठ	श्लोक
रात्रि भोजन त्याग	१०७	७०-७१
समिति का लक्षण	१०८	७२
ईर्या समिति	१०८	७३-७८
भाषा समिति	१०९-११०	७९-९१
एषणा समिति	१११-११९	९२-१२९
आदान निक्षेपण	१२०	१३०-१३२
व्युत्सर्ग समिति	१२०	१३३-१३६
गुप्तियों का स्वरूप	१२१	१३७-१४१
परिहार विशुद्धि चारित्र	१२२	१४२-१४५
सूक्ष्म साम्पराय	१२३	१४६
यथाख्यात चारित्र	१२४	१४७
सयम का अर्थ	१२४	१४८
चारित्र कल्पवक्ष	१२४	१४९
चारित्र की महिमा	१२४	१५०
नमिनाथ की स्तुति	१२५	१५१

छठा-अधिकार

(तप आचार का वर्णन)

अभिनन्दन स्तुति	१२५	१
तपाचार कथन प्रतिज्ञा	१२६	२
तप के भेद	१२६	३-४
अनशन	१२६-१२८	५-८
अवमोदर्य	१२८	९-१०
वृत्ति परिसंख्यान	१२८	११-१२
रस परित्याग	१२९	१३-१४
विविक्त शय्यासन	१२९	१५-१६
कायक्लेश	१३०	१७-१९
वाह्य तप की महिमा	१३१	२०
अन्तरग तप के भेद	१३१	२१
प्रायश्चित्त तप व भेद	१३१-१३२	२२-२४
आलोचना की विधि	१३२-१३५	२५-४०
प्रतिक्रमण	१३६	४१
तद्भय	१३६	४२
विवेक	१३६	४३-४४
व्युत्सर्ग	१३६	४५
तप	१३७	४६
छेद	१३७	४७
मूल	१३७	४८
अपात्र मुनियों के भेद व रूप	१३७-१३८	४९-५२
परिहार व भेद	१३८-१४१	५३-६४

विषय	पृष्ठ	श्लोक
प्रायश्चित्त	१४१-१४२	६५-६८
विनय तप	१४२-१४६	६९-८५
वैशाखृत्य	१४६-१४८	८६-९४
स्वाध्याय	१४८	९५-९८
व्युत्सर्ग	१४९	९९
ध्यान	१४९	१००
तप की महिमा	१५०	१०१
मुनिसुव्रत स्तुति	१५०	१०२

सातवां-अधिकार

[वीर्याचार का वर्णन]

सुमतिनाथ स्तुति	१५१	१
वीर्याचार का स्वरूप, परीषहनाथ	१५१	२
धुधा परीषहजय	१५१	३
तृषा "	१५२	४
शीत "	१५२	५
मल "	१५३	६
उष्ण "	१५३	७
दशमशक "	१५४	८
ईर्या-गमन "	१५४	९
रोग "	१५५	१०
शय्या "	१५५	११
तृण स्पर्श "	१५६	१२
वध "	१५६	१३
अलाभ "	१५७	१४
अरति "	१५७	१५
अदर्शन "	१५८	१६
स्त्री "	१५८	१७
प्रज्ञा "	१५९	१८
अज्ञान "	१५९	१९
नाग्न्य "	१६०	२०
आक्रोश "	१६०	२१
सत्कार पुरस्कार, "	१६१	२२
याचना "	१६१	२३
निषद्या "	१६२	२४
वीर्याचार का स्वहप	१६२	२५
कु थुनाथ स्तुति	१६३	२६

आठवां-अधिकार

(शुद्धियों का वर्णन)

पद्मप्रभ स्तुति	१६३	१
-----------------	-----	---

विषय	पृष्ठ	श्लोक
शुद्धियों के नाम व प्रयोजन	१६४	२-३
भावशुद्धि	१६४	४-५
वाह्य शुद्धि	१६४	६-९
कायशुद्धि	१६५	१०-११
ईर्याशुद्धि	१६५	१२-१३
भिक्षा शुद्धि	१६६	१४-१८
उद्भ्रम दोष	१६७-१७०	१९-३४
उत्पादन दोष	१७१-१७३	३५-४४
एषणा समिति के दोष	१७४-१७५	४५-५३
संयोजना दोष	१७६	५४-५७
आहार का प्रयोजन	१७७	५८-६०
अतराय	१७८-१७९	६१-६८
विनय शुद्धि	१८०	६९-७६
शयनासन शुद्धि	१८१	७७-७८
व्युत्सर्ग शुद्धि	१८२	७९-८२
शुद्धि की महिमा	१८३	८३
वासुपूज्य स्तुति	१८३	८४

नौवां-अधिकार

(आवश्यकों का वर्णन)

सुपाश्वनाथ स्तुति	१८३	१
आवश्यक का लक्षण और भेद	१८४	२-४
नाम निक्षेप	१८४	५
स्थापना निक्षेप	१८४	६
द्रव्य निक्षेप	१८५-१८६	७-१६
भाव निक्षेप	१८७	१७-१९
सामायिक का अर्थ व विशेष	१८८	२०-२४
चतुर्विंशतिस्तव	१८९	२५
नाम स्थापना आदि का कथन	१९०	२६-३२
ईर्यापथ शुद्धि	१९१	३३-३४
कायोत्सर्ग की विधि	१९१-१९२	३५-३९
कायोत्सर्ग का नियम	१९३	४०-४३
भक्ति का क्रम व कार्य	१९३-२००	४४-५०
कायोत्सर्ग के दोष	२०१-२०२	५१-५५
आसन	२०३	५६-५७
वदना के दोष	२०३-२०४	५८-६२
पंच परमेष्ठी की स्तुति	२०५	६३-६७
रत्नत्रय स्तुति	२०६	६८-१००
धर्म स्तुति	२०६	१०१
चन्द्रप्रभ स्तुति	२०६	१०२

विषय	पृष्ठ	श्लोक
दशवर्ग-अधिकार (ध्यान का वर्णन)		
शीतल नाथ स्तुति	२०७	१
मुनिपद प्रशंसा	२०७	२
नवीन आचार्य को भार समर्पण	२०८	२-५
अनियत विहार से लाभ	२०९	६
सल्लेखना के योग्य क्षेत्र	२०९	७
सल्लेखना का समय	२१०	८-९
ध्यान की सामग्री	२१०	१०-११
ध्यान का लक्षण व भेद	२११	१२
आर्त्त ध्यान के ४ भेद	२१२	१३-१७
आर्त्तध्यान की निरुक्ति व फल	२१३	१८-१९
रौद्रध्यान के भेद	२१४-२१५	२०-२१
रौद्रध्यान की निरुक्ति और फल	२१५	२२-२३
उत्तम ध्यान का क्षेत्र व ध्याता	२१६	२४-२७
धर्मध्यान के भेद	२१७-२१८	२८-३२
बारह अनुप्रेक्षा	२१९-२२४	३३-४४
धर्मध्यान की निरुक्ति व फल	२२५	४५-४६
शुक्लध्यान के भेद	२२५-२२७	४७-५३
आराधक व आराधना विधि	२२८-२३०	५४-६०
समाधि मरण के भेद व स्वरूप	२३१	६१
समाधि मरण की सफलता	२३१	६२
श्रीवास नाथ स्तुति	२३२	६३

ग्यारहवां-अधिकार

(जीव कर्म प्ररूपण अधिकार)

विमल नाथ स्तुति	२३२	१
जीव कर्म प्ररूपण की प्रतिज्ञा	२३३	२
बीस प्ररूपणाएँ	२३३	३
जीव समास	२३३	४-६
योनियों के भेद	२३४	७-१३
नरकादि में अवगाहना आदि	२३६-२४१	१४-२१
द्वीप समुद्र	२४२-२४३	२२-३१
जीवों की अवगाहना	२४४-२४५	३२-४१
कुल कोडि	२४६	४२-४५
जीवों की आयु	२४७-२५२	४६-६९
गुण स्थान	२५३	७०-७२

विषय	पृष्ठ	श्लोक
पर्याप्ति	२५४	७३-७७
प्रारण	२५५	७८-७९
संज्ञा	२५६	८०
मार्गणा	२५६	८१-८२
गति मार्गणा	२५७	८३
इन्द्रिय	२५७	८४-८९
काय	२५८-२६०	९०-९८
योग	२६१	९९-१००
वेद	२६१	१०१-१०३
कषाय	२६२	१०४
ज्ञान समय	२६२	१०५-१०६
दर्शन	२६३	१०७-११०
लेख्या	२६४	१११-११२
सम्यक्त्व	२६५	११३-११५
सशि	२६५	११६
आहार	२६६	११७
उपयोग	२६६	११८
जीवों की उत्पत्ति	२६६-२६९	११९-१३३
प्ररूपणाओं का गुण स्थान से		
सम्बन्ध	२६९-२७४	१३४-१५६
जीवों की न्यूनाधिकता	२७५-२७७	१५७-१६७
कर्मों का वर्णन	२७७-२८३	१६८-१८८
सिद्ध अवस्था	२८३	१८९
अनत नाथ स्तुति	२८३	१९०

बारहवां-अधिकार

(शील और गुणों का वर्णन)

धर्मनाथ स्तुति	२८४	१
शील के अठारह हजार भेद	२८४-२८५	२-७
चौरासी लाख उत्तर भेद	२८६-२८७	८-१८
सख्याप्रस्तारादि	२८८-२८९	१९-२६
शील गुणों का फल	२९०	२७
शालिनाथ स्तुति	२९०	२८
जैन शासन का प्रशंसा	२९०	२९
आचार्य मेघचन्द्र स्तुति	२९१	३०-३१
श्री वीरनदि स्वामी	२९२	३२-३३
ग्रन्थ प्रमाण संख्या	२९२	

卐 श्री महावीराय नमः 卐



महाकवि श्री वीरनन्दि प्रणीतः

卐 आचारसारः 卐

लक्ष्मी वीरजिनेश्वरः पदनतानंतामराधीश्वरः

पद्मासद्यपदांबुजः परमचिल्लीलात्तत्त्वव्रजः ।

विद्यानद्युदयाचलोऽमितबलः शान्ताखिलैनोमलो

दद्यान्मित्रजगन्नतिं गुणमणिवातोऽज्ज्वलालंकृतिम् ॥ १ ॥

अन्वयार्थ — पदनतानतामराधीश्वर = चरणो मे भुके हुये हैं अनन्त देवो के अधीश्वर जिसके, पद्मासद्य-पदांबुज = लक्ष्मी का स्थान हैं चरण कमल जिसके, परमचिल्लीलात्तत्त्वव्रज = परम चैतन्य लीला से प्राप्त किया है तत्त्व के समूह को जिसने, विद्यानद्युदयाचल = विद्या रूपी नदी के उदयके लिये पर्वत के समान, अमितबल = अनन्तबल के धारी । शान्ताखिलैनोमल = शांत हो गये हैं अखिल पाप मल जिसके ऐसे, वीरजिनेश्वर = महावीर भगवान । न = हमारे लिये । गुणमणिवातोऽज्ज्वलालंकृति = गुणरूपी मणियों के समूह से अलंकृत । मित्रजगन्नति = तीनों जगत में पूजनीय । लक्ष्मी = लक्ष्मी (मुक्तिरूपी लक्ष्मी) को । दद्यात् = देवे ।

महावीर भगवान के चरण कमलो में तीन जगत के समस्त देव नमस्कार करते हैं, जिनके चरण कमल के प्रसाद से परम केवलज्ञान रूपी लक्ष्मी की प्राप्ति होती है, जो परम चैतन्य लीला के विलास को प्राप्त हैं, ज्ञानरूपी नदी का निर्गमन इसी हिमाचल (उदयाचल) से होता है, जो अनन्तज्ञानके धारी हैं, अखिल कर्म रूपी पाप रज से रहित है, वह वीर भगवान हमको जगत्पूज्य रत्नत्रयरूपी गुणों से अलंकृत केवलज्ञान रूपी लक्ष्मी को प्रदान करे ॥ १ ॥

विनेयसस्योत्पलपुण्यवारि

प्रस्यन्दनानन्दनमेघचन्द्रः ।

श्री वासुपूज्यो व्रतिवृद्धपादो,

वरप्रदः स्तात्मम योगिवर्गः ॥ २ ॥

अन्वयार्थ—विनेयसस्योत्पलपुण्यवारिप्रस्यन्दनानन्दनमेघचन्द्र = शिष्यरूपी धान्य वा कमल के लिये पवित्र जल का सिंचन करने वाले आनन्द मेघ अथवा = भव्य रूपी कमलो को विकसित करने के लिये चन्द्रमा, व्रतिवृद्धपाद = व्रतियों के द्वारा वदनीय हैं चरण जिसके ऐसे । योगिवर्ग = योगिवर्ग । श्री वासुपूज्य = श्री वासुपूज्य भगवान । मम = मेरे लिये । वरप्रद = वर को देने वाले । स्तात् = हो ।

भावार्थ—शास्त्र के प्रारम्भ में निर्विघ्नशास्त्र की समाप्ति के लिये सर्वप्रथम मगलाचरण किया जाता है । इसलिये इस ग्रन्थ में आचार्य ने इन दो श्लोको में मगलाचरण किया है । नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा मगलाचरण छह प्रकार का है । उन छहों में इस ग्रन्थ में भाव मगल की मुख्यता है । प्रथम श्लोक में महावीर और द्वितीय में वासुपूज्य को नमस्कार किया है । सम्बन्धाभिधेय, इष्टप्रयोजन और शक्य अनुष्ठान वाले ही ग्रन्थ आदरणीय होते हैं, इसलिये आचार्य इस ग्रन्थ में प्रतिपाद्य विषय को प्रतिपादन करते हैं जिसका सम्बन्धाभिधेय इस ग्रन्थ में रहेगा ॥२॥

संसारनीराकरमुत्तरीतुं

तरिश्चरित्र गुणरत्नपात्रम् ।

सद्दर्शनज्ञानसमेतमेत-

तत्पक्षलक्ष्माहिहाऽस्य वक्ष्ये ॥ १ ॥

अन्वयार्थ—संसारनीराकरम् = संसाररूपी समुद्र से । तरितु = तिरने के लिये । तरि = नौकातुल्य । गुणरत्नपात्र = गुणरूपी रत्नो का पात्र । सम्यग्दर्शनज्ञानसमेत = सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान से युक्त । एतत् = यह । चरित्रं = चरित्र है । अस्य = इस चरित्र का । तत्पक्षलक्ष्म = अथ छलक्षण । इह = इसग्रन्थमें । अह = मैं वक्ष्ये = कर्तूंगा ।

भावार्थ—इस ग्रन्थ में सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान के अविनाभावी सम्यक्चरित्र का वर्णन है । वह सम्यक्चरित्र संसाररूपी समुद्र से भव्य जीवों को पार करने के लिये नौका के समान है । उस चरित्र का श्रेष्ठ लक्षण वर्णन करने की आचार्य ने प्रतिज्ञा की है ॥ १ ॥

देहव्यूहमहीजराजिभयदे दुखावलीश्वापदे,

विश्वाशांतिकरालकालदहने शुष्यन्मनीषावने ।

नानादुर्जयमार्गदुर्गमतमे दृङ्मोहिनां देहिनां

जैनं दर्शनमेकमेव शरण जन्माटवीसंकटे ॥ २ ॥

अन्वयार्थ—देहव्यूहमहीजराजिभयदे = शारीरिक दु खरूपी वृक्षों की पत्तियों से भयकर । दुखावलीश्वापदे = दुखों के समूहरूपी हिंसक प्राणियों का स्थान । विश्वाशांतिकरालकालदहने = संसार की अशांति रूपी प्रलयकाल की अग्नि है जिसमें । शुष्यन्मनीषावने = शुष्क है बुद्धिरूपी भूमि जिसमें । नानादुर्जयमार्गदुर्गमतमे = अनेक प्रकार की दुर्जयरूपी मार्ग से

१ पक्षी मासार्थके गेह पाण्डवसाध्यविशेषयो । केडादे परतो वृन्दे वले सखिसहाययो ॥

दुर्गम तम ऐसी । जन्माटवीसकटे = जन्म रूपी भयानक अटवी मे । दृड् मोहिना = मिथ्यादृष्टि । देहिना = प्राणियों के लिये । एक = एक । जैन = जैन । दर्शन = दर्शन । एव = ही । शरण = शरण हैं ।

भावार्थ—आचार्यवर्य ने ससार की उपमा अटवी से दी है । जिस प्रकार अटवी अनेक प्रकार के वृक्षों की पक्तियों से भयकर होती है । सिंह आदि हिंसक पशुओं से व्याप्त होती है । विकराल दावानल से सतप्त होती है । स्थल २ पर भूमि शुष्क रहती हैं । अनेक प्रकार के मार्गों से युक्त होती है ऐसी भयकर अटवी मे दिग्भ्रात हुये प्राणियों के लिये जैसे मार्ग दर्शक राहगीर शरण होता है, उसी प्रकार प्राणियों के शरीर समूह तो जिसमे वृक्ष है, दुखों का समूह सिंहादि हिंसक पशु है । सासारिक मानसिक अज्ञाति, विकराल प्रलयकाल की अग्नि है, शुष्क बुद्धि भूमि है, अनेक प्रकार के एकातवादियों के द्वारा कथित दुर्जय (परस्पर निरपेक्षनय) जिसमे अनेक मार्ग हैं, ऐसी ससार अटवी मे दिग्भ्रात [सम्यग्दर्शन का नही होना ही दिग्भ्रान्ति है] होकर भ्रमण करने वाले ससारी प्राणियों के लिये एक जैन धर्म ही शरण है । अन्य कोई शरण नही है अर्थात् ससार अटवी से प्राणियों को निकालने के लिये जिनधर्म को छोड़कर अन्य कोई समर्थ नही है ॥२॥

कायोऽयं रसरक्तमांसविसरो मेदोऽस्थिमज्जव्रजो

वीभत्सो विततात्यधातुरुदितः शुक्रार्तवाभ्यां क्षयी ।

जीवाश्लेषवशात्तकान्तिरखिलक्लेशकनीडो जडः

संगोऽनेन सतां दुनोति हृदयम् मोदोऽत्र लज्जास्पदम् ॥ ३ ॥

अन्वयार्थ—अय = यह । काय = शरीर । रस रक्तमांसविसर = वीर्य रक्त मांस से भरा है मेदोऽस्थिमज्ज-व्रज = मेद, अस्थि, मज्जा का समूह है, वीभत्स = ग्लानि कारक है, विततात्यधातु = सप्तधातु से निर्मित है, शुक्रार्त-वाभ्या = वीर्य और रज के द्वारा, उदित = उत्पन्न है, क्षयी = क्षयशील है, जीवाश्लेषवशात्तकान्ति = जीव के सयोग से ही देदीप्तमान है । अखिलक्लेशकनीड = सारे क्लेशों का एक घोंसला है । जड = अचेतन है । अनेन = इस शरीर के साथ । संग = सहवास । सता = सज्जनो के । हृदय = हृदय को । दुनोति = दुखी करता है । ऐसे । अत्र = इस शरीर मे । मोद = हर्षमानना । लज्जास्पदम् = लज्जा का स्थान है ।

भावार्थ—जिस शरीर मे अनादिकाल से यह आत्मा निवास कर रही है, वह शरीर हाड, मांस, खून, मेद, मज्जा, वीर्यादि सप्त धातु से निर्मित है । माता का रज और पिता के वीर्य से उत्पन्न हुआ है । नाशवान है, ग्लानि कारक है, मलमूत्र की थैली है, समस्त दुखों का घर है, अर्थात् अनत दुखों की खान शरीर है जिसकी सगति से सम्यग्दृष्टियों का हृदय खेद खिन्न होता है । जब तक वह शरीर जीव सहित रहता है तब तक ही सुन्दर प्रतीत होता है । आत्मा के निकलते ही अमनोज्ञ और घृणास्पद हो जाता है । ऐसे उस अचेतन शरीर मे हे आत्मन् । यदि तू आनन्द मनाता है, आत्मानुभूति को छोड़कर इस पूतिगध शरीर मे रमण करता है तो यह बड़ी लज्जा की बात है ॥३॥

चेतस्त्वं किमिति व्रजस्यतितरां, भ्रान्तिस्तवात्रास्ति किं

मोहोत्पादकमिन्द्रजालललिते कान्तैककान्तेऽक्षजे

सौख्यं ते विरसेऽभिमानसरसे कान्ताश्च तद्दृपण-

प्रोत्लासिप्रतिविबड्वरभराः समोहदाः केवलम् ॥४॥

अन्वयार्थ—इन्द्रजालललिते = इन्द्रजाल के समान सुन्दर । अत्र = इस । कान्तैककान्ते = कान्ताजनित मुख से मनोज्ञ । विरसे = विरस । अभिमानसरसे = कल्पना से मनमोहक ऐसे । अक्षजे = इन्द्रियों से उत्पन्न सुख मे । तव = तेरी ।

भ्रान्ति = भ्रान्ति । अस्ति = है । इति = इसलिये । चेत = हे, मन । त्व = तू । अतितरा = अत्यत । मोहोत्पादक = मोहोत्पादक । सौख्य = सौख्य को । ब्रजसि = प्राप्त हो रहा है । ते = तेरे । तदर्पणप्रोल्लासिप्रतिविम्बवरभरा = मनरूपीदर्पण मे प्रोल्लासित प्रतिविम्बडवर भारवाली । कान्ता = स्त्रिया । केवल = केवल । समोहदा = समोहन करने वाली है ।

भावार्थ—हे आत्मन् ! तुझे इन्द्रियो से उत्पन्न हुये सुख इन्द्रजाल के समान सुन्दर दीखते हैं, परन्तु वास्तव मे ये सुन्दर नहीं हैं, दुःखद है । उनमे तुझे सुख की केवल भ्रान्ति ही रही है ॥४॥

मत्त्वेवं भवदेहभोगजनितक्लेशाग्निहृत्प्लोषण-

स्तच्छान्त्यं प्रगुणस्तदक्षयपदानन्दामृतान्वेषणः

शुश्रूषाश्रवणादिपुण्यघिषणः सद्भव्यताभूषण-

श्चावीं चारुपरीक्षितान्यसमयाप्ताचारसद्भूषणः ॥५॥

अन्वयार्थ—एव = ऐसा । मत्वा = मानकर । तच्छान्त्यं = उस सासारिक दुखो को शांत करने के लिये । भवदेहभोगजनितक्लेशाग्निहृत्प्लोषण = ससार शरीर और भोगो से उत्पन्न क्लेशरूपी अग्नि से हृदय जल रहा है जिसका । प्रगुण = सरल । तदक्षयपदानन्दामृतान्वेषण = उस अक्षय पद के आनन्दामृत का अन्वेषण करने वाला । शुश्रूषाश्रवणादि-पुण्यघिषण = शुश्रूषा, श्रवणादि से पवित्र बुद्धि वाला । सद्भव्यताभूषण = सद्भव्यता का भूषण । चारुपरीक्षितान्य-समयाप्ताचारसद्भूषण = भली प्रकार परिचित है अन्य धर्मों मे कथित आचार (चारित्र) के दूषण जिसने । चावीं = श्रेष्ठ बुद्धि वाला भव्य ।

युक्त्या युक्तं जिनोक्तं जिनवृजिनजिनं दत्तहस्तावलंबं

जन्मोदन्वन्निमज्जगुरु दुरितभरार्ताङ्गिनां तद्दयाढ्यम् ।

धर्मं स्वर्मोक्षशर्मप्रदमपि मुदितः प्राप्य दुःप्रापमीशं

प्रोत्यं प्रोत्यतिपापप्रभवभवकरासारचारातिभीरुः ॥ ६ ॥

अन्वयार्थ—युक्त्या = युक्ति से । युक्त = युक्त । जिनवृजिनजिन = काम और क्लेश को जीतने वाला । जन्मोदन्वन्निमज्जगुरु दुरित भरार्ताङ्गिना = ससार रूपी समुद्र मे डूबने वाले गुरुतर पाप के भार से दुखी प्राणियो को । दत्तहस्तावलंब = दिया है हस्तावलम्बन जिसने । तद्दयाढ्यम् = दया से युक्त । स्वर्मोक्षशर्मप्रद = स्वर्ग और मोक्ष के सुखो को देनेवाले । दु प्राप = बड़ी कठिनता से प्राप्त । अपि = और । ईश = ईश ऐसे । जिनोक्त = जिनेन्द्र भगवान के द्वारा कथित । धर्म = धर्म को । प्राप्य = प्राप्त करके । मुदित = जो हर्षित हुवा है । तथा प्रोत्यं = प्रीति के लिये । प्रोत्यतिपापप्रभवभव रागारचारातिभीरु = रागद्वेषरूपी पाप से उत्पन्न ससार रूपी काराग्रह के सचार से भयभीत ।

सन्नाथं परिपूर्णनिर्मलकलं सल्लक्ष्मलक्ष्मीकुलं

दोषासंगमनगराजविजय नित्यं सुवृत्तोदयम् ।

स्वान्तध्वान्तविनाशिनं कुवलयानन्दामृतस्यन्दिनं

प्रोत्योपेत्य मुनीन्द्रचन्द्रमपरं तत्पादसेवापरः ॥ ७ ॥

अन्वयार्थ—तत्पादसेवापर = मुनियो के चरणो की सेवा करने मे तत्पर ऐसा भव्य । सन्नाथ = सज्जन पुरुषो का स्वामी । चन्द्रपक्षे = नक्षत्रो का स्वामी । परिपूर्णनिर्मलकल = परिपूर्ण और निर्मल है शरीर जिमका, चन्द्रपक्षे

परिपूर्णा निर्मल है कलाओ का समूह जिसका, सल्लक्ष्मलक्ष्मीकुल=समीचीन लक्षणावाली लक्ष्मी से व्याप्त, (चन्द्र पक्षे) नक्षत्रों के लक्षणावाली लक्ष्मी से व्याप्त, दोषासगम=दोषों के सगम से रहित, (चन्द्रपक्षे)=दोषा अर्थात् रात्रि के सग से सहित, अनगराजविजय=कामदेव को जीतने वाला परन्तु चन्द्रमा अनगराज विजयी नहीं है, नित्य=निरतर, सुवृतोदयम्=समीचीनमहाप्रतादि के उदय सहित, (चन्द्रपक्षे) सुव्रतोदयी, गोलाकार, स्वान्तध्वान्तविनाशिन=आंतरिक अज्ञान अधकार का नाशक (चन्द्रपक्षे) आन्तरिक अधकार का नाशक, कुवलयानन्दामृतस्यन्दिन=पृथ्वीमण्डल पर आनन्दामृत के प्रवाहक, (चन्द्रपक्षे)रात्रिविकाशी कमलो को अमृतानद से सींचने वाला अर्थात् उनको विकसित करने वाला ऐसे अपर=अपूर्व, सुनीन्द्रचन्द्रम्=मुनिचन्द्रमा के, प्रीत्या=प्रीति से, उपेत्य=समीप जाकर ।

नत्वा तमीशं विनतात्तिनाशं

विज्ञापितात्मीवमनोगतार्थः ।

संगानपेक्षां मम देहि दीक्षां

दयामयीं भो ! यतिवल्लभेति ॥८॥

अन्वयार्थः—त=उस, विनतात्तिनाश=शिष्यों के दुख के नाशक मुनिपु गव को, नत्वा=नमस्कार कर, विज्ञापितात्मीवमनोगतार्थं = विज्ञापित किया है स्व मनोगत अभिप्राय जिसने ऐसा भव्य निवेदनकरता है कि, भो=हे यतिवल्लभ=गुरुदेव, मम=मुझको, संगानपेक्षा=परिग्रह की अपेक्षा न रखने वाली, दयामयीं=दयामयी, दीक्षा=दिगम्बरी दीक्षा, देहि= दीजिये ।

भावार्थः—यह ससार असार है, इन्द्रिय जन्य ससारिक सुख इन्द्रजाल के समान है, मोह का उत्पादक है, कल्पना मात्र से रम्य और सरस प्रतीत होता है । वास्तविक विचार किया जाय तो यह सासारिक भोग विरस है । यह स्त्रियों का समूह दर्पण मे प्रतिबिम्बित हुये के समान निस्सार है । आत्मीय गुराओं का घातक है, ऐसा जिसने विचार किया है तथा ससार शरीर और भोगों से उत्पन्न हुई क्लेश रूपी अग्नि से जिसका हृदय सतप्त है, जो अक्षय, अविनाशी पदरूपी अमृतानद का अन्वेपण करने का इच्छुक है, शुश्रूषा श्रवण आदि गुराओं से जिसकी बुद्धि पवित्र हो गयी है, श्रेष्ठ भव्यता का जो भूषण है, जिसने अन्य मिथ्यादृष्टियों के चारित्र के दूषण को जान लिया है ऐसा भव्यप्राणी सासारिक दुखों को शांत करने के लिए प्रत्यक्ष और अनुमान से अखण्डित, काम क्रोधादि क्लेशों का नाशक, ससार समुद्र मे डूबे हुये महापाप के भार से दुखी प्राणियों को हस्तावलवन देकर निकालने वाला, स्वर्गमोक्ष का दायक, दृ प्राय्य जिनेंद्र भगवान के द्वारा कथित जिनधर्मों को प्राप्त करता है । तदनंतर रागद्वेष से उत्पन्न ससाररूपी काराग्रह से भीरु वह भव्य, मुनिपुञ्जव के समीप जाता है, और सत्पुरुषों के स्वामी, निर्मल शरीर के धारक, सुलक्षणों से लक्षित, निर्दोष चारित्र के धारक, काम सुभट के विजेता, मानसिक अज्ञान अन्धकार के नाशक, अपने पवित्र वचनामृत के द्वारा पृथ्वीतल को आनन्दित करने वाले, शिष्यों के दुखों के नाशक, मुनिचन्द्र को नमस्कार कर, अपनी मनोगत भावना को प्रकट करता हुआ कहता है कि हे यतिवल्लभ ! आप मुझे दयामयीं निर्ग्रन्थ दीक्षा दीजिये । ॥ ५, ६, ७, ८ ॥

प्राज्ञेन ज्ञातलोकव्यवहृतिमतिना तेन मोहोऽभिभूतेन । . .

प्राग्विज्ञातः सुदेशो द्विजनृपतिवर्णवर्णार्थोऽङ्गपूर्णाः ।

भूभृल्लोकाऽविरुद्धः स्वजनपरिजनोन्मोचितो बीतमोह-

शिचत्रापस्माररोगाद्यपगत इति च ज्ञाति संकीर्तनाद्यैः ॥९॥

अन्वयार्थः—सुदेश = योग्यदेशीय, द्विजनृपतिवर्णवर्णार्थं = ब्राह्मण, क्षत्रिय और वरिणक वर्णों मे श्रेष्ठ, अङ्गपूर्णा = परिपूर्णा अगयुक्त यह नवीन दीक्षार्थी, भूभृल्लोकाऽविरुद्ध = राजा और लोक से अविरुद्ध, स्वजनपरिजनोन्मोचित

=स्वजन परिजन से उन्मोचित, वीतमोह = वीतमोही और चित्रापस्माररोगाद्यपगत = चित्र, अपस्मार (मृगी) आदि रोगों में रहित है, इति = इस प्रकार, ज्ञातिसकीर्तनाद्यं = उसकी जाति के सकीर्तनादि द्वारा, प्राक् = पूर्व में, मोहोष्मिन्मेन = मोहूर्त रहित, प्राज्ञेन = बुद्धिमान । ज्ञातलोकव्यवहृतिभतिना = लोक व्यवहार के जानने वाले आचार्य द्वारा, विज्ञात = जान लिया जाता है ।

भावार्थ — जो दीक्षार्थी ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य वर्ग का है वही दीक्षा योग्य है । शूद्रवर्ण के मानव दीक्षा के योग्य नहीं है । जिसका अंग खण्डित नहीं है, जो राजा और लोक से अविरोद्ध है, परिवार के लोगों से अनुमति लेकर आया है, इस प्रकार उसकी जाति आदि के द्वारा प्रज्ञागील आचार्य प्रथम उसकी शुद्धि जानते हैं ॥१६॥

ततस्तदाज्ञामृतपानपुष्टो निर्बन्धगन्धद्विपवत्प्रहृष्टः ।

बाह्यान्तरंगं परिहृत्य संग शस्ते मुहूर्ते स्थिरलग्नपूर्ते ॥१०॥

प्रीत्या चैत्यगृहादि दक्षिणदिशि क्षोणोतले प्रासुके

प्राचीसन्मुखमुत्तरास्यमथवा कृत्वा सरोजासनम् ।

आसौनश्चिकुरोत्करं भवत्तां वा दक्षिणावृत्तितः

प्रोत्पाद्याविकृतिं जगत्रयनतिं स्वीकृत्य जाताकृतिम् ॥११॥

प्रदक्षिणीकृत्य जिनेन्द्रगोहे प्रविश्य जैनप्रतिबिम्बपाश्वे ।

रम्ये स्थले वा प्रतिपाज्ञयौत्र क्रियां विधायात्तमहाव्रतादि ॥१२॥

स्थित्वा ततः प्रमुदितो गुरुवामपाश्वे

श्रुत्वा प्रतिक्रमणमीडितयोगिवर्गः ।

योग्यं जिनोक्तविधिनाऽधिगतागमार्थं—

श्चारित्रसंपदमुदंचति तां गुणालीम् ॥१३॥

अन्वयार्थ — तत = तदनन्तर, तदाज्ञामृतपानपुष्टो = उस आचार्यवर्य के आज्ञारूपी अमृतपान से पुष्ट, निर्बन्धगन्धद्विपवत्प्रहृष्ट = बन्धरहित गन्ध जाति के हाथी के समान प्रहर्षित दीक्षार्थी, बाह्यान्तरंग = बाह्य और अभ्यन्तर, संग = परिग्रह को, परिहृत्य = छोड़कर, स्थिरलग्न पूर्ते = स्थिर लग्न से परिपूर्णा, प्रशस्ते = प्रशमनीय, मुहूर्ते = मुहूर्त में, प्रीत्या = प्रीति से, चैत्यगृहादिदक्षिणदिशि = चैत्य गृहादि की दक्षिण दिशा में, प्रासुके = प्रासुक, क्षोणीतले = पृथ्वी तलपर, प्राचीसमुख = पूर्व में मुख अथवा उत्तरास्य = उत्तर मुख, कृत्वा = करके, सरोजासन = पद्मासन से, आसौन = बैठा हुआ, दक्षिणावृत्तित = दक्षिण आवृत्ति से, भवत्तां = ससार बल्लरी के समान, चिकुरोत्कर = केशों के आकृति को, रचीकृत्य = स्वीकार करके, प्रदक्षिणीकृत्य = प्रदक्षिणा देकर, अविकृति = प्रविकारी, जाताकृति = यथाजात प्रवेग करे, फिर जिनप्रतिबिम्बपाश्वे = जिन प्रतिबिम्ब के पार्श्व भाग में, रम्ये = रमणीय, स्थले = स्थल पर, प्रतिपाज्ञया = प्राचार्य को आज्ञा से, क्रिया = क्रिया को, विधाय = करके, आत्तमहाव्रतादि = महाव्रती बने । तत = तदनन्तर, प्रमुदित = सुनकर, ईजि योगिवर्ग = स्तुति की है योगिवर्ग की जिसने, जिनोक्तविधिना = जिनेन्द्र कथित विधान से, अधिगतार्थं =

जान लिया है अर्थ को जिसने ऐसा, य = जो, अय = यह भव्य मुनि । ता = उस, गुणाली = २८ मूलगुणरूप, चारित्रसपद = चारित्ररूपी सपदा को, उदयति = प्राप्त करता है ।

भावार्थः—आचार्य की सम्मति पाकर आचार्य की आज्ञारूपी अमृतपान से पुष्ट होता हुआ बध से छुटे हुये गध सिन्धुर के समान अत्यन्त हर्षित होता हुआ वह दीक्षार्थी शुभ मुहूर्त और स्थिर लग्न में चैत्यगृहादि की दक्षिण दिशा में प्रासुक भूमि पर पूर्व या उत्तर दिशा में मुख करके परिग्रह का त्यागकर पद्मासन से बैठ जाय । तदनंतर ससार की लतारूप शिर के केशो को दाढी और मूछ के बालो को दक्षिणावृत्ति से उखाड़ कर फेंक देवे । उसके बाद तीन जगत में पूजनीय हृदय के अविकार को प्रकट करने वाले यथाजात (दिगम्बर) रूप को धारण करे ।

दिगम्बर मुद्रा के धारण करने के बाद तीन प्रदक्षिणा देकर जिन मन्दिर में प्रवेश कर जिनेन्द्र भगवान का दर्शन करे तथा जिनेन्द्र भगवान के विम्ब के पार्श्व-भाग में रमणीय स्थल पर बैठकर आचार्यवर्य की आज्ञा से विधिपूर्वक क्रिया विधि को धारण करके महाव्रत को ग्रहण करे । तदनंतर जिनेन्द्र के द्वारा कथित विधि से आगम के अर्थ को जानने वाला वह नवीनसाधु अत्यन्त हर्षित मन से गुरु के वाम पार्श्व भाग में बैठकर प्रतिक्रमण सुने तथा अपने सध के साधुओं को नमस्कार करके शास्त्रों में कथित चारित्र सम्पदा को स्वीकार करे । १०।११।१२।१३।

साधु के २८ मूलगुणों का वर्णन

युक्ताः पंचमहाव्रतैः समितयः पंचाक्षरोधाशयाः

पंचावश्यकषट्क लुञ्चनवशाचेलक्यमस्नानता ।

भूशय्यास्थितिभुक्तिदन्तकषणं चाप्येकभक्तम् यता-

देवं मूलगुणाष्टविंशतिरियं मूलं चरित्रश्रियः ॥१४॥

अन्वयार्थः—पंचमहाव्रतैः = पांच महाव्रतों से, युक्ता = युक्त पंच = पांच, समितय = समिति, पंचाक्षरोधाशया = पंचेन्द्रिय निरोध, आवश्यकषट्कलुञ्चनवशाचेलक्य = छह आवश्यक, केशलोच, श्रेष्ठ अचेलकत्व, अस्नानता = स्नानत्याग, भूशय्यास्थितिभुक्तिदन्तकषणं = भूमि पर शयन करना, खड़े होकर आहार करना, दान्तौन नहीं करना, च = और, अह्नि = दिन में, एकभुक्त = एक बार भोजन करना, एव = इस प्रकार, यतौ = मुनियों में, चारित्रश्रिय = चारित्र श्री के, मूल = मूलभूत । इय = ये, मूलगुणाष्टविंशति = मूलगुण अट्ठाईस होते हैं ।

भावार्थः—पांच महाव्रत, पांच समितिया, पांच ही इन्द्रियों के निरोध, छह आवश्यक, केशलोच, आचेलक्य, अस्नास्वन, पृथ्वीशयन, अदतघर्षण, स्थितभोजन, एक भक्त जैन साधुओं के अट्ठाईस मूलगुण हैं ॥ १४ ॥

अहिंसासत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यमसंगता

महाव्रतानि पंचैव निःशेषावद्यवर्जनात् ॥१५॥

अन्वयार्थः—नि शेषावद्यवर्जनात् = नि शेष सावद्य का त्याग होने से, अहिंसा = अहिंसा, सत्य = सत्य, अस्तेय = अचौर्य, ब्रह्मचर्य = ब्रह्मचर्य, असंगता = अपरिग्रह, पंचैव = ये पांच ही महाव्रतानि = महाव्रत हैं ।

भावार्थः—अहिंसा महाव्रत, सत्यमहाव्रत, अचौर्य महाव्रत, ब्रह्मचर्य महाव्रत और अपरिग्रह महाव्रतये पांच महाव्रत होते हैं ॥ १५ ॥

जन्मकाय कुलाक्षाद्यैर्ज्ञात्वा सत्त्ववर्तति श्रुतेः ।

त्यागस्त्रिशुद्धया हिंसादेः स्थानादौ स्यादर्हिसनम् ॥१६॥

अन्वयार्थ—श्रुते = शास्त्र से, जन्मकायकुलाक्षाय = जन्म, काय, कुल और इन्द्रियादि के द्वारा, सत्त्ववर्तति = जीवो के समूह को, ज्ञात्वा = जानकर, स्थानादौ = कार्योत्सर्ग आदि क्रिया में, त्रिशुद्धया = मन, वचन, काय की शुद्धि से, हिंसादे = हिंसादि का, त्याग = त्याग करना, अर्हिसन = अर्हिसा, स्यात् = है ।

भावार्थ—कुल, जाति इन्द्रियादि के द्वारा जीवो के भेदो को जानकर मन, वचन, कायसे कार्योत्सर्ग आदि स्थानो में हिंसादि का त्याग करना अर्हिसा महाव्रत है ॥ १६ ॥

रागद्वेषादिजासत्यमुत्सृज्यान्याहितं वचः ।

सत्यं तत्वान्यथोक्तं च वचनं सत्यमुत्तमम् ॥१७॥

अन्वयार्थ—रागद्वेषादिजासत्य = रागद्वेष आदि से उत्पन्न असत्य, अन्याहित = दूसरे का अहितकारी, सत्य = सत्य, च = और, तत्वान्यथा = शास्त्र के विरुद्ध, वच = वचनो को, समुत्सृज्य = छोड़कर, वचन = वचनो को, उत्तम = उत्तम, सत्य = सत्य, उक्त = कहा है ।

भावार्थ—रागद्वेष, मोह आदि के कारणभूत असत्य वचन तथा परपीडाकारक सत्य वचन को छोड़कर शास्त्रानुसार उत्तम वचन बोलना सत्य महाव्रत है ॥ १७ ॥

बह्वल्पं वा परद्रव्यं ग्रामादौ पतितादिकम् ।

अदत्त यत्तदादानवर्जनं स्तेयवर्जनम् ॥१८॥

अन्वयार्थ—ग्रामादौ = ग्रामादि में, पतितादिक = गिरे हुए और आदि शब्द से रखे हुए, भूले हुए, बह्वल्प = बहुत अथवा अल्प, अदत्त = बिना दिये हुए, परद्रव्य = दूसरे की वस्तु को, यत् = जो, आदानवर्जन = नहीं लेना है, तत् = वह, स्तेयवर्जन = अचौर्य महाव्रत है ।

भावार्थ—ग्राम, मार्ग आदि में गिरी हुई, भूली हुई, एकत्रित की हुई दूसरे की वस्तु को प्रमाद के वशीभूत होकर बिना दिये ग्रहण नहीं करना अचौर्य महाव्रत है ॥ १८ ॥

रागालोककथात्यागः सर्वस्त्रीस्थापनादिषु ।

माताऽनुजातनुजेति मत्या ब्रह्मव्रतं मतम् ॥१९॥

अन्वयार्थ—सर्व स्त्री स्थापनादिषु—समस्त स्थापनादि स्त्रियो में, माता—माता, अनुजा—छोटी बहन, तनुजा = पुत्री, इति = इस प्रकार की, मत्या = श्रुति से, रागालोककथात्याग = रागपूर्वक देवने और कथा का त्याग करना, ब्रह्मव्रत = ब्रह्मचर्य व्रत, मत = माना गया है ।

भावार्थ—वृद्ध, बालक, युवा आदि सर्व स्त्रियो को तथा उनके चित्राम को देखकर उनको माता, बहन, पुत्री के समान जानकर स्त्री सम्बन्धी कथा, राग पूर्वक अवलोकन, स्पर्शन एवं उनके साथ विकार भाव में वार्तालाप आदि नहीं करना ब्रह्मचर्य व्रत है ॥१९॥

चेतनेतरबाह्यांतरंगसंगविवर्जनम् ।

ज्ञानसंयमसंगो वा निर्ममत्वमसंगता ॥२०॥

अन्वयार्थ—(चेतनेतरबाह्यांतरंगसंगविवर्जनम्) चेतन, अचेतन बाह्याभ्यतर परिग्रहो का त्याग करना, (वा) अथवा, (ज्ञानसंयमसंग) ज्ञान, संयम, शौच के उपकरण मे (निर्ममत्व) ममत्व रहित होना, (असंगता) अपरिग्रह महाव्रत है ।

भावार्थ—गाय, भंस, दासी, दास, स्त्री चेतन परिग्रह है । सोना, चान्दी, घर, आदि अचेतन परिग्रह है, अथवा क्षेत्र, वास्तु, हिरण्य, सुवर्ण, धन, धान्य, दासी, दास, कुप्य, माड यह दस प्रकार के बहिरंग परिग्रह हैं । क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपु सकवेद और मिथ्यात्य यह १४ प्रकार के अतरंग परिग्रह है । इन बाह्याभ्यतर परिग्रह का त्याग करना तथा ज्ञानोपकरण (शास्त्र) मे सयमोपकरण (पिच्छिका) मे भी ममत्व नहीं करना अपरिग्रह महाव्रत है ॥२०॥

ईर्याभाषणदाननिक्षेपोत्सर्गसञ्ज्ञिकाः ।

व्रतत्राणाय पंचेताः स्मृताः समितयो यतेः ॥२१॥

अन्वयार्थ—(व्रतत्राणाय) व्रतो की रक्षा करने के लिए (यते) मुनिराजो की (ईर्याभाषणदाननिक्षेपोत्सर्गसञ्ज्ञिका) ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेप और-उत्सर्ग नामक, (एता) ये (पञ्च) पांच (समितयो) समिति (स्मृता) कही गई हैं ।

भावार्थ—अहिंसादि पाँच महाव्रतो की रक्षा करने के लिए ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपण और उत्सर्ग ये पाँच समिति कही गई हैं ॥२१॥

पुरो युगान्तरेऽक्षस्य दिने प्रासुकवर्त्मनि ।

सदस्यस्य सकार्यस्य स्यादीर्यासमितिर्गतिः ॥ २२ ॥

अन्वयार्थ—(दिने) दिन मे (प्रासुकवर्त्मनि) प्रासुक मार्ग मे (पुर) सामने (युगान्तरे) चार हाथ प्रमाण भूमि (अक्षस्य) देखकर (सदस्य) दयालु (सकार्यस्य) साधु का कार्यवश (गति) गमन है वह (ईर्यासमिति) ईर्यासमिति, (स्यात्) है,

भावार्थ—सामने की चार हाथ जमीन देखकर प्रासुक मार्ग मे दयालु साधु मप्रयोजन गमन करता है, वह ईर्या समिति है ॥२२॥

भेदपैशून्यपरुषप्रहासोक्त्यादिवर्जिता ।

हितामिन्नानिः सन्देहा भाषा भाषासमित्याख्या ॥ २३ ॥

अन्वयार्थ—(भेदपैशून्यपरुषप्रहासोक्त्यादिवर्जिता) भेद, पैशून्य, परुष, प्रहान के वचन आदि ने रहित, (हितामिन्नानि सन्देहा) हित, मित, सन्देह रहित भाषा, वचन बोलना, (भाषा समित्याख्या) भाषा समिति है ।

भावार्थः—दूसरो की गुप्त वार्ता प्रकट करना भेद है। झूठा दोषारोपण करना पैसून्य है। मर्म भेदी कठोर वचन बोलना परुष है। किसी की हँसी उडाना या किसी से रागपूर्वक अश्लील वचन बोलना प्रहास है। इन भाषा समिति के घातक वचनो को त्याग कर हितकारी, मधुर, सशय के वाशक स्वल्प वचन बोलना भाषा समिति है ॥२३॥

षट्चत्वारिंशद्दोषोना प्रासुकान्नादिकस्य या ।

एषणासमितिभुक्तिः स्वाध्यायध्यानसिद्धये ॥२४॥

अन्वयार्थः—(स्वाध्यायध्यानसिद्धये) स्वाध्याय और ध्यान की सिद्धि के लिए (षट्चत्वारिंशद्दोषोना) छियालिस दोष रहित (प्रासुकान्नादिकस्य) प्रासुक अन्नादि की (या) जो (भुक्ति) भुक्ति है, वह (एषणासमिति) एषणा समिति है ।

भावार्थः—सयमीजनो का, आहार, ध्यान और स्वाध्याय की सिद्धि के लिए है, शरीर की पुष्टि के लिए नहीं है, इसलिए ध्यान और स्वाध्याय की सिद्धि के लिए साधुगण जो उद्गमादि छियालीस दोष रहित प्रासुक शुद्ध आहार करते हैं उसको एषणा समिति कहते हैं ॥२४॥

ज्ञानोपकरणादीनामादान स्थापनं च यत् ।

यत्नेनाऽऽदाननिक्षेपसमितिः करुणापरा ॥२५॥

अन्वयार्थः—(ज्ञानोपकरणादीना) ज्ञानादि के उपकरणो का (यत्नेन) यत्न पूर्वक (यत्) जो (आदान) ग्रहण करना, (स्थापन) स्थापन करना है वह (परा) श्रेष्ठ, (करुणा) दयाशील (आदाननिक्षेपसमिति) आदान निक्षेप समिति है ।

भावार्थः—ज्ञान के निमित्त पुस्तक आदि उपकरण रूप ज्ञानोपधि, पापक्रिया की निवृत्तिरूप सयम के लिए पीछी, आदिक सयमोपधि, सूत्रविष्ठा आदि देहमल के प्रक्षालनरूप शौच का उपकरण कमडलु आदि शौचोपधि, और अन्य सस्तर आदि के निमित्त उपकरण रूप अन्योपधि इनको यत्नपूर्वक उठाना, रखना आदाननिक्षेपण समिति है ॥२५॥

दूरगूढविशालाविरुद्धशुद्धमहीतले ।

उत्सर्गसमितिर्विष्णुमूत्रादीनां स्याद्विसर्जनम् ॥२६॥

अन्वयार्थः—(दूरगूढविशालाविरुद्धशुद्धमहीतले) दूर, गूढ, विशाल, अविरोधी, शुद्ध भूतलपर (विष्णुमूत्रादीना) मलमूत्रादिक का (विसर्जन) विसर्जन करना (उत्सर्ग समिति) उत्सर्ग समिति है ।

भावार्थः—ग्राम के बाहर का स्थान दूर कहलाता है। छिपे हुए स्थान को गूढ कहते हैं। बिल, छेद रहित चौड़े स्थान को विशाल कहते हैं। लौकिक जनो के विरोध से रहित स्थान को अविरोधी कहते हैं। ऐसे जीवादि से रहित शुद्ध स्थान में मलमूत्र आदि करना उत्सर्ग समिति है ॥२६॥

चक्षुःश्रोत्रघ्राणजिह्वास्पर्शक्षगोचरे भिक्षोः ।

रत्यरतिचितवृत्ते रोधः स्यादक्षसंरोधः ॥२७॥

अन्वयार्थ—(चक्षुःश्रोत्रघ्राणजिह्वास्पर्शक्षिणोचरे) चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, स्पर्शन आदि इन्द्रिय गोचर विषयो मे (रत्यरतिचित्तवृत्ते) रति, अरति रूपचित्त वृत्ति का (रोध) निरोध करना (भिक्षो) भिक्षु का, (अक्षसरोध.) इन्द्रिय निरोध है।

भावार्थ—स्पर्श आदि इन्द्रियो को अपने विषयो से रोकना इन्द्रियरोध है ॥२७॥

चेतनेतरवस्तुनां हर्षमर्षाकरक्रिया ।

वर्गसंस्थानभेदेषु चक्षूरोधोऽविकारधीः ॥२८॥

अन्वयार्थ—(चेतनेतरवस्तुना) चेतन, अचेतन वस्तुओ के (वर्गसंस्थानभेदेषु) वर्ग, संस्थान और भेदो मे (अविकारधी) विकारवृद्धि नही होना (हर्षमर्षाकरक्रिया) हर्ष, विषाद को नही करने वाली चेष्टा होना (चक्षुरोध) चक्षु इन्द्रिय का निरोध है।

भावार्थ—चेतन और अचेतन वस्तु के वर्ग (काला और गोरा आदि) संस्थान (समचतुरस्रादि) आदि भेदो मे अविकारी होना, इष्टानिष्ठ की कल्पना नही होना चक्षु इन्द्रिय निरोध है ॥२८॥

जीवाजीवोभयोद्भूते चेतोहारीतरस्वरे ।

रागद्वेषाविलस्वान्तदण्डनं श्रोत्रदण्डनम् ॥२९॥

अन्वयार्थ—(जीवाजीवोभयोद्भूते) जीव अजीव और जीव अजीव से उत्पन्न (चेतोहारीतरस्वरे) चित्त को हरण करने वाले तथा इत्तर स्वर मे (रागद्वेषाविलस्वान्तदण्डन) राग द्वेष से व्याप्त चित्त का दण्डन करना (श्रोत्र-दण्डनम्) कर्णइन्द्रिय का निरोध है।

भावार्थ—षड्ज, ऋषज, गन्धार, आदि सात स्वर जीवोत्पन्न तथा बीणा आदि से तत, विततादि अजीवोत्पन्न मनोज्ञ अमनोज्ञ स्वरो मे रागद्वेष नही करना श्रोत्र इन्द्रिय निरोध है ॥२९॥

प्रकृतिप्रयोगगन्धे जीवाजीवोभयाश्रये ।

शुभेषुभे मनः साम्यं घ्राणेन्द्रियजयं विदुः ॥३०॥

अन्वयार्थ—(जीवाजीवोभयाश्रये) जीव, अजीव और उभय के आश्रित (शुभाशुभे) मनोज्ञामनोज्ञ (प्रकृतिप्रयोगगन्धे) स्वाभाविक तथा प्रयोगकृत गंध मे (मनः साम्यं) मन की समता को (घ्राणेन्द्रियजयं) घ्राणेन्द्रिय विजय, (विदुः) कहा है।

भावार्थ—पुरुष, स्त्री, देवागना आदि की गंध जीवाश्रय कहलाती है। पुष्प, चन्दन आदि की गंध अजीवाश्रय है। चन्दन, कमल आदि की गंध प्राकृतिक है।

दूसरे पदार्थो के सयोग से होने वाली गंध प्रायोगिक है जैसे वस्त्र मे चन्दन आदि के तेल डालने मे जो मुगधी

होती है, वह प्रायोगिक है अथवा कितनी ही वस्तुओं का मिश्रण करके तेल बनाया जाता है वह भी प्रायोगिक है। वह गंध दो प्रकार की है शुभ और अशुभ।

घ्राण इन्द्रिय को प्रिय लगने वाली गंध शुभ है, जैसे चन्दन, गुलाब के फूल आदि की सुगंध। घ्राण इन्द्रिय को अप्रिय गंध अशुभ है जैसे मलमूत्र आदि की दुर्गन्ध। इन प्राकृतिक, प्रायोगिक आदि शुभ-अशुभ गंध में मनोज्ञ अमनोज्ञ की कल्पना कर रागद्वेष नहीं करना घ्राण इन्द्रिय निरोध है ॥३०॥

गृहिदत्तेऽन्नपानादावदोषे समतायुतम् ।

गात्रयात्रानिमित्तं यद्भोजन रसनाजयः ॥ ३१ ॥

अन्वयार्थ—(गृहिदत्ते) गृहस्थ के द्वारा दिये हुए (अदोषे) निर्दोष अन्नपानादी) अन्न पानी आदि में (समता युत) समता युक्त होकर (गात्रयात्रानिमित्तम्) शरीर की स्थिति के लिए (यत्) जो (भोजन) भोजन किया जाता है वह (रसनाजय) रसना इन्द्रिय जय है।

भावार्थ—खाद्य, स्वाद्य, लेह्य और पेय के भेद से आहार चार प्रकार का है। दाल, भात, लड्डू, रोटी आदि खाद्य है। पान सुपारी, इलायची आदि खाद्य है। रबड़ी, चटनी आदि लेह्य है। दूध, शरबत, पानी, मौसमी आदि का रस पेय है।

गृहस्थ के द्वारा दिया हुआ निर्दोष प्रासुक खाद्य आदि चार प्रकार के आहार में मनोज्ञामनोज्ञ की भावना न करके केवल शरीर की स्थिति के लिए जो भोजन किया जाता है, वह रसना इन्द्रिय का निरोध है ॥३१॥

जीवाजीवोभयस्पर्शं कर्कशाद्यष्टभेदके ।

शुभेऽशुभेऽतिमध्यस्थं मनःस्पर्शाक्षनिर्जयः ॥ ३२ ॥

अन्वयार्थ—(कर्कशाद्यष्टभेदके) कठोर आदि अष्ट भेद वाले (शुभेऽशुभे) शुभाशुभ (जीवाजीवोभयस्पर्श) जीव अजीव और उभय से उत्पन्न स्पर्श में (अतिमध्यस्थ) अत्यन्त मध्यस्थ (मन) मन का होना (स्पर्शाक्षनिर्जय) स्पर्शइन्द्रिय का निरोध है।

भावार्थ—हलका, भारी, कर्कश, मुदु, रूखा, चिकना, शीत, उष्ण, के भेद से स्पर्श आठ प्रकार का है। वह स्पर्श जीवोत्पन्न, अजीवोत्पन्न और जीवाजीवोत्पन्न के भेद से तीन प्रकार का है। स्त्री आदि का स्पर्श जीवोत्पन्न है। घट्यादि का स्पर्श अजीवोत्पन्न है।

जीव और अजीव इन दोनों से उत्पन्न स्पर्श उभयात्मक है इन समस्त स्पर्शों में इन्द्रिय के विषय भूत स्पर्श में इष्टानिष्ट की कल्पना नहीं करना स्पर्शानिन्द्रियरोध है ॥३२॥

आवश्यकक्रियाषट्कं समतास्तववंदनम् ।

सप्रतिक्रमणं प्रत्याख्यातं कायविसर्जनम् ॥ ३३ ॥

अन्वयार्थ—(समतास्तववदनम्) समता, स्तवन, वदना (सप्रतिक्रमण) प्रतिक्रमण (प्रत्याख्यान) प्रत्याख्यान (कायविसर्जनम्) कार्योत्सर्गं ये (आवश्यकक्रियाषट्क) षट् आवश्यक क्रियाये हैं ।

भावार्थ—सामायिक, चतुर्विंशतिस्तव, वदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान कार्योत्सर्गं ये छह मुनियों की षट् आवश्यक क्रियाये हैं ॥३३॥

लाभालाभसुखक्लेशप्रमुखे समतामतिः ।

स्वायत्तकरणस्वान्तज्ञानिनः समता मता ॥३४॥

अन्वयार्थ—(स्वायत्तकरणस्वान्तज्ञानिन) अपने आधीन किया है, इन्द्रिय और मन को जिसने ऐसे ज्ञानी को (लाभालाभसुखक्लेशप्रमुखे) लाभ और अलाभ में; सुख और दुःख में (समतामति) जो साम्यभाव है उसको (समता) सामायिक (मता) माना है ।

भावार्थ—इष्ट वस्तु की प्राप्ति का नाम लाभ है, इष्ट वस्तु की अप्राप्ति का नाम अलाभ है । इन्द्रिय जन्य विषयों की प्राप्ति सुख है, मानसिक शारीरिक दुःख क्लेश है । ये दो ही प्रमुख हैं । इसी में जीवन-मरण, शत्रु-मित्र, आदि गर्भित होते हैं । इन लाभ, अलाभ आदि वस्तुओं और शीत, उष्ण, भूख, प्यास आदि में रागद्वेष, भय परिणाम नहीं करना, मनोज्ञ पदार्थों में साम्यभाव रखना सामायिक है ॥३४॥

कृत्वा गुणगणोत्कीर्तिनामव्युत्पत्तिपूजनम् ।

वृषभादिजिनाधीशस्तवनं स्तवनं मतम् ॥३५॥

अन्वयार्थ—(गुणगणोत्कीर्तिनामव्युत्पत्तिपूजनम्) असाधारण गुणों के समूह का उत्कीर्तन, नामों की व्युत्पत्तिसे चरण कमल की पूजा (कृत्वा) करके, (वृषभादिजिना) वृषभादि चतुर्विंशति तीर्थकरों का स्तवन करना (सस्तवन) सस्तवन (मत) कहलाता है ।

भावार्थ—वृषभादि चतुर्विंशति तीर्थकरों के नामके अनुसार अर्थ करना नाम व्युत्पत्ति है । जैसे—वृष अर्थात् धर्म और धर्म के वाहक को वृषभ कहते हैं । नाभि के पुत्र होने से नाभेय है । किसी से जीता नहीं गये इसलिए अजित है । अपने दोषों को शांत करने से शांति है इत्यादि नामानुसार कथन करना नाम व्युत्पत्ति है । जिनेन्द्र के असाधारण गुणों का कथन करना गुणोत्कीर्तन है । इसप्रकार गुणों का कथन आदि करके मन, वचन, काय की शुद्धि से उनके चरण कमल की पूजा करना, स्तुति करना सस्तवन कहलाता है ॥३५॥

जैनैकतीर्थकृतिसिद्धसाधनं क्रिययान्वितम् ।

वन्दनं स्तुतिमात्रं वा वन्दनं पुण्यनन्दनम् ॥३६॥

अन्वयार्थ—(जैनैकतीर्थकृतिसिद्धसाधनं) एक जिन, तीर्थकर, सिद्ध और माधु की (क्रिययान्वितम्) सिद्धभक्ति आदि क्रिया से युक्त (पुण्यनन्दनम्) पुण्यवद्धक (स्तुतिमात्रं) स्तुति मात्र करना (वा) अथवा (वन्दनं) वन्दना का करना ही वन्दना है ।

भावार्थ—एक तीर्थंकर, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं की सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, कायोत्सर्ग आदि क्रियायुक्त मन, वचन, काय से नमस्कार कर स्तुति करना वन्दना है ॥३६॥

निन्दन गर्हणं कृत्वा द्रव्यादिषु कृतागसाम् ।

शोधनं वाङ्मनः कार्यस्तत्सप्रतिक्रमणं मतम् ॥३७॥

अन्वयार्थ—(द्रव्यादिषु) द्रव्य, क्षेत्र काल, भाव में (कृतागसाम्) किये गये अपराधों की (निन्दन) निन्दा (गर्हण) गर्हा (कृत्वा) करके (वाङ्मन कार्य) मन, वचन, काय से (शोधन) शोधन करना (तत्) उसको (प्रतिक्रमण) प्रतिक्रमण (मतम्) माना है ।

भावार्थ—आहारशरीरादि द्रव्य में, वसति का शयन आसन आदि क्षेत्र में प्रातः काल आदि काल में, चित्र के व्यापाररूप भाव (परिणाम) में किया गया जो व्रत में दोष उसका शुभ मन, वचन, काय से, शोधना, अपने दोषों को अपने आप प्रकट करना, आचार्यादिकों के समीप आलोचनापूर्वक अपने दोषों को प्रगट करना प्रतिक्रमण कहलाता है ॥३७॥

यन्नामस्थापनादीनामयोग्यपरिवर्जनम् ।

त्रिशुद्धयाऽनागते काले तत्प्रत्याख्यानमीरितम् ॥३८॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (अनागते) भविष्यत् (काले) काल में (नामस्थापनादीना) नामस्थापनादिके (अयोग्यपरिवर्जन) अयोग्य का त्याग किया जाता है (तत्) उसको, (प्रत्याख्यान) प्रत्याख्यान (ईरित) कहा गया है ।

भावार्थ—नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव इन छहों में शुद्ध मन वचन काय से आगामी काल के लिए अयोग्य द्रव्य का त्याग करना अर्थात् मैं अयोग्य नाम नहीं कहूंगा, न अयोग्य काम करूंगा और न अयोग्य चिंतन करूंगा इत्यादि त्याग को प्रत्याख्यान कहते हैं ॥३८॥

स्तवनादी तनुत्यागः श्रीमत्पंचगुरुस्मृतिः ।

व्युत्सर्गः स्याच्छ्रुतप्रोक्तोच्छ्वासावसरलक्षणः ॥३९॥

अन्वयार्थ—(स्तवनादी) स्तवनादि क्रियाओं में (श्रुतप्रोक्तोच्छ्वासावसरलक्षणः) शास्त्रोक्त विधि से प्रमाण काल तक श्वासोच्छ्वास को विग्राम देना (श्रीमत्पंचगुरुस्मृति) श्री पंचगुरु के गुराणों का स्मरण करते हुए (तनुत्यागः) शरीर से ममत्व का त्याग करना (व्युत्सर्ग) कायोत्सर्ग (स्यात्) है ।

भावार्थ—दैनिक और स्तवन आदि क्रियाओं में पंचपरमेष्ठी के गुराणों का चिंतन करते हुए २७, ५४, १०८ आदि श्वासोच्छ्वास प्रमाण शरीर से ममत्व का त्याग करना कायोत्सर्ग कहलाता है ॥३९॥

कूर्चशमश्रुकचोल्लुञ्चो लुञ्चनं स्यादमी यतः ।

परोषह जयाऽदैन्यवैराग्यासंगसंयमाः ॥४०॥

तच्चतुस्त्रिद्विमासेषु सोपवासे विधीयते ।

जघन्य मध्यमं ज्येष्ठं सप्रतिक्रमणो दिने ॥४१॥

अन्वयार्थः---(अग्नी) ये (परीषहजयाऽदैन्यवैराग्य सगसयमा) परिषहजय अदीनता, वैराग्य और अपरिग्रह वाले सयमी (कूर्चश्मश्रुकचोत्लुञ्च) दाढी, मू छ और मस्तक के बालो को उखाडते है वह (लु चन) केशलोच (स्यात्) मूलगुण है ॥४०॥

(तन्) वह केशलोच (चतुस्त्रिद्विमासेषु) दो, तीन, चार, मास मे (सोपवासे) उपवास सहित (सप्रतिक्रमणे) प्रतिक्रमण सहित (दिने) दिन मे (जघन्य) जघन्य (मध्य) मध्य (उत्कृष्ट) उत्कृष्टरूप से (विधीयते) किया जाता है ॥४१॥

भावार्थः-दिगम्बर साधु परिषहजयी होते हैं । दीनता के त्यागी होते हैं, अपरिग्रही होते हैं । वैराग्य सयम से सम्पन्न होते हैं । इसलिए वह धीर वीर महापुरुष दाढी मू छ के तथा शिर के बाल अपने हाथो से उखाडते है ।

क्योकि अपरिग्रही होने से साधु अपने पास उस्तरा कंची आदि रख नहीं सकते । किसी से याचना भी नहीं कर सकते, क्योकि याचना से दीनता प्रकट होती है । वह सिंह वृत्ति के धारक होते, है इसलिए याचना कर नहीं सकते । यदि केशो को नहीं उखाडते है तो उसमे लीख जूँ की उत्पत्ति होती है जिससे ध्यान मे बाधा आती है और खुजलाने से उन जीवो की विराधना होती है । सयमी अहिंसा के प्रतीक होते हैं, इसलिए प्रतिक्रमण और उपवास पूर्वक दो महीना मे, तीन महीना मे, चार महीना मे, वैराग्य भावपूर्वक दाढी, मू छ और मस्तक के केशो को अपने हाथो से उखाडते है वह केशलोच कहलाता है । दो महीने मे करना उत्तम, तीन महीने मे करना मध्यम और चार महीने मे करना जघन्य है ॥४१॥

बलकला जिवनवस्त्राद्यैरंगासंवरणं वरम् ।

आचेलक्यमलंकारानंगसंगविवर्जितम् ॥४२॥

अन्वयार्थः---(बलकला जिनवस्त्राद्ये) छाल, चर्म, वस्त्र आदि से (अगासवरण) शरीर का आच्छादन नहीं करना तथा (अलकारानंगसंगविवर्जितम्) अलकार और कामादि की भावना से रहित होना (वर) उत्कृष्ट (आचेलक्यम्) आचेलक्य मूलगुण है ।

भावार्थः-वृक्षादि छाल से उत्पन्न हुए चटाई आदि से कपास, रेशम आदि के वस्त्र, मृगछालादि चर्म से शरीर को आच्छादित नहीं करना, तथा हार, मुकुट आदि आभूषणो से शरीर को सुसज्जित नहीं करना, और मानसिक काम विकारो को उत्पन्न नहीं होने देना ही उत्तम आचेलक्य मूलगुण है ॥४२॥

सयमद्वयरक्षार्थं स्नानादेर्वर्जनं मुनेः ।

जलस्वेदमलालिप्तगात्रस्यास्नानता स्मृता ॥४३॥

अन्वयार्थः---(जलस्वेदमलालिप्तगात्रस्य) जल, पसीना, शरीर के मैल आदि से लिप्त है गात्र (शरीर) जिसका-ऐसे (मुने) मुनिका जो (सयमद्वयरक्षार्थं) दोनो सयम की रक्षा करने के लिए (स्नानादेर्वर्जनं) स्नान आदि का त्याग करना (अस्नानता) स्नान त्याग मूलगुण (स्मृता) माना है ।

भावार्थः-जल से स्नान करने से जलकाय और त्रसकाय जीवो की विराधना होती है, तथा शरीर के प्रति ममत्व भी उत्पन्न होता है, स्नान करने से प्राणि सयम और इन्द्रिय सयम इन दोनो सयमो का घात होता है । इसलिए साधुगण दोनो प्रकार के सयम की रक्षा करने के लिए स्नान का त्याग करते है । इसे कपाय का निग्रहरूप इन्द्रिय सयम और जीवो की रक्षा रूप प्राणि सयम का पालन होता है । स्नानत्याग उपलक्षण मात्र है । इसलिए चदन का लेपन लगाना आदि शरीर के सस्कारो का भी त्याग करना चाहिए ॥४३॥

प्रसन्नप्रासुकाऽनात्मसंस्कृतेलाशिला दिषु ।

एक पार्श्वेन कोदण्डदण्डशय्या महीशयः ॥४४॥

अन्वयार्थ-(प्रसन्नप्रासुकाऽनात्मसंस्कृतेलाशिलादिषु) निर्मल प्रासुक अपने लिए नहीं बनाई हुई पृथ्वी, शिला आदि पर (एकपार्श्वेन) एक पार्श्व भाग से (कोदण्डदण्डशय्या) घनुष वा दंड के समान सोना (महीशय) भूमि शयन है ।

भावार्थ-जीव जन्तु रहित निर्मल वस्तु पर वा अपने लिए नहीं बनायी हुई शिलामय, तृणमय, केष्ठुमय आसन पर दंड के समान अथवा घनुष के समान एक पसवाड़े से शयन करना भूमि शयन नाम मूलगुण है ॥४४॥

स्वपात्रदातृशुद्धोर्व्या स्थित्वा समपदद्वयम् ।

निरालंबं करद्वन्द्वभोजनम् स्थितिभोजनम् ॥४५॥

अन्वयार्थ-(स्वपात्रदातृशुद्धोर्व्या) अपनी पात्र की और दाता की शुद्ध भूमि पर (निरालंब) दीवाल आदि के अवलंबन से रहित (समपदद्वयम्) चार अंगुल के अन्तर से दोनो चरणों को समपाद से (स्थित्वा) खड़ा होकर (करद्वन्द्वभोजन)दोनो हाथों को अञ्जलि करके भोजन करना स्थिति भोजन है ।

भावार्थ-अपने चरणतल के स्थान को स्वस्थान कहते हैं । जिसमें अपनी जूठन गिरती है उसको पात्र स्थान कहते हैं । आहार देने वाले दाता के खड़े रहने आदि के स्थान को दातृस्थान कहते हैं । उन तीनों की भूमि की शुद्धि को देखकर किसी दीवाल आदि का आश्रय नहीं लेकर चार अंगुल के अन्तर से रहित दोनो पैरों को समपाद से खड़ा होकर अपने हस्ताञ्जलि रूप भोजन में आहार करना स्थिति भोजन नामक मूलगुण है ॥४५॥

दशनाघर्षणं पाषाणांगुलीत्वंगनखादिभिः ।

स्यादन्ताकर्षणं भोगदेहवैराग्यमन्दिरे ॥४६॥

अन्वयार्थ-(भोगदेहवैराग्यमन्दिरे) भोग और शरीर से विरक्ति प्राप्त आत्मा मन्दिर में (पाषाणांगुलीत्वङ्गनखादिभिः) पाषाण अंगुलि छाल नख आदि के द्वारा (दशनाघर्षण) दान्तों को नहीं घिसना (दन्ताकर्षण) अदन्त घावन मूलगुण है ।

भावार्थ-अंगुली, नख, दातौन, तृणविशेष, पंती ककणी, वृक्ष की छाल, आदि से दातमल को शुद्ध नहीं करना अर्थात् दातौन नहीं करना, वह इन्द्रिय सयम की रक्षा करने वाला अदन्तघावन मूलगुण है ॥४६॥

उदयास्तोभय त्यक्त्वा त्रिनाडीभोजनम् सकृत् ।

एकद्वित्रिमुहूर्तं स्यादेकभक्तम् दिने मुनेः ॥४७॥

अन्वयार्थ-(उदयास्तोभय) सूर्योदय और अस्त इन दोनों के (त्रिनाडी) तीन घड़ी काल को (त्यक्त्वा) छोड़कर (दिने) दिन में (एकद्वित्रिमुहूर्तं) एक, दो, तीन मुहूर्त काल में (सकृत्) एक बार (भोजन) भोजन करना (मुनेः) मुनि का (एकमुक्तम्) एक मुक्त नामक मूलगुण (स्यात्) है ।

भावार्थ-सूर्य के उदय और अस्तकाल की तीन घड़ी छोड़कर, मध्याह्न कालके एक मुहूर्त, दो मुहूर्त, तीन मुहूर्त काल में एक बार भोजन करना वह एकभक्त नामक मूलगुण है ॥४७॥

येषां भूषणतां गता गुणगणैकावल्यलं निर्मला,

येय विश्वनरामरेश्वरमिलिन्दानन्दिपादाम्बुजाः ।

ते यान्ति श्रमणाग्रपदवीगण्या वरेण्यम् पद

सिद्धिश्रीपरिरभणामृतसुखास्वादास्पद योगिनः ॥४८॥

अन्वयार्थ-(येषां) जिन दिगम्बर साधुओं के (या) जो (इय) यह (निर्मला) निर्मल (गुणगणैकावल्यल) गुणों की समूहरूप श्रेष्ठ आवलि (भूषणतां) भूषणता को (गता) प्राप्त होती है (विश्वनरामरेश्वरमिलिन्दानन्दिपादाम्बुजा) विश्व के चक्रवर्ती, इन्द्र आदि भ्रमरो को आनन्ददायक चरण कमल युक्त (श्रमणाग्रपदवीगण्या) श्रमणों के अग्रणीय पदवी में श्रेष्ठ (ते) वे (योगिन) योगिगण (सिद्धिश्रीपरिरभणामृतसुखास्वादास्पद) मुक्ति श्री के आलिगनामृतरूपी सुख के स्वाद का स्थान स्वरूप (वरेण्य) श्रेष्ठ मुक्ति (पद) पदको (यान्ति) प्राप्त करते हैं ।

भावार्थ-जो योगिगण इन निर्मल अट्ठावीस मूलगुणों से शोभित होते हैं, उनके चरण कमलों में चक्रवर्ती, इन्द्र आदि निरन्तर नमस्कार करते हैं । वे दिगम्बर साधु श्रमण पदवी में अग्रणीय होते हैं तथा अनन्त समस्त कर्मों का नाशकर मुक्तिरूपी लक्ष्मी के आलिगन से उत्पन्न हुए सुस्वाद अमृतपान का आस्वादन करने के स्थान भूत मुक्ति पद को प्राप्त करते हैं ॥४८॥

प्रोन्निर्यत्करनीलरत्नरुचिरो दाराङ्गचेतोहरः,

पूर्णादीर्णसदाश्रयान्तरमहाभोगास्पदाशोत्करः ।

गंभीरास्तसमस्तदोषमधुरहवानोद्यदानन्दनः,

सर्वोर्वीसुखसंपदेऽस्त्वमृतदो नेमिर्घनः पावनः ॥४९॥

अन्वयार्थ—(प्रोन्निर्यत्करनीलरत्नरुचिर) उत्कृष्ट रूप से निकलती हुयी किरणों वाली नीलमणि के समान काति वाले (दाराङ्गचेतोहर) स्त्रियो के श्रेष्ठ चित्त को हरने वाला (पूर्णादीर्णसदाश्रयान्तरमहाभोगास्पदाशोत्कर) पूर्णवृद्धि को प्राप्त निरन्तर आश्रयभूत जीवों के महाभोगों के आस्थान रूपी आशाओं का समूह (गंभीरास्तसमस्तदोषमधुरहवानोद्यदानन्दन) गंभीर, निर्दोष, मधुर ध्वनि से महान आनन्ददायक ऐसा (पावन) पवित्र (नेमिर्घन) नेमिनाथ रूपी मेघ (सर्वोर्वीसुखसंपदे) सारी पृथ्वी की सुख संपदा के लिए (अमृतवद) अमृत को देने वाला (अस्तु) हो ।

भावार्थ—इस श्लोक में आचार्य ने नेमिनाथ भगवान को बादल से उपमा दी है ।

बादल दैदीप्यमान नीलमणि के समान वर्ण वाले होते हैं । भगवान नेमिनाथ दैदीप्यमान नीलमणि के समान वर्ण वाले थे । बादल-दार खेती करने वाले किसानों के अर्ग और चित्त को हरने वाले होते हैं । नेमिनाथ भगवान भी अपने सौन्दर्य से "दार" स्त्रियो के श्रेष्ठचित्त को हरने वाले थे । बादल अपनी ध्वनि से आनन्ददायक होते हैं । भगवान भी अपनी निर्दोष

मधुर ध्वनि से भव्यो को आनन्द देने वाले थे । बादल सर्व पृथ्वी पर अमृत पानी देता है और नेमिनाथ भगवान सारी पृथ्वीतल पर रहने वाले भव्य जीवो को अमृत-मोक्ष को देने वाले हैं ॥४६॥

विघ्नो को नाश करने के लिए आदि, मध्य और अंत में मंगलाचरण करना चाहिए ।

आदीवसाणमज्जे पणतं मंगलं जिणिदेहिं ।

तो किय मंगल विणयो वि णमो सुत्तं पदवखामि ॥

आदिभिह् भद् वयणं सिस्सा लहु पारया हवंतु त्ति ।

मज्जे अव्वोच्छित्ति य विज्जाविज्ज फलं चरिमे ॥

जिनेन्द्रदेव ने आदि, अन्त और मध्य में मंगल करने का विधान किया है ।

शिष्य सरलता पूर्वक प्रारम्भ किये गये ग्रन्थाध्ययनादि कार्य के पारगत हो इसलिए आदि में भद्र वचन अर्थात् मंगलाचरण करना चाहिए । प्रारम्भ किये गये कार्य की व्युच्छिति न हो इसलिए मध्य में मंगलाचरण करना चाहिए और विद्या तथा विद्या के फल की प्राप्ति हो इसलिए अन्त में मंगलाचरण करना चाहिए । इसीलिए आचार्य ग्रन्थ के एक अधिकार के प्रारम्भ और समाप्ति में मंगलाचरण करने के लिए भगवान को नमस्कार करते हैं ।

इति श्री वीरनन्दि सिद्धान्तचक्रवर्त्ति विरचिते श्री आचारसानाम्नि शास्त्रे प्रथमोऽधिकारः ॥१॥

अथ द्वितीयोऽधिकारः

श्रियः पदं सवविदः पदाम्बुजं नमन्निलिपालिमिलिन्दमन्दिरम्

सन्मानसोल्लासिनरवांशुकेसरं पार्श्वस्य नः स्ताद्वरद जिनेशिनः ॥१॥

अन्वयार्थ—(श्रिय) लक्ष्मी को (पद) स्थान (नमन्निलिपालिमिलिन्दमन्दिरम्) नमस्कार करते हुए देवो के समूह रूपी भ्रमरो का मन्दिर (सन्मानसोल्लासिनरवांशुकेसर) सज्जनो के मन को उल्लासित कारक हैं नखो की कातिरूपी केशर जिसमें ऐसे (सर्वविद.) सर्वज्ञ (जिनेशिन) जिनेश्वर (पार्श्वस्य) पार्श्वनाथ के (पादाम्बुज) चरण कमल (न.) हमारे लिए (वरद) वर देने वाले (स्तात्) हो ।

भावार्थ—जो शत इन्द्ररूपी भ्रमरो से सेवित हैं, सज्जनो के चित्त को उल्लासित करने वाली नखरूपी केशर से व्याप्त मोक्षरूपी लक्ष्मी के स्थान हैं ऐसे सर्वज्ञ जिनेश्वर पार्श्वनाथ भगवान के चरण कमल हमको वर देने वाले हो ॥१॥

तनोति संपदं नीतिर्यद्वत्तद्वद्गणश्रियम् ।

सत्प्रियां या समाचारनीतिः सा कीर्त्यतिऽधुना ॥२॥

अन्वयार्थ—(यद्वत्) जैसे (नीति) नीति (सत्प्रिया) सज्जनो को प्रिय (सपद) सम्पदा को (तनोति) विस्तारित करती है (तद्वत्) उसीप्रकार (य) जो (समाचार नीति) समाचार नीति (सत्प्रिया) सज्जन पुरुष को प्रिय (गणश्रिय) गणश्री (सम्पद) सम्पदा को (तनोति) विस्तारित करती है (अधुना) इस समय (सा) वह समाचार नीति (कीर्त्यते) कही जाती है ।

भावार्थ—जिसप्रकार नीति महान सम्पदा को देने वाली है, उसी प्रकार समाचार नीति महान गुरु श्री को देने वाली है । वह मुनियो की समाचार नीति अब कही जाती है ॥२॥

समाचार का निरुक्ति अर्थः—

समः समानः सं सम्यगाचारो यः समैर्युतः ।

आचार्यत इति प्राज्ञः स समाचार ईरितः ॥३॥

अन्वयार्थ—(समः) समान (समान) या समान (स) अर्थात् (सम्यक्) समीचीन (आचार) आचार अथवा जो (समै) समता (युतं) सहित (आचार्यते) आचरण किया जाता है (इति) ऐसा (प्राज्ञं) बुद्धिमानो के द्वारा (स) वह (समाचार) समाचार (ईरितः) कहा जाता है ।

भावार्थ—रागद्वेष के अभावरूप समताभाव है वह समाचार है, अथवा सम्यक् अर्थात् आचार रहित जो मूलगुरो का अनुष्ठान आचरण है वह समाचार है, अथवा प्रमत्तादि समस्त मुनियो का समान अहिंसादि रूप आचार है वह समाचार है, अथवा सब क्षेत्रो मे हानिवृद्धि रहित कायोत्सर्गादिक सदृश परिणामरूप आचरण है वह समाचार है ॥३॥

एष संक्षेपविस्तारद्विभेदो दशभेदगः ।

संक्षेपोऽनल्पभेदोऽन्य आदिभेदा इमे दशः ॥४॥

अन्वयार्थ—(एष) यह समाचार विधि (संक्षेपविस्तारात्) संक्षेप और विस्तार से (द्विभेद) दो प्रकार की है । (संक्षेप) संक्षेप समाचार (दशभेदग) दश भेद वाला है (अन्य) दूसरा विस्तार समाचार (अनल्पभेद) बहुत से भेद वाला है (इमे) ये (दश) दश (आदिभेदा) आदि समाचार के भेद हैं ।

भावार्थ—समाचार अर्थात् सम्यक् आचरण दो ही प्रकार है १ औधिक २ पदविभागिक । औधिक के दश भेद होते हैं और पदविभागिक समाचार अनेक प्रकार का है ॥४॥

इच्छामिथ्यातथाकारेच्छावृत्त्यासीनिषिद्धिकाः ।

आप्रच्छन्नं प्रतिप्रश्नश्च निमंत्रणसंश्रयो ॥५॥

अन्वयार्थ—इच्छाकार, मिथ्याकार, तथाकार, इच्छावृत्ति, आशिका, निषिद्धिका, आपृच्छा, प्रतिपृच्छा, सनिमग्न्या और सश्रय इस तरह ये औधिक समाचार के दश भेद हैं ।

पुस्तकातापयोगादेर्या याश्चा चिनयान्विता ।

स्वपरार्थे यतीन्द्राणां सेच्छाकार प्ररूपित ॥६॥

अन्वयार्थ—(यतीन्द्राणां) मुनियो को (स्वपरार्थे) स्वपरार्थ मे (पुस्तकातापयोगादे) पुस्तक आतापयोगादिनी

(या) जो (विनयान्विता) विनयपूर्वक (याचा) याचना है (सा) वह (इच्छाकार) इच्छाकार (प्ररूपित) कहा जाता है।

भावार्थ—पिच्छिका आदि समय के उपकरण, शास्त्रादि ज्ञानोपकरण, कमण्डलु शौचोपकरण, औषधि आदि के ग्रहण और आतापन योगादि के करने के लिए गुरु से जो विनयपूर्वक याचना की जाती है वह इच्छाकार है ॥६॥

यन्मया दुष्कृतं पूर्णं तन्मिथ्याऽस्तु न तत्पुर ।

करोमीति मनोवृत्तिमिथ्याकारोऽतिनिर्मलः ॥७॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (मया) मैंने (पूर्वं) पूर्व में (दुष्कृत) पाप किये हैं (तत्) वह (मिथ्या) मिथ्या (अस्तु) हो (तत्) वह पाप (पुरा) आगे (न) नहीं (करोमि) करता हू-करूँगा (इति) इस प्रकार की (अतिनिर्मल) अतिनिर्मल (मनोवृत्ति) मनोवृत्ति (मिथ्याकार) मिथ्याकार है।

भावार्थ—जो व्रतादिक में अतीचाररूप पाप मैंने किया हो वह मिथ्या हो, ऐसे मिथ्या किये हुए पाप को फिर करने की इच्छा नहीं करता और मनरूप अतरंग भाव से प्रतिक्रमण करता है उसीके दुष्कृत मिथ्याकार होता है ॥७॥

तत्वाख्यानोपदेशादौ नान्यथा भगवद्वच ।

तत्तथेत्यादरेणोक्तिस्तथाकारो गुणाकरः ॥८॥

अन्वयार्थ—(तत्वाख्यानोपदेशादौ) तत्त्वव्याख्यान के उपदेश आदि में (भगवद्वच) भगवान के वचन (अन्यथा) अन्यथा (न) नहीं है (तत्तथा) जैसा भगवान कहते हैं वैसा ही है (इति) इस प्रकार (आदरेण) आदर पूर्वक (उक्ति) कहना (गुणाकर) गुणों को करने वाला (तथाकार) तथाकार है।

भावार्थ—भगवान सर्वज्ञ ने जो कहा है वह सत्य है क्योंकि भगवान अन्यथा वादी नहीं है। ऐसा दृढ विश्वास करना तथाकार है ॥८॥

पूर्वात्तानशनातापयोगोपकरणादिषु ।

सेच्छानुवृत्तिर्गणीच्छानुवृत्तिर्या विनयास्पदा ॥९॥

अन्वयार्थ—(पूर्वात्तानशनातापयोगोपकरणादिषु) पूर्व में गृहीत उपवास, आतापन, योग पुस्तकादि उपकरणों में (या) जो (गणीच्छानुवृत्ति) गुरु की इच्छानुकूल वृत्ति है (सा) वह (विनयास्पदा) विनय का स्थान (इच्छानुवृत्ति) इच्छानुवृत्ति है।

भावार्थ—आचार्य आदि के द्वारा दी हुई पुस्तक आदि उपकरण के ग्रहण में गुरु की इच्छानुकूल प्रवृत्ति करना इच्छानुवृत्ति (छदन) है ॥९॥

स्थिता वयमियत्कालं याम क्षेमोदयोस्तु ते ।

इतीष्टाशंसनं व्यंतरादेराशीनिरुच्यते ॥१०॥

अन्वयार्थ—(इयत्काल) इतने काल तक यहाँ पर (स्थिता) ठहरे थे अब हम (याम) जा रहे हैं (ते) तेरा (क्षेमोदय) कल्याण (अस्तु) हो (इति) इस प्रकार (व्यंतरादे) व्यंतरादिकी (आशंसन) प्रशंसा करना (इष्टा) इष्ट (आशी) आशी (निरुच्यते) कही जाती है।

भावार्थ—किसी गुफा, शून्य मकान, पर्वत की कन्दरा, आदि में ठहर कर पुन वहा से निकलते समय कहना कि हे व्यतर देवो, हम इतने काल तक यहा पर ठहरे थे, अब हम जा रहे हैं, तुम्हारा कल्याण हो इस प्रकार के वचनो से व्यतरादि देवो को आशीर्वादात्मक वचन कहना आशी है ॥१०॥

जीवानां व्यन्तरादीनां बाधायै यन्निषेधनम् ।

अस्माभिः स्थीयते युष्मदृष्ट्यैवेति निषिद्धिका ॥११॥

अन्वयार्थ—(व्यन्तरादीनां) व्यन्तरादि जीवादि की (बाधायै) बाधा के लिए (यत्) जो (निषेधन) निषेध है कि हे व्यन्तर देवो ! (अस्माभिः) हम लोगो के द्वारा (युष्मदृष्ट्याएव) तुम्हारी दृष्टि से ही (स्थीयते) ठहरा जाता है (इति) इस प्रकार कहना (निषिद्धिका) निषिद्धिका है ।

भावार्थ—किसी जिन मंदिर, शून्य गृह, उपवन, पर्वत की कन्दरा आदि में प्रवेश करते समय हे व्यतरदेव ! हम लोग यहा ठहरना चाहते है । तुम्हारी दृष्टि से हमारा स्थान निर्विघ्न हो ऐसा कहना निषिद्धिका है । अर्थात् किसी स्थान में प्रवेश करते समय नि सहि-२ का उच्चारण करना तथा वहा से निकलते समय आसहि-२ का उच्चारण करना आसिका और निषिद्धिका है ॥११॥

प्रवासावसरे कन्दारावासादेनिषिद्धिका ।

तस्मान्निर्गमने कार्या स्यादाशीर्वैरहारिणी ॥१२॥

अन्वयार्थ—(कन्दारावासादे) कन्दारावासादि के (प्रवासावसरे) प्रवेश के समय (निषिद्धिका) निषिद्धिका तथा (तस्मात्) उस स्थान से (निर्गमने) निकलते समय (वैरहारिणी) वैर विरोध को नाश करने वाली (आशी) आसिका (कार्या) करना (स्यात्) चाहिये ।

भावार्थ—शून्य मकान आदि में प्रवेश करते समय निषिद्धिका और निकलते समय आसिका करना चाहिए यह आसिका और निषिद्धिका विरोध की नाशक है । अन्यथा देवों के साथ विरोध होने की सभावना है ॥१२॥

ग्रन्थारंभकचोल्लोचकाय शुद्धि क्रियादिषु ।

प्रश्नः सूर्यादिपूज्यानां भवत्याप्रच्छन्नं मुनौ ॥१३॥

अन्वयार्थ—(ग्रन्थारंभकचोल्लोचकायशुद्धिक्रियादिषु) ग्रन्थ का आरम्भ, केशलोच, आदि काय शुद्धि की क्रिया में (सूर्यादिपूज्यानां) आचार्यादि पूज्य पुरुषो को (प्रश्न) पूछना (मुनौ) मुनि में (आप्रच्छना) आप्रच्छन्न (भवति) होती है ।

भावार्थ—किसी शास्त्र का आरम्भ, केशलोच, आदि क्रिया करना हो तो आचार्य को पूछकर करना चाहिये । इसी को प्रच्छन्ना कहते हैं ॥१३॥

यत्किञ्चन महत्कार्यं कार्यं पृष्ट्वा यतीश्वरान् ।

विनयेन पुनः प्रश्नः प्रतिप्रश्नः प्रकीर्तित ॥१४॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (किञ्चन) कुछ छोटा या (महत्) बड़ा (कार्यं) कार्य हो उसको (यतीश्वरान्) आचार्यों को (विनयेन) विनयपूर्वक पूछकर (पुन) पुन (प्रश्न) प्रश्न करना (प्रतिप्रश्न) प्रतिप्रश्न (प्रकीर्तित) कहा जाता है ।

भावार्थ—जो कुछ महान कार्य हो वह गुरु प्रवर्तक स्थविरादिक से पूछकर करना चाहिए उस कार्य के करने के लिए दूसरी बार उनसे तथा अन्य साधर्मी साधुओं से पूछना वह प्रतिपृच्छा है ऐसा जानना चाहिए ॥१४॥

पुस्तकादौ पुरा दत्ते रचात्मार्थे यन्निवेदनम् ।

जिघृक्षायां पुनः सूरिप्रमुखेष्वानिमंत्रणम् ॥१५॥

अन्वयार्थ—(पुरा) पूर्व में (दत्ते) दी हुई (पुस्तकादौ) पुस्तक आदि में (रचात्मार्थे) स्व के लिए स्वीकार करने के लिए (पुन) पुनः (जिघृक्षायां) ग्रहण करने की इच्छा होने पर (सूरिप्रमुखेषु) आचार्य आदि में (यत्) जो (निवेदनम्) निवेदन किया जाता है. (आनिमंत्रणम्) वह आनिमंत्रण है ।

भावार्थ—पूर्व गुरु आदि को दी हुई अपनी पुस्तक वा उसकी पुस्तकादि कोई वस्तु पुनः ग्रहण करने की इच्छा हो तो विनय पूर्वक याचना करके लेना चाहिए अथवा पूर्व ग्रहण की हुई पुस्तकादि को पुनः देते समय कोई अब हमे नहीं चाहिए ऐसा विनयपूर्वक निवेदन करना आनिमंत्रण है ॥१५॥

संश्रय के भेद.—

विनयक्षेत्रमार्गाणां संश्रयः सुखदुखयोः ।

सूत्रस्य चेत्ययं पंचप्रकारः संश्रयः स्मृतः ॥१६॥

अन्वयार्थ—(विनयक्षेत्रमार्गाणां) विनय, क्षेत्र, मार्ग का (सुखदुखयोः) सुख दुख का (य) और (सूत्रस्य) सूत्र का (इति) इस प्रकार (अयं) यह (पंचप्रकारः) पांच प्रकार का (संश्रय) संश्रय (स्मृत) कहा गया है ।

भावार्थ—गुरुजनो के लिए मैं आपका हूँ, इस प्रकार आत्मसमर्पण करना संश्रय (उपसयत) है । तथा यह विनय संश्रय, क्षेत्र संश्रय, मार्ग संश्रय, सुख या दुख संश्रय, और सूत्र संश्रय के भेद से पांच प्रकार का है ॥१६॥

"विनय संश्रय"

वीक्ष्याऽऽगन्तुकमायांतिं यतिमुत्थाय संभ्रमात् ।

पदानि सप्त गत्वा च कृत्वा तद्योग्यवन्दनम् ॥१७॥

मार्गं श्रान्तिमपोह्यासनप्रदानादियत्नतः ।

त्रिरत्नसुस्थितादीनां प्रश्नो विनय संश्रयः ॥१८॥युग्मम्॥

अन्वयार्थ—(आयात) आये हुए (आगन्तुक) आगन्तुक (यतिं) मुनि को (वीक्ष्य) देखकर (संभ्रमात्) शीघ्र ही (उत्थाय) उठकर (सप्तपदानि) सात पैर (गत्वा) उसके सम्मुख जाकर (च) और (तद्योग्यवन्दनम्) उसके योग्य वन्दना (कृत्वा) करके (आसनप्रदानादियत्नतः) आसन प्रदान आदि के यत्न से (मार्गं श्रान्तिम्) मार्ग के खेद को (अपोह्य) दूर करके (त्रिरत्नसुस्थितादीनां) रत्नत्रय की कुशल (प्रश्न) पूछना (विनय संश्रय) विनय संश्रय है ।

भावार्थ—अन्य सध के मुनि को अपने सध में आता हुआ देखकर शीघ्र ही उठकर सात पैर उसके सम्मुख जाकर उसका सत्कार करना, तदनंतर आसन प्रदान करना, पैर दवाकर मार्ग के खेद को दूर करना आपका आगमन कहां से हुआ है, आपका स्थान कहा है, आपके गुरु का नाम क्या है, आपके रत्नत्रय की कुशलता है, आदि पूछना विनय संश्रय है ॥१७,१८॥

व्यक्त्वा दुर्नृपमक्षमापं पापं पापिजनाकुलम् ।

देशं दीक्षोन्मुखापेतं दुर्भिक्षं क्लेशदायकम् ॥१६॥

निर्वाधसस्यवद्यत्र वद्धंते गुणमण्डलम् ।

क्षेत्रसंश्रयणं तत्राऽऽवासश्चेतः सुखावहः ॥२०॥ युगम् ॥

अन्वयार्थ—(अक्षमाप) पृथ्वी रक्षा नहीं करने वाला (दुर्नृप) दुराचारी राजा (पाप) सावद्य युक्त (पापिजनाकुलम्) पापीजनों से भरे हुए (दीक्षोन्मुखापेत) दीक्षा का सम्मुखता से रहित (दुर्भिक्ष) दुर्भिक्ष से व्याप्त (क्लेशदायक) क्लेश दायक (देश) देश को छोड़कर (यत्र) जिस देश में (निर्वाधसस्यवत्) निर्वाधसस्य के समान (गुणमण्डलम्) गुणों का समूह (वद्धंते) वृद्धिगत होता है (तत्र) उस क्षेत्र में (चेत) चित्त को (सुखावह) सुखकारी (आवास) आवास करना (क्षेत्रसंश्रयण) क्षेत्रसंश्रयण है ।

भावार्थ—जिस क्षेत्र में राजा नहीं है, अथवा पापी राजा है, जो क्षेत्र पापाचार या पापीजनों से व्याप्त है, जो दुर्भिक्ष से पीड़ित है, दीक्षा के सम्मुखता से रहित है, ऐसे क्षेत्र को छोड़कर जिस देश में निर्विघ्नरतों के समूह का पालन होता है उस क्षेत्र में रहना क्षेत्र संश्रयण है ॥१६,२०॥

आगन्तुकमुनेर्मार्गयातागमनजातयोः ।

यः सुखासुखयोः प्रश्नः सोऽयं स्यान्मार्गसंश्रयः ॥२१॥

अन्वयार्थ—(आगन्तुकमुनेः) आगन्तुक मुनि के (मार्गयातागमनजातयो) मार्ग में गमनागमन से उत्पन्न हुए (सुखासुखयो) सुखदुख में (यत्) जो (प्रश्न) प्रश्न पूछना है (स) वह (अय) यह (मार्गसंश्रय) मार्ग संश्रय (स्यात्) है ।

भावार्थ—आगन्तुक मुनि के मार्ग में गमनागमन से उत्पन्न हुए सुख, दुख के विषय में प्रश्न पूछना यह मार्ग संश्रयण है ॥२१॥

चौरक्रूरगदोर्वीशपीडिताद्यत्तिवर्तिनाम् ।

तोषोत्कर्षणमाहारभेषजायतनादिभिः ॥२२॥

स्वात्मार्पणमहं तुभ्यस्मीति च सुखेऽसुखे ।

यत्तच्चित्तप्रसादार्थं तत्सुखासुखसंश्रय ॥२३॥ युगम् ॥

अन्वयार्थ—(चौरक्रूरगदोर्वीशपीडिताद्यत्तिवर्तिनाम्) चोर, क्रूर प्राणी, रोग, राजा आदि से पीड़ित होने में दुखी यतिगणों को (आहारभेषजायतनादिभिः) आहार, औषध, आयतन आदि के द्वारा (तोषोत्कर्षण) सन्तुष्ट करना (मुने) सुख में (च) और (असुखे) दुख में (अहं) मैं (तुभ्य) तुम्हारे लिए (अस्मि) हैं (इति) इन प्रकार (यत्) जो (आत्ममर्पण) आत्म समर्पण करना है (तत्) वह (तच्चित्तप्रसादार्थं) उसके चित्त को प्रमन्न करने के लिए (तत्सुखामुत्संश्रय) वह सुखासुख संश्रयण है ।

भावार्थ—जिस क्षेत्र में व्रत, सयम, तप की विराधना होती है, दुर्जन राजा व अगामी जनों के निम्न में परिणामों में आकुलता होती है, उस क्षेत्र को छोड़कर तप, सयम के वृद्धिकारक क्षेत्र में निवास करना क्षेत्र संश्रयण है ।

आगन्तुक मुनि के मार्ग में उत्पन्न हुई सुख दुख की वार्ता पूछना मार्ग सश्रय है, तथा मार्ग में उनको किसी चोरने वा किसी दुष्ट प्राणी ने पीड़ित किया है, अथवा कोई रोग उत्पन्न हुआ है, उसको औषधि, आसन, उपकरण आदि देकर दूर करना और आप आकुलित न हो, सुख दुख में मैं आपका ही हूँ इस प्रकार आत्म समर्पण करना सुख दुख सश्रय है । २२।२३।

“सूत्र सश्रय के श्लेष”

पुरा स्वगुरुपादान्ते शास्त्रं श्रुत्वाऽखिल पुन ।

जिज्ञासायां स्वलोकान्यथा ग्रन्थातिशये मुनिः ॥२४॥

भक्त्योपेत्य गुरुन्तत्वा युष्मत्पादप्रसादत ।

अन्यन्मुनीन्द्रवृन्दं मे द्रष्टुं वाञ्छः प्रवर्त्तति ॥२५॥

इत्येवं बहुशः स्पृष्ट्वा लब्धवाऽनुज्ञां गुरोर्ब्रजेत् ।

व्रतिनैकेन वा द्वाभ्यां बहुभिः सह नान्यथा ॥२६॥ त्रिकलम् ॥

अन्वयार्थ—(पुरा) प्रथम (स्वगुरुपादान्ते) अपने गुरु के चरणों में (अखिल) सर्व (शास्त्र) शास्त्रों को (श्रुत्वा) सुनकर (पुन) पश्चात् (ग्रन्थातिशये) ग्रन्थों के अतिशय के लिये (स्वलोकान्यथा) दूसरे ग्रन्थों को पढने की (जिज्ञासाया) इच्छा होने पर (मुनि) मुनि (भक्त्या) भक्ति से (गुरुन्) गुरु के (उपेत्य) समीपजाकर (तत्वा) नमस्कार करके (युष्मत्पादप्रसादत) आपके चरणों के प्रसाद से (मे) मेरी (अन्यत्) दूसरे (मुनीन्द्रवृन्दं) मुनि समूह के (द्रष्टुं) दर्शन करने की (वाञ्छा) इच्छा (प्रवर्त्तति) है (इत्येवं) इस प्रकार (अथ) यह (बहुश) बारम्बार (स्पृष्ट्वा) पूछकर (गुरो) गुरु की (अनुज्ञा) अनुमति को (लब्ध्वा) प्राप्तकर (एकेन) एक (व्रतिना) मुनि (द्वाभ्यां) दो (बहुभिः) या बहुत से मुनियों के (सह) साथ (ब्रजेत्) जावे (अन्यथा) अकेला (न) नहीं जावे ।

भावार्थ—सूत्र, अर्थ और सूत्रार्थ के जानने के प्रयत्न को सूत्र सश्रय कहते हैं । उसके अर्थ को जानने का प्रयत्न करना अर्थ सश्रय है । सूत्रार्थ का जानने का प्रयत्न करना उभय सश्रय है । इसी को मूलाचार में उपसयत् कहा है । उसी में सूत्र सश्रय, अर्थ सश्रय, उभय सश्रय, लौकिक, वैदिक और सामायिक के भेद से तीन-२ प्रकार का कहा है । व्याकरण गणित आदि लौकिक सूत्र हैं । सिद्धान्त शास्त्र वैदिक कहलाते हैं । स्याद्वाद, न्याय शास्त्र अथवा आध्यात्मिक शास्त्र सामायिक है । जिसने पूर्व में स्वकीय गुरु से सर्व सिद्धान्तों को जान लिया है पुनः विशेष शास्त्रों के जानने की इच्छा होने पर विनयशील मुनि भक्ति और आदर पूर्वक अपने गुरु के पास जाकर बार-२ प्रार्थना करता है कि हे गुरुदेव, आपके प्रसाद से यद्यपि मैंने सारे सिद्धान्त को जान लिया है फिर भी विशिष्ट ज्ञान को प्राप्त करने के लिए मैं सकल शास्त्र के पारगम अन्य आचार्यों के समीप जाना चाहता हूँ, इस प्रकार बार-२ प्रच्छन्ना करे । तदनंतर-गुरु की अनुमति से एक, दो या बहुत से मुनियों के साथ वह दूसरे आचार्यों के समीप जाने के लिए विहार करे ॥२४,२५,२६॥

“एकांकी विहार करने वाले का लक्षण”

ज्ञानसंहननतस्वांतभाषना बलवन्मुने ।

चिरप्रव्रजितस्यैक विहारस्तु मतः श्रुते ॥२७॥

एतद्गुणगणापेत. स्वैच्छाचाररत पुमात् ।

यस्तस्यैकाकिता मा भून्मम जातु रिपोरपि ॥२८॥

अन्वयार्थ—(चिरप्रव्रजित) बहुत काल के दीक्षित (ज्ञानसहननस्वातभावनावलवन्मुने) ज्ञान, सहनन, स्वातभावना से बलशाली मुनि के (एकविहार) एकाकी विहार करना (श्रुते) शास्त्रो मे (मत) माना है (तु) परन्तु (यः) जो (एतत्) इन (गुणगणापेत) गुणों के समूह से रहित (स्वेच्छाचाररत) स्वेच्छाचार मे रत (पुमान्) पुरुष है (तस्य) उस (मम) मेरे (रिपो) शत्रु के (अपि) भी (एकाकिता) एकाकी विहार (जातु) कभी भी (माभूत्) नहीं हो।

भावार्थ—जो ज्ञानबल, सहननबल, मनोबल और शुभ भावना से युक्त है वह एकाकी विहार कर सकता है। ज्ञानबल, विशिष्ट आध्यात्मिक ज्ञान का धारी हो। सहननबल, उत्कृष्ट सहनन का धारी हो, अर्थात् भूख, प्यास सहन करने की शक्ति वाला हो, आत्मानुभूति से अपने मन को बश मे करने वाला हो, चिरकाल का दीक्षित हो, ऐसा विशिष्ट मुनि एकाकी विहार करने वाला हो सकता है। परन्तु जिसमे यह गुण नहीं है, जो स्वेच्छाचार मे रत रहता है अर्थात् सोने, बैठने, मलमूत्र के त्याग मे वस्तु के ग्रहण करने मे स्वच्छद होकर प्रवृत्ति करता है ऐसा मुनि कभी एकाकी विहार न करे।

आचार्य खेद के साथ कहते हैं कि इन गुणों से रहित साधुमेरा शत्रु भी हो तो भी एकाकी विहार न करे ॥२७२६॥

‘एकाकी विहार करने से हानि’,

श्रुतसंतानविच्छित्तिरनवस्था यमक्षयः ।

आज्ञाभंगश्च दुष्कीर्त्तिस्तीर्थस्य स्याद्गुरोरपि ॥२६॥

अग्नितीयगराजीर्णसर्पक्रूरादिभिः क्षयः ।

स्वस्याप्यार्त्तादिकादेकविहारेऽनुचिते यतः ॥३०॥युगमम्।

अन्वयार्थ—(यत) क्योंकि (अनुचिते) अनुचित (एकविहारे) एकाकी विहार करने पर (श्रुतसंतान-विच्छित्ति) श्रुतज्ञान के संतान की विच्छित्ति (अनवस्था) अनवस्था (यमक्षय) यम का नाश (तीर्थस्य गुरो) तीर्थ और गुरु की (अपि) भी (आज्ञाभंग) आज्ञा का भंग और (दुष्कीर्त्ति) अपयशस्कीर्त्ति (अग्नितीयगराजीर्णसर्पक्रूरादिभिः) अग्नि, जल, विष, अजीर्ण और सर्पादि क्रूर प्राणियों के द्वारा (आर्त्तादिकात्) आर्तध्यान से (स्वस्य) अपना (क्षय) नाश होगा।

भावार्थ—एकाकी विहार करने से यम का घात, श्रुत का विच्छेद, दीक्षा देने वाले गुरु की निन्दा, जिन शासन मे कलक, मूर्खता, कुशीलता आदि अनेक दोष उत्पन्न होते हैं तथा जो स्वच्छद होकर एकाकी विहार करते हैं, वे कटक, चोर, क्रूर, पशुओं के द्वारा पीडित होते हैं, उनका अजीर्ण रोगादि से आर्त्तध्यान युक्त होकर मरण होता है। अनेक प्रकार की आपत्तियों का सामना करना पडता है। इसलिए एक, दो, तीन या बहुत से मुनियों के साथ विहार करना चाहिए। एकाकी विहार नहीं करना चाहिए ॥२६,३०॥

गत्वात् सूर्योपाध्यायवर्त्तकस्थविरान्वितम् ।

गरां गणधरोपेतमुपेयादीदृशाश्चते ॥३१॥

अन्वयार्थ—(ईदृशा) ऐसे साधु अत अपने सघ से (गत्वा) निकलकर (सूर्योपाध्यायवर्त्तकस्थविरान्वितम्) आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्त्तिक, स्थविर से युक्त (गराधरोपेत) गणधर वाले (गरां) गरा को (उपेयात्) प्राप्त करे।

भावार्थ—गुरु की अनुमति लेकर वह तपस्वी दो, तीन मुनियों के साथ अन्य सघ मे जाता है जिममे आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, प्रवर्त्तिक और गणधर यह पांच मुनि होते हैं ॥३१॥

"आचार्य का लक्षण"

संग्रहानुग्रहप्रौढो रुढः श्रुतचरित्रयोः ।

य पचविधमाचारभाचारयति योगिनः ॥३२॥

बहि क्षिप्तमलं सत्वगांभीर्यातिप्रसादवान् ।

गुणरत्नाकरः सोऽयमाचार्योऽवार्यधैर्यवान् ॥३३ युग्मम्॥

अन्वयार्थ—(य) जो (संग्रहानुग्रहप्रौढ) संग्रह और अनुग्रह करने में प्रौढ है (श्रुतचरित्रयो) श्रुत और चरित्र में (रुढ) आरुढ है (योगिन्) योगियों को (पचविध) पाच प्रकार के (आचार) आचार को (आचारयति) आचरण कराता हो (बहि क्षिप्तमल) जिसमें ब्रतादि अतिचार नहीं-हो (सत्वगांभीर्यातिप्रसादवान्) सत्व, गाभीर्य और अत्यन्त प्रसन्नता से युक्त (अवार्यधैर्यवान्) अत्यन्त धैर्यशाली (गुणरत्नाकर) गुणों का समूह है (स.) वह (अय) यह (आचार्य) आचार्य परमेशी है ।

भावार्थ—जो शिष्यों का संग्रह और संग्रह किये हुये का अनुग्रह उपकार करने में चतुर है, ज्ञान और चरित्र में प्रौढ है अर्थात् जिसका ज्ञान विशाल है, और चरित्र अत्यन्त निर्मल है, दिग्म्बर साधुओं को ज्ञानाचार, तपाचार, वीर्याचार, चारित्राचार, दर्शनाचार का पालन कराता है, स्वतः पाच आचारों का पालन करता है जिसका भेष पच अतिचार के मल से रहित हैं अर्थात् ब्रतो में दूषण नहीं लगाता है, जो पृथ्वी के समान क्षमा-शील है, समुद्र के समान गभीर है, निर्मल जल के समान अत्यन्त प्रसन्न है, आकाश के समान निर्लेप है, वायु के समान अपरिग्रही है, मेरु के समान धैर्यशाली है ऐसे गुणों के समूह आचार्य परमेशी होते हैं ॥३२, ३३॥

"उपाध्याय का लक्षण"

संसारज्वरसंतापच्छेदि यद्वचनामृतम् ।

पीयते भव्यलोकेन प्रीत्या नित्यं स देशक ॥३४॥

अन्वयार्थ—(संसारज्वरसंतापच्छेदि) संसार रूपी ज्वर के संताप के छेदक (यद्वचनामृतम्) जिनका वचना-मृत (प्रीत्या) प्रीति से (भव्यलोकेन) भव्य लोगों के द्वारा (नित्य) हमेशा (पीयते) पीया जाता है (स) वह (देशक) उपाध्याय है ।

भावार्थ—जिसके समीप जाकर मुनिगण विनय पूर्वक शास्त्रों का अध्ययन करते हैं, जिनके संसार ताप-छेदक वचनामृत को भव्य लोक अपनी कर्णाजुलि के द्वारा नित्य पीते हैं वह उपाध्याय है ॥३४॥

प्रभावनाधिकोऽवाधमन्नाद्यैः संघवर्त्तक ।

जगदादेयवाग्मूर्तिवर्त्तकः कालदेशवित् ॥३५॥

अन्वयार्थ—(प्रभावनाधिक) अधिक प्रभावनाकारी (अन्नाद्यैः) अन्न आदि के द्वारा (अवाध) अवाधितरूप में (संघवर्त्तक) संघ का प्रवर्त्तक (कालदेशवित्) देश काल को जानने वाला (जगदादेयवाग्मूर्ति.) जगत में आदेय है वचन-मूर्ति जिसकी ऐसा (वर्त्तक) प्रवर्त्तक साधु होता है ।

भावार्थ—जो देशकाल का ज्ञाता है, निर्दोषरूप से अन्न औषधि आदि के द्वारा संघ का पोषण करता है, सारे

प्राणियों के द्वारा जिनके वचन माननीय है, जो जिन धर्म का प्रभावक है वह प्रवर्तक कहलाता है ॥३५॥

“स्थविर और गणी का लक्षण”

समयस्थितिसद्गति स्थविरः स्याद्गुणस्थिरः ।

गणरक्षाक्षम सूरिगुणी गणधरं स्मृत ॥३६॥

अन्वयार्थ—(समयस्थितिसद्गति) समय की स्थिति को जानने वाला (गुणस्थिर) स्थिर गुण वाला (स्थविर) स्थविर (गणरक्षाक्षम) गण की रक्षा करने में समर्थ (गुणी) गुणी (सूरि) आचार्य (गणधर) गणधर (स्मृतः) कहलाते हैं ।

भावार्थ—जो दीक्षादि देकर शिष्यों के उपकार करने में चतुर हो वह आचार्य है, जो धर्म का उपदेश देते हैं शास्त्र पढ़ाते हैं, वह उपाध्याय है जो चर्चा आदि के द्वारा सध का उपकार करते हैं, वह प्रवर्तक है, जो सध की रीति, स्थिति, प्राचीन परम्परा की मर्यादा को जानते हैं वह स्थविर है और जो गण को पालते हैं, रक्षा करते हैं, वह गणधर कहलाते हैं ॥३६॥

तं प्राप्य तद्गणाधीशमभ्यायांतं सहात्मनः ।

गणोत्ताऽऽज्ञानतिस्वीकारेच्छावात्सल्यकारणैः ॥३७॥

प्रीत्या प्रेक्ष्यातिभक्त्या तं प्रणम्य गणमप्यथ ।

मार्गातिचारनियमं निवर्त्यान्याः क्रिया अपि ॥३८॥

वदित्वा गणिनं गणमप्युचितक्रियया दिनम् ।

तद्विश्रम्य द्वितीयेऽह्नि तृतीये वासरेऽथवा ॥३९॥

गणिनं गुणिनं संधगुणसंगमवेत्य तम् ।

दयादमशमावश्यकक्रियाकरणादिषु ॥४०॥

सूरिं संश्रित्य नत्वेष्टं स्वस्य विज्ञापयेच्छनैः ।

दत्त्वाऽस्मै चेतनाचेतनांतरालार्जितोपधिम् ॥४१॥

अन्वयार्थ—(आत्मन) अपने (गणेन) गण के (सह) साथ (अभ्यायात्) सन्मुख आये हुए (त) उस (तद्गणाधीश) उस गण के अधीश को (प्राप्य) प्राप्त कर (आज्ञानतिस्वीकारेच्छावात्सल्यकारणैः) आज्ञा, नति स्वीकार की इच्छा, वात्सल्य आदि कारणों के द्वारा (प्रीत्या) प्रीति से (प्रेक्ष्य) परीक्षा करके (अतिभक्त्या) अति भक्ति से (त) उस (गण) गण को (प्रणम्य) नमस्कार कर (अथ) इसके बाद (मार्गातिचारनियम) मार्ग के अतिचार के नियम को (अपि) और (अन्या) अन्य भी (क्रिया) क्रियाओं को (निवर्त्या) निवृत्त कर (उचितक्रियया) योग्य क्रियाओं से (गणिन) गुरि को (अपि) और (गण) गण को (वदित्वा) नमस्कार कर (तत्) उस (दिनं) दिन को (विश्रम्य) विश्रान्ति लेकर (द्वितीये) दूसरे (अह्नि) दिन में (अथवा) अथवा (तृतीये) तीसरे (वासरे) दिन में (दयादमशमावश्यकक्रियाकरणादिषु) दया, दम, शम, आवश्यकदि क्रिया करण आदि में (गुणिन) गुणशाली (सधगुणसध) सध के गुणों का समूह (तं) उस (गणिन)

आचार्य को (अवेत्य) जानकर (सूरि) सूरि के (सश्रित्य) समीप में बैठकर (नत्वा) नमस्कार करते हुए (चेतनाचेतनातरालार्जितोपधिम्) मार्ग में प्राप्त हुई चेतन, अचेतन उपधि (पुस्तकादि) को (अस्मै) उस आचार्य के लिए (दत्त्वा) देकर (स्वस्य) अपने (इष्ट) इष्ट को (शने) धीरे-धीरे (विज्ञापयेत्) विज्ञापन करे।

भावार्थ—शास्त्रज्ञान का इच्छुक सयमी अपने गुरु की अनुमति लेकर आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर गणी से शोभित पर सघ में जाते हैं पर सघ के साधु उस आगन्तुक मुनि को देखकर सात पैर उसके सम्मुख जाकर तथा परस्पर में नमस्कार करके रत्नत्रय की कुशल पूछते हैं। तदनन्तर आगन्तुक मुनि और सघ के मुनि परस्पर में एक दूसरे की आज्ञापालन नमस्कारस्वीकार, इच्छा, वात्सल्यादि कारणों के द्वारा परीक्षा करके प्रीति और अतिभक्ति से आचार्य को नमस्कार करके आगन्तुक के मुनिमार्ग के अतिचारों को दूरकर, उचित क्रिया से एक दिन विश्रांति देकर दैनिक सारी आवश्यक त्रियाओं में तथा प्रतिलेखन क्रिया में परस्पर दो तीन दिन तक परीक्षा करते हैं। तदनन्तर दूसरे या तीसरे दिन जाकर साधु आचार्य को नमस्कार कर उनके समीप बैठ जाय। तदनन्तर मार्ग में शिष्य आदि चेतन, पुस्तक कमण्डलु आदि अचेतन कोई भी वस्तु प्राप्त हुई हो तो आचार्य को अर्पण करदे। उसके बाद अति विनय भावों से धीरे-२ अपने आने के कारण को आचार्य से निवेदन करे ॥३७,३८,३९,४०,४१॥

गुरुसन्तानचारित्रशुद्धो शास्त्रो यदीतरः ।

कृत्वा छेदमुपस्थापनादिशुद्धश्च नेतरः ॥४२॥

अन्वयार्थ—(गुरुसन्तानचारित्रशुद्ध) गुरु की सन्तान और चारित्र जिसका शुद्ध है ऐसा वह आगन्तुक मुनि (ग्राह्य) ग्रहण करने योग्य है (च) और (यत्) जो (इतर) गुरुसन्तान, चारित्र से शुद्ध नहीं है वह (छेद) छेद (कृत्वा) करके (उपस्थापनादिशुद्ध) उपस्थापनादि से शुद्ध है वह ग्राह्य है (इतर) जो प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध नहीं हुआ हो वह (न) ग्राह्य नहीं है।

भावार्थ—आगन्तुक यति की गुरु परम्परा और चारित्र शुद्ध हो तो आचार्य उसको ग्रहण करे। यदि चारित्र आदि में अशुद्धि हुई हो तो प्रायश्चित्त देकर पुन व्रतों की उपस्थापना करे। यदि आगन्तुक मुनि प्रायश्चित्त ग्रहण नहीं करे तो उसे स्वीकार नहीं करे और उसको अपने सघ में आश्रय नहीं दे ॥४२॥

शिलाभग्नघटाजाविडालमृच्चालिनीशुक्रैः ।

मशका चाहिमहिर्षैरपि श्रोतान् समान् प्यजेत् ॥४३॥

अन्वयार्थ—(शिलाभग्नघटाजाविडालमृच्चालिनीशुक्रैः) शिला, भग्नघट, अजा (वकरी) विडाल (विल्ली) मिट्टी, चालनी, तोता (मशका चाहिमहिर्षैरपि) मशक, सर्प, भैंसा के (समान्) समान (श्रोतान्) श्रोताओं को (त्यजेत्) छोड़ देवे

भावार्थ—शिला, भग्नघट, वकरी, विडाल, मिट्टी, चालनी, तोता, मशक, सर्प, भैंसा आदि के समान श्रोताओं को छोड़ दे। अर्थात् उनको समझाने की चेष्टा नहीं करे।

मिट्टी = सुनते समय ही प्रभावित होने वाले, बाद में जो सुने और समझकर उसपर आचरण नहीं करने वाले।
भाङ्ग = सार ग्राहक असार को छोड़ने वाला। भैंसा = सुना ना सुना दोनों बराबर। हस = विवेकशाली। शुक्र = जितना सुना उतना ही बिना समझे याद रखने के समान होता है। विल्ली = चालाक पाखण्डी। वगुला = अर्थात् सुनने का ढोंग करने वाले। मशक = वक्ता तथा सभा को परेशान करने में प्रवीण। वकरी = देर में समझने वाले तथा कामी। जाँक = दोगप्राही। अन्य कुछ श्रोताओं के उदाहरण, सँकड़ों छेद युक्त घड़े या फूटे घड़े = इस कान सुना उस कान निकाल दिया। पशु = विगी का जोर पडा तो कुछ सुन समझ लिया। मर्प = कुटिल। शिला = प्रभावशाली से दिये जा सकते हैं। इस प्रकार नगर के सभी श्रोता चर्दह प्रकार के होते हैं।

जो विवेकी श्रोता सासारिक भोग विलासरूपी फलो की स्वप्न में भी इच्छा नहीं करता, तथा मोक्ष लक्ष्मी की भि करने का अडिग तथा अकम्प निर्णय करके प्राणिमात्र के लिए कल्याणकारिणी जिनधर्म की विशाल कथा को सुनता उस मनुष्य के सब ही पापों का निसन्देह समूल नाश हो जाता है ॥४३॥

मोहादिना निषिद्धस्य श्रोतुर्मन्दमतेरपि ।

सति प्राज्ञं विनीतेऽस्मिन् यो व्याख्याति नराधमः ॥४४॥

भिन्नरत्नत्रयीयानपात्रोऽसौ भूरिगौरवात् ।

विघृतबोधः ससारवारिराशौ निमज्जति ॥४५॥ गुग्मम् ॥

अन्वयार्थ—(य) जो (नराधम) नीच (अस्मिन्) इस (विनीते) विनीत शिष्य के होने पर भी (मोहादिना) मोहादि के कारण (प्राज्ञं, विद्वानों के द्वारा (निषिद्धस्य) निषिद्ध (मन्दमते) मन्दमति (श्रोतु) श्रोता को (अपि) भी (व्याख्याति) उपदेश देता है। (भिन्नरत्नत्रयीयानपात्र) नष्ट हो गया है रत्नत्रयरूपी ध्यानपात्र जिसका और (विघृतबोध), नष्ट हो गया है ज्ञान जिसका ऐसा (असौ) वह आचार्य (भूरिगौरवात्) महान गौरव होने से (ससारवारिराशौ) ससाररूपी समुद्र में (निमज्जति) डूब जाता है।

भावार्थ—जो आचार्य विद्वानों के द्वारा निषिद्ध श्रोता को धर्म का उपदेश देता है, अध्ययन कराता है, उसकी रत्नत्रय रूपी नौका नष्ट हो जाती है और वह ससार समुद्र में डूब जाता है ॥४४, ४५॥

सच्चित्येति स्थितस्थानं तपः कालं गुरुं कुलम् ।

पृष्ट्वा श्रुत नाम एव प्रतिक्रमणादिकम् ॥४६॥

शयनासनयानादौ प्रेक्ष्य वृतं दिनत्रयम् ।

निश्चित्य गुरुश्चारित्रशुद्धिं तत्सूरिसम्मतः ॥४७॥

स्वशक्तिमुक्त्वा व्याख्यादौ तद्व्याख्यातं पठेच्छ्रुतम् ।

स्वस्येष्ट प्रश्रयादेतत्पठनं सूत्रसंश्रय ॥४८॥ त्रिकम् ॥

अन्वयार्थ—(इति) इस प्रकार (सच्चित्य) विचार कर (स्थितस्थान) रहने के स्थान (काल) काल (तप) तप (गुरु) गुरु (कुल) कुल (श्रुत) श्रुत (स्व) अपने (श्रुत) सुने हुए (नाम) नाम और (प्रतिक्रमणादिकम्) प्रतिक्रमणादि को (पृष्ट्वा) पूछकर (दिनत्रय) तीन दिन तक (शयनासनयानादौ) शयन आसनादि में (वृत) आचरण की (प्रेक्ष्य) परीक्षा करके (चारित्रशुद्धिं) चारित्र की शुद्धि को (निश्चित्य) निश्चय कर (गुरुं) गुरु (तत्सूरिसम्मत) उसके आचार्य की सम्मति से (स्वशक्ति) अपनी शक्ति को (उक्त्वा) कहकर (व्याख्यादौ) व्याख्यान आदि में (व्याख्यात) कहे गये (श्रुत) श्रुत को (पठन) पढ़े। (प्रश्रयात्) विनय से (स्वस्येष्ट) अपने इष्ट को (पठन) पढ़ना (एतत्) यह (सूत्रसंश्रय) सूत्र मथय है।

भावार्थ—पर्व प्रथम आचार्य आगन्तुक मुनि के रहने के स्थान और गुरु के कुल को पूछे तथा तुमको दीक्षा लिये कितने दिन हुए हैं, तुमने प्रतिक्रमण कहाँ-२ किये हैं, तुम्हारे गुरु का क्या नाम है आदि सभी क्रिया पूछकर तीन दिन तक उसकी सामायिक आदि क्रियाओं का निरीक्षण करे। पीछे सूक्ष्म दृष्टि से उसके चारित्र और गुरु की शुद्धि का निर्णय करे, तथा आगन्तुक व्रती भी तीन दिन नूतन सध के आचार्य वा सधस्य साधुओं की चारित्र शुद्धि व कुल शुद्धि का निर्णय

करे । तदनन्तर आचार्य की अनुमति से व्याख्यानादि में कथित श्रुत का अध्ययन करे । इस प्रकार विनयपूर्वक उस सध में जाकर विधिपूर्वक आचार्य के समीप शास्त्रों का अध्ययन करना सूत्र सश्रय है ॥४६,४७,४८॥

सविस्तारसमाचारनैकभेदोऽत्र वर्ण्यते ।

उदाहरणमात्रेण विश्व को वक्तुमोश्वरः ॥४६॥

रात्रिं दिवं यमिष्वार्ये यत्कर्माचर्यते वरम् ।

तद्विस्तारसमाचार इति येन जिनोदितः ॥५०॥युग्मम्।

अन्वयार्थ—(सविस्तारसमाचारनैकभेद) विस्तार सहित समाचार के अनेक भेद हैं । (अत्र) इस ग्रन्थ में (उदाहरणमात्रेण) उदाहरण मात्र से (वर्ण्यते) वर्णन किया जाता है । क्योंकि (विश्व) सम्पूर्ण समाचार विधि को (वक्तुम्) कहने के लिए (क) कौन (ईश्वर) समर्थ है । (येन) जिसके द्वारा (यमिषु) साधुओं में (आर्यो) आर्यिकाओं में (यत्) जो (वर) श्रेष्ठ (कर्म) क्रिया (रात्रिदिन) रातदिन (आचर्यते) आचरण की जाती है (इति) इस प्रकार (जिनोदित) जिनेन्द्र भगवान द्वारा कथित (तद्विस्तारसमाचार) विस्तार समाचार है ।

भावार्थ—पूर्व में संक्षेप समाचार विधि कही है । इस समय उसके भेद वाले विस्तार-समाचार विधि का उदाहरणमात्र कथन करते हैं । क्योंकि सम्पूर्ण समाचार विधि का कथन करने के लिए कौन समर्थ है । मुनि आर्यिकाओं को जो रात्रि और दैवसिक क्रिया जिनेन्द्र ने कही है, वह विस्तार समाचार विधि है ॥४६,५०॥

क्रियाकलापमल्पाल्पसूत्राण्याचारवर्णनम् ।

पठदेश पुराणानि त्रिकलो स्थितिकीर्तनम् ॥५१॥

सिद्धान्त तर्कमगंगवाह्यादेशार्थदेशनम् ।

स्वीयशक्त्यनुसारेण भक्त्या मोक्षैककाक्षया ॥५२॥ युग्मम्।

अन्वयार्थ—(अथ) इसके बाद (स्वीयशक्त्यनुसारेण) अपनी शक्ति के अनुसार (भक्त्या) भक्तिपूर्वक (मोक्षैककाक्षया) मोक्ष की अद्वितीय आकाक्षा से (त्रिकल) रत्नत्रयधारी (क्रियाकलाप) क्रिया कलाप को (अल्पाल्पसूत्राणि) अल्पाल्प सूत्रों को (आचारवर्णन) आचरण वर्णन करने वाले शास्त्रों को (पुराणानि) पुराणों को (स्थितिकीर्तनम्) स्थितिकीर्तन (तर्क) तर्कशास्त्र (अगगवाह्यादेशार्थदेशनम्) अगवाह्य, अगप्रविष्ट का कथन करने वाले (सिद्धान्त) सिद्धान्त ग्रन्थों को (पठेत्) पढ़े ।

भावार्थ—क्रियाकलाप जिनमें श्रावक और मुनियों के क्रियाओं का वर्णन हो । अल्पाल्पसूत्र-जिसमें अल्प अक्षर हो और बहुत विषय का वर्णन हो । आचारवर्णन-जिसमें ग्रहस्थ और मुनियों के चारित्र्य का वर्णन हो । पुराण-जिसमें त्रेपठ शान्ताका पुरुषो का वर्णन हो । स्थितिकीर्तन-जिसमें मोहनीय आदि सारे कर्मों की सर्व प्रकृतियों का जघन्य उत्कृष्ट स्थितिवन्ध का वर्णन हो । सिद्धान्त ग्रन्थ-पट्टवड आदि सिद्धान्तग्रन्थ जिनमें गुण स्थान, मार्गणा, जीवसमास, पर्याप्ति, प्राण, सजा, उपयोग आदि सारे सिद्धान्तों का वर्णन हो । प्रमाण, नय के द्वारा जिसमें वस्तु की मिद्धि की जाती है वह तर्क शास्त्र है । गणधर के द्वारा पदों में रचित वास्तव अग हैं । दशकालिक आदि अगवाह्य ग्रन्थ है । साधु अपनी शक्ति के अनुसार द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की शुद्धि पूर्वक उन शास्त्रों का अध्ययन करे ॥५१,५२॥

रुचिश्चार्वी चरित्राणां शरणं शरणं सताम् ।

महत्त्वसत्त्वगांभीर्यधैर्यादिगुणभूषणः ॥५३॥

चिरप्रव्रजितो दांतः प्रव्यक्तसमयस्थितिः ।

दयावात्सल्यसाकल्यः शांतोऽयं गणितोचितः ॥५४॥

अन्वयार्थ—(सता) समीचीन (चरित्राणि) चारित्र्यो की (शरणं) रक्षा करने वाला (शरण) शरणभूत चार्वी) श्रेष्ठ (रुचि) श्रद्धानवाला (महत्त्वसत्त्वगांभीर्यधैर्यादिगुणभूषण) महानता, सत्व, गभीरता, धैर्यादि गुणों से भूषित (चिरप्रव्रजित) चिरकाल का दीक्षित (दांत) इन्द्रियविजयी (प्रव्यक्तसमयस्थितिः) लोकस्थिति का ज्ञाता दयावात्सल्यसाकल्य) दया, वात्सल्यादि से परिपूर्ण (शांत) क्षमाशील (अय) यह साधु (गणितोचित) आचार्य पद के योग्य हैं ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य का धारी, सत्वधारी, गभीर, धीर, वीर, इन्द्रियविजयी, क्षमाशील, नोकव्यवहारक साधु ही आचार्य पद के योग्य होता है ॥५३,५४॥

इति सूर्यपिताचार्यपदः सन् सघसम्मतः ।

प्रायश्चित्तादिशास्त्राणि रहस्यानि पठेद्य ॥५५॥

अन्वयार्थ—(इति) इस प्रकार (अथ) शास्त्रो का अध्ययन कर लेने पर (सघसम्मतः) सघ की सम्मति से (सूर्यपिताचार्यपद) आचार्य के द्वारा अर्पित किया गया है आचार्य पद जिसको ऐसा साधु (रहस्यानि)-रहस्यभूत (प्रायश्चित्तादिशास्त्राणि, प्रायश्चित्त आदि शास्त्रो को (पठेत्) पढ़े ।

भावार्थ—पूर्व में गुरु के समीप पुराण, सिद्धान्त आदि शास्त्रो का अध्ययन करे तदनन्तर आचार्य के द्वारा आचार्य पद अर्पण करने के बाद रहस्यभूत प्रायश्चित्त ग्रन्थो का अध्ययन करे ॥५५॥

यः शिष्यत्वमकृत्वंव सूरितां कर्तुमीहते ।

सः स्यादुन्मार्गगतोक्षणो वाऽशिक्षिततुरंगमः ॥५६॥

अन्वयार्थ—(य) जो (शिष्यत्व) शिष्यत्व को (अकृत्वा) नहीं करके (एव) ही (सूरिता) आचार्य (कर्तु) बनना (ईहते) चाहता है (स) वह (अशिक्षिततुरंगम) अशिक्षित घोड़े के समान (तीक्ष्ण) तीक्ष्ण (उन्मार्ग) उन्मार्ग-गामी (स्यात्) हो जाता है ।

भावार्थ—जो साधु शिष्यत्व को स्वीकार नहीं करके आचायत्व प्राप्त करने की चेष्टा करना चाहता है वह अशिक्षित घोड़े के समान उन्मार्गगामी हो जाता है ॥५६॥

सर्वसत्त्वगुणिक्लेशिनिर्गुणेषु करोत्वलम् ।

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि यथाक्रमम् ॥५७॥

अन्वयार्थ—(सर्वसत्त्वगुणिक्लेशिनिर्गुणेषु) वे मुनि सर्वजीव, गुणी, दुखी और निर्गुणियों में (यथाक्रमम्) यथाक्रम से (मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि) मैत्री, प्रमोद, कारुण्य, और माध्यम भाव को (अल) अनिश्चय रूप से (करोतु) करे ।

आचार्य—साधुओं को सर्व जीवों के साथ मैत्रीभाव, गुरिणजनों के साथ प्रमोदभाव, दुखी दीन जनो को प्रति कारुण्यभाव, तथा दुर्जन क्रूर कुमार्ग गामी के प्रति माध्यस्थ भाव रखना चाहिए ॥५७॥

जिनान् सिद्धान् गण्णाधीशानुपाध्यायज्ञगद्गुरुन् ।

साधून् धर्मं जगच्छर्मकरं वन्देत् नेतरान् ॥५८॥

अन्वयार्थ—साधुगण (जिनान्) जिन (सिद्धान्) सिद्ध (गण्णाधीशान्) आचार्य (उपाध्यायान्) उपाध्याय (जगद्गुरुन्) जगतगुरु (साधून्) साधुओं (जगच्छर्मकरं) जगत में सुखकारी (धर्मं) धर्म को (वन्देत्) नमस्कार करे (नेतरान्) दूसरों को (न) नमस्कार नहीं करे ।

आचार्य—दिगम्बर साधु अरिहत्, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्व साधु, जिन धर्म, जिनविम्ब और जिन आसुओं, को ही नमस्कार करे । इनके सिवाय अन्य लोगों को, पाखण्डियों को, नमस्कार नहीं करे ॥५८॥

क्षुतार्तो भयजृ भेषटार्थारंभस्खलने बुधः ।

शयने विस्मयादौ च स्मर्तव्यो वृजिनो जिनः ॥५९॥

अन्वयार्थ—(क्षुतार्तोभयजृभेषटार्थारंभस्खलने) भूख, प्यास, पीडा, भय, जृभा और इष्ट अर्थ के आरम्भ में स्खलित होने पर (शयने) शयन में (विस्मयादौ) आश्चर्य आदि के होने पर (बुधः) बुद्धिमानों को (वृजिन) कामश्रोधादिनाशक (जिन) जिनेन्द्र भगवान का (स्मर्तव्य) स्मरण करना चाहिये ।

आचार्य—बुद्धिमानों को भूख, प्यास, दुख, भय में और जर्भाई आदि के आने पर, अपने इष्ट कार्य में स्खलित हो जाने पर, शयन में तथा विस्मयादि के हो जाने पर जिनेन्द्र भगवान का स्मरण करना चाहिये ॥५९॥

सुखेनासोनमव्यग्र सूरिं वदेत् सम्मुखम् ।

वदेत्सहमिति विज्ञाप्य हस्तमात्रांतरस्थितः ॥६०॥

प्रतृज्य कर्तरीरपशंतिमाष्टागान्यवनीसपि ।

पश्चदृश्ययाऽऽनम्य सपिच्छांजुलिभालकः ॥६१॥

अन्वयार्थ—(हस्तमात्रांतरस्थित) हस्तमात्र अन्तर में स्थित होकर (अहं) मैं (वन्दे) वन्दना करता हूँ (सपि) सपि प्रणाम (विज्ञाप्य) विज्ञापन करके (सन्मुख) सन्मुख होकर (कर्तरीरपशंतिमाष्टागानि) कर स्पर्श किये हुये अपने शरीर अंगों को (अपि) और (अवनी) पृथ्वीतल को (प्रतृज्य) मार्जन करके (सपिच्छांजुलिभालक) पिच्छ महिन जलाने में मन्त्र पर जिनके ऐसा मुनि (पश्चदृश्यया) गवानन में (आनम्य) भुक्कर (अव्यग्र) अनाकुल होकर (मुनि) गुण पंक्त (आनीन) बैठे हुये (सूरिं) आचार्य को (वन्देत्) नमस्कार करे ।

अन्वयार्थ—(विगौरवादिदोषेण) ऋद्धि, गौरव, आदि दोष रहित (सपिच्छजुलिंशालिना) पिच्छ सहित हे अजुलि जिसकी ऐसे (सदब्जसूर्याऽऽचार्येण) सज्जनरूपी कमल के लिए सूर्य के समान आचार्य के द्वारा (प्रतिवदनम्) प्रतिवन्दना (कर्तव्य) करना चाहिए ।

भावार्थ—जब मुनिराज आचार्य को वन्दना करते हैं तब सज्जनकमलवनदिवाकर आचार्य, ऋद्धिगौरव, रस गौरव, ज्ञान गौरव से रहित होकर हाथ में पिच्छ लेकर नमोस्तु कहकर प्रतिवन्दना करे ॥६२॥

ये दोषान्वेषिणोऽन्येषां सद्गुणावर्णवर्णनाः ।

तपस्विनोऽपि पार्श्वस्था ये च वदन्ति न ते यतेः ॥६३॥

अन्वयार्थ—(ये) जो (अन्येषां) दूसरो के (दोषान्वेषिणः) दोषों का अन्वेषण करने वाले हैं (च) और (सद्गुणावर्णवर्णना) सद्गुराणो को आच्छादन करने वाले तथा (ये) जो (पार्श्वस्था) पार्श्वस्थ हैं (ते) वे (तपस्विनः) तपस्वी होते हुए(अपि) भी (यतेः) यति के (वदन्ति) वन्दनीय (न) नहीं हैं ।

भावार्थ—जो मुनि दूसरो के दोषों का कथन करता है तर्था उनके सद्गुराणो का आच्छादन करता है अथवा जो पार्श्वस्थ मुनि है वे साधुओं के द्वारा वदनीय नहीं हैं ॥६३॥

पुरो गुरुणां स्थातव्यां न यथेष्टमकोपयन् ।

तानापृच्छेद्वचस्तेषां प्रतीच्छेत्तत्परो भवेत् ॥६४॥

अन्वयार्थ—(गुरुणां) गुरुओं के (पुरा) सामने (न स्थातव्य) नहीं बैठना चाहिए (तान्) उनको (अकोपयन्) कुपित नहीं करके (यथेष्ट) अपनी इच्छित बात को (पृच्छेत्) पूछना चाहिए (तेषां) उनके (वच) वचनों को (प्रतीच्छेत्) स्वीकार करते हुए (तत्परो भवेत्) उसमें लीन होना चाहिए ।

भावार्थ—गुरु के सामने बैठना नहीं चाहिए, आचार्य को कुपित नहीं करते हुए अपनी इच्छा को पूछे तथा उनकी बात को तत्पर होकर स्वीकार करे ॥६४॥

हस्तद्वयेन दातव्यां ज्येष्ठेभ्यः पुस्तकादिकम् ।

तत्तद्व्यं करद्वन्द्वेनादेयं विनयानतैः ॥६५॥

अन्वयार्थ—(ज्येष्ठेभ्यः) अपने बड़े गुरु आदि को (हस्तद्वयेन) दोनों हाथों से (पुस्तकादिकम्) पुस्तकादि (दातव्य) देना चाहिए (तत्तद्व्यं) उनके द्वारा दी हुई पुस्तकादि (विनयानतैः) विनयशील पुरुष के द्वारा (करद्वयेन) दोनों हाथों से (आदेय) लेनी चाहिये ।

भावार्थ—अपने गुरु आदि को विनयपूर्वक दोनों हाथों से पुस्तक देना चाहिए और उनके द्वारा दी हुई पुस्तक आदि को भी महान आदर से दोनों हाथों से ही ग्रहण करना चाहिये ॥६५॥

नमोऽस्विति नतिः शस्ता समस्तमतसंमता ।

कर्मक्षयः समाधितेस्त्वित्यार्याजने नते ॥६६॥

धर्मवृद्धिः शुभं शान्तिरस्त्वित्याशीरगारिणि ।

पापक्षयोऽस्त्विति प्राज्ञश्चाण्डालादिषु दीयताम् ॥६७॥

अन्वयार्थ—(नमोस्तु) नमस्कार हो (इति) इस प्रकार की (नति) नमस्कार मुनियो मे (समस्तमत समता) सबने माना है (आर्याजने) आर्यिकाओ के (नते) नमस्कार करने पर (ते) तेरा (कर्मक्षयः) कर्मक्षय हो (समाधि) तेरी समाधि (अस्तु) हो (इति) इस प्रकार कहना चाहिये । (अगारिणि) जिनधर्मावलम्बी गृहस्थो के नमस्कार करने पर (धर्मवृद्धिः) धर्मवृद्धि हो (शुभ) शुभ हो (शाति) शाति (अस्तु) हो (इति) इस प्रकार (आशी) आशीर्वाद (दीयता) देना चाहिए (चाण्डालादिषु) चाण्डाल आदि के नमस्कार करने पर (प्राज्ञ) बुद्धिमानो के द्वारा (पापक्षय) तेरा पापक्षय (अस्तु) हो (इति) इस प्रकार आशीर्वाद देना चाहिए ।

भावार्थ—दिगम्बर साधु परस्पर मे नमोस्तु ऐसा व्यवहार करें । यदि दिगम्बर साधु को आर्यिका नमस्कार करे तो तेरा कर्म क्षय हो । तुम्हारी समाधि हो ऐसा आशीर्वाद दे तथा जिन धर्मावलम्बी गृहस्थ के नमस्कार करने पर तेरे धर्म की वृद्धि हो, तुम्हारा कल्याण हो, शाति हो, मन प्रसन्न हो इत्यादि आशीर्वाद देना चाहिए तथा चाण्डालादि के नमस्कार करने पर तेरा पाप क्षय हो ऐसा आशीर्वाद देना चाहिए ॥६६,६७॥

मान्यः सदृशंती ज्ञानी हीनोऽप्यपरसद्गुणैः ।

वरं रत्नमनिष्पन्नशोभं किं नादर्शयति ॥६८॥

अन्वयार्थ—(अपरसद्गुणैः) उत्तरगुणो से (हीन) हीन (अपि) भी (सदृशंती) सम्पदृष्टि (ज्ञानी) ज्ञान वान मुनि (मान्य) माननीय हैं (अनिष्पन्नशोभं) जिसकी शोभा निष्पन्न नहीं है ऐसा (वर) श्रेष्ठ (रत्न) रत्न (किं) क्या (अदर्शयति) बहुमूल्य को (न) नहीं (अर्शयति) प्राप्त करता है ।

भावार्थ—जो मुनि अपर-उत्तर गुणादि सद्गुणो से सम्पन्न नहीं है परन्तु सम्पदृष्टि है, ज्ञानी है तो वह श्रेष्ठ है, वदनीय है । क्योंकि श्रेष्ठरत्न यदि सस्कार आदि से रहित है तो भी बहुमूल्य होता है ॥६८॥

उक्तिः कार्या सहाचार्यैः कार्यार्थं शेषयोगिभिः ।

न मिथ्यादृष्टिभिर्भाज्या श्रावकैः स्वजनैश्च सा ॥६९॥

अन्वयार्थ—(आचार्यैः) आचार्य के (सह) साथ (उक्ति) वार्तालाप (कार्या) करना चाहिए (शेषयोगिभिः) शेष योगियो के साथ (कार्यार्थं) कोई विविष्ट कार्य होने पर वार्तालाप करना चाहिए (मिथ्यादृष्टिभि न) मिथ्यादृष्टि के साथ वार्तालाप नहीं करना चाहिए (च) और (स्वजनैः) स्वजन (श्रावकैः) श्रावको के साथ (सा) वह वार्तालाप (भाज्या) भजनीय है ।

भावार्थ—मुनि उन आचार्यों के साथ वार्तालाप करे । शेष मुनिजनो के साथ कोई कार्य विशेष हो तो वार्तालाप करे । मिथ्यादृष्टियो के साथ कभी भी वार्तालाप नहीं करे । जिनधर्मावलम्बी श्रावको के साथ कभी किसी कार्यवश वात करे और निष्प्रयोजन कभी वार्तालाप न करे ॥६९॥

स्पृष्टे कपालिचाण्डालपुष्पवत्यादिके सति ।

जपेदुपोषितो मंत्रं प्रागुप्लुत्याशु दंडवत् ॥७०॥

अन्वयार्थ—(कपालिचाण्डालपुष्पवत्यादिके) कपालिक, चाण्डाल, पुष्पवती स्त्री आदि के (स्पृष्टे) स्पर्श (नति) हो जाने पर (प्राग्) प्रथम (दंडवत्) दंड के समान (आशु) शीघ्र ही (उप्लुत्य) स्नान कर (उपोषित) उपवास करता हुआ (मत्र) मंत्र को (जपेत्) जपे ।

भावार्थ—यदि कपालिक, चाण्डाल, पुष्पवती (मासिक धर्म वाली) स्त्री का स्पर्श हो जावे तो शीघ्र ही दंडवत् स्नान करे और उपवास करके रामोकारमंत्र का जाप्य करे ॥७०॥

संस्तरावासयोः प्रेक्षा कार्या कल्पास्तकालयोः ।

प्रकाशे सूरिभिः सार्धं वृत्तिश्चावश्यकदिषु ॥७१॥

अन्वयार्थ—[कल्पास्तकालयो] सूर्य के उदय और अस्तकाल मे [संस्तरावासयो] संस्तर और आवास का [प्रेक्षा] निरीक्षण [कार्या] कार्य करना चाहिए [च] और [प्रकाशे] प्रकाश मे [आवश्यकदिषु] आवश्यकदि क्रियाओ मे [सूरिभिः] आचार्य के [सार्धं] साथ [वृत्ति] वृत्ति करना चाहिये ।

भावार्थ—सूर्य के अस्त और उदयकाल मे प्रकाश मे संस्तर और आवासादि का निरीक्षण करना चाहिये तथा सामायिक आदि आवश्यक क्रिया आचार्य के साथ करनी चाहिये ॥७१॥

मुनिनैकेन नो वाच्यमेकार्या यदि पृच्छति ।

गणमुख्यां पुरस्कृत्य पृष्ट ब्रूयात् तदीक्षितम् ॥७२॥

अन्वयार्थ—[यदि] यदि [एका] अकेली [आर्या] आर्यिका [पृच्छति] कोई बात पूछती हो तो [एकेन] एक [मुनिना] मुनि को [न] नहीं [वाच्य] बोलना चाहिए [यदि गणमुख्या] यदि गणनी को [पुरस्कृत्य] आगे करके [पृष्ट] पूछे तो [तदीक्षितम्] उसकी इच्छित बात को [ब्रूयात्] मुनि बोले ।

भावार्थ—यदि अकेली आर्यिका अकेले मुनि को कोई बात पूछे तो मुनि को उत्तर नहीं देना चाहिये । यदि अपनी गणनी को साथ मे लेकर आवे और कोई बात पूछे तो उत्तर देना चाहिये ॥७२॥

मालालापं कथाश्चार्याजनं सार्द्धं यमी त्यजेत् ।

तदाश्रयेऽशनं स्थानं व्याख्यानं शयनादिकम् ॥७३॥

अन्वयार्थ—[यमी] साधु [आर्याजनं.] आर्यिकाओ के साथ [मालालाप] स्पर्श, आलाप [च] और [कथा.] कथा को [त्यजेत्] छोड दे [तदाश्रये] आर्यिकाओ के स्थान मे [अशन] भोजन [स्थान] रहना [व्याख्यान] व्याख्यान [शयनादिक] सोना आदि [त्यजेत्] छोड दे ।

भावार्थ—आर्यिकाओ के साथ वार्तालाप करना, उनके स्थान मे बैठना, आवास करना, व्याख्यान देना, सोना, साधुओ को नहीं करना चाहिये ॥७३॥

मुनिनैकाकिनैकान्ते न स्थातव्यं कदाचन ।

योषिज्जनागमे काले सदाचारयशोऽर्थिना ॥७४॥

अन्वयार्थ—[योषिज्जनागमे] स्त्रियो के आगमन [काले] समय मे [एकान्ते] एकान्त मे [सदाचार-यशोऽर्थिना] सदाचार और यश के इच्छुक [मुनिना] मुनि को [एकाकिना] एकाकी [कदाचन] कभी भी [न] नहीं [स्थातव्य] रहना चाहिये ।

भावार्थ—सदाचार और यश के इच्छुक मुनियो को स्त्रियो के आगमन के समय एकान्त मे एकाकी कभी नहीं रहना चाहिये ॥७४॥

नामाऽप्यानन्दनिष्यन्दि “स्त्रीति” लोचनगोचरम् ।

तदगमगजस्फारशरोग्रं न करोति किम् ॥७५॥

अन्वयार्थ—[स्त्री] “स्त्री” [इति] इस प्रकार का [नाम] नाम [अपि] भी [आनन्दनिष्यन्दि] आनन्द दायक है [लोचनगोचर] तो दृष्टिगोचर हुआ [तदग] उसका अग [कि] क्या [अगजस्फारशरोग्रम्] कामदेव के स्फार द्वारा की उग्रता को नहीं करता है अर्थात् करता ही है ।

भावार्थ—“स्त्री” इस प्रकार का नाम भी आनन्दामृत को वर्षानि वाला है । तो फिर दृष्टिगोचर हुआ स्त्री का शरीर क्या कामोत्पादक नहीं होगा, अवश्य ही होगा इसलिए उसकी सगति नहीं करना चाहिये ॥७५॥

स्त्रीणां दर्शनमादरेक्षणमतो वार्तेष्टवार्त्ता मनाङ् ।

नर्मोक्तिर्नतिनर्मरत्यनुगवाक् शृंगारसार वचः ॥

खान्तस्योत्लसनं धृतेः क्षितिरतिप्रीतिर्मतेभ्रान्तिता ।

तस्यां च स्मरवीरविशिखव्रातस्य लक्षः क्षणात् ॥७६॥

अन्वयार्थ—[स्त्रीणां] स्त्रियों के [दर्शन] सामान्य दर्शन, [आदरेक्षण] आदरपूर्वक देखना [अतः] इसके बाद [तस्या वार्त्ता] उसी में वार्त्ता [इष्टवार्त्ता] इष्टवार्त्ता [मनाङ्] थोड़ी-२ [नर्मोक्ति] हसी मजाक सहित बोलना [नतिनर्मरत्यनुगवाक्] नमस्कार, हँसी, रति पीछे-२ चलना उसके अनुसार बोलना [शृंगारसार] शृंगारसार [वच] वचन [खान्तस्य] चित्त का [उत्लसता] उल्लसित होना [धृते] धैर्य की [क्षिति] नाश [अतिप्रीति] अति प्रीति [मते] मति की [भ्रान्तिता] भ्रान्ति [च] और [स्मरवीरविशिखव्रातस्य] कामरूपी वीर के वारण के समूह का [लक्ष] लक्ष्य [क्षणात्] क्षण में हो जाता है ।

भावार्थ—पूर्व में (पुरुष) स्त्रियों को सामान्य रूप से देखता है, पुन आदर पूर्वक देखता है, तदनन्तर इष्ट वार्त्तालाप करता है, थोड़ी-२ रूसी मजाक सहित बोलता है, तदनन्तर नमस्कार, प्रेम सहित अनुगमन एवं उसके अनुसार अति प्रेम शृंगार के वचनादि बोलता है जिससे उसका चित्त उल्लसित हो जाता है, धैर्य नष्ट हो जाता है, मति भ्रमित हो जाती है इस प्रकार एक क्षण में वह काम वारणों से पीड़ित हो जाता है ॥७६॥

चिरप्रव्रजितः सूरि स्थविर श्रुतपारग ।

तपस्वीति यतो नास्ति गणना विषमायुधे ॥७७॥

अन्वयार्थ—[यत] क्योंकि [विषमायुधे] कामवासना में [सूरि] आचार्य हैं [चिरप्रव्रजित] चिरकाल का दीक्षित है [स्थविर] स्थविर है [श्रुतपारग] श्रुत का पारगामी है [तपस्वी] तपस्वी है [इति] इस प्रकार की [गणना] कोई गणना [नास्ति] नहीं है ।

भावार्थ—काम के उत्पन्न होने में आचार्य चिरदीक्षित, स्थविर, श्रुतपारगामी आदि की गणना नहीं है । अर्थात् चिरदीक्षित, तपस्वी, श्रुतपारगामी भी त्यागी काम के वशीभूत हो जाते हैं ॥७७॥

विधवा लिंगिनी कन्यां स्वैरिणीं गणिकादिकाः ।

आसजन्नचिराद्भिक्षुरपवादकमन्दिरम् ॥७८॥

अन्वयार्थः—(विधवा) विधवा (लिंगिनी) स्त्री सामान्य (कन्या) कन्या (स्वैरिणी) वैश्या (गणिकादिका) गणिनी आदि की (आसजन्) सगति करता हुआ (भिक्षु) भिक्षु (अचिरात्) शीघ्र ही (अपवादकमन्दिरम्) अपवाद का स्थान होता है ।

भावार्थः—कन्या विधवा, रानी वा विलासिनी, स्वेच्छाचारिणी, दीक्षा धारण करने वाली ऐसी स्त्रियो से क्षणमात्र भी वात्सलाप करता हुआ मुनिराज भी लोकनिदा का पात्र होता है ॥७८॥

संवृतांगोऽतिगंभीरो जिताखिलपरीषहः ।

ज्ञानचारित्रवान् सूरिरार्याणां मितभाषणः ॥७९॥

अन्वयार्थः—(संवृतांग) संवृतांग (अतिगभीर) अतिगभीर (जिताखिलपरीषह) अखिल परीषह को जीतने वाला (ज्ञानचारित्रवान्) ज्ञानचारित्रवान (मितभाषण) मितभाषी (आर्याणां) आर्यिकाओं का (सूरि) आचार्य होता है ।

भावार्थः—इन्द्रियविजयी, गभीर, परीषहजयी, मितभाषी, सम्यग्ज्ञान और उत्कृष्ट चारित्र शील साधु ही आर्यिकाओं का आचार्य हो सकता है ॥७९॥

आज्ञाभंगादिदोषार्हः करोति यदि सूरिताम् ।

मदोदयाद्गुणव्रातेनैतेन रहितो यतिः ॥८०॥

अन्वयार्थः—(यदि) यदि (एतेन) इन (गुणव्रातेन) गुणों के समूह से (रहित) रहित (यति) यति (मदोदयात्) मान के उदय से (सूरिता) आचार्यपना (करोति) करता है तो (आज्ञाभगादिदोषार्ह) आज्ञा भगादि दोषों के योग्य होता है ।

भावार्थः—जो मुनि पूर्व कथित गुण सहित नहीं हैं और मान कषाय के वशीभूत होकर आर्यिकाओं का आचार्यपना करता है तो आज्ञा का भग, निंदा, गणपोषण, गच्छ आदि की विराधना होती है ॥८०॥

लज्जाविनयवैराग्यसदाचारादिभूषिते ।

आर्याव्राते समाचारः संयतेष्विव किन्त्वह ॥८१॥

अन्वयार्थः—(लज्जाविनयवैराग्यसदाचारादिभूषिते) लज्जा, विनय, वैराग्य, सदाचार आदि से भूषित (आर्याव्राते) आर्यिकाओं के समूह में (समाचार) समाचार विधि (सयतेषु) सयतों के (इव) समान ही है (किन्तु) परन्तु (इह) इसमें कुछ अन्तर है ।

भावार्थः—जो समाचार विधि सयमियों की कही है वही समाचार विधि आर्यिकाओं की है परन्तु आतापन योगादि कुछ विधि आर्यिकाओं के नहीं है ॥८१॥

"आर्यिकाओं का वर्णन"

द्वयाद्याः समं वसंत्यार्या गृहस्थासंकराश्रये ।

तद्गृहानतिदूरातिसमीपेऽवद्यवजिते ॥८२॥

अन्वयार्थः—(तद् गृहानतिदूरातिसमीपे) गृहस्थियो के घर से अत्यन्त निकट भी नहीं और अत्यन्त दूर भी नहीं (अवद्यवजिते) सावध रहित (गृहस्थासंकराश्रये) गृहस्थो से अमिश्रित गृह मे (द्वयाः) दो आदि के (सम) साथ (आर्या) आर्यायें (वसति) रहती हैं ।

भावार्थः—जो असयमी जनो के आवास से रहित हो, श्रावको के घर से अत्यन्त दूर भी नहीं और अत्यन्त समीप भी नहीं हो, सर्व सावध से रहित हो, ऐसे स्थान मे दो तीन आदि आर्यिका मिलकर रहे । अकेली नहीं रहे । आर्यिकाओ को अकेली रहना आगम मे निषिद्ध है ॥८३॥

मौनेनाटंतिभिक्षार्थं वृद्धार्यन्तरिता गृहान् ।

अन्योन्यपरिरक्षानुकूलवृत्तिपरायणाः ॥८३॥

अन्वयार्थः—ये आर्यिकाए (अन्योन्यपरिरक्षानुकूलवृत्तिपरायणा) परस्पर मे रक्षा अनुकूल वृत्ति मे तत्पर (वृद्धार्यन्तरिता) वृद्ध आर्यिकाओ से अन्तरित (मौनेन) मौन पूर्वक (भिक्षार्थं) भिक्षा के लिए (अटति) भ्रमण करती है ।

भावार्थः—जब आर्यिकाये आहार के लिए जाती हैं, तब वृद्ध आर्यिकाओ से अन्तरित परस्पर मे एक दूसरे की रक्षा करती हुई दो तीन मिलकर मौन पूर्वक भ्रमण करती हैं, आहार के समय भी अकेली आर्यिका नहीं जाती है, दो तीन साथ मे जावें । आर्यिकाओ का कर्तव्य है कि वह परस्पर अनुकूल वृत्ति तथा रक्षा करने मे तत्पर रहे ॥८३॥

अन्यदावश्यगन्तव्यं घर्मकार्यं गृहेऽस्ति चेत् ।

गणिन्यादेशतो याति द्वयाद्याः सार्धं न चान्यथा ॥८४॥

अन्वयार्थः—(चेत्) यदि (गृहे) श्रावक के घर मे (अन्यदा) भिक्षा के काल से अन्यकाल मे (अवश्यगतव्यं) अवश्य जाने योग्य (धर्मकार्यं) धर्मकार्य (अस्ति) हों तो (गणिन्यादेशत) गणिनी के आदेश से (द्वयाद्या) दो आदि के (सार्धं) साथ (याति) जाती है (अन्यथा) अन्यथा (न) नहीं जाती है ।

भावार्थः—आर्यिकाओ को बिना प्रयोजन परायें न्यान पर नहीं जाना चाहिये । यदि अवश्य जाना हो तो भिक्षा आदि काल मे वही आदिता तो पूरुकर अन्य आर्यिकाओ को साथ लेकर जाना चाहिये ॥ ८४ ॥

नमन्ति मूर्धपाध्यायसाधुनार्या यथाक्रमम् ।

पञ्चदशहस्तान्तरालस्याः पञ्चदश्याः ॥८५॥

भावार्थ—आर्थिकाये आचार्यो को पाच हाथ दूर से, उपाध्याय को छह हाथ दूर से और साधुओं को सात हाथ दूर से बैठकर वदना, आलोचना, अध्ययन, स्तुति करती हैं ॥ ८५ ॥

कर्मभूद्रव्यनारीणां नाद्यं सहननत्रयम् ।

वस्त्रादानाच्चारित्र च तासां मुक्तिकथा वृथा ॥८६॥

अन्वयार्थ—(कर्मभूद्रव्यनारीणां) कर्मभूमि में उत्पन्न होने वाली द्रव्य स्त्रियों को (आद्यं) आदि के (सहननत्रय) तीन सहनन (न) नहीं होते हैं (च) और (वस्त्रादानात्) वस्त्रों का आदान होने से (चारित्र) चरित्र भी पूर्ण नहीं होता है (तासां) उन स्त्रियों में (मुक्तिकथा) मुक्ति की कथा तो (वृथा) व्यर्थ है ।

भावार्थ—कर्मभूमि स्त्रियों के बज्रवृषभनाराच, बज्रनाराच और नाराच, ये आदि के तीन सहनन नहीं होते हैं । इनसे बस्त्रों का पूर्ण त्याग नहीं होता है, इसलिये चरित्र भी पूर्ण नहीं है, उन स्त्रियों को मुक्ति होती है ऐसा कहना तो निष्प्रयोजन है ॥ ८६ ॥

यदि त्रिरत्नमात्रेण सा पुसां नग्नता वृथा ।

तिरश्चामपि दुर्वारा निर्वाणान्तिरलिगिता ॥८७॥

अन्वयार्थ—(यदि) यदि (त्रिरत्नमात्रेण) रत्नत्रय मात्र से (सा) वह मुक्ति मिल जाय तो (पुसां) पुरुषों का (नग्नता) नग्नत्व (वृथा) व्यर्थ है और (तिरश्चा) तिर्यचो के (अपि) भी (अलिगिता) बिना लिग ही (निर्वाणाधि) निर्वाण की प्राप्ति (दुर्वारा) दुर्निवार होगी ।

भावार्थ—एक देश रत्नत्रय से स्त्रियों को मुक्ति की प्राप्ति होती है, तो पुरुषों की नग्नता व्यर्थ है, अर्थात् पुरुषों को भी नग्न नहीं होना चाहिये । उनको भी वस्त्र सहित मुक्त हो जायेगी । तथा एक देश रत्नत्रय तो तिर्यचो को भी होता है, इसलिये उनको तो मुक्ति हो जानी चाहिये ॥ ८७ ॥

मुक्तिश्चेदस्ति किं नासां प्रतिमाः स्तवनान्यपि ।

क्रियन्ते पूज्याश्चेत्तासां मुक्तेर्देतो जलाजुलिः ॥८८॥

अन्वयार्थ—(चेत्) यदि (आसा) इन स्त्रियों को (मुक्ति) मुक्ति (अस्ति) है, तो (तासां) उनकी (प्रतिमा) प्रतिमा (स्तवनान्यपि) स्तवन भी (किं) क्यों (न) नहीं (क्रियन्ते) किये जाते हैं (चेत्) यदि ये (पूज्या) पूज्य हैं तो (तासां) उनकी (मुक्तेः) मुक्ति की (जलाजुलि) जलाजुलि (दत्त) देदी ।

भावार्थ—यदि उन स्त्रियों को मुक्ति होती है तो उनकी प्रतिमा और स्तोत्र क्यों नहीं है । यदि कहो कि वह पूज्य है तो सत्य है । मुक्ति के लिये तिलाजलि देदी । अर्थात् पूज्य होने मात्र से मुक्ति की पात्र नहीं है ॥ ८८ ॥

देशन्नतान्वितैस्तासामारोप्यन्ते बुधैस्ततः ।

महाव्रतानि सज्जानिज्ञप्त्यर्थमुपचारतः ॥८९॥

अन्वयार्थ—(तत) इसलिये (बुधै) बुद्धिमानों के द्वारा (तासां) उन आचार्यों के (सज्जानिज्ञप्त्यर्थं) (सज्जानिज्ञप्त्यर्थं) ।

सज्जाति की ज्ञप्ति के लिये (उपचारत) उपचार से (देशव्रतान्वितं) देश व्रतो से युक्त (महाव्रतानि) महाव्रत (आरोप्यते) आरोपण किये जाते हैं ।

आवार्थ—यद्यपि स्त्रिया पूर्णमहाव्रत को धारण नहीं कर सकती हैं, तथापि उनकी सज्जाति को प्रकट करने के लिये आचार्य आर्यिकाओ में देशव्रत के साथ उपचार से महाव्रतो का आरोपण करते हैं, अर्थात् आर्यिकाओ के वास्तविकता से तो देश सयम है क्योंकि इनके पाचवा-गुण स्थान हैं, परन्तु उपचार से महाव्रत कहे जाते हैं ॥ ५९ ॥

ऋती स्नात्वा तु तुर्येद्वि शुद्धयन्त्यरसभुक्तयः ।

कृत्वा त्रिरात्रमेकान्तरं वा सज्जपसंयुताः ॥६०॥

अन्वयार्थ—(ऋती) मासिकधर्म के समय आर्यिकायें (सज्जपसंयुता) सज्जप युक्त (त्रिरात्र) तीन दिन तक (अरसभुक्तय) नीरस आहार (वा) अथवा (एकान्तर) एकान्तर भोजन (कृत्वा) करके (तुर्ये) चौथे (अद्वि) दिन में (स्नात्वा) स्नान करके (शुद्धयति) शुद्ध होती है ।

आवार्थ—मासिक धर्म में आर्यिका तीन दिन तक एक स्थान बैठकर अन्तर्जल्प से रामोकार मन्त्र का जाप करती है, तथा नीरस भोजन का एक दिन बाद आहार करती है और चतुर्थ दिन स्नान करके शुद्ध होती है ॥ ६० ॥

गानाक्रन्दनसन्मार्जनाद्यवद्यक्रियोञ्जिताः ।

जातिकीर्त्यश्चिताचाराश्चार्वाक्षान्त्यार्जवान्विता ॥६१॥

अविकारवस्त्रवेषा स्वकीयकायेऽपि निःस्पृहा नित्यम् ।

पठनपरिवर्तनाऽऽख्यानादिश्रुतभावनानिरताः ॥६२॥

अन्वयार्थ—(गानाक्रन्दनसन्मार्जनाद्यवद्यक्रियोञ्जिता) गीत, आक्रन्दन सन्मार्जन आदि सावद्य क्रियाओ से रहित (जातिकीर्त्यश्चिताचारा) जाति कीर्ति से पूजनीय है चारित्र्य जिन्होका ऐसे (क्षान्त्या) क्षमा और आर्जव से युक्त । (अविकारवस्त्रवेषा) निर्विकार वस्त्रधारी (स्वकाये) अपने शरीर में (अपि) भी (निःस्पृह) निःस्पृह (नित्य) निरन्तर (पठनपरिवर्तनाऽऽख्यानादिश्रुतभावनानिरता) पठन, परिवर्तन, व्याख्यानादि श्रुत भावना में रत (चार्वा) श्रेष्ठ आर्यिका होती हैं ।

आवार्थ—आर्यिकाओ को गीतगाना, रोना, घर को भाङ्ग देकर साफ करना और हिंसामय क्रिया करना निषिद्ध है । आर्यिका क्षमा आर्जव आदि गुणों से युक्त होती है । जाति कीर्ति में पूजनीय होती है । निर्विकार वस्त्र धारण करती है । अपने शरीर में जिनके ममत्व नहीं है ॥६१,६२॥

चरन्ति ये चारुचरित्रसंपद

पद समाचारमिमं यमीशिन ।

समाश्रयन्तेऽभ्युदयप्रमोदिन

परां श्रियं ते कृतिलोकनंदिनः ॥६३॥

अन्वयार्थ—(ये यमीशिन) जो सयमी (चारुचरित्रसंपद) चारित्र्य रूपी संपदा का (पदं) स्थान (इम) इस

(समाचार) समाचार विधि का (चरति) आचरण करते हैं (अभ्युदयप्रमोदिनः) अभ्युदय से हर्षित (कृतिलोकनदिन) नेपुणजनो को सतोषकारी ऐसे (ते) वे मुनिगण (परा) उत्कृष्ट (श्रिय) लक्ष्मी को (समासश्रयन्ते) प्राप्त करते हैं ।

भावार्थ—सज्जन पुरुषों को आनन्दकारक यशस्वी मुनि और आर्यिका, चारित्र्य रूपी सपदा की स्थान भूत इस समाचार विधि का जो पूर्णरूप से पालन करते हैं, वे स्वर्ग सम्पदा का अनुभवकर मोक्ष लक्ष्मी को प्राप्त करते हैं ॥६३॥

श्रीमान् जिन संभृतधर्मचक्रः

श्रुतैर्युत सारगुरौरवक्र ।

मनोरथाप्त्यै हतचक्रिचक्रो

भूयादर पालितधर्मचक्र ॥६४॥

अन्वयार्थ—(श्रीमान्) श्रीमान् (संभृतधर्मचक्र) धारण किया है धर्मचक्र को जिन्होंने (सारगुरां) सारगुरु वाले श्रुतै) श्रुत से (युत) युक्त (अवक्र) सरल (हस्तचक्रिचक्र) छोड़ दिया है, चक्रवर्ती के चक्र को जिसने (पालित धर्मचक्र) पालित किया है धर्मचक्र को जिसने ऐसा (अर) अरनाथ (जिन) जिन (मनोरथाप्त्यै) मनोरथ की प्राप्ति के लिए (भूयात्) कारण हो ।

भावार्थ—जिसने चक्रवर्ती के चक्र को छोड़कर धर्मचक्र को स्वीकार किया है । जो सारगुरु से युक्त है, ऐसे अतरग, बहिरग आदि लक्ष्मी से युक्त अरनाथ भगवान मेरे मनोरथ को पूर्ण करे ॥६४॥

इति श्रीबोरनदसिद्धांतिचक्रवर्तिप्रणीते श्री आचारसारनाम्नि ग्रथे द्वितीयोऽधिकार ॥२॥

अथ तृतीयाधिकारः

श्रियः प्रिय सगतविश्वरूप

सुदर्शनच्छिन्नपरावलेप ।

दद्यादनन्त प्रणतामरेन्द्रो

रमां समाद्य परमां जिनेन्द्र ॥१॥

अन्वयार्थ—(श्रिय) मोक्ष लक्ष्मी का (प्रिय) पति (सगतविश्वरूप) जान लिया है विश्व के रूप का जिसने (सुदर्शनच्छिन्नपरावलेप) सम्यग्दर्शन के द्वारा नष्ट किया है अपर भवलेप (कर्मों का लेप) जिमने (प्रणतामरेन्द्र) देवों के द्वारा नमस्कृत (अनन्त जिनेन्द्र.) अनन्त जिनेन्द्र भगवान (मम) मेरे लिए (अद्य) आज (परमा) परम (रमा) मोक्षलक्ष्मी को (दद्यात्) देवे ।

भावार्थ—मोक्षलक्ष्मी के पति, विश्व के ज्ञाता, द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्म में रहित, अविनाशी, मेरे में पूज्यनीय अनन्तनाथ जिनेन्द्र भगवान मेरे लिए आज उत्कृष्ट अतरग अनन्तचतुष्टयरूप और बहिरग नमस्कृत्यादि विधि रूप लक्ष्मी को प्रदान करे ॥१॥

दर्शनज्ञानचारित्रतपोवीर्यविशेषत ।

पंचभेदांचिताचारे तावदाद्यो निगद्यते ॥२॥

अन्वयार्थ—(दर्शनज्ञानचारित्रतपोवीर्यविशेषत) दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चारित्राचार, तपाचार, वीर्याचार के विशेष से । (पंचभेदांचिताचारे) पांच भेद से ज्ञापित आचार मे (तावत्) पूर्व मे (आद्य) प्रथम दर्शनाचार (निगद्यते) कहा जाता है ।

भावार्थ—दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चारित्राचार, तपाचार और वीर्याचार के भेद से पाँच प्रकार का आचार है । उसमे प्रथम दर्शनाचार का वर्णन किया जाता है ॥२॥

“दर्शनाचार का वर्णन”

रूचिराप्तागमार्थानां दर्शनं मूढवर्जितम् ।

प्रशमादियुगष्टांगं निसर्गाधिगमोद्भवम् ॥३॥

अन्वयार्थ—(आप्तागमार्थानां) आप्त, आगम और पदार्थों का (मूढवर्जित) मूढता रहित (प्रशमादियुगष्टांग) प्रशमादि गुण और अष्ट अंग सहित (निसर्गाधिगमोद्भवम्) निसर्ग और अधिगम से उत्पन्न (रूचि) श्रद्धान (दर्शनम्) सम्यग्दर्शन है ।

भावार्थ—निष्कृतादि अष्टअंगसहित, प्रशम, सवेग, अनुकम्पा और अस्तिक्यादि ८ गुणयुक्त, लोकमूढता, गुरुमूढता, देवमूढता आदि तीन मूढता रहित, आप्त, आगम और जीवादि पदार्थों का यथार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है ॥३॥

व्यपेताऽश्लेषदोषो यः शरीरी तत्त्वदेशकः ।

समस्तवस्तुतत्त्वज्ञः सः स्यादाप्तः सतां पतिः ॥४॥

अन्वयार्थ—(य) जो (व्यपेताऽश्लेषदोष) अठारह दोषों से रहित (शरीरी) शरीरधारी (तत्त्वदेशक) तत्वों के उपदेशक (समस्तवस्तुतत्त्वज्ञ) समस्त वस्तु तत्वों को जानने वाला है (स) वह (सता) सज्जन पुरुषों का (पति) स्वामी (आप्त) आप्त (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—सर्वज्ञ, वीतरागी, द्विभोपदेशी ही आप्त होता है ॥४॥

प्राप्तोक्तिजार्थविज्ञानमागमस्तद्वचोऽय वा ।

पूर्वापराविरुद्धार्थं प्रत्यक्षाद्यैरवाधितम् ॥५॥

अन्वयार्थ—(प्राप्तोक्तिजार्थविज्ञान) आप्त के वचन मे उत्पन्न विज्ञान (आगम) आगम है (अथवा) अथवा (प्राप्तोक्तिजार्थ) पूर्वापर अविरुद्ध (प्रत्यक्षार्थ) प्रत्यक्ष अनुमानादि विज्ञान से (अवाधित) अवाधित (तद्वच) आप्त के वचन प्राप्त है ।

स्याज्जीवः पुद्गलो धर्मोऽधर्मः कालो नभोऽपि च ।

मानेनार्थान्न इत्यर्थस्तत्त्वं चार्थं स्वरूपता ॥६॥

अन्वयार्थ—(जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल नभ) जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये छह (मानेन) प्रमाण के द्वारा (अर्थ्यते) जाने जाते हैं (इति) इसलिए (अर्थ) अर्थ और (स्वरूपता) अपने स्वरूप से युक्त है इसलिए (तत्त्व) तत्त्व (स्यात्) है ।

भावार्थ—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल अपने अपने गुण पर्याय को प्राप्त होते हैं, इसलिए यह द्रव्य है । ज्ञानके द्वारा जाने जाते हैं अर्थात् ज्ञान का विषय है इसलिए अर्थ है तथा अपने स्वरूप में रहते हैं दूसरे द्रव्यों के साथ सयोगी होने पर भी अपने स्वभाव को नहीं छोड़ते हैं इसलिए इनको तत्त्व भी कहते हैं ॥६॥

स्थित्युत्पत्तिव्यात्मा द्रवति द्रोष्यत्यद्रुद्रुवत् ।

स्वपर्यायानिति द्रव्यमर्थस्तान्तान्विवक्षितान् ॥७॥

अन्वयार्थ—(तान् लान्) उन उन (विवक्षितान्) विवक्षित (स्वपर्यायानिति) स्वकीय गुण पर्यायो को (द्रवति) प्राप्त हो रहे है (द्रोष्यति) भविष्यत्काल में प्राप्त होंगे (अद्रुद्रुवत्) भूत काल में प्राप्त हुये थे (इति) इसलिए (स्थित्युत्पत्ति-व्यात्मा) स्थिति व्यय और औव्यात्मक पदार्थों को (द्रव्य) द्रव्य कहते हैं ।

भावार्थ—जो भूत, भविष्यत् और वर्तमान काल में अपने अपने गुण पर्यायो को प्राप्त होते हैं, किसी भी काल में अपने गुण पर्यायो को नहीं छोड़ते हैं, इसलिए जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल को द्रव्य कहते हैं । ये ज्ञान के द्वारा जाने जाते हैं वा ज्ञानका विषय है इसलिए इनको प्रमेय या अर्थ कहते हैं । अपने स्वरूप को कभी नहीं छोड़ते हैं इसलिए इनको तत्त्व कहते हैं । यह अस्ति रूप है इसलिए इनको भाव भी कहते हैं । यह द्रव्य स्थिति, व्यय और उत्पत्ति स्वरूप है । पूर्व पर्याय के नाश को व्यय कहते हैं । उत्तर पर्याय की उत्पत्ति को उत्पाद कहते हैं और दोनों पर्यायो में अनुस्यूत अखण्ड रूप से रहने वाले को ध्रौव्य कहते हैं ॥७॥

गुणपर्यायवद्रव्यं स्याद्द्रव्यान्वयिनो गुणाः ।

निर्गुणाश्चेतनाद्यस्ते तद्विशेषास्तु पर्यायाः ॥८॥

अन्वयार्थ—(गुणपर्यायवद्) गुण और पर्याय युक्त (द्रव्य) द्रव्य (स्यात्) है (द्रव्यान्वयिन) द्रव्य के साथ अन्वयी (निर्गुणा) स्वयं गुण रहित (चेतनाद्य) चेतनादि (ते) वे (गुणाः) गुण होते हैं (तु) और (तद्विशेषास्तु) उन गुणों की विशेष (पर्यायाः) पर्याय होती हैं ।

भावार्थ—जो गुण और पर्याय से युक्त हो उसको द्रव्य कहते हैं । जो द्रव्य के साथ अन्वयी होकर सहभावी हो, उनको गुण कहते हैं । जो उन गुणों का विकार है, जो क्रम से उत्पन्न होते हैं उनको पर्याय कहते हैं । उक्तच—सहमाविनीगुणा क्रमवर्तिन पर्याया सहभावी गुण है और क्रमभावी पर्याय है ॥८॥

जीवत्यजीवीज्जजीव्यतीति जीवश्चिदात्मना ।

ज्ञाता द्रष्टा जगन्मात्रदेशोऽमूर्तश्च निवृत्त ॥९॥

अन्वयार्थ—(चिदात्मना) अपने चैतन्य स्वरूप से (जीवति) वर्तमान में जीवित है (अजीवीत्) भूतकाल में जीवित था (जीविष्यति) भविष्यकाल में जीवित रहेगा (इति) इसलिए (जीव) जीव है (ज्ञाता) वह जीव ज्ञाता है (दृष्टा) दृष्टा है (जगन्मात्रप्रदेश) लोक का प्रमाण प्रदेश वाला (अमूर्ति) अमूर्तिक (च) और (निवृत्) निवृत्त है।

कर्ता स्वकर्मणो भोक्ता तत्फलस्योद्धर्गः क्षयात् ।

तस्य स्वगात्रमात्रश्च स्याद्विसर्पणसहृतेः ॥१०॥

अन्वयार्थ—(स्वकर्मण) अपने कर्मों का (कर्ता) करने वाला है (तत्फलस्य) उन कर्मों के फल का (भोक्ता) भोगने वाला है (तस्य) उन कर्मों के (क्षयात्) क्षय हो जाने से (उद्धर्गः) ऊपर गमन करने वाला है (च) और (विसर्पण-सहृते) सकोच विस्तार वाला होने से (स्वगात्रमात्र) अपने शरीर प्रमाण रहने वाला है।

भावार्थ—यह आत्मा तीनो काल में अपने चैतन्य परिणामो से जीवित रहता है इसलिए जीव है। स्वपर का ज्ञाता, दृष्टा है। लोकप्रमाण असख्यात प्रदेशी है। अमूर्त है। मुक्त है। अपने कर्मों का कर्ता है। किये हुये कर्मों के फल का भोक्ता है। कर्मों का क्षय हो जाने से उर्ध्व गमन करने वाला है और प्रदेशो के सकोच विस्तार शक्ति वाला होने से स्व शरीर प्रमाण रहने वाला है ॥१०॥

मुक्त ससारिभेदोऽयं मुक्तः कृत्स्नैतसोऽत्ययात् ।

हेमोपलो मलोन्मुक्त्या हेम स्यादमल यथा ॥११॥

अन्वयार्थ—यह जीव (मुक्त ससारिभेद) मुक्त और ससारी के भेद से दो प्रकार का है (यथा) जैसे (मलोन्मुक्त्या) मल के नाश से (हेमोपल) सुवर्णपाषाण (अमल) निर्मल (हेम) सुवर्ण (स्यात्) हो जाता है उसी प्रकार (कृत्स्नैतस) समस्त पाप सयोग के (अत्ययात्) नाश हो जाने से (मुक्त) मुक्त (स्यात्) होता है।

भावार्थ—जिस प्रकार कीट कालिमा से व्याप्त हेम पाषाण अग्नि के ताप तथा पारा आदि के सयोग से कालिमा को छोड़कर शुद्ध सुवर्ण बन जाता है उसी प्रकार यह अनादि काल से कर्म कालिमा से मलीन आत्मा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र के सयोग से कर्म कालिमा को नाशकर शुद्ध परमात्मा (मुक्तात्मा) बन जाता है ॥११॥

अनादिकर्मसतानसश्लेषात् क्लेशभाजनम् ।

ससारी स्यात्त्रसस्थावराद्यंभेदैरनेकया ॥१२॥

अन्वयार्थ—(अनादिकर्मसतानसश्लेषात्) अनादिकालीन कर्म सतान के सयोग से यह आत्मा (क्लेशभाजन) क्लेश का भाजन (त्रसस्थावराद्यं) त्रस स्थावर आदि (भेदैः) भेदों से (अनेकधा) अनेक प्रकार का (ससारी) ससारी (स्यात्) होता है।

भावार्थ—पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, नित्यनिगोद, इतरनिगोद, वादर, सूक्ष्म की अपेक्षा यह युगल इनमें सप्रतिष्ठित अप्रतिष्ठित वनस्पति मिलाने से सात युगल होते हैं। इनको पर्याप्त, निवृत्यपर्याप्त, लब्धपर्याप्त की अपेक्षा गुणा करने से ४२ भेद होते हैं।

त्रस के भेद—दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय इनको पर्याप्त, निवृत्यपर्याप्त, लब्धपर्याप्त इन तीनों से गुणा करने से ६ भेद होते हैं। कर्मभूमि में होने वाले पचेन्द्रिय तिर्यचो के तीन भेद होते हैं। जलधर, स्थलधर, नभचर,। ये तीनों ही तिर्यच नजी और असजी होते हैं तथा गर्भज और सम्मूर्धन होते हैं, परन्तु गर्भजों में पर्याप्त और निवृत्यपर्याप्त ही होते

है। इसलिये गर्भज के वारह भेद और सम्पूर्णो मे पर्याप्त, निवृत्यपर्याप्त लब्ध्यपर्याप्त, तीनों ही भेद होते हैं। इसलिए सम्मूर्च्छनो के अठारह भेद; ये सब मिलकर पचेन्द्रिय कर्मभूमिज तिर्यचो के तीस भेद होते हैं। भोगभूमि मे, पचेन्द्रिय तिर्यचो के स्थलचर, नभचर दो ही भेद होते हैं और ये दोनों ही पर्याप्त तथा निवृत्यपर्याप्त ही होते हैं। इसलिये भोगभूमिज तिर्यचो के चार भेद और उक्त कर्मभूमि सम्बन्धी तीस भेद, उक्त पूर्व भेदो मे मिलाने से तिर्यचगति सम्बन्धी सम्पूर्ण जीवसमास के ८५ भेद होते हैं। भोगभूमि मे जलचर, सम्मूर्च्छन तथा असजी जीव नही होते हैं।

आर्यखण्ड मे पर्याप्त, निवृत्यपर्याप्त, लब्ध्यपर्याप्त तीनों ही प्रकार के मनुष्य होते हैं। म्लेच्छखण्ड मे लब्ध्यपर्याप्त को छोड़कर दो प्रकार के ही मनुष्य होते हैं। इसी प्रकार भोगभूमि, कुभोगभूमि, देव, नारकियो मे भी दो ही भेद होते हैं। इसलिए सब मिलाकर जीवसमास के ९८ भेद होते हैं।

अथवा—शुद्धपृथिवी, स्वरपृथिवी, जल, अग्नि, वायु, नित्यनिगोद, इतरगोद इनके बादर सूक्ष्म के भेद से १४ भेद, तृण, बल्ली, गुल्म, वृक्ष और मूल इस तरह प्रत्येक वनस्पति के ५ भेदो के सप्रतिष्ठित, अप्रतिष्ठित के भेद से १० भेद विकलेन्द्रियो के द्वीन्द्रियादिक ३ भेद, इस तरह २७ भेदो का पर्याप्त निवृत्यपर्याप्त, लब्ध्यपर्याप्त से गुणा करने पर ८१ भेद होते हैं। कर्मभूमिज पचेन्द्रिय तिर्यचो मे गर्भजो के १२, सम्मूर्च्छनो के १८, मध्यम जघन्य भोगभूमिजो के १२, इस तरह ४२ भेद होते हैं। मनुष्यो मे आर्यखण्डोद्भव सम्मूर्च्छन मनुष्य का १ लब्ध्यपर्याप्त भग, तथा कर्मभूमि का गर्भज और म्लेच्छखण्ड, उत्तम, मध्यम, जघन्य, भोगभूमि एव कुभोगभूमि के गर्भज मनुष्यो मे प्रत्येक का एक २ भेद। ६ देवो मे भवनवासीव्यतर ८ ज्योतिष्क ५ वैमानिक ६३ और नारकियो के ४९ इस तरह १४१ के पर्याप्त निवृत्यपर्याप्त की अपेक्षा २८२ भेद हैं। इस तरह कुल मिलाकर ८१ + ४२ + १ + २८२ = ४०६ जीव समास के भेद होते हैं।

नित्यनिगोद सात लाख, इतरनिगोद सात लाख, जल सात लाख, अग्नि सात लाख, वायु सात लाख, वनस्पति की दस लाख, द्वीन्द्रिय की दो लाख, त्रीन्द्रिय की दो लाख, चतुरिन्द्रिय की दो लाख, देव की चार लाख, नारकी की चार लाख, तिर्यच पचेन्द्रिय की चार लाख मनुष्य की १४ लाख योनि होती है। सारी मिलाकर ८४ लाख योनि होती हैं। शरीर के भेद को कारण भूत नोकर्म वर्गणाओ के भेद को कुल कहते हैं। पृथ्वी कायिक के २२ लाख कोटि, जलकायिक के सात लाख कोटि, अग्निकायिक के तीन लाख कोटि और वायु कायिक के सात लाख कोटि द्वीन्द्रिय जीवके कुल सात लाख कोटि, त्रीन्द्रिय जीव के आठ लाख कोटि, चतुरिन्द्रिय जीव के नौ लाख और वनस्पति कायिक जीव के २८ लाख कोटि हैं।

पचेन्द्रिय तिर्यचो मे जलचर जीव के साठे वारह लाख कोटि, नभचर के १२ लाख कोटि पशुओ के दस लाख कोटि और छाती के सहारे से चलने वाले द्रुमुहो आदि के नव लाख कोटि कुल हैं। देव के छब्बीस लाख कोटि, नारकी के पच्चीस लाख कोटि, मनुष्य के १२ लाख कोटि हैं जो सभी ससारी जीवो के लिये ज्ञातव्य है। इस प्रकार पृथ्वीकायिक से लेकर मनुष्य पर्यन्त सम्पूर्ण जीवो के समस्त कुलो की सख्या एक कोडा कोडी तथा सत्तानवे लाख और ५० हजार कोटि होती है। सम्पूर्ण ससारी जीवो के कुलो की सख्या एक करोड सत्तानवे लाख पचास हजार को एक करोड से गुणने पर जितना प्रमाण लब्ध हो उतना अर्थात् १९७५०००००००००००० है। अन्थान्तरो मे मनुष्यो के १४ लाख कोटि कुल गिनाये हैं। उस-हिसाव से सम्पूर्ण कुलो का जोड एक करोड निन्यानवे लाख पचास हजार कोटि होता है।

इस प्रकार ससारी प्राणियो के एक करोड निन्यानवे लाख पचास हजार कोटि कुल है। ये सम्पूर्ण ससारी जीवो के भेद हैं ॥१२॥

"सुदृगल के भेद"

भ्रगुश्च पुद्गलोऽभेद्यावयवः प्रचयशक्तिः ।

कायश्च स्कन्धभेदोत्थश्चतुरस्रस्त्वतीन्द्रिय ॥ १३ ॥

अन्वयार्थ—(अभेदावयव) अभेद अवयव वाला (प्रचयशक्ति) प्रचयशक्ति की अपेक्षा (कायवच) कायवान् (स्कन्धभेदोत्थ.) स्कन्ध के भेद से उत्पन्न (चतुरस्र) चतुष्कोण (अतीन्द्रिय.) अतीन्द्रिय (पुद्गल) पुद्गल (अणु) अणु है।

भावार्थ— जिसका दूसरा विभाग नहीं होता है, जो प्रचय शक्ति की अपेक्षा कायवान् है, जो स्कन्ध के भेद से उत्पन्न होता है, जो चतुष्कोण है, अतीन्द्रिय है, वह पुद्गल परमाणु है ॥१३॥

विभ्रदेकरसं गन्धं वर्णं शीतचतुष्टये ।

स्पर्शं चाबाधकौ स्पर्शविकदा सर्वदेहशः ॥१४॥

अन्वयार्थ—वह अणु (एकदा) एक समय में (एक) एक (रस) रस (गन्ध) एक गन्ध (वर्ण) एक वर्ण (च) और (शीत चतुष्टये) शीत उष्ण रूखा चिकना (स्पर्श) स्पर्श में (अबाधकौ) अबाधित (स्पर्श) दो स्पर्श को (सर्वदा) निरन्तर (विभूतं) धारण करता है वह (ईदृश.) ऐसा पुद्गल परमाणु है।

भावार्थ— उस अणु में एक समय में एक साथ एक वर्ण, एक रस, एक गन्ध और शीत उष्ण रूख चिकना इस चतुष्टय में से अबाधित अर्थात् शीत उष्ण में से एक और रूख स्निग्ध में से एक ऐसे पांच गुण पाये जाते हैं ॥१४॥

द्वयगुणादिमहास्कन्धपर्यन्तान्तपर्ययाः ।

परमाणोर्विभावाः स्युर्भेदसंघात संभवाः ॥१५॥

अन्वयार्थ—(परमाणो) परमाणु की (भेदसंघातसंभवा) भेद और संघात से उत्पन्न होने वाली (द्वयगुणादिमहास्कन्धपर्यन्ता) दो अणु आदि महास्कन्ध पर्यन्त (विभावा) विभाव (अनतपर्यया) अनत पर्याय (स्यु) होती है।

भावार्थ—परमाणु की भेद और संघात से उत्पन्न होने वाली द्वि अणु आदि महा स्कन्ध पर्यन्त अनत विभाव पर्याय होती हैं ॥१५॥

स्निग्धरूक्षत्वतो बंधो जघन्यगुणवर्जिते ।

गुणो समेऽसमे वाण्डोः सर्वत्र स्निग्धरूक्षयोः ॥१६॥

अन्वयार्थ—(सर्वत्र) सर्वत्र (स्निग्धरूक्षयोः) स्निग्ध रूक्ष वाले (अणवो) दो अणुओं का (जघन्यगुण) जघन्य गुण से रहित (समे) समान (असमे) विषम (गुणे) दो गुण अधिक होने पर (स्निग्धरूक्षत्वत) स्निग्ध, रूक्ष वालों से (बध.) बध होता है।

भावार्थ—जघन्य गुण रहित द्विगुण अधिक रूक्ष रूक्ष, स्निग्ध स्निग्ध रूक्ष स्निग्ध आदि परमाणु का बन्ध होता है ॥१६॥

द्वयविभागप्रतिच्छेदाविहीनेन तु बंधनम् ।

स्निग्धाणुनास्य स्निग्धाणोः स्वजातं रूक्षयोस्तथा ॥१७॥

अन्वयार्थ—(अस्य) इस परमाणु का (द्वयविभागप्रतिच्छेदाविहीनेन) दो अविभागी प्रतिच्छेद से रहित (स्निग्धाणुना) स्निग्ध अणु के साथ (स्निग्धाणो) स्निग्ध अणु का (स्वजातं) अपनी जाति वाले रूक्ष के साथ (रूक्षयो)

रूक्ष दो अणुओं का तथा स्कन्ध रूक्ष का (वधन) वध होता है ।

भावार्थ—इस परमाणु का द्वि अविभागी प्रतिच्छेद से रहित स्निग्ध अणु के साथ स्निग्ध अणु का वा अपनी जाति वाने रूक्ष के साथ रूक्ष का तथा दो गूण अधिक रूक्ष गुण का स्निग्ध के साथ बध होता है ॥१७॥

स्कन्धदेशप्रदेशाणुभेदो वाऽखिलपुद्गलः ।

स्कन्धो ज्येष्ठमहास्कन्धः स्यादन्यदच धरादिकः ॥ १८ ॥

अतो हीनाणुतो यावदद्धं देशस्ततः क्रमात् ।

हीनाणुद्वयणुको यावत्प्रदेशोऽणुपुरोदित ॥१९॥

अन्वयार्थ—(अखिलपुद्गल) सारे पुद्गल (स्कन्धदेशप्रदेशाणुभेद) स्कन्ध, देश, प्रदेश और अणु भेद वाले हैं (च) और (अन्य) अन्य पिण्ड रूप (धरादिकः) पृथ्वी आदि (ज्येष्ठमहास्कन्ध) ज्येष्ठ महास्कन्ध है (अतः) इस महास्कन्ध से (अणुतः) अणु तक (यावत्) जब तक (अद्धं) अद्धं भाग है वह (देश) देश है (तत) उस अद्धं देश से (यावत् हीनाणु) दो अणु है वह (प्रदेश) प्रदेश है (च) और (पुरोदित) पूर्व कथित (अणु) अणु है ।

भावार्थ—जिसमें स्पर्श रस गन्ध और वर्ण है अथवा जो पूरण गलन स्वभाव वाला है वह पुद्गल है स्कन्ध और परमाणु के भेद से पुद्गल दो प्रकार है । दो आदि अनन्त परमाणुओं का पिण्ड स्कन्ध कहलाता है । निर्विभाग एक प्रदेश वाला स्कन्ध का अन्तिम अंश परमाणु है । स्कन्ध स्कन्ध, देश और स्कन्ध प्रदेश यह तीन भेद वाला है । अनन्तानन्त परमाणुओं से निमित्त पृथ्वी आदि महास्कन्ध-स्कन्ध कहलाता है । उस स्कन्ध से एक परमाणु हीन से लेकर आधे स्कन्ध तक स्कन्ध देश है । उसमें एक परमाणु हीन से लेकर द्वि अणु तक के परमाणु स्कन्ध प्रदेश है । स्कन्ध के छह भेद भी हैं । वादर, वादर, वादर, वादरसूक्ष्म, सूक्ष्मवादर, सूक्ष्म, सूक्ष्मसूक्ष्म । काष्ठपाषाणादिक (स्कन्ध) जो छेदन होने पर स्वयं नहीं जुड़ सकते वे वादर-वादर हैं । दूध, घी, तेल, जल रस आदि स्कन्ध जो छेदन होने पर स्वयं जुड़ जाते हैं वे वादर हैं । छाया धूप, अधकार चादनी आदि स्कन्ध जो स्थूल होने पर भी जिनका छेदन भेदन अथवा (हस्तादि द्वारा) ग्रहण नहीं किया जा सकता है वे वादरसूक्ष्म हैं । स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण, शब्द जो सूक्ष्म होने पर स्थूल ज्ञात होते हैं वे सूक्ष्मवादर हैं । कर्मवर्गणादि स्कन्ध जिन्हें सूक्ष्मपना है तथा जो इन्द्रियों से ज्ञात न हो वे सूक्ष्म हैं । कर्मवर्गणा से नीचे के द्विअणुक-स्कन्ध तक के स्कन्ध जो अत्यन्त सूक्ष्म हैं वे सूक्ष्मसूक्ष्म हैं ।

शब्द, बन्ध, सूक्ष्मत्व, स्थूलत्व सस्थान, भेद, अन्धकार, छाया, आतप और उद्योत ये स्कन्ध के भेद हैं । भाषारूप शब्द और अभाषारूप शब्द इस प्रकार शब्दों के दो भेद हैं । भाषात्मक शब्द दो प्रकार के हैं । साक्षर और अनक्षर । जिसमें शास्त्र रचे जाते हैं और जिससे आर्य और म्लेच्छों का व्यवहार चलता है, ऐसे सस्कृत शब्द और इससे विपरीत शब्द ये सब साक्षर शब्द हैं । जिससे उनके सातिशय ज्ञान के स्वरूप का पता लगता है ऐसे दो इन्द्रिय आदि जीवों के शब्द अनक्षरात्मक शब्द हैं, ये दोनों प्रकार के शब्द प्रायोगिक हैं । अभाषात्मक शब्द दो प्रकार के हैं । प्रायोगिक और वैखनिक । मेघ आदि के निमित्त से जो शब्द उत्पन्न होते हैं वे वैखनिक शब्द हैं तत्, वितत्, धन, और सौपिर के भेद से प्रायोगिक शब्द चार प्रकार के हैं ।

चमड़े से मड़े हुए पुष्कर, भेरी और दर्दुर से जो शब्द उत्पन्न होता है वह तत् शब्द है । तात वाले बीणा और सुघोष आदि से जो शब्द उत्पन्न होता है वह वितत् शब्द है । ताल, घण्टा और लालन आदि के ताडने से जो शब्द उत्पन्न होता है वह धन शब्द है वासुरी और शख आदि के फूंकने से जो शब्द उत्पन्न होता है वह सौविर शब्द है । बन्ध के दो

भेद हैं । १ वैस्त्रसिक और २ प्रायोगिक । जिसमें पुरुष का प्रयोग अपेक्षित नहीं है वह वैस्त्रसिक बन्ध है, जैसे-स्निग्ध और रुक्ष गुण के निमित्त से होने वाला विजली, उल्का, अग्नि और इन्द्रधनुष आदि का विषयभूत बन्ध वैस्त्रसिक बन्ध है और जो बध पुरुष के निमित्त प्रयोग से होता है वह प्रायोगिक बन्ध है ।

इसके दो भेद हैं । अजीवसम्बन्धी और जीवाजीव सम्बन्धी । लाख और लकड़ी का अजीव सम्बन्धी प्रायोगिक बन्ध है तथा कर्म और नो कर्म का जो जीव से बन्ध होता है वह जीवा-जीव सम्बन्धी प्रायोगिक बन्ध है । सूक्ष्मत्व के दो भेद हैं । अन्त्य और आपेक्षित । परमाणुओं में अन्त्य सूक्ष्मत्व है तथा बेल आँवला और बैर, केर आदि में आपेक्षिक सूक्ष्मत्व है ।

स्थौल्य भी दो प्रकार का है । अन्त्य और आपेक्षिक । जगत् व्यापी महास्कन्ध में अन्त्य स्थौल्य है तथा बैर, आँवला और बेल आदि में आपेक्षित स्थौल्य है । सस्थान का अर्थ आकृति है । इसके दो भेद हैं । इत्यलक्षणा । जिसके विषय में यह सस्थान इस प्रकार का है यह निर्देश किया जा सके वह इत्यलक्षणा सस्थान है । वृत्त, त्रिकोण, चतुष्कोण, आयत और परिमण्डल आदि ये सब इत्यलक्षणा सस्थान हैं । इससे अतिरिक्त भेद आदि के आकार अनेक प्रकार के हैं तथा जिनके विषय में यह इस प्रकार का है यह नहीं कहा जा सकता है वह अनित्यलक्षणा संस्थान है ।

भेद के छह भेद हैं । उत्कर चूर्ण, खण्ड, चूर्णिका, प्रतर और अणुचटन करोत आदि से जो लकड़ी आदि को चीरा जाता है वह उत्कर नामक भेद है । जौ और गेहूँ आदि का जो सत्त और कनक आदि बनता है वह चूर्ण नाम का भेद है । घट आदि के जो कपाल और शर्करा आदि टुकड़े होते हैं वह खण्ड नाम का भेद है तपाये हुए लोहे के गोले आदि को घन आदि से पीटने पर जो फुलगे निकलते हैं वह अणुचटन नाम का भेद है । उडद और मूग आदि का जो खण्ड किया जाता है वह चूर्णिका नाम का भेद है । मेघ के जो अलग-अलग पटल आदि होते हैं वह प्रतर नाम का भेद है । जिससे दृष्टि में प्रतिबन्ध होता है और जो प्रकाश का विरोधी है वह तम (अन्धकार) कहलाता है । प्रकाश को रोकने वाले पदार्थों के निमित्त से जो पैदा होती है वह छाया कहलाती है । उसके दो भेद हैं । एक तो बर्णादि के विकार रूप से परिणत हुई और दूसरी प्रतिबिम्ब रूप जो सूर्य के निमित्त से उज्ज्वल प्रकाश होता है उसे आतप कहते हैं । तथा चन्द्रमणि और जुगनू आदि के निमित्त से जो प्रकाश पैदा होता है उसे उद्योत कहते हैं ।

ये सब शब्दादिक पुद्गल द्रव्य के विकार (पर्याय) हैं । इसलिए तत्त्वार्थ सूत्र में पुद्गल को शब्द, बन्ध, सौक्ष्म्य, स्थौल्य, सस्थान, भेद, तम, छाया, आतप और उद्योत वाला कहा है । सूत्र में दिये हुए "ब" शब्द से नोदन, अभिघात आदिक जो पुद्गल की पर्याय आगम में प्रसिद्ध हैं उनका समग्र करना चाहिए ।

पूर्वोक्त स्कन्धरूप पर्यायो का जो अन्तिम भेद (छोटा से छोटा अंश) है वह परमाणु है और वह विभाग के अभाव का कारण होने से अविभागी है । निविभाग एक प्रदेशी होने से एक है । मूर्तद्रव्यरूप से सदैव अविनाशी होने से नित्य है । अनादि अनन्त रूपादि के परिणाम से उत्पन्न होने के कारण मूर्तिप्रभव हैं और रूपादि के परिणाम से उत्पन्न होने के कारण भी अशब्द है ऐसा निश्चित है । क्योंकि शब्द परमाणु का गुण नहीं है, किन्तु स्कन्ध की पर्याय है ।

सर्वत्र परमाणु में रस, गन्ध, वर्ण, स्पर्श, सहभावी गुण होते हैं और वे गुण उसमें क्रमवर्ती निज पर्यायो सहित रहते हैं । यह इस प्रकार जानना चाहिए । पाच रस पर्यायो में से एकसमय कोई एक पर्याय सहित रस वर्तता है । पाच पर्यायो में से किसी एक समय पर्याय सहित एक वर्ण वर्तता है । दो गन्ध पर्यायो में से एक समय किसी एक पर्याय सहित गन्ध वर्तता है । शीत-स्निग्ध, शीत-रुक्ष, उज्ज्वल-स्निग्ध और उज्ज्वल रुक्ष इन चार स्पर्श पर्यायो के युगलो में से किसी समय एक युगल सहित स्पर्श वर्तता है । इस प्रकार जिसमें गुणों का वर्तन (अस्तित्व) कहा गया है ऐसा यह परमाणु शब्द स्कन्धरूप से परिणामित होने की शक्तिरूप स्वभाव वाला होने से शब्द का कारण है, एक प्रदेशी होने के कारण शब्द पर्याय परिणामितरूप वृत्ति के अभाव में अशब्द है, और स्निग्धरुक्षत्व के कारण बध होने से अनेक परमाणुओं की एकत्व परिणामितरूप स्कन्ध के भीतर रहा हो तथापि स्वभाव को न छोड़ता हुआ सख्या को प्राप्त होने से (अर्थात् परिपूर्ण एक की भाँति पृथक गिनती

मे आने से) अकेला ही द्रव्य है। जो परमाणु स्कन्धो का भेत्ता होता है वह कार्य परमाणु है तथा जो स्कन्धो का कर्त्ता है वह कारण परमाणु है। इस प्रकार पुद्गल के बहुत भेद है ॥१८,१९॥

जीवपुद्गलजालस्य व्रजतः स्वेन हेतुना ।

धर्मो याननिमित्तं स्याज्जलं वा जलचारिणाम् ॥२०॥

अन्वयार्थ—(स्वेन) अपने (हेतुना) कारण से (व्रजतः) गमन करते हुए (जीवपुद्गलजालस्य) जीव और पुद्गल समूह के (याननिमित्तं) गमन में सहकारी (धर्म) धर्मद्रव्य (स्यात्) है (वा) जैसे (जलचारिणा) जलचर जीवों के (जल) जल गमन में सहकारी होता है।

भावार्थ—जैसे जलचर जीवों के गमन में सहकारी जल है वे जलचर जीव जल के बिना गमन नहीं कर सकते उसी प्रकार अपने उपादान से गमन करते हुए जीव और पुद्गल के गमन में सहकारी कारण धर्म द्रव्य है ॥२०॥

स्वहेतुस्थितिमज्जीवपुद्गलस्थितिकारणम् ।

अधर्मोऽध्वनि खिन्नस्य ग्रीष्मे छायेव शीतला ॥२१॥

अन्वयार्थ—(स्वहेतुस्थितिमज्जीवपुद्गलस्थितिकारणम्) अपने उपादान कारण से ठहरने वाले जीव और पुद्गल के ठहरने के लिए सहकारी कारण (अधर्मः) अधर्म द्रव्य है। (इव) जैसे (ग्रीष्मे) ग्रीष्म काल में (अध्वनि) मार्ग में (खिन्नस्य) खेद खिन्न हुए के ठहरने में कारण (शीतला) शीतल (छाया) छाया है।

भावार्थ—जैसे ग्रीष्म ऋतु के सूर्य के ताप से खेद खिन्न हुये पथिक के ठहरने में निमित्त कारण शीतल छाया है उसी प्रकार अपने उपादान से ठहरने वाले जीव पुद्गल के ठहरने में कारण अधर्म द्रव्य है ॥२१॥

धर्माधर्मो जगद्व्याप्यारूपिणो सर्वदा स्थितौ ।

कालाणवो जगन्मात्राश्चैवं तु मणिराशिवत् ॥२२॥

अन्वयार्थ—(अरूपिणो) अरूपी (धर्माधर्मौ) धर्मद्रव्य और अधर्म द्रव्य (सर्वदा) सर्व काल में (जगद्व्याप्य) सारे लोकाकाश में व्याप्त होकर (स्थितौ) स्थित हैं (च) और (कालाणव) कालाणु (तु) तो (मणिराशिवत्) रत्नराशि के समान (जगन्मात्राः) लोक के प्रदेशमात्र हैं।

भावार्थ—धर्म द्रव्य और अधर्म द्रव्य अरूपी है और सदा लोकाकाश में व्याप्त होकर स्थित है, जैसे तिलो में तैल होता है तथा एक-एक आकाश प्रदेश पर रत्नों की राशि के समान एक-एक कालाणु स्थित है ॥२२॥

ते प्रत्येक विवर्त्तापिहेतवः सर्ववस्तुनः ।

गौणकालस्तु पर्यायस्थितिः स्यात्समयादिका ॥२३॥

भावार्थ—(ते) वह (प्रत्येक) प्रत्येक कालाणु (सर्ववस्तुनः) सारी वस्तुओं के (विवर्त्तापिहेतवः) वर्तना की प्राप्ति के कारण है (तु) और (समयादिका) समय, घटिका आदि (पर्यायस्थितिः) पर्यायस्थिति (गौणकालः) गौणकाल है।

भावार्थ—प्रत्येक आकाश प्रदेश में स्थित कालाणु सारे द्रव्यों के वर्तना में कारण होते हैं वह मुख्य काल है

और जो समय, आवलि, घटिकादि परिमाण क्रिया, परत्वापरत्व में कारण है वह व्यवहार काल (गौणकाल) है ॥२३॥

व्योमामूर्तं स्थितं नित्य चतुरस्रं समं घनम् ।

भावावगाहहेतुश्चानंतानंतप्रदेशकम् ॥ २४ ॥

अन्वयार्थ—(व्योम) आकाश (अमूर्त) अमूर्तिक है (नित्य) नित्य है (स्थित) स्थित है (चतुरस्रं) चतुष्कोण है (घन) घन है (सम) प्रमाण है (भावावगाहहेतु) पदार्थों के अवहगाहन में कारण है (च) और (अनतानतप्रदेशकम्) अनतानत प्रदेशात्मक है ।

भावार्थ—पदार्थों को अवगाहना देने में कारण भूत आकाश है । वह अमूर्तिक है, नित्य है, चतुष्कोण है और अनत प्रदेशी है । उस आकाश के मध्य में तीन सौ तैतालिस राजू घन प्रमाण लोकाकाश है । जितने आकाश में जीवादि पदार्थ स्थित हैं उतने आकाश को लोकाकाश कहते हैं । जिसमें जीवादि पदार्थ नहीं है, केवल शुद्ध आकाश है उसको अलोकाकाश कहते हैं । लोकाकाश नीचे, पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण में सात राजू है अर्थात् चतुष्कोण है । ऊपर क्रम से घटते-२ सात राजू की ऊँचाई पर पूर्व पश्चिम में एक राजू है । तदनन्तर ऊपर बढ़ते-बढ़ते पाचवे स्वर्ग की ऊँचाई पर पूर्व पश्चिम में पाँच राजू है तथा अन्त में एक राजू है । दक्षिण उत्तर में आदि मध्य अन्त तक सात राजू है ऐसा यह तीन सौ तैतालीस राजू घनाकार लोकाकाश है ॥२४॥

अस्तिकाया इमे कालं विना संत प्रदेशिनः ।

कायवद्येन कालो प्रदेशप्रचयशक्तिमान् ॥ २५ ॥

अन्वयार्थ—(काल) काल के (विना) विना (इमे) यह पाँच द्रव्य (कायवत्) काय के समान (प्रदेशिनः) बहुप्रदेशी (संत) होने से (अस्तिकाया) अस्तिकाय है (काल) काल (प्रदेशप्रचयशक्तिमान्) प्रदेश प्रचय शक्ति शक्तिमान है (येन) जिनसे अस्तिकाय नहीं है ।

भावार्थ—काय के समान बहुप्रदेशी होने से जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश द्रव्य अस्तिकाय है तथा प्रदेश प्रचय शक्तिवाला होने में काल द्रव्य अस्तिकाय नहीं है ॥२५॥

जीवाजीवौ तयोः पुण्य पापमात्रवसंवरी ।

निर्जरावन्धमोक्षाश्चेत्यर्था नवविधाश्च ते ॥२६॥

अन्वयार्थ—(जीवाजीवौ) जीव अजीव (तयो) जीव और अजीव में (पुण्य) पुण्य (पाप) पाप (आस्यव-गदगो) आस्यव, नवर (निर्जरावन्धमोक्षा) निर्जरा, बन्ध और मोक्ष (इति) इस प्रकार (ते) वे (नवविधा) नव प्रकार के (वर्णा) वर्णों परे हैं ।

भावार्थ—जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्यव, मत्तर निर्जरा, बन्ध मोक्ष यह नौ पदार्थ है ॥२६॥

जीवाजीवौ पुरा प्रोक्तौ सम्यक्त्ववृत्तज्ञानवान् ।

जीवः पुण्यं तु पापं स्यान्मिथ्यात्यादिकलंकवान् ॥२७॥

अन्वयार्थ—(जीवाजीवी) जीव और अजीव तो (पुरा) पहिले (प्रोक्ता) कह दिये हैं (सम्यक्त्ववृत्तज्ञानवान्) सम्यदर्शन, ज्ञान और चारित्र सहित (जीव) जीव (पुण्य) पुण्य जीव है (तु) और (मिथ्यात्वादिकलकवान्) मिथ्यात्वादि से कलकित जीव (पाप) पाप रूप है ।

भावार्थ—जीवादि सात तत्व पुण्य और पाप रूप है इसलिए तत्व सात है, और पदार्थ नव हैं । उसमे सम्यग-दर्शन, सम्यगज्ञान और सम्यक्चारित्र सहित जीव पुण्य रूप है । एव मिथ्यात्व से कलकित जीव पुण्य रूप नहीं हैं अर्थात् पाप रूप है ॥२७॥

स्यादजीवात्मकं पुण्यं पापं चाणुकदम्बकम् ।

शुभानामशुभानां च कर्मणां सुखदुःखदम् ॥२८॥

अन्वयार्थ—(शुभाना) शुभ (च) और (अशुभाना) अशुभ (कर्मणां) कर्मों का (सुखदुःखदम्) सुख दुःख देने वाला (अजीवात्मक) अजीवात्मक (अणुकदम्बक) अणुओं का समूह (पुण्य) पुण्य (च) और (पाप) पाप अजीव है ।

भावार्थ—सुखोत्पादक और दुःखोत्पादक कार्माण वर्गणादि अजीवात्मक पुण्य पाप है । अर्थात् जीव को इन्द्रिय जन्य सुखोत्पादक कार्माण वर्गणायें पुण्य अजीव है और इन्द्रिय जन्य दुःखोत्पादक कार्माण वर्गणायें पाप अजीव हैं ॥२८॥

मिथ्याविरतिकषाय योगाः स्युरशुभास्त्रवाः ।

दयादमयमाद्यास्तु जीवात्मानं शुभास्त्रवाः ॥२९॥

अन्वयार्थ—(मिथ्यात्वाविरतिकषाययोगा) मिथ्यात्व, अविरति, कषाय, योग (अशुभास्त्रवाः) वे अशुभ (पाप) आस्त्रव हैं (तु) और (जीवात्मक) जीवात्मा के (दयादमयाद्या) दया, दम, यम आदि (शुभास्त्रवा) शुभ (पुण्य) आस्त्रव हैं ।

भावार्थ—अतत्व के श्रद्धान को मिथ्यात्व कहते हैं । पाँच इन्द्रिय और मन को वश में नहीं करना, छह काय के जीवों की रक्षा नहीं करना, हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील, और परिग्रह मय पाप में प्रवृत्ति करना अविरति है । आत्मा को कर्मों से कसने वाली क्रोध, मान, माया, लोभ आदि कषाय हैं । मन वचन काय की प्रवृत्ति से जीवों पर अनुकम्पा करना दया है । इन्द्रियो का निरोध दम है । अहिंसादि अत यम है । दया, दम, यम; नियमादि के द्वारा जो आस्त्रव होता है । वह शुभास्त्रव है ॥२९॥

उदयोदीरणकर्म द्रव्यास्त्रवो यतः ।

स्यान्नूत्नद्रव्यभावेर्नो भावद्रव्यास्त्रवा क्रमात् ॥३०॥

अन्वयार्थ—(उदयोदीरणकर्मद्रव्यास्त्रव) उदय, उदीरणा को प्राप्त कर्म द्रव्यास्त्रव है । (यतः) क्योंकि (न) हमारे (नूत्नद्रव्य भाव) नवीन द्रव्य और भावों से (क्रमात्) कर्म से (भावद्रव्यास्त्रवा) द्रव्य और भाव आस्त्रव (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—अपनी स्थिति पूर्ण होने के बाद कर्म फल देते हैं वह उदय है । स्थिति पूर्ण होने के पूर्व ही किसी कारण से कर्म उदय में आकर फल देते हैं वह उदीरणा है । उदय और उदीरणा को प्राप्त हुये कर्म द्रव्यास्त्रव हैं । क्योंकि हमारे नवीन द्रव्यास्त्रव से भावास्त्रव होता है और भावस्त्रव से द्रव्यास्त्रव होता है अर्थात् द्रव्यकर्म का उदय, भावास्त्रव का

कारणभूत रागद्वेषमय परिणति का कारण है और रागद्वेषमय परणति नवीन द्रव्यास्त्रव की कारण है। यह दोनो का परस्पर निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है ॥३०॥

भावद्रव्यास्त्रवानल्पविकल्पेषु यदाऽऽत्मनि ।

यस्य यस्य निरोधः स्यात्तत्तत्संवरणं तदा ॥३१॥

अन्वयार्थ—(यदा) जिस समय (आत्मनि) आत्मा मे (भावद्रव्यास्त्रवानल्पविकल्पेषु) द्रव्य भावस्त्रव रूप वहुत से विकल्पो मे (यस्य यस्य) जिस जिस का निरोध होता है (तदा) उस समय (तत्तत्) वह वह (संवरण) संवर (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—द्रव्य और भावास्त्रवो मे अनेक विकल्प हैं। इसलिए जिस-जिस काल मे जिस आस्त्रव का निरोध होता है उस उस काल मे उस उस कर्मों का संवर जानना चाहिये। जैसे मिथ्यात्वकर्म के उदय से मिथ्यात्वादि १६ प्रकृतियों का आस्त्रव होता है और मिथ्यात्व के नाश हो जाने से उन प्रकृतियों का संवर हो जाता है ॥३१॥

भावद्रव्यास्त्रवद्वन्द्वरोधात्संवरणं मतम् ।

द्रव्यभावास्त्रवद्वन्द्वस्यैतद्यत्तेन जन्यते ॥३२॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (द्रव्यभावास्त्रवद्वन्द्वस्य) द्रव्यभाव आस्त्रव द्वन्द का (तेन) उसके द्वारा (जन्यते) उत्पाद होता है (भावद्रव्यास्त्रवद्वन्द्वरोधात्) भाव द्रव्यास्त्रवद्वन्द्व का निरोध होने से (एतत्) यह (संवरण) संवर (मत) माना है ।

भावार्थ—जिन द्रव्यभावास्त्रव से कर्म उत्पन्न होते हैं उन भावद्रव्य आस्त्रवो का निरोध हो जाना ही संवर है। अर्थात् द्रव्यास्त्रव का निरोध द्रव्यसंवर और भावास्त्रव का निरोध भावसंवर है ॥३२॥

गलनं निर्जराशस्य स्याच्चिरंतनकर्मण ।

सविपाकाऽविपाका च प्राप्तकाला विपाकजा ॥३३॥

परिणामविशेषोत्थाऽप्राप्तकालाऽविपाकजा ।

कालेनोपायाजालैर्वा फलपाको वनस्पते ॥३४॥

अन्वयार्थ—(चिरंतनकर्मणः) चिरकाल के सचित कर्मों के (अशस्य) एक अश का (गलनं) नष्ट होना (निर्जरा) निर्जरा (स्यात्) है (सविपाकाऽविपाका) वह सविपाक और अविपाक भेद वाली है (प्राप्तकाला) प्राप्तकाल वाली (विपाकजा) सविपाक निर्जरा है (परिमाणविशेषोत्था) परिमाणविशेष से उत्पन्न (अप्राप्तकाला) अप्राप्तकाल वाली (अविपाकजा) अविपाक निर्जरा है जैसे (कालेन) काल मे (वा) अथवा (उपायजालैः) उपायो के द्वारा (वनस्पतेः) वनस्पति का (फलपाक) फल पाक होता है ।

भावार्थ—पूर्व सचित कर्मों का एक देश क्षय होना ही निर्जरा है। वह निर्जरा सविपाक और अविपाक के भेद से दो प्रकार की होती है। अपनी स्थिति को पूर्ण करके जो कर्म अपने फल देकर नष्ट होते हैं वह सविपाक निर्जरा है तथा जो कर्म स्थिति पूर्ण किये बिना ही उदय मे आकर नष्ट होते हैं, उसको अविपाक निर्जरा कहते हैं। जिस प्रकार कुछ वनस्पति नमय पाकर फल देती है और कुछ प्रयोग द्वारा अममय में ही पक जाती हैं ॥३३,३४॥

रागादीनां विभावानां विश्लेषो भावनिर्जरा ।

आत्मनो गलनं द्रव्यकर्मणां द्रव्यनिर्जरा ॥३५॥

अन्वयार्थ—(रागादीना) रागादि (विभावाना) विभाव भावो का (विश्लेष) अलग होना (भावनिर्जरा) भाव निर्जरा है (आत्मन) आत्मा के (द्रव्यकर्मणा) द्रव्य कर्मों का (गलन) नाश होना (द्रव्यनिर्जरा) द्रव्य निर्जरा है ।

भावार्थ—भाव निर्जरा और द्रव्य निर्जराओं के भेद से निर्जरा दो प्रकार की है । जिन रागादि भावो से कर्म बधते हैं उन रागादि भावो का एक देश नाश होना भाव निर्जरा है । अनादि काल से आत्मा के एक क्षेत्रावगाह क्षेत्र मे रहने वाले द्रव्य कर्मों का एक देश नाश होना द्रव्य निर्जरा है ॥३५॥

सम्यक्त्वदेशचारित्र सयमाऽयोगवृत्तयः ।

कारणं निर्जरायाः स्युः संवरस्यापि कर्मणः ॥३६॥

अन्वयार्थ—(सम्यक्त्वदेश, चारित्रसयमाऽयोगवृत्तय) सम्यक्त्व,देश चारित्र, सयम, अयोगवृत्ति (निर्जरायाः) निर्जरा का (कारण) कारण (स्यु) हैं (अपि) और (कर्मण) कर्म के (सवरस्यापि) संवर का भी कारण है ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन, देश चारित्र, सयम और योग का अभाव निर्जरा और संवर का कारण है ॥३६॥

द्रव्यास्त्रवजमिथ्यात्वयोगाविरमणादिभिः ।

नूतनेनैरात्मनः श्लेषो भाववन्धस्तदात्मनः ॥३७॥

अन्वयार्थ—(द्रव्यास्त्रवजमिथ्यात्वयोगाविरमणादिभि) द्रव्य आस्त्र से उत्पन्न मिथ्यात्व, योग, अविरति आदि के द्वारा (नूतने) नवीन कर्मों के साथ (आत्मन) आत्मा का (तदात्मता) एक क्षेत्रावगाही (श्लेष), सम्बन्ध होता है वह (भाववध) भाववन्ध है ।

भावार्थ—कर्म के उदय से उत्पन्न मिथ्यात्व, अविरति, कषाय योगादि भावो से नूतन कर्म के साथ आत्मा का सम्बन्ध होता है । वह भाववध है ॥३७॥

भावास्त्रवातितायात्मलोहस्वात्मैकदेहगम् ।

आदत्ते सर्वतोऽनतानतकर्माणुजीवनम् ॥३८॥

आत्मनस्तेन संश्लेषो द्रव्यवन्धश्चतुर्विधः ।

स स्यात्प्रकृति प्रदेशानुभाग स्थिति भेदत् ॥ ३९ ॥

अन्वयार्थ—(भावास्त्रवातितायात्मलोहस्वात्मैकदेहग) भावास्त्र से अति तक्षयमान आत्म रूपी लोहा स्वात्म देहगत (सर्वत) चारो तरफ से (अनतानतकर्माणु जीवनम्) अनतानत कर्माणु जीवन को (आदत्ते) ग्रहण करता है (आत्मन) आत्मा का (तेन) उन कर्मों के साथ (संश्लेष) सम्बन्ध (द्रव्यवध) द्रव्यवन्ध है (स) वह द्रव्य वन्ध (प्रकृतिप्रदेशानुभाग-स्थितिभेदत्) प्रकृति, प्रदेश, अनुभाग और स्थिति के भेद से (चतुर्विध) चार प्रकार का है ।

भावार्थ—रागद्वेषादि भावो से सतत यह आत्मा सर्वांग मे अनन्तानन्त कर्म परमाणुओं को ग्रहण करता है ।

जैसे —अग्नि से तक्षायमान लोहा का गोला चारो तरफ से जल को ग्रहण करता है । रागादि भाव कर्म निर्मित आत्म प्रदेशो के साथ कार्माण वर्गणाओ का एक क्षेत्रावगाही होना द्रव्य वध है । वह द्रव्य वध, प्रकृति वध, स्थिति वध, प्रदेश वध और अनुभाग वध के भेद से चार प्रकार का है । कर्म स्वभाव का नाम प्रकृति है, जैसे ज्ञानादि गुणो का आच्छादन करने वाली प्रकृति ज्ञानावरण है । योग के निमित्त से सिद्धो के अनन्तवे भाग और अभव्य जीवो से अनन्त गुणी पुद्गल वर्गणायें एक समय मे आत्म प्रदेशो के साथ एक क्षेत्रवगाहा होती हैं वह प्रदेश वध है । आयें हुए कर्मो का आत्मा के साथ रहने की मर्यादा का नाम स्थिति वध है । कर्मो के फल देने की शक्ति का नाम अनुभाग वध है ॥३८,३९॥

प्रकृति प्रदेशयोः स्याद्योगात् स्थित्यनुभागयोः ।

बंधः कषायतो योगे चाकषाये यतो न तौ ॥४०॥

अन्वयार्थ—(प्रकृति प्रदेशयो) प्रकृति और प्रदेश का (वध) वध (योगात्) योग से (स्थित्यनुभागयोः) और स्थिति अनुभाग वध (कषायत) कषाय से होता है (यत) क्योंकि (अयोगे) अयोग मे (च) और (अकषाये) अकषाय अवस्था मे (वध) वध (न) नहीं है ।

भावार्थ— प्रकृति वध और प्रदेश वध योग के निमित्त से होते हैं । तथा स्थिति वध और अनुभाग वध कषाय के निमित्त से होते है । क्योंकि अकषाय और अयोग अवस्था मे वध नहीं होता है ॥४०॥

भावद्रव्यात्मकाशेषकर्मनोकर्मणां क्षयात् ।

भावद्रव्यात्मको मोक्षश्चारुचारित्रसम्पदा ॥४१॥

अन्वयार्थ—(चारुचारित्रसम्पदा) सम्यक्त्वचारित्र की सम्पदा से (भावद्रव्यात्मकाशेषकर्मनोकर्मणां) भाव द्रव्यात्मक अशेष कर्मो के (क्षयात्) क्षय हो जाने से (भावद्रव्यात्मक) भावद्रव्यात्मक (मोक्ष) मोक्ष होता है ।

भावार्थ— रागद्वेष विभाव परिणति भाव कर्म है । ज्ञानावरणादि कर्म द्रव्य कर्म है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्त्वचारित्र के द्वारा रागद्वेष भावो से छूटना भाव मोक्ष है । और ज्ञानावरणादि कर्म से छूटना द्रव्यमोक्ष है ॥४१॥

अनतज्ञानदृग्वीर्यसौख्यात्मस्वात्म लभनम् ।

सिद्धिर्नाभावचिन्मात्रणिः शेषात्मगुणक्षयाः ॥४२॥

अन्वयार्थ—(अनतज्ञानदृग्वीर्यसौख्यात्मस्वात्मलभनम्) अनतदर्शन, अनतज्ञान, अनतसुख और अनत वीर्यात्मक स्वात्मोपलब्धि की प्राप्ति (सिद्धि) सिद्धि है (अभावचिन्मात्रणिः शेषात्मगुणक्षया) अभावचितमात्र विशेष गुणो का क्षयरूप (न) सिद्धि नहीं है ।

भावार्थ—अनतदर्शन, अनतज्ञान,अनतसुख, अनतवीर्य रूप आत्मीय गुणो का विकास ही सिद्धि है । आत्मा के चेतन्यादि विशेष गुणो का अभाव सिद्धि नहीं है । विशेषार्थ -समस्त कर्ममलो से रहित आत्मा की शुद्ध अवस्था का नाम मोक्ष है । इस अवस्था मे आत्मा स्थूल औरसूक्ष्म दोनो प्रकार के शरीरो से रहित हो अशरीर हो जाता है । अपने स्वाभाविक अनन्तज्ञान, निर्वाध अनन्तसुख आदि गुणो से परिपूर्ण हो चिदानन्द स्वरूप हो जाता है । यह आत्मा की अन्तिम विलक्षण अवस्था है । यह शुद्ध दशा सदा एक मी बनी रहती है । इसका कभी विनाश नहीं होता है । यह दशा इन्द्रिय ज्ञान का विषय न होने से अत्यन्त परोक्ष है । इसलिए विभिन्नवादि मोक्ष के स्वरूप की अनेक प्रकार से कल्पना करते हैं ।

(१) सार्वभ्य का मत है कि—पुरुष का स्वरूप चैतन्य है । ज्ञान चैतन्य से पृथक वस्तु है । ज्ञान प्रकृति का

धर्म है। यही ज्ञेय अर्थात् पदार्थों को जानता है। चैतन्य पदार्थों को नहीं जानता। मोक्ष अवस्थामे आत्मा चैतन्य स्वरूप रहता है। ज्ञान स्वरूप नहीं। इस मत में दूषण है ज्ञान से भिन्न चैतन्य कोई वस्तु नहीं है। चैतन्य, ज्ञान, बुद्धि आदि पर्यायवाची है इनमें अर्थ भेद नहीं है। स्व तथा पर पदार्थों का जानना चैतन्य का स्वरूप है। यदि चैतन्य अपने स्वरूप तथा पर पदार्थों को नहीं जानता तो वह गधे के सींग की तरह असत् ही हो जायेगा। निराकार अर्थात् ज्ञेय को न जानने वाले चैतन्य की कोई सत्ता नहीं है।

(२) वैशेषिक बुद्धि सुख, दुःख इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म और सस्कार इन आत्मा के नव विशेष गुणों के उच्छेद होने को मोक्ष कहते हैं। ये विशेष गुण आत्मा और मन के सयोग से उत्पन्न होते हैं। चूँकि मोक्ष में आत्मा का मन अत्यन्त सयोग नहीं रहता है अतः इन गुणों का अत्यन्त उच्छेद हो जाता है। इस मत में सबसे बड़ा दूषण यह है कि-यदि आत्मा के बुद्धि आदि विशेष गुण नष्ट हो जाते हैं तो आत्मा का स्वरूप ही क्या बचता है। अपने विशेष लक्षणों से रहित वस्तु अवस्तु हो जायेगी।

बौद्ध मानते हैं कि जिस प्रकार तैल न रहने से दीपक टुमक जाता है। उसी प्रकार राग स्नेह के क्षय हो जाने से आत्मा के ज्ञान सन्तान का शान्त हो जाना मोक्ष है। इनकी यह प्रदीप निर्वाण की तरह आत्म निर्वाण की कल्पना भी उचित नहीं है। कारण आत्मा का अत्यन्त अभाव न हो सकता वह सत् पदार्थ है ॥४२॥

सप्त तत्त्वानि चैतेऽर्थाः पुण्यपापद्वयं विना ।

तज्जीवाजीवद्रव्यान्तर्भूत यन्नैगमनयात् ॥४३॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (पापपुण्यद्वय) पाप पुण्य के (विना) विना (एते) ये (अर्था) पदार्थ (सप्ततत्त्वानि) सात तत्व है (तत्) वह (नैगमनयात्) नैगमनय की अपेक्षा से (जीवाजीवद्रव्यान्तर्भूत) जीव और अजीव इन दो द्रव्यों में अन्तर्भूत हो जाते हैं।

भावार्थ—जीव, अजीव, आस्त्रव, वध, सवर, निर्जरा और मोक्ष यह सात तत्व पुण्य और पाप मिलाने से नौ पदार्थ हैं। यह सब जीव, अजीव दो द्रव्यों में गर्भित होते हैं इसलिए नैगमनय की अपेक्षा जीव और अजीव यह दो ही तत्व हैं ॥४३॥

"मूढता वर्णन"

लोकान्यदेवपाखण्डिवेदाद्यासादितादलम् ।

मूढादपोढ सम्यक्त्वं बाढं दृढमिदंभवेत् ॥४४॥

अन्वयार्थ—(लोकान्यदेवपाखण्डिवेदाद्यासादितादलम्) अन्यदेव, पाखण्डि, वेद आदि से उत्पन्न। (मूढात्) मूर्खता से (अपोढ) रहित (अल) निश्चय से (बाढ) अत्यन्त (इद) यह (सम्यक्त्व) सम्यक्त्व (दृढ) दृढ (भवेत्) होता है।

भावार्थ—लोक मूढता, देव मूढता, पाखण्ड मूढता, वेद मूढता, आदि में रहित होने से सम्यग्दर्शन अत्यन्त निर्मल और दृढ होता है ॥४४॥

गेहभक्ताग्नि भूस्वर्णरत्नास्त्राद्यपकारकम् ।

जनस्य वस्तु यत्तत्र बंघधीर्लोकमूढता ॥४५॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (जनस्य) मानव की (गेहभक्ताग्निभूस्वर्णरत्नास्त्राद्यपकारकम्) घर, भान, अग्नि,

भूमि, सोना, रत्न, गस्त्र आदि अपकारक (वस्तु) वस्तु है (तत्र) उस वस्तु में (ब्रह्मघो.) पूज्य बुद्धि होना (लोकमूढता) लोकमूढता है ।

भावार्थ—घर, भात, अग्नि, सोना, रत्न, गस्त्रादि वस्तुयें जीवों की अपकारक है आर्त, रौद्र ध्यान का कारण है, ऐसी घर आदि वस्तु को पूजना लोकमूढता है । अथवा नदी में स्नान करके अपने को पवित्र मानना, अग्नि में जलकर धर्म मानना, लोकमूढता है । जिसमें हेयोपादेय का विचार नहीं होता और जो अन्धानुकरण किया जाता है वह सब लोकमूढता है ॥४५॥

ब्रह्मोमापति गोविन्द शाक्येन्दुतपनादिषु ।

मोहकादम्बरीमत्तेष्वाप्तधीर्देवमूढता ॥४६॥

अन्वयार्थ—(मोहकादम्बरीमत्तेषु) मोहरूपी मदिरा से उन्मत्त (ब्रह्मोमापतिगोविन्दशाक्येन्दु तपनादिषु) ब्रह्मा, उमापति, गोविन्द, शाक्य, (बौद्ध) चन्द्र, सूर्य आदि में (आप्तधी) देवबुद्धि होना (देवमूढता) देवमूढता है ।

भावार्थ—अज्ञानता के कारण मोहरूपी मदिरा से मदोन्मत्त ब्रह्मा, महादेव, गोविन्द, बुद्ध, चन्द्रमा, सूर्य आदि को देव मानकर जो पूजा की जाती है वह देवमूढता है ॥४६॥

पाखंडिमूढता दंडपात्रामत्रदिसंगिषु ।

सन्मतिः स्वागमाभासभ्रान्तस्वान्तान्यलिगिषु ॥४७॥

अन्वयार्थ—(दंडपात्रामत्रदिसंगिषु) दंडपात्र आदि अमर्यादित परिग्रह के धारी (स्वागमाभासभ्रान्तस्वान्तान्यलिगिषु) अपने आगमाभास से भ्रान्त चित्त वाले अन्य कुलिगियों में (सन्मति) सत्कार बुद्धि होना (पाखंडिमूढता) पाखंडिमूढता है ।

भावार्थ—जो दण्डपात्र आदि अमर्यादित परिग्रह के धारी हैं और अपने आगमभास से मोहित हैं ऐसे पाखंडि साधुओं का सत्कार करना पाखंडिमूढता है ॥४७॥

पापोपदेशवेदान्यपुराणादिषु सन्मतिः ।

स्याद्वेदमूढता जतोः संसृतिभ्रान्तिकारणम् ॥४८॥

अन्वयार्थ—(पापोपदेशवेदान्यपुराणादिषु) हिंसादि पाप के उपदेशक, वेद, अन्य पुराणादि में (सन्मति.) जो सत्कार की बुद्धि है । वह (जतो) प्राणियों के (संसृतिभ्रान्तिकारणम्) ससार में परिभ्रमण का कारण (वेदमूढता) वेदमूढता (स्यात्) है ।

भावार्थ—जिनमें हिंसादि पापों का उपदेश है, ऐसे ऋग्वेद, सामवेद, आदि और अग्निपुराण, वायुपुराण, आदि पुराण जीवों को ससार में भ्रमण कराने में कारण हैं उनमें जो सत्कार, पूजा बुद्धि है वह वेदमूढता है ॥४८॥

“सम्यक्त्व के शुणो का वर्णन

गुणाः प्रशमनिर्घेग संवेगास्तिकतादयः

स्वदोषगर्हानिन्दाद्याः सम्यक्त्वमणिरश्मयः ॥४९॥

अन्वयार्थी—(प्रशमनिर्वेगसवेगास्तिकतादय) प्रशम, निर्वेग, सवेग, आस्तिकता आदि (स्वदोषगर्हानिन्दाद्या.) अपने दोषो की निन्दागर्हा आदि (गुरा , गुरा (सम्यक्त्वमणिरश्मय) सम्यक्त्वरूपी मणि की किरणें हैं ।

भावार्थी—प्रशम, सवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य से पहिचाना जाने वाला सम्यग्दर्शन सराग सम्यग्दर्शन है । रागादि दोषो के उपशम को प्रशम कहते हैं । विविध दुःखमय ससार से डरना सवेग है । प्राणी मात्र के दुःख दूर करने की इच्छा से वित्त का दयामय होना अनुकम्पा है । देव, शास्त्र, व्रत और तत्वो मे दृढ प्रतीति को आस्तिक्य कहते हैं । वीतराग सम्यग्दर्शन आत्म विशुद्धि रूप होता है ।

अथवा

सवेग = रत्नत्रय रूप धर्म, अभ्युदयनिश्चयसादि प्राप्ति रूप धर्मफल, जिनेश्वर कथित तथा गणधरादि प्रणीत शास्त्र, परिग्रह रहित रत्नत्रयाराधक मुनिवर्ग इनमे जो स्थिर अनुराग उत्पन्न होता है । उसे सवेग कहते हैं ।

निर्वेग = रत्नत्रय रहित पुरुषो को उन्मत्तमित्र, पुत्र और स्त्री आदिक सर्व सामग्री मिथ्या कर्म के सयोग से प्राप्त होती है, सिर्फ रत्नत्रय ही आत्मा का स्वभाव है ऐसा चिन्तन करना निर्वेग है ।

निन्दा = जब आत्मा कषाय से व्याकुल होता है । तब वह सज्जननिन्द्य कार्य करता है, परन्तु जब कषाय का वेग कम होता है तब मीने अयोग्य कार्य किया है, ऐसा जो मन मे अनुताप होता है उसे निन्दा कहते हैं । यह निन्दा नामक सम्यक्त्वगुरा निन्द्य पाप का नाश करने वाला है ।

गर्हा = रागद्वेषादि दोषो के अधीन होकर जब घोर पाप उत्पन्न होता है तब गुरु के आगे आलोचना करना, यह सम्यक्त्व का गर्हा नामक गुरा है । अपने दोषो का स्वय अनुताप करना निन्दा है तथा गुरु के आगे अपने दोषो का पश्चाताप पूर्वक वर्णन करना गर्हा है ।

प्रशम = कोई दुर्निवार तथा महान कालुषता का कारण उत्पन्न होने पर जिसका मन क्षुब्ध नहीं होता वह भय-जीव प्रशम गुरा का धारक होता है ।

भक्तिगुरा—दोष रहित जिनदेव, मुनि, आर्थिका, श्रावक, श्राविकारूप चार प्रकार का सघ, रत्नत्रय धारक मुनि, तथा गर्भजन्मादि कल्याणो का महोत्सव इत्यादि प्रसंगो मे सम्यग्दृष्टि अत करणपूर्वक इच्छा और कपट रहित जो आराधना करता है वह उसका भक्ति नामक गुरा कहा जाता है । वह गुरा भव्य के अर्थ की अर्थात् पुण्यफल रूप सपत्ति की प्राप्ति कराने वाला है । परिणामो की निर्मलता से जो देवादिकोपर अनुराग किया जाता है । उसे भक्ति कहते हैं ।

वात्सल्यगुरा—अन्न औषध आदि के द्वारा मन, वचन, काय से चार प्रकार के सघ की जो प्रशसनीय सेवा सुश्रुपा की जाती है उसको वात्सल्य गुरा कहते हैं ।

अनुकम्पा गुरा—असाता वेदनीय और अतरायादि अशुभ कर्मो के उदय से प्रकट हुए दारिद्र, रोग, चिन्ता वगैरह दुःखो से पीडित हुये जीवो पर जो दयाद्र भाव उत्पन्न होता है उसे जिनेश्वर अनुकम्पा भाव कहते हैं । पर पीड़ा को देखकर मानो वह पीडा अपने को ही हो रही है ऐसा समझ कर उसे दूर करना अनुकम्पागुरा है ।

ये आठ गुरा सम्यक्त्वरूपी मणि की किरणो है । इन आठ गुरा रूपी अजन प्रयोग से सम्यग्दर्शनरूपी नेत्र जब निर्मल होता है तब वह जीव को अभिलाषित स्थान को प्राप्त करा देता है ॥४६॥

“सम्यक्त्व के आठ अंश”

निःशंकत्वमकांक्षत्वं नैर्जुगुप्स्यममूढता

उपगूहः स्थितिकारो वात्सल्य च प्रभावना ॥५०॥

इत्यष्टांगानि पुष्टानी सम्यक्त्वगुण

यद्वदंगानि सप्त स्युः प्राज्यसाम्राज्यसंपदे ॥५१॥

अन्वयार्थ—(निःशंकत्वमकांक्षत्वं नैर्जुगुप्स्यममूढता) निगकत्व निकाक्षत्व, नैर्जुगुप्स्यत्व, अमूढता (उपगूह) उपगूहन (स्थितिकार) स्थितिकरण (वात्सल्य) वात्सल्य (च) और (प्रभावना) प्रभावना (इति) इस प्रकार (पुष्टानि) पुष्ट करने वाले (अष्टांगानि) आठ अंग (सम्यक्त्वगुणसम्पदे) सम्यक्त्व गुण सम्पदाओं के लिए (स्यु) होते हैं (यद्वत्) जैसे (प्राज्यसाम्राज्यसंपदे) उत्कृष्ट साम्राज्य सम्पदा के लिए (सप्त) सात (अगनि) अंग (स्यु) होते हैं ।

भावार्थ—जिस प्रकार साम्राज्य को पुष्ट करने के लिए सात प्रकार की सेना होती है । उसी प्रकार नि शक्ति नि.काक्षित(नैर्जुगुप्सा, अमूढ दृष्टित्व, उपगूहन, स्थितिकरण, वात्सल्य और प्रभावना ये आठ अंग सम्यक्त्व की वृद्धि के कारण हैं ॥५०,५१॥

हेतुद्वयोत्कार्यानुमेयेयं भवितव्यता ।

दुर्लभ्येति भयाऽभावो निःशंकत्वं भयोदये ॥५२॥

अन्वयार्थ—(भयोदये) भय का उदय होने पर (इय) यह (भावितव्यता) भवितव्यता (हेतुद्वयोत्कार्यानुमेया) दो हेतु से उत्पन्न कार्य के द्वारा अनुमेय है, (दुर्लभ्या) दुर्लभ्य है (इति) इस प्रकार (भयाभाव) भाव का अभाव होना (निशकितत्व) निशकित्व अंग है ।

भावार्थ—भय के कारणों के उपस्थित होने पर भी वस्तु के स्वरूप का विचार कर निर्भय रहना, आकुल व्याकुल नहीं होना निशकित अंग है ॥५२॥

भयमाकस्मिकं पारलौकिकं चेहलौकिकम् ।

मृत्युगुप्तिरूजात्राणः सजातमिति सप्तधा ॥५३॥

किं स्यात्सत्यमिदं नो वेत्याप्तोक्ते ससयोञ्जिता ।

मतिस्तत्त्वा चलप्रोति परा निःशक्तिता मता ॥५४॥

अन्वयार्थ—(आकस्मिक) आकस्मिक (पारलौकिक) पारलौकिक (इहलौकिक) इहलौकिक (मृत्युगुप्तिरूजात्राण) मरणगुप्ति, रोग, अत्राण से (सजात) उत्पन्न (भय) भय (सप्त) सात प्रकार का है । (किं) क्या (इद) यह (सत्य) सत्य है (नवा) अथवा सत्य नहीं है (इति) इस प्रकार (आप्तोक्ते जिनेन्द्र भगवान के वचनों में (ससयोञ्जिता) सशय रहित (मति) बुद्धि तथा (तत्त्वाचलप्रोति) तत्त्व में अचल प्रीति होना (परा) उत्कृष्ट (नि.शक्तिता) नि शक्ति अंग (मता) माना गया है ।

भावार्थ— इहलोकभय, परलोकभय, मरणभय, अगुप्ति भय, वेदना भय, आकस्मिकभय, अनन्धभय यह सात प्रकार के भय हैं । वर्तमान पर्याय में मुझे दु ख न हो इस प्रकार का भय करना इहलोक भय है । पर भव में मेरी दुर्गति न

हो ऐसा भय होना परलोक भय है। मरण से भयभीत होना मरण भय है। शारीरिक रोगों से भयभीत होना वेदना भय है मेरे रहने का कोई गुप्त स्थान नहीं क्या करूँ कहा रहूँ' ऐसी आकुलता अगुमि भय है। मेरा कोई रक्षक नहीं है ऐसा भय अरक्षक भय है।

अकस्मात् यह घर गिर नहीं जाय, कोई चोर न आ जाय आदि की आशका होना आकस्मिक भय है। इन सात प्रकार के भयों का कारण उपस्थित होने पर भी उपादान और निमित्त इन दोनों कारणों से अनुभेय भवितव्यता अलक्ष्य है उसको दूर करने के लिए कोई समर्थ नहीं है, तब आकुलता से क्या होने वाला है, ऐसा विचार कर निर्भय होना निश्चित अग है।

अथवा जिनेन्द्र भगवान के द्वारा कथित तत्त्व सत्य है कि असत्य है इस प्रकार सशयवृत्ति रहित अचल तत्त्व की प्रतीति होना वा जिनेन्द्र भगवान के वचन सत्य ही है ऐसा दृढ विश्वास होना निश्चित अग है ॥५३,५४॥

वांछाऽभावोऽन्यद्गज्ञान वृत्तोत्कर्षेणाकांक्षता ।

अत्राऽमुत्र च जाते वाऽनश्वरेन्द्रियजे सुखे ॥५५॥

अन्वयार्थ—(अन्यद्गज्ञानवृत्तोत्कर्षेषु) मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र के उत्कर्ष में (वा) अथवा (अत्र) इस लोक (च) और (अमुत्र) परलोक में (जाते) प्राप्त होने वाले (अनश्वरेन्द्रियजे) नाशवत इन्द्रियजन्य (सुखे) सुख में (वाञ्छा भावः) वांछा का अभाव होना (आकांक्षता) निष्काक्षित अग है ॥५५॥

देवेन्द्रादिश्रियो यस्मिन्सत्यायान्ति स्वय सताम् ।

सम्यक्त्वेऽनुपमे तस्मिन् कि तथा परचिन्तया ॥५६॥

अन्वयार्थ—(यस्मिन्) जिस (अनुपमे) अनुपम (सम्यक्त्वे) सम्यक्त्व के (सति) होने पर (सता) सज्जन पुरुषों को (देवेन्द्रादिश्रियो) इन्द्र आदि की सम्पदा (स्वय) स्वय (आपाति) आ जाती है (तस्मिन्) उस सासारिक सम्पदा के लिए (तथा) उस (परचिन्तया) चिन्ता से (किं) क्या प्रयोजन है।

भावार्थ— इस लोक में मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र का उत्कर्ष देखकर मिथ्याधर्म की भावना नहीं करना अथवा इस लोक में मुझे सम्पदा प्राप्त हो जाय, वा परलोक में चक्रवर्ती आदि पद की प्राप्ति हो जाय इस प्रकार की वाञ्छा का अभाव निष्काक्षित अग है। इस प्रकार की चिन्ता से क्या प्रयोजन है, जिसके पास अमूल्य सम्यक्त्व रूपी रत्न है उसको सासारिक अभ्युदय स्वयमेव प्राप्त हो जाते हैं ॥५६॥

तीव्र जैनतपस्तत्र निद्य चामज्जनादिकम् ।

सम्यगव्यदिति स्वांतत्याग स्यान्निरुगुप्सता ॥५७॥

अन्वयार्थ—(जैनतप) जैनतप (तीव्र) तीव्र है (च) और (तत्र) उस जैनतप में (अमज्जनादिकम्) स्नानादि नहीं करना (निद्य) निन्दनीय है (अन्यत्) अन्य सब क्रिया (सम्यग्) समीचीन है (इति) इस प्रकार के (स्वांतत्याग) मानसिक भावना का त्याग करना (निरुगुप्सता) निरुगुप्सा (स्यात्) होती है।

भावार्थ—जिनेन्द्र कथित तप सर्वोत्कृष्ट है। इसमें और सब क्रिया तो उत्तम है, परन्तु स्नान नहीं करना यह योग्य नहीं है। इस प्रकार का विचार मन में उत्पन्न नहीं होने देना ही निरुगुप्सा अग है ॥५७॥

रत्नत्रयपवित्राणां छद्दिलालद्यपोहने ।

विचिकित्सात्यो वा सा ज्ञात्वा गात्रापवित्रताम् ॥५८॥

अन्वयार्थ—(वा) अथवा (गात्रापवित्रताम्) शरीर की अपवित्रता को (ज्ञात्वा) जानकर (रत्नत्रय-पवित्राणां) रत्नत्रय धारियों के (छद्दिलालद्यपोहने) छद्दि (वमन) लार, कफ आदि को दूर करने में (विचिकित्सात्य) ग्लानि का अभाव होना निर्जुगुप्सा अंग है ।

भावार्थ—यह शरीर स्वभाव से अपवित्र है ऐसा विचार कर रत्नत्रय धारियों के मल, मूत्र, वमन आदि को दूर करने में ग्लानि नहीं करना निर्विचिकित्सा अंग है ॥५८॥

वहिराचारचारुणि सौगतादिमतान्यलम् ।

क्लेशादिमोहदान्येव स्युः किपाकवदंगिनाम् ॥५९॥

अन्वयार्थ—(अंगिनाम्) प्राणियों के (किपाकवत्) किपाक फल के समान (वहिराचारचारुणि) बाह्य के आचरण में मनोज्ञ (सौगतादि मतानि) सुगतादि के धर्म (क्लेशमोहदानि) मोह क्लेश को देने वाले (एव) ही (स्युः) है (अल) इसलिए इससे बचा प्रयोजन है ।

भावार्थ—जिस प्रकार किपाक फल दिखने में मुन्दर दिखता है । परन्तु भक्षण करने के बाद प्राणों को हरण करने वाला है । उसी प्रकार बाह्य में मनोज्ञ प्रतीत होने वाले सौगतादि गत धर्म अतः में मोह क्लेश को देने वाले हैं ॥५९॥

तदन्यज्ञानविज्ञानप्रशसाविस्मयोज्जिभता ।

युक्तियुक्तजिनोक्ते या रुचि साऽमूढता मता ॥६०॥

अन्वयार्थ—(तत्) इसलिए (अन्यज्ञानविज्ञानप्रशसाविस्मयोज्जिभता) मिथ्यादृष्टियों के ज्ञान विज्ञान की प्रशंसा व आश्चर्य को छोड़ना तथा (युक्तियुक्तजिनोक्ते) युक्ति से युक्त जिनेन्द्र भगवान के कथित धर्म में (या) जो (रुचि) रुचि है (सा अमूढता) वह अमूढता है ।

भावार्थ—मिथ्यादृष्टियों के ज्ञानादि की प्रशंसा को छोड़कर अनुमान और प्रत्यक्ष ज्ञान से अवाचित जिनेन्द्र कथित धर्म में रुचि होना अमूढ दृष्टि अंग है ॥६०॥

यद्वत्पुत्रकृतं दोषं यत्नान्माता निगूहति ।

तद्वत्सद्वर्मदोषोपगूहः स्यादुपगूहनम् ॥६१॥

अन्वयार्थ—(यद्वत्) जिस प्रकार (पुत्रकृतं) पुत्र के द्वारा किये हुये (दोषं) दोष को (माता) माता (यत्नान्) प्रयत्न पूर्वक (निगूहति) ढंक देती है (तद्वत्) उसी प्रकार (सद्वर्मदोषोपगूहः) सद्वर्म के दोषों को ढंकना (उपगूहनम्) उपगूहन अंग (गन्तव्यं) है ।

भावार्थ—जैसे अपने पुत्र के द्वारा किये हुये दोषों को माता ढंक देती है बाहर प्रकट नहीं करती है । उसी प्रकार सद्वर्मों के दोषों को ढंकना, उन्हें बाहर प्रकट नहीं करना उपगूहन अंग है ॥६१॥

आत्मनोऽन्यस्य वा चेतो धर्मोद्विग्नं परीषहैः ।

संबोध्य तत्र तच्चित्तस्थापन स्यात्स्थितिक्रिया ॥६२॥

अन्वयार्थ—(आत्मन) अपना (वा) अथवा (अन्यस्य) दूसरे का (परीषहै) परिषहो के द्वारा (धर्मोद्विग्न) धर्म से उद्विग्न हुये (चेत) चित्त को (संबोध्य) संबोधन करके (तत्र) धर्म में (तच्चित्तस्थापन) उस चित्त को स्थापन करना (स्थितिक्रिया) स्थितिकरण अग (स्यात्) है ।

भावार्थ—क्षुधा पिपासादि परिषहो के द्वारा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र रूप धर्म से उद्विग्न हुए अपने तथा साधर्मों के चित्त को पुन. सन्मार्ग में स्थिर करना स्थितिकरण अग है ॥६२॥

तन्नियोज्य यथाशक्ति धर्मो नूत्नेतरान्नरान् ।

धर्मोपवृहणं कार्यं न धर्मा धार्मिकैर्विना ॥६३॥

अन्वयार्थ—(नूत्नेतरान्) नूतन और पुरातन (नरान्) मानवो को (यथाशक्ति) शक्ति अनुसार (धर्मो) धर्म में (नियोज्य) नियुक्त करके (धर्मोपवृहणं) धर्मोपवृहण कार्य करना चाहिये । क्योंकि (धार्मिकैः) धर्मात्माओ के (विना) बिना (धर्मः) धर्म (न) नहीं है ।

भावार्थ—प्राचीन जिन धर्मावलम्बियो को वा अन्य नवीन मानवो को धर्म का उपदेश देकर नित्य धर्म में संलग्न कर उपवृहण करना चाहिये । क्योंकि धर्मात्माओ के बिना धर्म नहीं रहता है । यह भी उपवृहण रूप उपगूहन अग है ॥६३॥

प्रीतिजिनागमे वत्सलत्वं सधे चतुर्विधे ।

प्रमोदितोपकरित्वं चोपकारानपेक्षया ॥६४॥

अन्वयार्थ—(जिनागमे) जिनागम में (चतुर्विधे सधे) चतुर्विध सध में (उपकारानपेक्षया) उपकार की अपेक्षा के बिना (प्रमोदिता) प्रमोदकारिणी - (प्रीति) प्रीति (च) और (उपकारित्वं) उपकारित्व होना (वत्सलत्व) वात्सल्य अग है ।

भावार्थ—जिन धर्म में और चतुर्विध धर्म में प्रमोदकारिणी प्रीति और उपकार की अपेक्षा के बिना उपकार करना वात्सल्य अग है क्योंकि साधर्मियो और शिव के कारण भूत अहिंसामय जिन धर्म में परमप्रीति सम्यग्दर्शन को निर्मल करती है ॥६४॥

जैनानापद्धतांस्तस्मादुपकुर्वन्तु सर्वथा ।

यः समर्थोऽप्युपेक्षेत सः कथं समयी भवेत् ॥६५॥

अन्वयार्थ—(आपद्धतान्) आपत्ति को प्राप्त (जैनान्) जिन धर्मावलम्बियो का (सर्वथा) सर्वथा (उपकुर्वन्तु) उपकार करे (तस्मात्) क्योंकि (य) जो (समर्थ) समर्थ होता हुआ (अपि) भी (उपेक्षेत) उपेक्षा करता है (न) वह (समयी) सम्यग्दृष्टि (कथं) कैसे (स्यात्) हा सकता है ।

भावार्थ—जो आपत्तिगत है ऐसे जैन धर्मावलम्बियो की प्रयत्न पूर्वक आन्तरिक अनुराग में उपकार नया

उनकी आपत्तियों को दूर करना चाहिये । क्योंकि जो समर्थशाली होकर भी साधर्मियों की आपत्तियों को दूर नहीं करता है वह सम्यग्दृष्टि कैसे हो सकता है । इसलिए अपनी शक्तिनुसार पुन उपकार की अपेक्षा नहीं करके धर्म और धर्मात्माओं की रक्षा करना भी वात्सल्य अंग है । आंतरिक वात्सल्य विना जिन धर्म की रक्षा नहीं हो सकती है ॥६५॥

त्रिरत्नैरात्मनः सम्यग्भावनं स्यात्प्रभावना ।

सद्धर्मस्य प्रकाशो वा सम्यग्ज्ञानादिभिर्गुरोः ॥६६॥

अन्वयार्थ—(त्रिरत्नै) सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र रूपी तीन रत्नों के द्वारा (आत्मन) अपने आत्मा का (सम्यग्भावन) समीचीन भाव से उद्योत करना (वा) अथवा (सम्यग्ज्ञानादिभि) सम्यग्ज्ञानादि (गुरो) गुरो के द्वारा (सद्धर्मस्य) सद्धर्म का (प्रकाश) प्रकाशन करना (प्रभावना) प्रभावना अंग (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र के द्वारा अपनी आत्मा को उद्योतित करना प्रभावना अंग है अथवा सम्यग्दर्शनादि गुरो के द्वारा जिन धर्म का उद्योत करना प्रभावना अंग है ॥६६॥

तेनज्ञानप्रभावेन महताऽनशनादिना ।

महापूजादिभिश्चोच्चैः कर्तव्या समयोन्नतिः ॥६७॥

अन्वयार्थ—(तेन) उस (ज्ञानप्रभावेन) ज्ञान के प्रभाव से (महता) महान (अनशनादिना) अनशनादि (गुरो) गुरो के द्वारा (च) और (महापूजादिभि) महापूजादि के द्वारा (उच्चै) ऊँचे रूप से (समयोन्नतिः) जिनधर्म की उन्नति (कर्तव्या) करनी चाहिए ।

भावार्थ—अज्ञान अधकार नाशक ज्ञान के द्वारा तथा अनशन आदि काय क्लेशो के द्वारा और इन्द्रध्वज, महामह, कल्पद्रुम आदि महापूजाओं के द्वारा जगत्पूज्य पवित्र जगद्ग धु, जिन धर्म-की महान प्रभावना करनी चाहिये ॥६७॥

जडात्मा शक्तियुक्तोऽपि यः सद्धर्मप्रकाशनम् ।

कुर्यान्न चेदसौ रिक्तो महीभारो नराधमः ॥६८॥

अन्वयार्थ—(य) जो (जडात्मा) मूर्ख (शक्तियुक्त) शक्ति युक्त होता हुआ (अपि) भी (सद्धर्मप्रकाशनम्) सद्धर्म का प्रकाशन (न) नहीं (कुर्यात्) करता है (चेत्) तो (असौ) वह मानव (रिक्त) सम्यग्दर्शन से रहित है (महीभार) केवल पृथ्वी का भार स्वरूप है (नराधम) अधम है ।

भावार्थ—जो अज्ञानी जन शक्ति सम्पन्न होता हुआ भी ज्ञान, दान, पूजा अनशन आदि के द्वारा जिन धर्म की प्रभावना नहीं करता है वह नराधर्म सम्यग्दर्शन से रहित है, केवल पृथ्वी का भार स्वरूप है ॥६८॥

जिनविवावलोकादिनिसर्गोऽल्पप्रयासतः ।

ज्ञेयश्चाधिरामस्तत्त्वविचारचतुरा मतिः ॥६९॥

अन्वयार्थ—(अल्पप्रयासतः) थोड़े प्रयास से (जिनविवावलोकादिनिसर्ग) जिनविम्ब अवलोकनादि से निसर्ग सम्यक्त्व (च) और (तत्त्वविचारचतुरा) तत्त्व के विचार से चतुर (मति-) बुद्धि (अधिगम) अधिगमन सम्यग्दर्शन (ज्ञेय) जानना चाहिये ।

भावार्थ—वह सम्यग्दर्शन निसर्गज और अधिगमज के भेद से दो प्रकार का है। जिनबिम्ब आदि के दर्शन से वा गुरु के अल्प प्रयास से जो तत्व श्रद्धान होता है वह निसर्गज सम्यग्दर्शन है और जिसमे गुरु को विशेष प्रयत्न करना पड़ता है वा शास्त्रादिके विशेष विचार से तत्वरूचि सम्पन्न होती है उसको अधिगमज सम्यग्दर्शन कहते हैं।

सम्यग्दर्शन की उत्पत्ति के जो कारण हैं इनमे धर्मोपदेश को छोड़कर शेष कारणों से जो तत्वरूचि होती है वा धर्मोपदेश मे भी गुरुओं को विशेष प्रयत्न नहीं करना पड़ता है वह निसर्गज सम्यग्दर्शन है ॥६६॥

संज्ञिपर्याप्तभव्यस्य लब्धियुक्तस्य जागृतः ।

ज्ञानोपयोगिनो हेतु सम्यक्त्वाप्तेर्मताविमौ ॥७०॥

अन्वयार्थ—(संज्ञिपर्याप्तभव्यस्य) संज्ञि, पर्याप्त, भव्य (लब्धियुक्तस्य) पाँच लब्धियुक्त (जागृत) जागृत अवस्था वाले (ज्ञानोपयोगिनः) साकार उपयोग के (सम्यक्त्वाप्ते) सम्यक्त्व के प्राप्ति के (इमौ) यह निसर्गज और अधिगमज (हेतु) कारण (मता) माने हैं।

भावार्थ—जो संज्ञी, पचेन्द्रिय, पर्याप्त हो, पाँच लब्धि जिसको हो गई हो, जो साकार उपयोगी है, जागृत अवस्था से युक्त है उसके सम्यक्त्व की प्राप्ति मे निसर्गज और अधिगमज कारण होते हैं ॥७०॥

दृङ्मोहोपशमध्वंसक्षयोपशमकारणः ।

भवच्छेदनिदानाद्यं दर्शनं त्रिविधं विदुः ॥७१॥

अन्वयार्थ—(दर्शनमोहोपशमध्वंसक्षयोपशमकारणः) दर्शनमोहनीय कर्म के क्षय, उपशम और क्षयोपशम कारण के द्वारा (भवच्छेदनिदानाद्यं) ससार सतति के छेदने का प्रथम कारण (दर्शनं) सम्यग्दर्शन (त्रिविधं) तीन प्रकार का (विदुः) माना है।

भावार्थ—सम्यक्त्व तीन प्रकार का है उपशमसम्यक्त्व, क्षायिक और क्षायोपशमिक औपशमिक सम्यक्त्व-अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, तथा सम्यक्त्वप्रकृति इन सात प्रकृति के उपगम से जो सम्यक्त्व होता है। उसको औपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं। क्षायिकसम्यक्त्व—जो ऊपर कही हुई सात प्रकृतियों के क्षय से होता है वह क्षायिक सम्यक्त्व है। क्षायोपशमिक—अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ तथा मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व इन सर्वघाति प्रकृतियों के वर्तमान काल मे उदय आने वाले निशेको का सदवस्थारूप उपशम और देशघाति सम्यक्त्व प्रकृति का उदय होने पर जो सम्यग्दर्शन प्रकट होता है उसे क्षायोपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं। इसी का दूसरा नाम वेदक सम्यक्त्व है। यह सम्यक्त्व ससार सतति के छेद का कारण है ॥७१॥

दर्शने निर्मलावृत्तिर्ज्ञानचारित्रसंपदः ।

पदे मुक्तिरमादर्श दर्शनाचार ईरित ॥७२॥

अन्वयार्थ—(ज्ञानचारित्रसंपदः) ज्ञान, चारित्र रूपी सम्पत्ति के (पदे) स्थान (मुक्तिरमादर्श) मुक्ति रूपी वनिता का दर्पण (दर्शने) ऐसे सम्यग्दर्शन मे (निर्मला) निरतिचार (वृत्ति) परिणति (दर्शनाचार) दर्शनाचार (ईरित) कहा है।

भावार्थ—सम्यग्ज्ञान और चारित्र की सम्पदा का कारण, मुक्ति रूपी स्त्री के मुख का अवलोकन करने मे

दर्पण के समान सम्यग्दर्शन में निरतिचार प्रवृत्ति करना दर्शनाचार है। अर्थात् निरतिचार सम्यग्दर्शन का पालन करना दर्शनाचार है ॥७२॥

एतद्देवनरेश्वरामृतपदश्रीवश्यकृद्दर्शनं ।

किं चानंतभवान्तकृत्परमतत्प्रोन्मेषपूतात्मनः ॥

कांतासु त्रिषु भावनादिषु महीषट्के च वंशादिके ।

नोत्पत्तिविकलेन्द्रियैककरणे बद्धायुषोऽप्यगिनः ॥७३॥

अन्वयार्थ—(देवनरेश्वरामृतपदश्रीवश्यकृद्दर्शनं) इन्द्र, चक्रवर्ती और मुक्ति पद की लक्ष्मी को करने वाला (एतत्) यह (दर्शन) सम्यग्दर्शन है (किं) विशेष वचन क्या कहे (अनतभवान्तकृत) अनत ससार का नाश करने वाला (परमतत्प्रोन्मेषपूतात्मनः) उस सम्यग्दर्शन की उत्पत्ति से पवित्र है, आत्मा जिसकी ऐसे (अगिनः) प्राणियों के (बद्धायुषः) बद्धायुष्क होने पर (अपि) भी (कान्तासु) सर्व स्त्रियों और (त्रिषु) तीन (भावनादिषु) भवनवासी आदि में (वंशादिके) वंशादिक (महीषट्के) छह नारकीय पृथ्वियों में (विकलेन्द्रियैककरणे) विकलत्रय और एकेन्द्रिय में (उत्पत्ति) उत्पत्ति (न) नहीं होती है ।

भावार्थ—बद्धायुष्क सम्यग्दृष्टि जीव, नरक की द्वितीयादि छह पृथ्वियों में, भवनवासी, व्यतर, ज्योतिषी, देवों में, सर्व प्रकार की स्त्रियों में, एक इन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असंज्ञी, पचेन्द्रियों में उत्पन्न नहीं होते हैं। यदि मिथ्यात्व अवस्था में पूर्व भव की आयु नहीं बाधी हो तो मानव और तिर्यच तो कल्पवासी देवों में ही उत्पन्न होंगे और देव, नारकी, मानव, पर्याय में ही उत्पन्न होंगे और पर्याय में उत्पन्न नहीं होंगे। जिन्होंने मिथ्यात्व में नरक और तिर्यच का वध किया है, वे प्रथम नरक और भोगभूमि तिर्यचों में उत्पन्न होते हैं। वे क्षायिक सम्यग्दृष्टि होते हैं उपशम और क्षायिक-वशमिक सम्यक्त्व वाले नहीं होते। इस सम्यग्दर्शन की महिमा कहा तक कहे। एक बार अन्त मुहूर्त प्रमाण भी आत्मा के लिए सम्यग्दर्शन उत्पन्न हो जाय, तो यह प्राणी अर्द्ध पुद्गल परावर्तन काल से अधिक ससार में परिभ्रमण नहीं करता। अनन्त ससार नाशक सम्यग्दर्शन से पवित्रात्मा जीव इन्द्रपद, चक्रवर्ती पद, तीर्थकर पद आदि के ससार सम्बन्धी उत्तमोत्तम इन्द्रिय जन्य सुखों को भोगकर निर्वाण पद प्राप्त करता है ॥७३॥

ज्ञानं येन समस्तवस्तुविषयं चारित्रमेनोलता ।

दात्रं येन पवित्रिता सुकृतिनो येनाऽस्तु तद्दर्शनम् ॥

मच्चेतः शरणप्रकाशनमणिर्यन्तूत्तचिन्तामणि-

र्भव्यानां यदचिन्तितमितफलैर्नित्यप्रमोदोदयम् ॥७४॥

अन्वयार्थ—(येन) जिससे (समस्तवस्तुविषय) समस्त वस्तु का विषय करने वाला (ज्ञान) ज्ञान उत्पन्न होता है (येन) जिससे (एनोलतादात्र) पाप रूपी लता को भेदने के लिए दात्री समान ऐसा (चारित्र) चारित्र होता है (येन) जिससे (सुकृतिनः) पुण्यात्माओं की (पवित्रिता) पवित्रता होती है (यत्) जो (मच्चेतःशरणप्रकाशनमणिः) मेरे चित्त रूपी घर को प्रकाशित करने के लिए मणि है (तत्) वह (भव्यानां) भव्यों की (यन्तूत्तचिन्तामणिः) नवीन चिन्तामणि (अचिन्तितमितफलैः) अचिन्तित अप्रमित फल के द्वारा (नित्यप्रमोदोदयम्) नित्य हर्ष के उदयरूप (अस्तु) हो ।

भावार्थ—जिनके होने पर ही समस्त पदार्थों का विषय करने वाला सम्यग्ज्ञान होता है अर्थात् जिसके होने पर ही पाप सम्यग्ज्ञान होते हैं। जिसके होने पर ही सम्यक्चारित्र होता है, जो चारित्र पाप रूपी लता उखाड़ने के लिए कुठार के समान है जिसमें मानव पवित्र और पुण्यात्मा बनता है वह मेरे चित्तरूपी घर को प्रकाशित करने के लिए मणि,

भव्य जीवो की नूतन चिंतामणि सम्यग्दर्शन अचित्य और अप्रमित फल के द्वारा हमेशा उदित रहे अर्थात् हमेशा अचित्य फल को देता रहे ॥७४॥

श्रियं त्रिलोकोपतिपुष्पदन्तः

पुष्पादनन्तः प्रियमुक्तिकान्तः ।

दुरतमिथ्यात्वतमस्तमोरि

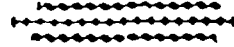
जिनो मनोजद्विरदद्विपारिः ॥७५॥

अन्वयार्थ—(प्रियमुक्तिकान्तः) प्यारी मुक्ति रमा के पति (दुरतमिथ्यात्वतमस्तमोरिः) दुरन्त मिथ्यात्वरूपी अन्धकार के समूह का शत्रु (मनोजद्विरदद्विपारिः) कामरूपी हाथी के लिए सिंह (अनन्त) परम ब्रह्म (त्रिलोकोपतिपुष्पदन्त) तीन लोक का पति श्री पुष्पदन्त (जिनः) जिनराज (श्रिय) लक्ष्मी को (पुष्पात्) देव ।

भावार्थ—परमसुखदायिनी, मुक्तिरमा के वल्लभ, दुरन्तमिथ्यात्वरूपी अन्धकार के नाशक, मनोरूपी गजराज के शत्रु, तीन लोक के पति, परमब्रह्म परमात्मा, श्री पुष्पदन्त भगवान मेरे लिए अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्तसुख, और अनन्तवीर्य, रूप अन्तरंग लक्ष्मी तथा समवरण आदि बहिरंग लक्ष्मी प्रदान करें ॥७५॥

इति श्रीमद्वीरनन्दिसिद्धांतिचक्रवर्तिप्रणीते श्री आचारसारनाम्नि

शास्त्रे दर्शनाचारवर्णनात्मकस्तृतीयोऽधिकारः ॥३॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अथ चतुर्थाधिकारः

जयत्यनन्ताप्रतिभप्रबोध

प्रद्योतबिद्योतितविश्वतत्त्वः ।

प्रत्यस्तकर्मोरुतमःप्रतानः

प्रोद्बुद्धभव्याब्जवनोऽजितेनः ॥१॥

अन्वयार्थ—(अनन्तप्रतिभप्रबोधप्रद्योतबिद्योतितविश्वतत्त्व) अनन्त अप्रमित बोध के प्रकाश से प्रकाशित किया है विश्व के तत्व को जिसने (प्रत्यस्तकर्मोरुतमःप्रतान) नष्ट कर दिया है कर्मरूपी महान अन्धकार के समूह को जिमने (प्रोद्बुद्धभव्याब्जवन) प्रबुद्ध किया है भव्यरूपी कमलवन को जिसने ऐसे (अजितेन) अजितनाथ भगवान रूपी सूर्य (जयति) जयवन्त रहे ।

भावार्थ—अप्रमित, अनन्त, केवलज्ञानरूपी किरणों के द्वारा तीन जगत् के प्रकाशक, ज्ञानावरणी आदि कर्मरूपी महा अन्धकार के भेदक, भव्य कमलवन के प्रबोधक, श्री अजितनाथ भगवान रूपी सूर्य जयवन्त रहे ॥१॥

जानाति ज्ञास्यत्यज्ञासौदनेन 'ज्ञ' इति स्मृतम् ।

ज्ञान स्यान्नूतनात्मार्थव्यवसायनिराकृतिः ॥२॥

अन्वयार्थ—(अनेन) इससे (जानाति) जानता है (ज्ञास्यति) 'जानेगा (अज्ञासीत्) जाना था (इति) इस प्रकार जिसे (ज्ञ) ज्ञाता (स्मृत) माना है (नूतनात्मार्थव्यवसायनिराकृति) नवीन आत्मार्थ के व्यवसाय का निराकरण करने वाला (ज्ञान) वह ज्ञान (स्यात्) है ।

भावार्थ—इसके द्वारा वर्तमान में जानता है, भविष्यत्काल में जानेगा और भूतकाल में जाना था इसलिए "ज्ञ" कहा जाता है । वह नूतन आत्मार्थ के व्यवसाय का निराकरण करने वाला ज्ञान कहलाता है ॥२॥

ज्ञेय हि वस्तु सामान्यविशेषात्मकमत्र यत् ।

सामान्यमूर्ध्वता तिर्यक् चेति भेदद्वयं मतम् ॥३॥

अन्वयार्थ—(अत्र) इस लोक में (हि) निश्चय से (ज्ञेय) ज्ञेय (वस्तु) वस्तु (सामान्यविशेषात्मक) सामान्य विशेषात्मक है (यत्) जो (सामान्य) सामान्य है । (तत्) वह (उर्ध्वता) उर्ध्वता (च) और (तिर्यक्) तिर्यक् (इति) इस प्रकार (भेदद्वय) दो भेद रूप (मत) माना है ।

भावार्थ—इस लोक में ज्ञेय (जानने योग्य) वस्तु सामान्य विशेषात्मक है । उसमें उर्ध्वतासामान्य और तिर्यक् सामान्य, ये सामान्य के दो भेद हैं ॥३॥

यत्परापरपर्यायव्यापि द्रव्यं तदूर्ध्वता ।

मृत्तथा स्थासकोशादि विवर्तपरिवर्तिनी ॥४॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (परापरपर्यायव्यापि) परापरपर्यायव्यापि (द्रव्य) द्रव्य है (तत्) वह (उर्ध्वता) उर्ध्वता सामान्य है (यथा) जैसे (स्थासकोशादिविवर्तपरिवर्तिनी) स्थास, कोश आदि पर्यायो में परिवर्तन होने वाली (मृत्) मिट्टी ।

भावार्थ—पूर्व और उत्तर पर्याय में रहने वाले द्रव्य को उर्ध्वता सामान्य कहते हैं जैसे स्थास और कुशूल आदि पर्यायो में मिट्टी रहती है । यहा यह मिट्टी ही उर्ध्वता सामान्य मानी जावेगी ॥४॥

परिणामः समस्तिर्यग् खंडमुंडादिगोषु वा ।

गोत्वं विशेषः पर्यायव्यतिरेकद्विभेदवान् ॥५॥

अन्वयार्थ—(सम) समान (वा) अथवा (परिणामः) परिणाम (तिर्यग्) तिर्यक् सामान्य है जैसे (खंड-मुंडादिगोषु) खंडी मुंडी आदि गायो में (गोत्व) गायपना है (पर्यायव्यतिरेकद्विभेदवान्) पर्याय और व्यतिरेक से दो भेद वाला (विशेष) विशेष है ।

भावार्थ—समान परिणामन को तिर्यक्सामान्य कहते हैं जैसे-खंडी, मुण्डी और काली आदि गायो में गोत्व सदृशपरिणामन है । सब गायो का परिणामन समान होता है इसलिए सब ही को गोशब्द से व्यवहृत करते हैं । यहाँ गोत्व का अर्थ सदृश परिणाम लिया है और वह प्रत्येक गाय में भिन्नता से रहता है । व्यक्तियों के समान ही सख्या वाला है परन्तु एक नहीं है । विशेष के दो भेद हैं, एक पर्याय और दूसरा व्यतिरेक ॥५॥

एकस्य वस्तुनो भाषाः पर्यायाः क्रमभाविनः ।

तोषरोषादयो भावा जीवे वा क्रमभाविनः ॥६॥

अन्वयार्थः—(एकस्य) एक (वस्तुनः) वस्तु के (क्रमभाविनः) क्रम क्रम से होने वाले (भावः) भाव (पर्यायाः) पर्याय है (वा) जैसे (जीवे) जीव में (क्रमभाविनः) क्रम से होने वाले (तोषरोषादयः) तोष रोषादि (भावाः) भाव हैं ।

भावार्थः—एक द्रव्य में क्रम से होने वाले परिणामों को पर्याय कहते हैं जैसे—आत्मा में हर्ष, विषाद ॥६॥

व्यतिरेको भवेद्भावो वस्त्वंतरगतोऽसमः ।

गोमहिष्यादिभावो यो यथा तद्व्यतिरेचकः ॥७॥

अन्वयार्थः—(वस्त्वंतरगत) दूसरी वस्तु के अन्तर्गत (असम) असमान (भावः) भाव (व्यतिरेकः) व्यतिरेक (भवेत्) होता है (यथा) जैसे (तद्व्यतिरेचकः) उनसे व्यतिरिक्त (गोमहिष्यादिभावः) गौ, भैंस आदि भाव ।

भावार्थः—एक पदार्थ की अपेक्षा दूसरे पदार्थ में रहने वाले विसदृश परिणाम को व्यतिरेक कहते हैं जैसे गौ से महिष (भैंसा) में एक विलक्षण (भिन्न) ही परिणामन होता है ॥७॥

ज्ञानं मतिश्रुतावधिमनपर्ययकेवलं ।

भिन्नहेतुस्वरूपार्थं भेदः पंचविधं च तत् ॥८॥

अन्वयार्थः—(भिन्नहेतुस्वरूपार्थं) भिन्न हेतु, भिन्न स्वरूप और भिन्न अर्थ वाले (मतिश्रुतावधिमनपर्ययकेवलं) मति, श्रुत, अवधि, मन, पर्यय और केवल (भेदं) भेदों से (तत्) वह (ज्ञानं) ज्ञान (पंचविधे) पाँच प्रकार का है ।

भावार्थः—स्वरूप, कारण और प्रयोजन भिन्न-भिन्न होने से ज्ञान के भी मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्ययज्ञान और केवलज्ञान ये पाँच भेद हैं ॥८॥

स्वस्याथंठयंजनावग्रहेहनाऽवायधारणाः ।

मननं मतिरर्थस्य यत्तदिन्द्रियमानसं ॥९॥

अन्वयार्थः—(यत्) जो (इन्द्रियमानसं) इन्द्रिय और मन के द्वारा (स्वस्य अर्थस्य) अपने पदार्थों का (मननं) मनन किया जाता है (तत्) वह मतिज्ञान (अर्थव्यजनावग्रहेहनाऽवायधारणाः) अर्थावग्रह, व्यजनावग्रह ईहा, अवाय, धारणा है ।

भावार्थः—मतिज्ञान अवग्रह, ईहा, अवाय धारणा के भेद से चार प्रकार का है । अर्थावग्रह और व्यजनावग्रह के भेद से अवग्रह दो प्रकार का है । ईहा, अवाय, धारणा केवल अर्थ की होती है । इन्द्रिय और मन के द्वारा स्व पदार्थों का मनन किया जाता है वह मति है मतिज्ञान स्वार्थ है । इसलिए इसे स्वार्थ कहा है ॥९॥

व्यंजनावग्रहश्चक्षुर्मनसोनस्त्यषग्रहः ।

विषयाक्षसन्निपातानंतराद्यग्रहः स्मृतः ॥१०॥

अन्वयार्थः—(चक्षुर्मनसः) चक्षु और मन के (व्यंजनावग्रहः) व्यंजनावग्रह (नास्ति) नहीं है (विषयाक्षसन्निपातानंतराद्यग्रहः) पदार्थ और इन्द्रियों के सन्निपातानन्तर आदि ग्रहण (अवग्रहः) अवग्रह (स्मृतः) माना गया है ।

भावार्थः—विषय विषयी के सन्निपातानन्तर वस्तु का जो सामान्य अवलोकन रूप दर्शन होता है उसमें घट

पटादि प्रतिभासित नहीं होते हैं। दर्शन के बाद कुछ वस्तु है ऐसा जो ज्ञान होता है उसे अवग्रह ज्ञान कहते हैं। अवग्रह दो प्रकार का है। व्यजनावग्रह और अर्थावग्रह। अन्य के अवग्रह को व्यजनावग्रह कहते हैं ॥१०॥

प्राप्ताप्राप्तार्थबोर्वोधोवग्रहो व्यजनार्थयोः ।

रसरूपपरिज्ञाने रसनानेत्रयोर्गथा ॥११॥

अन्वयार्थ—(व्यजनार्थयो) व्यजन और अर्थ मे (प्राप्ताप्राप्तार्थबोधः) प्राप्तार्थ और अप्राप्तार्थ का ज्ञान (अवग्रह) अवग्रह है (यथा) जैसे (रसनानेत्रयो) रसना और नेत्र के (रसरूपपरिज्ञाने) रस और रूप का परिज्ञान।

भावार्थ—व्यजनावग्रह प्राप्तार्थ का बोधक है और अर्थावग्रह प्राप्तार्थ और अप्राप्तार्थ मे भी होता है। क्योंकि अर्थावग्रह पाँचो इन्द्रिय और मन मे होता है और चक्षु मन अप्राप्त अर्थ ग्राहक हैं। तथा शेष चार इन्द्रिय प्राप्तार्थ ग्राहक हैं, इसलिए अर्थावग्रह प्राप्तप्राप्त अर्थ ग्राहक है और व्यजनावग्रह चक्षु और मन से नहीं होता है इसलिए प्राप्तार्थ ग्राहक है ॥११॥

अवग्रहगृहीतार्थविशेषे हीहन मतम् ।

संशयाशविनाशोद्यन्निर्णयावयवं यथा ॥१२॥

नरस्यावग्रहीतस्य कर्णाटादिविशेषणैः ।

भवितव्यमनेनेति विज्ञानं निर्णयावधिः ॥१३॥ ।युगमम्।

अन्वयार्थ—(हि) निश्चय से (अवग्रहगृहीतार्थविशेषे) अवग्रह से गृहीतार्थ को विशेष जानने मे (ईहन) प्रयत्न होना (मतम्) ईहा ज्ञान है (संशयाशविनाशोद्यन्निर्णयावयवं) यह संशय के अर्थ का निरसन करने के लिए प्रयत्न तथा निर्णय अवयव है। (यथा) जैसे (अवग्रहीतस्य) अवग्रही (नरस्य) मानव के (कर्णाटादि विशेषणैः) कर्णाटक भाषा आदि विशेषण द्वारा (अनेन) इसे ऐसा (भवितव्य) होना चाहिए (इति) इस प्रकार (निर्णयावधि) निर्णय पर्यन्त (ज्ञान) ज्ञान ईहा है।

भावार्थ—जाने हुये अर्थ को विशेषण से जानने की इच्छा के बाद “ऐसा होना चाहिये” इस प्रकार भवितव्यता प्रत्ययरूप ज्ञान को ईहा कहते हैं। जैसे अवग्रहीत मानव को कर्णाटक आदि भाषा के द्वारा कि यह दक्षिण का मानव होना चाहिए यह निर्णय होता है ॥१२, १३॥

ईहितार्थस्पर्शलिंगैस्तद्विशेषविनिश्चयः ।

अषायो लाट एवायमिति भाषादिभिर्गथा ॥१४॥

अन्वयार्थ—(ईहितार्थस्पर्शलिंगै) ईहितार्थस्थ लिंगो के द्वारा (य) जो (तद्विशेषविनिश्चय) उसका विशेष निर्णय होता है वह (अवाय.) अवाय है (यथा) जैसे (भाषादिभि) भाषादि के द्वारा (अय) यह (लाट एव) लाट देश का ही है (इति) ऐसा निश्चय होता है।

भावार्थ—ईहा से जाने हुए पदार्थों का भाषादि के द्वारा निर्णय कर लेना अवाय है जैसे किसी मानव को देखकर ऐसी शका उत्पन्न हुई थी कि यह कहाँ का है, दक्षिण का था उत्तर देश का। तब उसकी भाषा वेश भूषाओं द्वारा निश्चय होता है कि यह लाट देश का ही है इस निर्णय को अवाय ज्ञान कहते हैं ॥१४॥

कालान्तरे परिज्ञातवस्तुस्मरणकारकः ।

संस्कारो यस्तदुत्पत्तिकारणं धारणाद्वयम् ॥१५॥

अन्वयार्थ—(कालान्तरे) कालान्तर मे (परिज्ञातवस्तुस्मरणकारक) परिज्ञात वस्तु के स्मरण का कारक (य) जो (संस्कार) संस्कार है (तदुत्पत्तिकारण) उस संस्कार के उत्पत्ति का कारण (धारणाद्वय) धारणा नामक ज्ञान है ।

भावार्थ—अवाय के द्वारा निर्णीत वस्तु के कालान्तर मे स्मृति का कारण धारणा नामक ज्ञान है । इसी ज्ञान के बल पर ज्ञान के द्वारा गृहीत वस्तु का कालान्तर मे स्मरण होता है । स्मृति ज्ञान का मूल भूत ज्ञान धारणा है ॥१५॥

ते बहुबहुविधक्षिप्रानिसृतानुक्तध्रुवाः ।

प्रत्येकं सेतराश्चेति द्वादशावग्रहादयः ॥१६॥

अन्वयार्थ—(बहुबहुविधक्षिप्रानिसृतानुक्तध्रुवाः) बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिसृत, अनुक्त, ध्रुव (च) और (प्रत्येक) प्रत्येक (सेतराः) इतर सहित (इति) इस प्रकार (ते) वे (अवग्रहादयः) अवग्रहादि (द्वादश) बारह प्रकार के हैं ।

भावार्थ—बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिसृत, अनुक्त, और ध्रुव तथा इनसे उल्टे एक, एकविध, अक्षिप्र, नि.सृत, उक्त और अध्रुव इन बारह प्रकार के अर्थों का अवग्रह आदि ज्ञान होता है ॥१६॥

बह्वेकव्यक्तिविज्ञानं बह्वेकं च क्रमाद्यथा ।

बहुवस्तरव सूपो बहुश्चैकं वनं नर ॥१७॥

अन्वयार्थ—(क्रमात्) क्रम से (बह्वेक व्यक्तिविज्ञान) बहु, एक, व्यक्ति ज्ञान (बह्वेक) बहु एक ज्ञान है (यथा) जैसे (बहुव) बहुत से (तरव) वृक्ष (बहु) बहुत (सूपः) दाल (च) और (एक) एक (वन) वन (नर) एक मानव ।

भावार्थ—एक ही प्रकार के बहुत पदार्थों का नाम बहु है । वह बहु शब्द सख्या और परिमाण को बताता है जैसे—बहुत से वृक्ष इस वाक्य मे बहु शब्द दो से अधिक सख्या को बतलाता है और बहुत सूप “यह बहु शब्द परिमाण वाची है एक शब्द भी परिमाण और सख्यावाची है, जैसे “एक” ‘वन’ इसमे एक वचन सख्यावाची है और ‘नर’ यह परिमाण वाची है ॥१७॥

बह्वेकजातिविज्ञानं स्याद्बह्वैकविधं यथा ।

वर्णां नृणां बहुविधा गौर्जात्यैकविधेति च ॥१८॥

अन्वयार्थ—(बह्वेकजातिविज्ञान) बहु एक जाति विज्ञान (बह्वैकविध) बहु एक विध है (यथा) जैसे (नृणां) मनुष्यों के (वर्णाः) वर्ण (बहुविधाः) बहुत प्रकार के हैं (च) और (गौ) गाय (जात्या) जाति से (एकविधा) एक प्रकार (इति) की है ।

भावार्थ—बहु जाति के विज्ञान को बहुविध कहने है । जैसे मनुष्यों के बहुत से वर्ण हैं और एक प्रकार के जाति के विज्ञान को एकविध कहते हैं जैसे गौ जाति एक प्रकार है ॥१८॥

आश्वत्थस्य ग्रहं क्षिप्रं स्यादक्षिप्रं शनैर्ग्रहः ।

मृत्पात्रं यद्वदादत्ते नूत्नं चानूतनं जलम् ॥१९॥

अन्वयार्थ- (अर्थस्य) अर्थ का (आशु) शीघ्र (ग्रह) ग्रहण होना (क्षिप्रं) क्षिप्र (स्यात्) है (शनं) धीरे धीरे (ग्रह) ग्रहण करना (अक्षिप्र) अक्षिप है (यद्वत्) जैसे (नूतन) नवीन (मृत्पात्र) मिट्टी का घडा (जल) जल को शीघ्र (आदत्ते) ग्रहण करता है (च) और (अनूतन) पुराना (मृत्पात्र) मिट्टी का घडा (शनं) धीरे-धीरे ग्रहण करता है।

भावार्थ—जो पदार्थों को शीघ्र ग्रहण करता है वह क्षिप्रज्ञान है। जैसे नवीन घट पानी शीघ्र ग्रहण करता है। नवीन घट के पानी को शीघ्र शोषण करने की शक्ति है अर्थात् जो वस्तु को शीघ्र ग्रहण करता है वह क्षिप्र ज्ञान है। जो ज्ञान वस्तु को धीरे-धीरे ग्रहण करता है वह अक्षिप्र ज्ञान है, जैसे पुरातन घट पानी को धीरे-धीरे ग्रहण करता है। ११॥

वस्त्वशाद्वस्तुनस्तस्य वस्त्वशाद्वस्तुनोऽथवा ।

तत्रासन्नहितान्यस्याऽनिसृत मनन यथा ॥२०॥

घटावर्गभागकन्यास्यगवयग्रहणक्षणो ।

स्फुटं घटेन्दुगोज्ञानमभ्याससमयान्विते ॥२१॥

अन्वयार्थ—(वस्त्वशात्) वस्तु के एक अंग के देखने से (तस्य) उस (वस्तुन) वस्तु का (अथवा) अथवा वस्त्वशात्) वस्तु के अंश से (वा) वा (वस्तुन) पूर्ण वस्तु के देखने से (तत्र) वहाँ पर (असन्नहितान्यस्य) असन्नहित दूसरी वस्तु का (मनन) ज्ञान (अनिसृत) अनिसृत है (यथा) जैसे (घटावर्गभागकन्यास्यगवयग्रहणक्षणो) घट के एक भाग, कन्या का मुख तथा गवय को देखकर पुनः उसी समय ग्रहण काल में (स्फुट) स्पष्ट (घटेन्दुगोज्ञान) घट, चन्द्रमा और गाय का ज्ञान होना ।

भावार्थ—वस्तु के एक देश को देखकर समस्त वस्तु का ज्ञान होना अथवा वस्तु के एक देश या पूर्ण वस्तु का ग्रहण करके उसके निमित्त से किसी दूसरी वस्तु के होने वाले ज्ञान को भी अनिसृत कहते हैं ।

जैसे घट के एक भाग को देखकर पूर्ण घट का ज्ञान होना अथवा किसी कन्या के मुख को देखकर उस ही समय उससे भिन्न किन्तु उसके सदृश चन्द्रमा का ज्ञान होना, अथवा गवय को देखकर उसके सदृश गौ का ज्ञान होता है इनको अनिसृत ज्ञान कहते हैं ॥२०,२१॥

वस्त्वेकदेशमात्रस्य विज्ञानं निसृतं मतम् ।

घटावर्गभागमात्रेऽपि क्वचिज्ज्ञान हि दृश्यते ।

अन्वयार्थ—(वस्त्वेकदेशमात्रस्य) वस्तु के एक देश मात्र (ज्ञान) ज्ञान को (निसृत) निसृत (मतम्) माना है (हि) क्योंकि (घटावर्गभागमात्रे) घट के समुख के भाग मात्र में (अपि) भी (क्वचित्) कहीं (ज्ञान) ज्ञान (दृश्यते) देखा जाता है ।

भावार्थ—वस्तु के एक देशमात्र का ज्ञान होना, अर्थात् प्रकट पदार्थों का होना निसृत है, जैसे घट के एक भाग को देखकर एक भाग का ज्ञान होना ॥२२॥

प्रत्यक्षनियताऽन्याहृत्गुणार्थकाक्षबोधनम् ।

अनुक्तमेकदैवोक्तं प्रत्यक्षनियतग्रह ॥२३॥

चक्षुषा दीपेरूपावलोकनस्य एव यत् ।

तदुष्णस्पर्शविज्ञानं यथोक्तार्थं प्ररूप्यते ॥२४॥

अन्वयार्थ—[एकदा] एक काल मे [एव] ही [प्रत्यक्षनियतग्रह.] प्रत्यक्षनियत ग्रह [प्रत्यक्षनियतान्या-
दृग्गुणार्थैकाक्षबोधन] प्रत्यक्षनियत अन्य के सदृश गुणो के अर्थ का इन्द्रियज्ञान [अनुक्त] अनुक्त [उक्त] कहा है [यथा]
जैसे [चक्षुषा] चक्षु के द्वारा [रूपावलोकनस्य] रूप के देखने के समय मे [एव] ही [यत्] जो [तदुष्णस्पर्शविज्ञान] उसके
उष्णता के स्पर्श का विज्ञान होता है। [उक्तार्थ] अब उक्तार्थ का [प्ररूप्यते] निरूपण किया जाता है ।

भावार्थ—प्रत्यक्ष नियत अन्य के सदृश गुणो के अर्थ का इन्द्रिय ज्ञान है वह प्रत्यक्ष नियतग्रह अनुक्त है । जैसे
चक्षु के द्वारा दीपक के रूप के अवलोकन के समय मे जो उस दीप के उष्ण स्पर्श का विज्ञान होता है वह अनुक्त है, अर्थात्
किसी वस्तु को देखकर दूसरे के कहे बिना इशारे मात्र से ज्ञान हो जाना, अथवा प्रत्यक्ष इन्द्रियो के विषय का जो स्वयमेव
ज्ञान होता है वह अनुक्त है । आगे उक्तार्थ का प्ररूपण करते हैं ॥२३,२४॥

स्पर्शनं रसनं घ्राणं चक्षुः श्रोत्रं मनश्च खम् ।

अर्थः स्पर्शा रसो गन्धा रूप शब्दः श्रुतादय ॥२५॥

अन्वयार्थ—[स्पर्शनं] स्पर्श [रसनं] रसना [घ्राणं] घ्राण [चक्षुः] चक्षु [श्रोत्रं] कर्ण [च] और [मन] मन
[एव] ये इन्द्रियाँ हैं और [स्पर्शा] स्पर्श [रस] रस [गन्धा] गन्ध [रूप] रूप [शब्द] शब्द और [श्रुतादय] श्रुतादि
[अर्थ] इनके विषय है ।

भावार्थ—स्पर्शनं, रसना, घ्राण, चक्षु, कर्ण और मन का विषय स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण, शब्द और श्रुत है ।
अर्थात् स्पर्शेन्द्रिय का विषय स्पर्श है । रसना इन्द्रिय का विषय रस है । घ्राणेन्द्रिय का विषय गन्ध है । चक्षुइन्द्रिय का विषय
वर्ण है और कर्णेन्द्रिय का विषय शब्द है मन का विषय श्रुत है, उसमे पाँचो इन्द्रियो की प्रवृत्ति अपने विषय मे अपने आप
होती है वह अनुक्त है और जो दूसरे के कहने पर विषयो मे प्रवृत्ति होती है वह उक्त है ॥२५॥

स्यान्नित्यत्वविशिष्टस्य स्तभादेर्ग्रहणं ध्रुव ।

विद्युदादेरनित्यत्वेनान्वितस्याध्रुवो ग्रहः ॥२६॥

अन्वयार्थ—[नित्यत्वविशिष्टस्य] नित्यत्व से विशिष्ट [स्तभादे] स्तभादिका [ग्रहण] ग्रहण [ध्रुव]
ध्रुव है [अनित्यत्वेन] अनित्यत्व से [अन्वितस्य] अन्वित [विद्युदादे] विद्युत आदि का [अध्रुव] अध्रुव [ग्रह]
ग्रहण है ।

भावार्थ—नित्यत्व से विशिष्ट स्तभादि का ग्रहण ध्रुव ज्ञान है और अनित्यत्व से अन्वित विद्युत आदि का
ज्ञान अध्रुव ज्ञान है ॥२६॥

लब्धिं सदोपयोगश्च स्याद्भावेन्द्रियमात्मनः ।

निवृत्युपकरणे द्वे स्तो द्रव्येन्द्रियमत्र तु ॥२७॥

अन्वयार्थ—[आत्मन.] आत्मा की [सदा] सदाकाल रहने वाली [लब्धिः] लब्धि [च] और [उपयोग]
उपयोग [भावेन्द्रिय] भावेन्द्रिय [स्यात्] है । [तु] और [अत्र] आत्मा मे [निवृत्युपकरणे] निवृत्ति और उपकरण [द्वे] ये
दोनों [द्रव्येन्द्रिय] द्रव्येन्द्रिय [स्त] है ।

भावार्थ—निवृत्ति और उपकरण को द्रव्येन्द्रिय कहते हैं। इनमें से प्रत्येक के अभ्यन्तर और बाह्य के भेद से दो भेद हैं। लब्धि और उपयोग को भावेन्द्रिय कहते हैं। आत्मा में ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से होने वाली अर्थ ग्रहण करने की शक्ति का नाम लब्धि है और तज्जन्य व्यापार का नाम उपयोग है ॥२७॥

चित्रार्धेद्विमुक्तकमसूरियवनालिकाः ।

अनुकुर्वती च बाह्या निवृत्तिः स्पर्शनादिषु ॥२८॥

अन्वयार्थ—(स्पर्शनादिषु) स्पर्शनादि इन्द्रियो मे (अनुकुर्वती) अनुकरण करने वाली (चित्रार्धेद्विमुक्तकम-सूरियवनालिकाः) चित्र, अर्ध इन्द्र, अतिमुक्तक, मसूरिका, यवनालिका (बाह्या) बाह्य (निवृत्ति) निवृत्ति है।

भावार्थ—स्पर्शन इन्द्रिय अनेक प्रकार की है, रसना अर्धचन्द्रमा के समान है, घ्राण इन्द्रिय अतिमुक्तक (तिल के पुष्प) के समान, चक्षुइन्द्रिय मसूरिका के दाने के समान और कर्णइन्द्रिययवनालिका के समान है। यह इन्द्रियो की बाह्य निवृत्ति आकार है ॥२८॥

चतु शतानि चापानां चतु षष्टि शत क्रमात् ।

योजनत्रिसहस्राणि षट्चत्वारिंशता विना ॥२९॥

घनुरष्टसहस्राणि क्षेत्रात्मा द्विगुणो वरः ।

एकेन्द्रियाद्यसंयन्ते विषय स्पर्शनादिषु ॥३०॥ ।युग्मम्।

अन्वयार्थ—(एकेन्द्रियाद्यसंयन्ते) एकेन्द्रियादि से लेकर असंज्ञि पर्यंत (स्पर्शनादिषु, स्पर्शनादि का (विषय) विषय (क्रमात्) क्रम से (चापाना) घनुष का (चतु शतानि) चार सौ (चतु षष्टि) चौसठ घनुष (शत) सौ घनुष (षट्-चत्वारिंशता) छियालीस के (विना) विना (योजनत्रिसहस्राणि) तीन हजार योजन (अष्टसहस्राणि) आठ हजार (घनु) घनुष है (वर) उत्कृष्ट (क्षेत्रात्मा) क्षेत्र (द्विगुण) दुगुणा दुगुणा है ॥२९,३०॥

योजनानि त्रिषु नव श्रेष्ठोऽकस्थानकक्रमात् ।

त्रिषट्द्विसप्तचत्वारि चासौ द्वादश सज्जिषु ॥३१॥

अन्वयार्थ—(सज्जिषु) सजी जीवो मे (असौ) यह (अकस्थानक्रमान्) अकस्थान क्रम से (त्रिषु) तीन इन्द्रियो मे (नव) नौ नौ योजन (च) और (त्रिषट्द्विसप्तचत्वारि) तीन, छह दो, सात और चार ४७२६३२० योजन (द्वादश) बारह (योजनानि) योजन (श्रेष्ठ) उत्कृष्ट हैं।

भावार्थ—एकेन्द्रिय के स्पर्शनेन्द्रिय का उत्कृष्ट विषय क्षेत्र चार सौ घनुष है और द्वीन्द्रियादि के वह दूना-दूना होता गया है। अर्थात् द्वीन्द्रिय के आठ सौ, त्रीन्द्रिय के सोलह सौ, चतुरिन्द्रिय के बत्तीस सौ असंज्ञीपचेन्द्रिय के चौसठ सौ घनुष स्पर्शनेन्द्रिय का उत्कृष्ट विषय क्षेत्र है। द्वीन्द्रिय के रसनेन्द्रिय का उत्कृष्ट विषय क्षेत्र चौसठ घनुष है और वह भी त्रीन्द्रियादिक के स्पर्शनेन्द्रिय के विषय क्षेत्र की तरह दूना-दूना होता गया है। अर्थात् त्रीन्द्रिय के १२८ चतुरिन्द्रिय के २५६ और असंज्ञीपचेन्द्रिय के रसना का उत्कृष्ट विषयक्षेत्र ५१२ घनुष प्रमाण है। इसी प्रकार घ्राण, चक्षु और श्रोत्र का विषय क्षेत्र भी समझ लेना चाहिए। अर्थात् घ्राणेन्द्रिय का विषय क्षेत्र त्रीन्द्रिय के १००, चतुरिन्द्रिय के २०० और असंज्ञीपचेन्द्रिय के ४०० घनुष प्रमाण है। चक्षुरिन्द्रिय का विषय क्षेत्र चतुरिन्द्रिय के २६५४ और असंज्ञी पचेन्द्रिय के ५६०८ योजन है। असंज्ञी पचेन्द्रिय के श्रोत्र का विषय ८००० घनुष है।

सजी जीव के स्पर्शन, रसना घ्राण इन तीन इन्द्रियो मे से विषयभूत क्षेत्र नौ-नौ योजन है और श्रोत्रेन्द्रिय का

**एकेन्द्रिय आदि जीवों के पाई जाने वाली इन्द्रियों के उत्कृष्ट
वषयादिका दर्शक यन्त्र**

आचारसार:

५२

इन्द्रिय-	एकेन्द्रिय धनुष से	द्वीन्द्रिय धनुष वि क्षेत्र	त्रीन्द्रिय धनुष वि क्षेत्र	चतुरिन्द्रिय		अस वि धनुष	प क्षेत्र योजन	स. पक्षे योजन वि क्षेत्र	विषय	योग्यता	आकृति
				धनुष वि	योजन क्षेत्र						
स्पर्शन	४००	५००	१६००	३२००	०	६४००	०	६	८ प्रकार का स्पर्श	अवृद्ध स्पष्ट	अनेक अनियत
रसना	०	६४	१२८	२५६	०	५१२	०	६	५ विध रस	"	धुरपा
घ्राण	०	०	१००	२००	०	४००	०	६	द्विविध गंध	"	तिलपुष्प
चक्षु	०	०	०	०	२६४४	०	५६०८	४७२६३३०	पंच प्रकार रूप	अस्पष्ट	मसूर अन्न
श्रोत्र	०	०	०	०	०	८०००	०	१२	शब्द तथा ७ स्वर	स्पष्ट	यवनाली

उत्कृष्ट विषय क्षेत्र वारह योजन है। तथा चक्षुरिन्द्रिय का उत्कृष्ट विषय क्षेत्र सैतालीस हजार दो सौ त्रैसठ योजन से कुछ अधिक है। एकेन्द्रिय से लेकर सजीपचेन्द्रिय पर्यंत जीवों-के पाई जाने वाली इन्द्रियों का उत्कृष्ट विषय क्षेत्र कितना है, तथा प्रत्येक इन्द्रिय का नियत विषय, उसको प्रहृण करने की योग्यता तथा उनका आकार किस प्रकार का है यह आगे दिये गये यन्त्र द्वारा जाना जा सकता है ॥३१॥

स्थूलवागोचरानंतरार्थस्य स्थायिनश्चिरम् ।

प्रत्यक्षं नियतस्यैतद्वोधाभिनिबोधनम् ॥३२॥

अन्वयार्थ—(स्थायिन) स्थायी (नियतस्य) नियत (स्थूलवागोचरानंतरार्थस्य) स्थूल वचन के गोचर, अनन्तर अर्थ का (बोधात्) ज्ञान होने से (एतत्) यह (अभिनिबोधन) अभिनिबोध होता है ।

भावार्थ—स्थूल, वर्तमान, योग्य क्षेत्र में अवस्थित पदार्थ को अभिमुख कहते हैं। अथवा स्थायी, नियत, स्थूल, वचनगोचर, अनन्तर अर्थ के बोध को अभिनिबोध कहते हैं। मन और इन्द्रियों की सहायता से उत्पन्न अभिमुख और नियमित पदार्थ के ज्ञान को अभिनिबोधक ज्ञान कहते हैं ॥३२॥

स्पर्शनादिमतिज्ञानावृत्तिवीर्यान्तराययो ।

क्षयोपशमजं नाना भेदमेतदुदाहृतम् ॥३३॥

अन्वयार्थ—(स्पर्शनादिमतिज्ञानावृत्तिवीर्यान्तराययो) स्पर्शनादि मतिज्ञानावरण और वीर्यान्तराय कर्म के (क्षयोपशमज) क्षयोपशम से उत्पन्न (एतत्) यह ज्ञान (नाना) नाना (भेद) भेद रूप (उदाहृत) कहा गया है ।

भावार्थ—स्पर्शनादि मतिज्ञानावरणी और वीर्यान्तराय कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न मतिज्ञान अनेक प्रकार का है ॥३३॥

श्रुतं मतिगृहीतार्थशब्दैरन्यार्थबोधनम् ।

धूमादेः पापकादेर्वा बोधोऽग्नेरग्निशब्दतः ॥३४॥

अन्वयार्थ—(मतिगृहीतार्थशब्दै) मतिज्ञान के द्वारा गृहीत अर्थ शब्दों के द्वारा (अन्यार्थबोधनम्) अन्य अर्थ का ज्ञान होना (श्रुत) श्रुतज्ञान है। (वा) अथवा (धूमादे) धूमादि से (पापकादे.) अग्नि आदिक (वा) अथवा (अग्नि-शब्दतः) अग्नि शब्द से (अग्ने) अग्नि का (बोध.) ज्ञान श्रुतज्ञान है ।

भावार्थ—मतिज्ञान के द्वारा गृहीतार्थ शब्दों से अन्य पदार्थ का ज्ञान होना श्रुतज्ञान है। जैसे घूँए को देखकर अग्नि का ज्ञान वा अग्नि शब्द से अग्नि का ज्ञान होता है। अथवा मतिज्ञान के विषयभूत पदार्थ से भिन्न पदार्थ के ज्ञान को श्रुतज्ञान कहते हैं। मतिज्ञान के द्वारा जाने हुये पदार्थ का अवलम्बन लेकर उससे भिन्न ही अर्थ का श्रुतज्ञान विषय करता है ॥३४॥

तत्पर्यायाक्षरपदसंघातप्रतिपत्तिका ।

अनुयोगः प्राभृतप्राभृतं च प्राभृतं क्रमात् ॥३५॥

वस्तुपूर्वं समासाश्चामीषामिति समन्वितम् । १

श्रुतं विकल्पविशत्या स्वान्तस्थान्यविकल्पया ॥३६॥

१ पर्यायादीनां विंशतिभेदेन स्वस्वान्तः स्थिता अपरभेदा यस्याः सा तथा ।

अन्वयार्थः—(तत्) वह श्रुतज्ञान (क्रमात्) क्रम से (पर्यायाक्षरपदसघातप्रतिपत्तिका) पर्याय, अक्षर, पद, सघात, प्रतिपत्तिका (अनुयोग) अनुयोग (प्राभूतप्राभूत) प्राभूतप्राभूत (च) और (प्राभूत) प्राभूत (वस्तुपूर्व) वस्तु पूर्व (अभीषा) इनके (समासा) समास (इति) इस प्रकार (श्रुत) श्रुत (स्वातस्थान्यविकल्पया) स्वान्तस्थ अन्य विकल्प से (विकल्पविशत्या) विकल्प विशति से (समन्वित) युक्त है ।

भावार्थः—वह श्रुतज्ञान क्रम से, पर्याय, पर्यायसमास, अक्षर, अक्षरसमास, पद, पदसमास, सघात, सघातसमास प्रतिपत्तिक, प्रतिपत्तिकसमास, अनुयोग, अनुयोगसमास, प्राभूतप्राभूत, प्राभूतप्राभूतसमास, प्राभूत, प्राभूतसमास, वस्तु, वस्तु-समास, पूर्व, पूर्वसमास, इन २० भेद वाला है ॥३५, ३६॥

श्रुतावरणवीर्यान्तरायमन्दोदयाच्छ्रुतम् स्यादसंख्यजगन्मात्रं पर्यायादिप्रभेदतः ॥३७॥

अन्वयार्थः—(श्रुतावरणवीर्यान्तरायमन्दोदयात्) श्रुतज्ञानावरणीय और वीर्यान्तराय के मन्दोदय से (पर्यायादिप्रभेदतः) पर्याय आदि के भेद से (श्रुत) श्रुतज्ञान (असंख्यजगन्मात्र) असंख्यात लोकप्रमाण है ।

भावार्थः—श्रुतज्ञानावरणी और वीर्यान्तराय कर्म के मन्दोदय से श्रुतज्ञान होता है और उस श्रुतज्ञान के अवान्तर भेद असंख्यात लोकप्रमाण हैं ॥३७॥

मूर्तमथ मितं क्षेत्रकालभावेरवस्फुटम् । मितदंधात्यवधिर्बोधो भवगुणोद्भवः ॥३८॥

अन्वयार्थः—(मितं) प्रमित (क्षेत्रकालभाव) क्षेत्र, काल, भाव के द्वारा (मित) प्रमित (मूर्त) मूर्त (अर्थ) अर्थ को (अवस्फुट) स्फुट रूप से (दधाति) धारण करता है, जानता है यह (अवधि) अवधि (बोध) ज्ञान (भवगुणोद्भवः) भव प्रत्यय और गुण प्रत्यय दो रूप है ।

भावार्थः—जो प्रमित (मर्यादित) द्रव्यक्षेत्रकालभाव से प्रमित मूर्तिक पदार्थ को स्फुट (प्रत्यक्ष) जानता है । उसको अवधिज्ञान कहते हैं और उस अवधिज्ञान के दो भेद हैं । गुणप्रत्यय अवधि और भवप्रत्यय अवधि ॥३८॥

सुरनारकपर्याप्तभवजः प्रथमोऽपरः । मर्त्यतिर्यक्षुःसम्यक्त्वगुणादीना विशेषजः ॥३९॥

अन्वयार्थः—(सुरनारकपर्याप्तभवजः) देवनारकियो के पर्याप्त पूर्ण होने के बाद भव से उत्पन्न होने वाला अवधि (प्रथम) भवप्रत्यय है । (मर्त्यतिर्यक्षुः) मनुष्य और तिर्यचो मे (सम्यक्त्वगुणादीना) सम्यक्त्वादि गुणों के (विशेषजः) विशेष से उत्पन्न होने वाला अवधि (अपर) गुणप्रत्यय है ।

भावार्थः—देव नारकियो के अवधि भवप्रत्यय है, क्योंकि उनमें देव नारकी का भव कारण है । यद्यपि देव नारकियो में भी अवधि ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से ही अवधिज्ञान होता है तथापि उनमें भव विशेष कारण है । उस भव में नियम से अवधिज्ञान होता है । मनुष्य और तिर्यचो मे सम्यक्त्वादि गुणों के निमित्त से होने वाला अवधिज्ञान गुणप्रत्यय है और उसमें गुणों की प्रधानता ही मुख्य कारण है ॥३९॥

स्याद्देशपरमसर्वावधिभेदत्रयोऽवधिः । सामान्यस्तत्र देशावधिः स्याद्गुणभयोद्भवः ॥४०॥

अन्वयार्थ—(देशपरमसर्वाविधिभेदत्रय) देशावधि, परमावधि, सर्वाविधि के भेद से तीन प्रकार का (अवधि) अवधिज्ञान (स्यात्) होता है। (तत्र) उनमें (सामान्य) सामान्य (गुणभवोद्भव) गुण और भव से उत्पन्न (देशावधि.) देशावधि है।

भावार्थ—देशावधि, परमावधि और सर्वाविधि के भेद से अवधिज्ञान तीन प्रकार का है। उसमें सामान्यतः गुणप्रत्यय और भवप्रत्यय अवधि देशावधि है अर्थात् भवप्रत्यय अवधिज्ञान तो देशावधि ही है, परन्तु गुणप्रत्यय अवधि के तीन भेद हैं ॥४०॥

शेषो चरमांगमुनेर्गुणजो प्रतिपात्यपि ।

तत्र देशावधिर्बोधो शेषावप्रतिपातिजो ॥४१॥

अन्वयार्थ—(शेषो) शेष परमावधि और सर्वाविधि (गुणजो) गुण प्रत्यय है और (चरमांगमुनेः) ये चरम शरीरी मुनि के ही होते हैं। (तत्र) उनमें (देशावधि) देशावधि (बोध.) ज्ञान (प्रतिपात्यपि) प्रतिपाति "अपि" शब्द से अप्रतिपाति भी है। (शेषो) शेष परमावधि, सर्वाविधिज्ञान (अप्रतिपातिनो) प्रतिपाति नहीं है।

भावार्थ—परमावधिज्ञान और सर्वाविधिज्ञान गुणप्रत्यय ही हैं और चरम शरीरी मुनियों के ही होते हैं। देशावधि प्रतिपाति भी है और अप्रतिपाति भी है। प्रतिपाति अवधि छूट जाता है और केवलज्ञान पर्यंत नहीं भी छूटता है। परन्तु परमावधिज्ञान और सर्वाविधि ज्ञान तो अप्रतिपाति ही हैं। नियम से इन ज्ञान वाले मुनिगण उसी भव में मुक्ति श्री को प्राप्त करते हैं ॥४१॥

वद्धमानानुगावस्थितेतरप्रविकल्पतः ।

षट्प्रकारोऽप्यसंख्यातलोकमात्रो विशेषतः ॥४२॥

अन्वयार्थ—(वद्धमानानुगावस्थितेतरप्रविकल्पतः) वद्धमान, अनुगामी, अवस्थित, इतर हीयमान, अननुगामी, अनवस्थित विकल्प से (षट्प्रकारः) छह प्रकार का अवधिज्ञान है (विशेषतः) विशेष से (असंख्यातलोकमात्र) असंख्यात लोकप्रमाण अवधिज्ञान के भेद हैं।

भावार्थ—अनुगामी, अननुगामी, वद्धमान, हीयमान, अवस्थित, अनवस्थित विकल्प से छह प्रकार का अवधि ज्ञान है। विशेष रूप में असंख्यात लोकमात्र से अवधिज्ञान के भेद है। अनुगामी-जो अवधिज्ञान सूर्य के प्रकाश की तरह जीव के साथ जाये उसे अनुगामी कहते हैं। इसके तीन भेद हैं। क्षेत्रानुगामी, भवानुगामी और उभयानुगामी। अननुगामी-जो अवधिज्ञान साथ न जावे उसे अननुगामी कहते हैं। इनके तीन भेद हैं क्षेत्रानुगामी, भवानुगामी और उभयानुगामी। वद्धमान जो मानवपक्ष के चन्द्रमा की कलाओं की तरह बढ़ता रहे उसको वद्धमान कहते हैं। हीयमान-जो कृष्णपक्ष के चन्द्रमा की कलाओं की तरह घटता रहे उसे हीयमान कहते हैं। अवस्थित-जो अवधिज्ञान सदा एक गा रहे, न घटे न बढ़े उसे अवस्थित कहते हैं जैसे सूर्य तिल आदि के चिह्न। अनवस्थित-जो हवा में प्रेरित जल की तरह की तरह घटना घटता रहे एक गा न रहे, उगता अनवस्थित अवधिज्ञान करने है ॥४२॥

सुरनारकतोऽश्वरादो सर्वागसंभवः ।

अन्येष्वंगप्रशस्तताप्रशस्तचिन्हभवोऽवधिः ॥४३॥

भावार्थ—देव नारकी और तीर्थंकरों के अवधि ज्ञान सर्वांग और आदि शब्द से किसी सयमी जनों में सर्वांग से उत्पन्न होता है। शेष तिर्यच और मनुष्यों के शरीर में होने वाले स्वस्तिकादि प्रशस्त और मेढक आदि अप्रशस्त चिह्नों से अवधिज्ञान उत्पन्न होता है ॥४३॥

धर्मायां योजनं क्रोशाद्धीनं तत्क्रमशोऽन्तिमा ।

यावत्पृथ्वी मतं क्षेत्रमवधिनिरयेष्विति ॥४४॥

अन्वयार्थ—(निरयेषु) नारकियों में (धर्मायां) प्रथम धर्मानामक नरक में (योजन) एक योजन (क्षेत्र) क्षेत्र तक (अवधिः) अवधिज्ञान है (तत्क्रमशः) उसके बाद क्रम से (यावत्) जब तक (अन्तिमा) अन्तिम (पृथ्वी) पृथ्वी तब तक (क्रोशाद्धीनं) आधा-आधा कोश हीन (क्षेत्र) क्षेत्र (मत) माना है (इति) इस प्रकार आगमानुसार जानना चाहिये।

भावार्थ—प्रथम नरक में नारकियों के एक योजन के क्षेत्र को जानने वाला अवधिज्ञान है अर्थात् प्रथम नरक के नारकी अवधिज्ञान के द्वारा एक योजन के क्षेत्र को जान सकते हैं। उसके आगे क्रम से आधा आधा योजन कम है अर्थात् दूसरे नरक के नारकी साढ़े तीन कोश तक क्षेत्र की बात को जानते हैं। तीसरे नरक के नारकी तीन कोश तक की बात जानते हैं। चौथे नरक के नारकी ढाई कोश तक क्षेत्र को जानते हैं। पाचवें नरक के नारकी दो कोश की बात को जानते छठे नरक के नारकी डेढ़ कोश तक क्षेत्र को जानते हैं। सातवें नरक के नारकी एक कोश के क्षेत्र को जानते हैं। इस प्रकार आगमानुसार नारकियों के अवधिज्ञान के द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव को जानना चाहिये ॥४४॥

तिर्यक्ष्बोधजघन्यादातेजोलंभान्मतोऽवधिः ।

नरेष्वोषविकल्पोद्यो यथायोग्यं भवेदयम् ॥४५॥

अन्वयार्थ—(तिर्यक्षु) तिर्यक्षों में (अवधि) अवधि (ओषजघन्यात्) सामान्य अवधि के जघन्य से लेकर (तेजोलंभात्) तेजस्कधपर्यंत (मत) माना है। (नरेषु) मनुष्यों में (ओषविकल्पोद्यो) सामान्य के विकल्पो का समूह (अयं) यह अवधि (यथायोग्यं) यथायोग्य (भवेत्) होता है।

भावार्थ—तिर्यक्षों में अवधिज्ञान सामान्य जघन्य अवधि से लेकर तैजस शरीर के स्कधपर्यन्त जानता है। मनुष्यों में सर्वजघन्य से लेकर उत्कृष्ट अवधिज्ञान पर्यन्त यथायोग्य जानना चाहिये ॥४५॥

भौमभावनयोर्योजनानि स्युः पंचविंशतिः ।

जघन्यक्षेत्रं ज्योतिष्के ततः सख्यातसगुणम् ॥४६॥

अन्वयार्थ—(भौमभावनयो) भवनवासी और व्यतर देवों में (जघन्यक्षेत्रं) जघन्य अवधि का क्षेत्र (पंच-विंशतिः) पच्चीस (योजनानि) योजन का है। (ज्योतिष्के) ज्योतिषी देवों में जघन्य क्षेत्र (ततः) भवनवासी व्यतरो की अपेक्षा (सख्यातसगुणं) सख्यात गुणा अधिक (स्युः) है।

भावार्थ—भवनवासी और व्यतर देवों में जघन्य अवधिज्ञान का क्षेत्र पच्चीस योजन है, अर्थात् वे अवधिज्ञान के द्वारा पच्चीस योजन तक के क्षेत्र को जानते हैं। ज्योतिष्कों के अवधिज्ञान का क्षेत्र भवनवासी और व्यतरो से सख्यात गुणित क्रम है अर्थात् ज्योतिष्क देव सख्यात योजन क्षेत्र को जानते हैं ॥४६॥

असुरेष्वसंख्यकोटयः स्युस्तत्कृष्टमपरेषु तु ।

ज्योतिष्कान्तेष्वसंख्यातसहस्राणि ततः क्रमात् ॥४७॥

द्विद्विश्चतुश्चतुर्द्विद्विर्नवचतुर्दशस्वपि ।

कल्पेषु स्याद्विमानेषु कल्पातीतेषु चावधेः ॥४८॥

अधो धर्मादिलोकान्तादारभ्य त्रसनालिकम् ।

क्षेत्रमुध्वं वरक्षेत्रं स्वस्वलोकान्तसंस्थितम् ॥४९॥

अन्वयार्थः—(असुरेषु) असुरो मे (उत्कृष्ट) उत्कृष्ट अवधि का क्षेत्र (असख्यकोट्यः) असंख्यात कोटि योजन है (तु) और (अपरेषु) नव भेद वाले नव प्रकार के भवनवासियो मे (ज्योतिष्कान्तेषु) ज्योतिषी देवो तक (असख्यात-सहस्राणि) असख्यात हजार योजन है (तत) उसके आगे (क्रमात्) क्रम से (द्विद्विश्चतुश्चतुर्द्विद्विर्नवचतुर्दशसु) सौधर्म, ऐशान आदि २, २, ४, ४, २, २ (कल्पेषु) कल्पो मे (च) और (कल्पातीतेषु) कल्पातीत ६, ६, ५ (विमानेषु) विमानो मे (अवधेः) अवधिज्ञान का (वर) उत्कृष्ट (अधः) नीचे का क्षेत्र (धर्मादिलोकान्तात्) धर्मा पृथ्वी से लेकर (त्रसनालिक) त्रस नालीपर्यन्त है और (ऊर्ध्वं) ऊपर (वरक्षेत्रं) उत्कृष्ट क्षेत्र (स्वस्वलोकान्तसंस्थितम्) अपने अपने लोकाते तक है ।

भावार्थः—असुरकुमारो की अवधि का उत्कृष्ट विषयक्षेत्र असख्यात कोटि योजन है । असुरो को छोड़कर बाकी के ज्योतिषी देवो तक के सभी भवनत्रिक अर्थात् नौ प्रकार के भवनवासी तथा सम्पूर्ण व्यतर और ज्योतिषी इनकी अवधि का उत्कृष्ट विषयक्षेत्र असख्यात हजार योजन है । असुरकुमारो की अवधि के उत्कृष्ट काल का प्रमाण असख्यात वर्ष है और शेष नौ प्रकार के भवनवासी व्यन्तर, ज्योतिषी इनकी अवधि के उत्कृष्ट काल का प्रमाण असुरो की अवधि के उत्कृष्ट काल के प्रमाण से नियम से सख्यातवर्षे भागमात्र है । सौधर्म और ऐशान स्वर्ग के देव अवधि के द्वारा प्रथम भूमिपर्यन्त देखते हैं । सानत्कुमार माहेन्द्र स्वर्ग के देव दूसरी पृथ्वी तक देखते हैं । ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव, कापिष्ठ स्वर्ग वाले देव तीसरी भूमि तक देखते हैं । शुक्र, महाशुक्र, शतार, नहस्त्रार स्वर्ग के देव चौथी भूमि तक देखते हैं । आरात, प्रारात, आरण, अच्युत स्वर्ग के देव पाचवी पृथ्वी तक और नव अवेयक विमानवासी देव छठी पृथ्वी तक देखते हैं । नव अनुदिश तथा पच अनुत्तरवासी देव सम्पूर्ण लोकनाली को अवधि द्वारा देखते हैं । ऊपर मे सर्व देव अपने अपने विमानो की ध्वजा तक के क्षेत्र को जानते हैं ॥४७,४८,४९॥

अय स्यादवधिवोधावृत्तिवीर्यान्तराययोः ।

क्षयोपशमतो वोधोऽसंख्यलोकविकल्पकः ॥५०॥

अन्वयार्थः—(अवधिवोधावृत्तिवीर्यान्तराययो) अवधिज्ञानावरण और वीर्यान्तराय कर्म के (क्षयोपशमत) क्षयोपशम से (अय) यह (वोध) अवधिज्ञान (असख्यातलोकविकल्पकः) असख्यातलोकविकल्प वाला (स्यात्) है ।

भावार्थः—अवधिज्ञानावरण और वीर्यान्तराय कर्म के क्षयोपशम से यह अवधि ज्ञान होता है और इसके असंख्यात लोकप्रमाण विकल्प है ॥५०॥

स्यादेतत्त्रयमज्ञान मिथ्यानतानुबन्धिनाम् ।

उदयेनाऽऽशु कटु वा कट्वलाबुगत पयः ॥५१॥

अन्वयार्थः—(मिथ्यानतानुबन्धिनाम्) मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धी के (उदयेन) उदय से (एतत्) यह (त्रय) तीनो ज्ञान (अज्ञान) अज्ञान (स्यात्) होते हैं (वा) जैसे (कट्वलाबुगत) कड़वी तुम्बी मे (गत) गया हुआ (पय) दूध (कटु) कडवा (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—जिस प्रकार कड़वी तुम्बी में गया हुआ दूध कड़वा हो जाता है उसी प्रकार अनन्तानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्व के उदय से यह मति, श्रुत, और अवधिज्ञान विपरीत अर्थात् कुज्ञान हो जाते हैं ॥५१॥

मनोदेशावधेर्ज्ञेय मध्यम चिन्तितादिकम् ।

परैः पर्येतितस्त्तन्मनःपर्ययबोधनम् ॥५२॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (परैः) दूसरे के द्वारा (चिन्तितादिकम्) चिन्तित, अर्धचिन्तित (देशावधे) देशावधि के (मध्यमम्) मध्यम (ज्ञेय) विषयो को (मनः) मन (पर्येति) जानता है (तत्) वह (मनःपर्ययबोधनम्) मनःपर्ययज्ञान है।

भावार्थ—अवधिज्ञान के द्वारा जाने हुए विषय के अनन्तवे भाग सूक्ष्म जो दूसरे के मन में चिन्तित अर्धचिन्तित द्रव्य को जानता है वह मनःपर्ययज्ञान है ॥५२॥

ऋजुविपुलमती तद्भेदावाद्या त्रिभेदगा ।

ऋजुकायवाक्यचेतोगतार्थविषयत्वता ॥५३॥

अन्वयार्थ—(ऋजुविपुलमती) ऋजुमति और विपुलमति (तद्भेदौ) उस मनःपर्ययज्ञान के दो भेद हैं (आद्या) पहला ऋजुमतिज्ञान (ऋजुकायवाक्यचेतोगतार्थविषयत्वता) सरल काय, वचन और चित्तगत अर्थ का विषय करने वाला होने से (त्रिभेदगा) तीन भेद वाला है।

भावार्थ—मनःपर्ययज्ञान के दो भेद हैं ऋजुमति और विपुलमति। उसमें ऋजुमती सरल काय, वचन और चित्तगत अर्थ का विषय करने वाला होने से तीन भेद वाला है।

ऋज्वऋज्वदेहवाक्यस्वान्तस्वार्थविबोधनात् ।

विपुलमतिः षड्भेदाऽसख्यकल्पमिता च सा ॥५४॥

अन्वयार्थ—(ऋज्वऋज्वदेहवाक्यस्वान्तस्वार्थविबोधनात्) सरल और कुटिल काय, वचन, मनोगत, स्व अर्थ का विषय करने वाला होने से (विपुलमति) विपुलमति (षड्भेदा) छह प्रकार (च) और (असख्यकल्प) असख्य लोक प्रमाण (इता) मानी गई है।

भावार्थ—सरल और कुटिल चिन्तित अर्धचिन्तित दूसरे के मनवचनकाय में स्थित पदार्थ का ज्ञान करने वाला विपुलमति मनःपर्ययज्ञान है। उसके सरल मन, वचन, कायगत पदार्थ का, तथा कुटिल मन, वचन, कायगत पदार्थ का विषय करने से छह भेद हैं तथा असख्यात कल्प (समय) प्रमाण भेद हैं। कल्प शब्द से यहाँ उत्सर्पिणी श्रवसर्पिणी दोनों लेना चाहिये। तदुक्त लोकविभागे—लोक विभाग में कहा है। कालो—एक अवसर्पिणी काल और दूसरा उत्सर्पिणी काल है। उन दोनों के मिलने से जितने समय होते हैं उतने विपुलमति मनःपर्ययज्ञान के भेद हैं ॥५४॥

मनःपर्ययविज्ञानावृत्तिवीर्यान्तराययो ।

जात मन्दोदयादेतत्क्षायोपशमिकं ततः ॥५५॥

अन्वयार्थ—(मनःपर्ययविज्ञानावृत्तिवीर्यान्तराययो) क्योंकि यह मनःपर्यय ज्ञान, मनःपर्ययज्ञानावरणी और वीर्यान्तराय कर्म के (मन्दोदयात्) मन्दोदय से (जात) उत्पन्न हुआ है (ततः) इसलिए (एतत्) यह मनःपर्ययज्ञान (क्षायोपशमिक) क्षायोपशमिक है, क्षायिक नहीं है।

भावार्थ—मनः पर्यय ज्ञानावरणी और वीर्यान्तराय कर्म के मन्द उदय से उत्पन्न होने वाला होने से मनःपर्यय-ज्ञान क्षायोपशमिक हैं ॥५५॥

त्रिकालानन्तधर्मात्मानन्तवस्तुप्रकाशकम् ।

युगपत्केवलं ज्योतिः करणावरणातिगम् ॥५६॥

अन्वयार्थ—(युगपत्) एक साथ (त्रिकालानन्तधर्मात्मानन्तवस्तुप्रकाशकम्) त्रिकाल सम्बन्धी, अनन्तधर्मात्मक अनन्त वस्तु का प्रकाशक (करणावरणातिगम्) इन्द्रिय और आवरण से रहित (केवल ज्योतिः) केवल ज्ञान है ।

भावार्थ—जो एक समय में एक साथ त्रिकालवर्ती अनन्तधर्मात्मक सकल पदार्थों को जानता है वह अतीन्द्रिय निरावरण क्षायिक केवल ज्ञान है ॥५६॥

क्षणं प्रत्यक्षरं ज्ञेयैः समं विपरिवर्तते ।

तदेकमुपमातीतं परमानन्दमन्दिरम् ॥५७॥

अन्वयार्थ—(ज्ञेयैः) ज्ञेय के (सम) साथ (क्षण) क्षण (प्रत्यक्षर) प्रत्यक्ष (विपरिवर्तते) उन ज्ञेयों को अपने ज्ञान स्वरूप से जानता है (तत्) वह (उपमातीत) उपमातीत (परमानन्दमन्दिरम्) परमानन्द का मन्दिर केवलज्ञान है ।

भावार्थ—जो प्रतिक्षण समस्त ज्ञेयों को एक साथ जानता है । वह अक्षय, अनुपम, परमआनन्द का मन्दिर प्रत्यक्षज्ञान केवल ज्ञान है ॥५७॥

परद्रव्येन्द्रियानेकप्रकाशादिवशीकृते ।

मतिश्रुते परोक्षे स्तः प्रत्यक्षमवधित्रयम् ॥५८॥

अन्वयार्थ—(परद्रव्येन्द्रियानेकप्रकाशादिवशीकृते) पर पदार्थ, इन्द्रिय अनेक प्रकाशादि के वशीकृत (मतिश्रुते) मतिज्ञान और श्रुतज्ञान (परोक्षे) परोक्ष (स्त) हैं । (अवधित्रय) अवधिज्ञान, मन पर्ययज्ञान और केवल ज्ञान ये तीन (प्रत्यक्ष) प्रत्यक्ष हैं ।

भावार्थ—परद्रव्य, इन्द्रिय, प्रकाशादि अनेक कारणों के आधीन होने से मतिज्ञान श्रुतज्ञान परोक्ष हैं । तथैवोक्त श्लोकवार्तिके-इन्द्रिय और मन की प्रधानता से जो ज्ञान होता है वह परोक्ष है । उपात्त इन्द्रिय और मन और अनुपात्त प्रकाशोपदेशादि की प्रधानता से जो ज्ञान होता है वह परोक्ष है । जिस प्रकार शक्ति की विकलता होने से स्वयमेव चलने में असमर्थ मानव को लाठी का अवलम्बन गमन का प्रधान कारण है, उसी प्रकार मतिश्रुतज्ञानावरण का क्षयोपशम होने पर भी स्वयमेव अर्थ के उपलब्ध करने में असमर्थ आत्मा के इन्द्रिय मन प्रकाशादि कारण की प्रधानता होने से ये परायत्त हैं इसलिए यह दोनों ज्ञान परोक्ष हैं । अवधिज्ञान मन पर्ययज्ञान और केवलज्ञान प्रत्यक्ष हैं ॥५८॥

ज्ञानेनाक्ष्णोति व्याप्नोतीत्यक्ष आत्मा स्वगोचरम् ।

तमेवाक्षं प्रति गतं प्रत्यक्षमिति वपर्यते ॥५९॥

अन्वयार्थ—(ज्ञानेन) ज्ञान से (अक्ष्णोति) जानता है (व्याप्नोति) व्याप्त है (इति) इस प्रकार (अक्ष) अक्ष (आत्मा) आत्मा है (त) उस (स्वगोचरम्) स्वानुभव गोचर (अक्ष) आत्मा के (प्रति) प्रति (गत) गत है (इति) इसलिए (प्रत्यक्ष) प्रत्यक्ष (उच्यते) कहा जाता है ।

भावार्थ—ज्ञान के द्वारा जानने वाला वा ज्ञान से व्याप्त होने से आत्मा को अक्ष कहते हैं। उस आत्मा से उत्पन्न "पर" इन्द्रिय प्रकाशादि जिसमे निमित्त नहीं है वह ज्ञान प्रत्यक्ष होता है ॥५६॥

केवलं वा श्रुतं तत्राशेषवस्तुप्रकाशकम् ।

द्वादशांगांगवाह्यात्माऽस्पष्टं स्पष्टं तु केवलम् ॥६०॥

अन्वयार्थ—(तत्र) उन मत्यादिज्ञानो मे (केवलम्) केवल ज्ञान (वा) और (श्रुत) श्रुतज्ञान (अशेषवस्तु-प्रकाशक) समस्त द्रव्यो का प्रकाशक है। (द्वादशांगांगवाह्यात्माऽस्पष्ट) द्वादशांग और अंग, वाह्यात्मक श्रुतज्ञान अस्पष्ट परोक्ष है (तु) और (केवल) केवलज्ञान (स्पष्ट) प्रत्यक्ष है।

भावार्थ मतिज्ञान और श्रुतज्ञान सर्वद्रव्यो को जानते है परन्तु उनकी सर्व पर्यायो को नहीं जानते हैं। जो द्वादशांगात्मक सर्व शास्त्रो को जानता है परोक्षरूप से वह श्रुत केवली है और जो साक्षात् सर्व द्रव्य पर्यायो को जानता है वह केवली है ॥६०॥

वाचना पृच्छना चानुप्रेक्षाऽम्नायो यथाविधि ।

धर्मोपदेश इत्यादि ज्ञानाचार' श्रुते मत ॥६१॥

अन्वयार्थ—(वाचना) वाचना (पृच्छना) प्रच्छना (अनुप्रेक्षा) अनुप्रेक्षा (आम्नाय.) आम्नाय (च) और (यथाविधि) विधि के अनुसार (धर्मोपदेश) धर्मोपदेश (इत्यादि) इत्यादि को (श्रुते) श्रुतज्ञान मे (ज्ञानाचार') ज्ञानाचार (मत) माना है।

भावार्थ—वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय और विधि के अनुसार धर्मोपदेश इत्यादिरूप श्रुत ज्ञान मे ज्ञानाचार है ॥६१॥

यत्सूत्रार्थोभयाऽऽख्यान शिष्याणां विनयान्वितम् ।

मोक्षार्थं वाचना प्रोक्ता कृत्वा शुद्धिं चतुर्विधाम् ॥६२॥

अन्वयार्थ—(शिष्याणा) शिष्यो के लिए (विनयान्वितम्) विनय से युक्त (मोक्षार्थं) मोक्ष के लिए (चतुर्विधाम्) द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव स्वरूप चार प्रकार की (शुद्धिं) शुद्धि (कृत्वा) करके (यत्) जो (सूत्रार्थोभयाऽऽख्यान) सूत्र, अर्थ और उभय का व्याख्यान करना है वह (वाचना) वाचना (प्रोक्ता) है।

भावार्थ—शिष्यो के लिए ये द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की शुद्धि पूर्वक जो सूत्र, अर्थ और उभय का व्याख्यान किया जाता है यह वाचना है।

"द्रव्यशुद्धि का वर्णन"

स्वांगे ज्वराक्षिकुक्षादिवेदनापूयशोणित

स्त्रावविण्मूत्रलेपादेर्द्रव्यशुद्धिरसभवः ॥६३॥

अन्वयार्थ—(स्वांगे) अपने अंग मे (ज्वराक्षिकुक्षादिवेदनापूयशोणितविण्मूत्रलेपादे) ज्वर, नेत्र, उदर आदि की वेदना, पीव और रक्त का निकलना तथा मल मूत्र के लेपादि के होते हुए (द्रव्यशुद्धिं) द्रव्यशुद्धि (असभव) असभव है।

भावार्थ—जिसके शरीर में ज्वर है, आँख, उदर आदि में पीडा है, पूय रक्त आदि बह रहा है, मलमूत्र से लिप्त है, उसके द्रव्यशुद्धि नहीं होती है ॥६३॥

सा भवेदन्नपानादे सुस्निग्धस्य सुगन्धितः ।

मोदकापूपपृथुकप्रभृतेरप्यसेवनम् ॥६४॥

अन्वयार्थ—(सा) वह द्रव्यशुद्धि (सुस्निग्धस्य) सुस्निग्ध (सुगन्धितः) सुगन्धित (मोदकापूपपृथुकप्रभृते) मोदक पूवा, बडे-बडे लड्डू आदि (अन्नपानादे) अन्न पानी के (असेवन) सेवन नहीं करने से (अपि) भी (भवेत्) होती है ।

भावार्थ—मोदक पूए आदि गरिष्ठ पदार्थों को सेवन नहीं करने से भी द्रव्यशुद्धि होती है ॥६४॥

“क्षेत्र शुद्धि का वर्णन”

व्याख्यानस्थानकात्सर्वदिक्षु पचेन्द्रियांगिनाम् ।

शवाद्वर्चमसासास्थिशोणितादेरसगमः ॥६५॥

गतात्तृतीयस्वाध्यायादारारु स निगद्यते ।

क्षेत्रशुद्धिरिति क्षेत्रे द्वात्रिंशद्दण्डमात्रके । ६६॥

नृतिर्यक्शुष्कचर्मदिहस्तद्व्येकशते तदा ।

विण्मूत्रयोः क्रमाद्दस्तशतपचाशत्करायते ॥६७॥

अन्वयार्थ—(गतात्तृतीयस्वाध्यायात्) पूर्व रात्रि के स्वाध्याय से (आरात्) अपर रात्रि की स्वाध्याय में (व्याख्यानस्थानात्) व्याख्यान स्थान से (सर्वदिक्षु) सभी दिशाओं में (द्वात्रिंशद्दण्डमात्रके) बत्तीस धनुष प्रमाण (क्षेत्रे) क्षेत्र में (पचेन्द्रियांगिनाम्) पचेन्द्रिय प्राणियों का (शवाद्वर्चमसासास्थिशोणितादे) मूल शरीर, आर्द्र चर्म, मास, अस्थि, शोणित आदि का (असगमः) सगम नहीं होना (तदा) उस स्वाध्याय काल में (क्रमात्) क्रम से (हस्तद्व्येकशते) दो सौ हाथ, एक सौ हाथ प्रमाण क्षेत्र में (नृतिर्यक्शुष्कचर्मदिः) मनुष्य का शुष्क चर्म और तिर्यच का शुष्क चर्म आदि तथा (हस्तशतपचाशत् करायते) सौ हाथ पच्चास हाथ लम्बे क्षेत्र में (विण्मूत्रयोः) मलमूत्र का (असगम) सगम नहीं होना (स) वह (क्षेत्रशुद्धिः) क्षेत्रशुद्धि (इति) इस प्रकार (निगद्यते) कही जाती है ।

भावार्थ—पूर्व रात्रि और अपर रात्रि में जिस स्थान पर शास्त्र वाचना करते हैं उस स्थान से दशदिशाओं में बत्तीस धनुष प्रमाण क्षेत्र में पचेन्द्रिय प्राणियों का शव (मूल शरीर) चर्म, मास, अस्थि, खून आदि नहीं होना चाहिये तथा दो सौ हाथ प्रमाण तक मनुष्य का शुष्कचर्म, खून, अस्थि, आदि एव एक सौ हाथ प्रमाण क्षेत्र में तिर्यचो का शुष्कचर्म आदि नहीं होना चाहिए । सौ हाथ प्रमाण क्षेत्र में मल (मनुष्य की विष्टा) और पच्चास हाथ प्रमाण क्षेत्र में मूत्र नहीं होना चाहिए । यह रात्रिक स्वाध्याय की क्षेत्र शुद्धि है ॥६५,६६,६७॥

पंचाक्षे क्लिश्यमानेऽर्या भ्रियमाणे च कर्मसु ।

त्रसस्थावरघातेषु सत्स्वेकस्मिन्निवर्त्तते ॥६८॥

आसन्ने बालचाण्डालजलदीपाग्निलुंचने ।

दवादिधूमो दुर्गन्धे वाति दूरान्न सा भवेत् ॥६६॥

अन्वयार्थ—(अर्त्या) पीडा से (क्लिश्यमाने) क्लिश्यमान (पचाक्षे) पचेन्द्रिय प्राणियो के (त्रियमाणे) मर जाने पर (च) और (त्रयस्थावरघातेषु) त्रस, स्थावर, जीवो के घात (कर्मसु). कर्म के (सत्सु) होने पर (आसन्ने) निकट मे (बालचाण्डालजलदीपाग्निलु चने) बालक, चाण्डाल, जलदीप, अग्नि का लु चन होने पर (दवादिधूमो) दवाग्नि धूम होने पर (दुर्गन्धेवाति) दुर्गन्ध पवन के चलने पर (एकस्मिन्) इनमे से किसी एक के होने पर (सा) वह क्षेत्र शुद्धि (न) नहीं (भवेत्) होती है इसलिए (दूरात्) दूर से (निवर्तते) निवृत्त होना चाहिए ।

भावार्थ—जहा पर पीडा से दु खी होकर पचेन्द्रिय प्राणी मर रहा हो, त्रस, स्थावर मे किसी प्राणी का घात हो रहा हो, निकट मे बालक, चाण्डाल बंठा हो, दवाग्नि का धूम हो रहा हो कोई अग्नि, पानी दीपक आदि का बुझाना, जल का विडोलना आदि कर रहा हो, दुर्गन्ध हवा चल रहा हो, वहा पर क्षेत्र शुद्धि नहीं होती है । इसलिए उस क्षेत्र को दूर से ही छोड देना चाहिये ॥६८,६९॥

“काल शुद्धि वर्गच”

नन्दीश्वरमहापूजाराध्यागमनयोजन

प्रमाणक्षेत्रसन्यासमहानशनवासरैः ॥७०॥

सर्वपर्वक्रियावश्यकक्रियावसरादिभिः ।

व्यपेतता भवेत्काले कालशुद्धिविशुद्धिदा ॥७१॥

अन्वयार्थ—(नन्दीश्वरमहापूजाराध्यागमनयोजनप्रमाणक्षेत्रसन्यासमहानशनवासरैः) नन्दीश्वरमहापूजा, आराध्य पुरुषो का आगमन, योजनप्रमाण क्षेत्र मे सन्यास, महान उपवास आदि दिनों से (सर्वपर्वक्रियावश्यकक्रियावसरादिभिः.) सर्व पर्व की क्रिया, आवश्यक क्रियाओ के अवसर से (व्यपेतता) रहित (विशुद्धिदा) विशुद्धि को देने वाली (काले) शास्त्रोक्त काल मे शास्त्र पढना (कालशुद्धि) कालशुद्धि (भवेत्) होती है ।

भावार्थ—नन्दीश्वरमहापूजा, आराध्य पुरुषो का आगमन, योजन प्रमाण क्षेत्र मे सन्यास, महान उपवासादि के दिनों मे, षट् आवश्यक क्रियाओ के समय मे, वाचना स्वाध्याय नहीं करना विशुद्धि को देने वाली कालशुद्धि है ॥७०,७१॥

सप्तत्र्येकदिनान्यत्र स्वग्रामे योजनप्रमे ।

क्षेत्रे दूरे च वर्ज्यानि स्वर्गते श्रमणाधिपे ॥७२॥

अन्वयार्थ—(अत्र) इस वाचना स्वाध्याय मे (स्वग्रामे) अपने ग्राम मे (योजनप्रमे) योजन प्रमाण (दूरे) दूर (क्षेत्रे) क्षेत्र मे (श्रमणाधिपे) श्रमणाधिप के (स्वर्गते) स्वर्ग मे चले जाने पर (सप्तत्र्येकदिनानि) क्रम से सात दिन, तीन दिन और एक दिन (वर्ज्यानि) वर्जनीय है ।

भावार्थ—अपने ग्राम मे श्रमणाधिप के स्वर्गवास हो जाने पर सात दिन और एक योजन दूर प्रमाण क्षेत्र मे आचार्य का स्वर्गवास हो जाने पर तीन दिन और एक योजन से दूर क्षेत्र मे आचार्य का स्वर्गवास होने पर एक दिन वाचना स्वाध्याय वर्जनीय है । अर्थात् उतने दिन तक शास्त्र नहीं पढना चाहिए ॥७२॥

निष्ठाप्य पश्चिमश्यामास्वाध्यायं शुद्धभूमिस्थितः ।

व्युत्सर्गोन्द्रकीनाशप्रचेतोधनिनां दिशः ॥७३॥

नवार्यापाठकालेन प्रत्येक शोधयेदयं ।

पूर्वाह्णवाचनाहेतोः कालशुद्धिविधिस्त्वयम् ॥७४॥

विद्युदिन्द्रधनुः क्षोणीकं पाशादाहसंगर

ग्रहणाकालवृष्टयभ्रगर्जनादिविर्जितः ॥७५॥ त्रिकम् ।

अन्वयार्थः—(पश्चिमश्यामास्वाध्याय) पश्चिम रात्रि के स्वाध्याय को (निष्ठाप्य) निष्ठापन करके (शुद्धि-भूमिस्थित) शुद्ध-भूमि में स्थित होकर, (व्युत्सर्ग) कार्योत्सर्ग से (इन्द्रकीनाशप्रचेतोधनिना) इन्द्र, यमराज, वरुण और कुवेर की (दिश) दिशाओं की (प्रत्येक) प्रत्येक दिशा में (नवार्यपाठकालेन) नवार्य पाठ (नौवार) एमोकार मन्त्र पाठ से (शोधयेत्) शुद्धि करे (अयं) यह नवार्यपाठ (पूर्वाह्णवाचनाहेतो) पूर्वाह्णकाल के स्वाध्याय ग्रहण की (कालशुद्धिविधि) कालशुद्धि विधि है (तु) परन्तु (विद्युदिन्द्रधनुक्षोणीकपाशादाहसंगरग्रहणाकालवृष्टयभ्रगर्जनादिविर्जितः) यह विजली, इन्द्रधनुष, पृथ्वी का कम्पन, दिग्दाह, युद्ध, ग्रहणकाल, वृष्टि अभ्र गर्जन से रहित होना चाहिये ।

भावार्थः—पश्चिम रात्रि वाचना काल की समाप्ति और पूर्वाह्ण वाचना के ग्रहण काल में नौ-नौ वार एमोकार मंत्र का जाप करे । परन्तु उत्पात से दिशा का अग्नि वर्ण (लाल) होना, तारा के आकार पुद्गल का पडना, विजली का चमकना, मेघों के सघट्ट से उत्पन्न बज्रपात, ओले वरसना, धनुष के आकार पच वर्ण पुद्गलो का दीखना, दुर्गंध लाल पीले वर्ण के आकार साँफ का समय, बादलों से आच्छादित दिन, चन्द्रमा, ग्रह, सूर्य राहु के, विमानों का आपस में टकराना, लडाई के वचन, लकड़ी आदि से भगडा, आकाश में धुआ के आकार रेखा का दीखना, धरती कप, बादलों का गर्जना, महापवन का चलना अग्निदाह-इत्यादि बहुत से दोष स्वाध्याय में वर्जित किये गये हैं अर्थात् ऐसे दोषों के होने पर नवीन पठन पाठन नहीं करना चाहिए ॥७३,७४,७५॥

पूर्वाह्णेष्वप्यपरान्हस्य वाचनार्थं विशोधयेत् ।

एवमांशाश्चतस्रस्तु सप्तार्यापाठकालतः ॥७६॥

अन्वयार्थः—(पूर्वाह्णे) पूर्वाह्ण काल के स्वाध्याय की समाप्ति में (अपरान्हस्य) अपरान्ह की (वाचनार्थं) वाचना स्वाध्याय ग्रहण के लिए (एव) इस प्रकार (चतस्रस्तु) चारों (आंशा) दिशाओं को (विशोधयेत्) शुद्धि करे (तु) परन्तु मध्याह्न काल के स्वाध्याय में (सप्तार्यापाठकालतः) सप्तार्य पाठ काल से (विशोधयेत्) शुद्धि करे ।

भावार्थः—पूर्वाह्णकाल के स्वाध्याय की समाप्ति में अपरान्ह वाचना स्वाध्याय ग्रहण के लिए इस प्रकार चारों दिशा की शुद्धि करे । परन्तु मध्याह्नकाल के स्वाध्याय में सप्तार्य पाठ काल से शुद्धि करे ॥७६॥

कृत्वैवमपराह्णेऽपि पंचार्यापाठकालतः ।

दिक्शुद्धिं वाचनां पूर्वरात्रौ कुर्याद्विवं पुरा ॥७७॥

क्षेत्रशुद्धिं विषाद्यैतत्कारणोपायवर्जिते ।

निशायां पश्चिमश्यामावाचना नास्ति संयते ॥७८॥

व्योमाचलकुलान्तस्थचारणावधिबोधिनाम् ।

वाचना पररात्रौ तु क्षेत्रशुद्ध्युपलमतः ॥७६॥

अन्वयार्थ—(एवं) इस प्रकार सप्तार्य गाथा से (अपराण्हे) अपराह्नकाल मे (कृत्वा) शुद्धि करके (पूर्वरात्रौ) पूर्व रात्रि मे (पचार्यपाठकालत) पचार्यपाठ काल से (दिक्शुद्धि) दिशा शुद्धि को करके (पुरा) पहिले की तरह (दिव) दिन को (क्षेत्रशुद्धि) क्षेत्र शुद्धि को करें (एतत्कारणोपायवर्जिते) इन् कारण उपायो से रहित समय मे (वाचना) स्वाध्याय (कुर्यात्) करे परन्तु (सयते) साधारण मुनि के (निशाया) रात्रि मे (पश्चिमश्यामावाचना) पश्चिम रात्रि की वाचना (नास्ति) नहीं है (क्षेत्रशुद्ध्युपलमत) क्षेत्र शुद्धि के उपलभ से (व्योमाचलकुलान्तस्थचारणावधिबोधिना) आकाश, पर्वत के तटो पर रहने वाले चारणरिद्धि और अवधिज्ञानी मुनियो के (अपरात्रौ) अपर रात्रि मे (वाचना) वाचना है ।

भावार्थ—प्रातः काल की स्वाध्याय के ग्रहण और समाप्ति और अपराण्ह काल की स्वाध्याय की समाप्ति और ग्रहण मे चारो दिशाओ मे नव-नव आर्य गाथा पढकर स्वाध्याय ग्रहण और समाप्त करनी चाहिए । मध्याह्नकाल की स्वाध्याय के ग्रहण मे सात आर्य गाथा पढकर चारो दिशाओ की शुद्धि करना चाहिए तथा सायकाल के स्वाध्याय ग्रहण मे पाँच आर्य गाथा पढकर चारो दिशाओ की शुद्धि करना चाहिए । सामान्य साधु को अपररात्रि मे स्वाध्याय का निबेध है । परन्तु जो गगन विहारी है, कुलाचल पर्वतो पर रहने वाले है, चारण ऋद्धिधारी हैं, अवधिज्ञानी हैं, वे क्षेत्र शुद्धि से पश्चिम रात्रि मे स्वाध्याय कर सकते है ॥७७,७८,७९॥

सर्वमासेषु जघाया छाया सप्तपदी क्रमात् ।

वाचना ग्रहमोक्षेषु स्यात्पूर्वाण्वहापराण्हयोः ॥८०॥

अन्वयार्थ—(सर्वमासेषु) सर्व महीनो मे (पूर्वाण्वहापराण्हयो) पूर्वाण्ह और अपराण्ह काल मे (वाचनाग्रह-मोक्षेषु) वाचना के प्रतिष्ठापन और निष्ठापन (क्रमात्) क्रम से (जघाया) जघा की (छाया) छाया (सप्तपदी) सप्तपदी (स्यात्) होना चाहिए ।

भावार्थ—स्वाध्याय के आरम्भ करने मे सूर्य के उदय होने पर दोनो जाघो की छाया सात विलस्त प्रमाण जानना और सूर्य के अस्त होने के काल मे ही सात विलस्त छाया रहे तब स्वाध्याय समाप्त करना चाहिए ॥८०॥

आषाढकृष्णपक्षप्रतिद्येकपदी तु सा ।

स्वाध्यायमोक्षादानेषु स्यात्पूर्वाण्वहापराह्वयोः ॥८१॥

अन्वयार्थ—(तु) और (आषाढकृष्णपक्षप्रतिद्येकपदी) आषाढकृष्ण पक्ष की प्रतिपदा के दिन (पूर्वाण्वहा-पराण्हयो) पूर्वाण्ह अपराण्ह के (स्वाध्यायमोक्षादानेषु) स्वाध्यायग्रहण और निष्ठापन मे (सा) छाया (एकपदी) एक पदी (स्यात्) है ।

भावार्थ—आषाढ महीने की कृष्णपक्ष की प्रतिपदा के दिन एकपाद छाया रहे तब पूर्वाण्ह काल की स्वाध्याय समाप्त करना चाहिए और एक पद छाया मे ही मध्याह्न काल की स्वाध्याय का आरम्भ करना चाहिए ॥८१॥

दिनं प्रत्यगुलस्यति यत्पंचदशमांसाकः ।

वृद्धिं तच्छ्रावणस्यादौ सा छाया द्वयंगुलाधिका ॥८२॥

अंगुलिद्वयवृद्धयैवं प्रतिमासं पदद्वयं ।

पौषादौ स्यात्ततः पौषोन्नाज्येष्ठांतं तु हीयते ॥८३॥

अन्वयार्थ—(दिन प्रातः) प्रतिदिन (अगुलस्य) अगुल के (पचदशमाशक) पचदशमाशक (वृद्धि) वृद्धि को (क्रमशः।एति) प्राप्त होती है (सा) वह (छाया) छाया (श्रावणस्य) श्रावण के (आदौ) प्रथम दिन से (द्वयंगुलाधिका) दो दो अगुल अधिक है। (एवं) इस प्रकार (प्रतिमासं) प्रत्येक महीने में (अगुलि द्वयवृद्धया) दो दो अगुल की वृद्धि से (पौषादौ) पौष की आदि में (पदद्वय) दो पाद प्रमाण (स्यात्) होती है। (ततः) इसके बाद (पौषात्) पौष महीने से (ज्येष्ठांतं) ज्येष्ठ मास पर्यन्त (हीयते) हीन होती है।

भावार्थ—तदनन्तर आषाढ कृष्ण प्रतिपदा से प्रत्येक दिन एक-एक अंगुल पंचदशाश (एक अगुल का पन्द्रहवा भाग) बढ़ता है तथा श्रावणकृष्ण प्रतिपदा के दिन दो अगुल बढ़ जाता है। इस प्रकार प्रतिमास में दो दो अंगुल की वृद्धि से पौष कृष्ण प्रतिपदा के दिन दो पाद छाया हो जाती है। तथा पौष मास से ज्येष्ठ मास पर्यन्त प्रतिमास में दो दो अगुल की हीनता होती है।

विशेषार्थ—प्रत्येक महीने की प्रातः काल की स्वाध्याय के आरम्भ काल सप्त पाद छाया होने पर होता है तथा संध्याकाल के स्वाध्याय का विसर्जन काल भी सप्त पाद छाया होने पर होता है। परन्तु पूर्वाह्न काल की स्वाध्याय की समाप्ति आषाढ कृष्ण प्रतिपदा के दिन एक पाद छाया में होती है और अपराह्न काल की स्वाध्याय का आरम्भ भी एक पाद छाया में होता है। तदनन्तर पौष मास पर्यन्त प्रतिमास में दो दो अगुल छाया की वृद्धि करने पर पौष मास में दो पाद छाया होती है और पौष मास से ज्येष्ठ मास पर्यन्त दो दो अगुल हानि करना चाहिए। प्रतिदिन एक अगुल के पन्द्रहवा अंश बढ़ता है ॥८२,८३॥

"भावशुद्धिर्वापन्नः"

यशः पूजापुरस्कारनिःकांक्षा निर्मदा मतिः ।

श्रुतामृतकृतानंदा भावशुद्धिर्मुनिर्मता ॥८४॥

अन्वयार्थ—(यशः पूजापुरस्कारनिःकांक्षा) यश, पूजा, पुरस्कार की आकांक्षा से रहित (निर्मदा) मद रहित (श्रुतामृतकृतानंदा) श्रुत रूपी अमृतकृत आनन्द रूप जो (मति) मति है वह (मुने) मुनि को (भावशुद्धि) भाव शुद्धि है।

भावार्थ—यश, पूजा, सत्कार, पुरस्कार की आकांक्षा में रहित श्रुतामृत में लीन निर्मद जो मुनि की मति है वह भाव शुद्धि है ॥८४॥

एवं शुद्धिर्विधायात्महस्तपाद विशोध्य च ।

शुद्धदेशास्थितो भक्त्या क्रियां कृत्वा यथाविधि ॥८५॥

पत्यंकासनगः सूरिपाद नत्वा कृताञ्जलिः ।

सूत्रस्याध्ययनं कुर्यात् कक्षाद्य स्वांगमत्पृशन् ॥८६॥

अन्वयार्थ—(एवं) इस प्रकार (शुद्धि) शुद्धि (विधाया) करके (च) और (आत्महस्तपाद) अपने हाथ परों को (विशोध्य) विमृष्ट करके (शुद्धदेशस्थित) शुद्ध देश में स्थित (भक्त्या) भक्ति से (यथाविधि) विधि के अनुसार (क्रिया) क्रिया को (कृत्वा) करके (पत्यंकासनगः) पत्यंकासन गत होकर (शुद्धाञ्जलिः) अञ्जलि पूर्वक (सूरिपाद) आचार्य के

चरणो को (नत्वा) नमस्कार करके (कक्षाद्य) कक्षादि (स्वाग) अपने अग को (अस्पृशन्) स्पर्श नहीं करते हुए (सूत्रस्य) सूत्र का (अध्ययम्) अध्ययन (क्रुर्थात्) करना चाहिये ॥८५,८६॥

यथाकालं ततो मुचेद्वाचनामोदृशो विधिः ।

पुराणाराधनापंचसंग्रहादिश्रुतौ न हि ॥८७॥

अन्वयार्थ—(तत) इसके बाद (यथाकाल) कालानुसार (वाचना) वाचना को (मुचेत्) छोड़ दे (ईदृशः) यह शास्त्र वाचना की (विधि) विधि है। (हि) निश्चय से (पुराणाराधनापंचसंग्रहादिश्रुतौ) 'पुराण, आराधना पंच संग्रह आदि शास्त्रों के पढ़ने (सुनने) में (ईदृशः) ऐसी (विधि) विधि (न) नहीं है।

भावार्थ—शास्त्रों की वाचना विधि और कालानुसार करे। अकाल में तथा विधि रहित स्वाध्याय नहीं करे। परन्तु पुराण, आराधना, पंचसंग्रह आदि के पढ़ने में यह विधि नहीं है ॥८७॥

गणेशोक्तं मत सूत्रमभिन्नदशपूर्विभिः ।

उक्तं प्रत्येकबुद्धंश्च श्रुतकेवलिभिः श्रुतम् ॥८८॥

अन्वयार्थ—(गणेशोक्तं) गणेश्वर कथित (अभिन्नदशपूर्विभिः) अभिन्न दशपूर्वी के द्वारा (प्रत्येक बुद्धः) प्रत्येक बुद्ध के द्वारा (च) और (श्रुतकेवलिभिः) श्रुत केवलि के द्वारा (उक्तं) कथित श्रुत को (सूत्र) सूत्र (मत) माना गया है।

भावार्थ—गणेश्वर, श्रुतकेवली, अभिन्नदशपूर्वी, और प्रत्येकबुद्ध के द्वारा कथित श्रुत सूत्र कहलाता है ॥८८॥

विधिमेनमतिक्रम्य सूत्रं शुश्रूषुरापनुयात् ।

रुजासमाधिस्वाध्यायभगार्तीन्निष्फलश्च सः ॥८९॥

अन्वयार्थ—(एव) इस (विधि) विधि का (अतिक्रम्य) उल्लंघन करके (सूत्र) सूत्र को (शुश्रूषुः) सुनने की इच्छा करने वाला सयमी (रुजासमाधिस्वाध्यायभगार्तीन्निष्फलश्च) रोग, असमाधि, स्वाध्याय का भग, आति और निष्फलता को (आपनुयात्) प्राप्त होता है।

भावार्थ—जो सयमी वाचना की विधि का उल्लंघन करके सूत्र को सुनना चाहता है, वह रोग, असमाधि, स्वाध्याय का भग, सकलेश और निष्फलता को प्राप्त होता है ॥८९॥

पृच्छना संशयोच्छ्रित्यै प्रश्नः सप्रश्नयो मुनेः ।

स्वोन्नत्यख्यापनार्थं वा प्रहासोद्धर्षवर्जितः ॥९०॥

अन्वयार्थ—(स्वोन्नत्यख्यापनार्थं) अपनी उन्नति के अख्यापनार्थ (वा) अथवा (प्रहासोद्धर्षवर्जित) प्रहास और स्पृहा से रहित (संशयोच्छ्रित्यै) संशय का नाश करने के लिए (सप्रश्नय) विनय पूर्वक (मुने) मुनि का प्रश्न पूछना वह (पृच्छना) प्रच्छना स्वाध्याय है।

भावार्थ—हास्य और स्पृहा से रहित अपने संशय का छेदन करने के लिए जो मुनि का विनयपूर्वक प्रश्न होता है उसको प्रच्छना स्वाध्याय कहते हैं। स्वोन्नति के ख्यापनार्थ प्रच्छना नहीं की जाती है ॥९०॥

अनुप्रेक्षा परिज्ञाते भावना या मुहुर्मुहुः ।

परिवर्त्तनमाम्नायो घोषदोषविवर्जितम् ॥६१॥

द्वादशांगैकदेशोपदेशो धर्मोपदेशनम् ।

पंचप्रकार इत्येष ज्ञानाचार उपाहृतः ॥६२॥

अन्वयार्थ—(परिज्ञाते) जाने हुए शास्त्र मे (यत्) जो (मुहुर्मुहुः) बार-बार भावना करना (अनुप्रेक्षा) अनुप्रेक्षा है तथा परिज्ञात अर्थ मे (घोषदोषविवर्जित) उच्चारण दोष रहित (परिवर्त्तन) परिवर्तन है (आम्नाय.) वह आम्नाय है (द्वादशांगैकदेशोपदेश) द्वादशांग के एक देश का उपदेश देना (धर्मोपदेशन) धर्मोपदेश है। (इति) इस प्रकार (एष.) यह (पंचप्रकार) पांच प्रकार का (ज्ञानाचार) ज्ञानाचार (उपाहृत.) कहा गया है।

भावार्थ—जाने हुये शास्त्र को बार-बार भावना अनुप्रेक्षा है। तथा परिज्ञात अर्थ मे उच्चारण दोष रहित परिवर्त्तन आम्नाय है। द्वादशांग के एक देश का उपदेश देना धर्मोपदेश है इस प्रकार यह पांच प्रकार का ज्ञानाचार कहा गया है ॥६१,६२॥

प्रज्ञोन्मेषः प्रशस्तान्तरंगता कर्मनिर्जरा ।

संख्यातीतगुणश्रेण्या चेत्यादि स्यादितो यतेः ॥६३॥

अन्वयार्थ—(इत्) ज्ञानाचार से (यते) मुनि के (प्रज्ञोन्मेष) बुद्धि का विकास होता है (च) और (प्रशस्तान्तरंगता) शुभ परिणाम से (संख्यातीतगुणश्रेण्या) संख्यातीत गुण श्रेणी से (कर्मनिर्जरा) कर्मों की निर्जरा (इत्यादि) इत्यादि (स्यात्) होती है।

भावार्थ—ज्ञानाचार से मुनियों के प्रज्ञा का विकास होता है और शुभ परिणामो से असंख्यात गुणी कर्मों की निर्जरा होती है। शिष्य प्रतिशिष्य के द्वारा पूजादि की प्राप्ति होती है ॥६३॥

वन्दे श्रीजिनमज्जुलास्यकमलामोदं श्रुत विश्रुतं ।

चार्वीं चारुचरित्रपात्रमुनिवृन्देन्दिरानन्दिनम् ॥

यत्पुष्पाति भवेभवेऽप्यमकिनं ज्ञानं समासेवितम् ।

कैवल्य च समस्तवस्तुविषय तद्विस्मृत यद्यपि ॥६४॥

अन्वयार्थ—(श्रीजिनमज्जुलास्यकमलामोद) श्री जिनेन्द्र भगवान के मुख रूपी कमल की सुगन्धि (चारुचरित्र-पात्रमुनिवृन्देन्दिरानन्दिन) श्रेष्ठ चरित्र के पात्र मुनियों के समूह रूपा भ्रमर को आनन्ददायक (विश्रुत) विख्यात (चार्वीं) श्रेष्ठ (श्रुत) श्रुतज्ञान को (वन्दे) मैं नमस्कार करता हू। (यत्) इस (अमलिन) निर्मल (भवभवे) भव भव मे (समासेवितम्) आराधित (ज्ञान) ज्ञान को (यद्यपि) यद्यपि (तद्विस्मृत) जीव भूल जाते हैं तथापि (तत्) वह आराधित ज्ञान (समस्तवस्तु-विषय) समस्त वस्तु का विषय करने वाले (कैवल्य) केवलज्ञान को (पुष्पाति) पुष्ट करता है।

भावार्थ—जिनेन्द्र भगवान के मुख रूपी कमल से सुवासित उत्तम चरित्र धारी सयमीजनरूपी भ्रमर को मतोप दायक भव भव मे आराधित निर्मल, जगतप्रसिद्ध, श्रुतज्ञान यद्यपि विस्मृत हो जाता है अर्थात् दूसरे भव मे प्राणी उसको भूल जाते हैं तथापि सम्यग्दर्शन सहित यह श्रुतज्ञान समस्त वस्तु का विषय करने वाले केवल ज्ञान को उत्पन्न करता है ॥६४॥

गंभीर मधुरं मनोहरतरं दोषव्यपेतं हितं ।
कठौष्ठादिवचोनिमित्तरहितं नो वातरोधोद्गतम् ।
स्पष्टं तत्तदभीष्टवस्तुफलयकं निःशेषभाषात्मकं
दूरासन्नसम निरूपमं जैनं वचनः वातु वः ॥६५॥

अन्वयार्थ—(गंभीर) गंभीर (मधुर) कर्णप्रिय (मनोहरतरम्) मनोहरतर (दोषव्यपेत) दोष रहित (हित) हितकारी (कठौष्ठादिवचोनिमित्तरहितं) कठ और तालु आदि वचन के निमित्त से रहित (नोवातरोधोद्गतम्) वातरोधजनित नहीं है (न्यग्रम्) स्पष्ट है (तत्तदभीष्टवस्तुफलयक) उस उस अभीष्ट वस्तु का कहने वाला है (नि शेषभाषात्मक) नि शेष भाषात्मक है (दूरासन्नसम) एक योजनान्तर में स्थित दूर और निकट को समान श्रवण गोचर होने वाले (निरूपमम्) उपगतीत (जैन) जितेन्द्र भगवान के (वचन) स्वरनाम कर्म वर्गणा जनित वचन (व) तुम्हारी (पातु) रक्षा करें ।

भावार्थ—वृत् जितेन्द्र का वचन जो गंभीर है, मीठा है अतिमनहरण करने वाला है, हितकारी है, कठ ओठ आदि वचन के कारणों से रहित है, पवन के रोकने से प्रकट है, स्पष्ट है, परम उपकारी पदार्थों का कहने वाला है, सर्व भाषानयो है दूर व निकट में समान सुनाई देता है, व उपमा रहित है सो वह श्रुत हमारी रक्षा करे ॥६५॥

येनाज्ञानतमस्ततिविघटिता ज्ञेये हिते चाहिते ।
हानादानमुपेक्षणं च समभूतस्मिन्पुनः प्राणिनाम् ॥
येनेयं दृगुर्पति तां परमतां भूतां च येनानिश ।
तज्ज्ञानं मम मानसांबुजमुदे रतात्सूर्यवयोदयम् ॥६६॥

अन्वयार्थ—(येन) जिनसे (अज्ञानतमस्ततिविघटिता) अज्ञान रूपी अन्धकार की पक्ति का नाश किया है (चा) और (येन) जिनसे (हिते) हित (च) और (अहिते) अहित रूप (ज्ञेये) ज्ञेय में (हानादान) त्याग ग्रहण (च) और (उपेक्षणं) उपेक्षा (नमभूत्) उत्पन्न हुई है (येन) जिससे (तस्मिन्) उस ज्ञान में (पुनः) पुनः (प्राणिनाम्) प्राणियों को (इयं) यह (दृग्) सम्पर्कदर्शन (च) और (वृत्) चारित्र्य (अनिश) रात्रिदिन (तां) उस (परमतां) उत्कृष्टता को (उर्पति) प्राप्त होता है (तत्) वह (ज्ञानं) ज्ञान (मम) मेरे (मानसांबुजमुदे) मन रूपी कमल को हर्षित करने के लिए (सूर्यवयोदयम्) श्रेष्ठ सूर्य का उदय स्वरूप (स्यात्) होवे ।

भावार्थ—जिससे अज्ञान अन्धकार का प्रसार दूर हो जाता है तथा जिससे जानने योग्य हितकारी और अहितकारी पदार्थों को जान लेने पर अहित का त्याग, हित का ग्रहण तथा परम वैराग्य भाव प्राप्त होता है । जिसके द्वारा सम्पर्कदर्शन प्रकट होता है, परमता की श्रद्धा दूर हटती है व जिसके द्वारा रात्रिदिन मिथ्याचारित्र्य दूर रहता है ऐसे ज्ञान रूपी सूर्य का उदय मेरे मन रूपी कमल को विकसित करे ॥६६॥

ज्ञानं यदीयं विगतोपमानं
सर्वं यदन्त परमाणुखर्वम् ।
पायात्स सर्वावृत्तिजोदपाया
न्नायस्त्रिलोक्या वरमल्लिनाथः ॥६७॥

अन्वयार्थ—(यदीयं) जिसका (ज्ञानं) ज्ञान (विगतोपमान) उपमा रहित है (यदन्त) जिसके अन्तर्गत (सर्व) सारे तीन लोक (परमाणुखर्वम्) परमाणु के समान लघु हैं (स) वह (त्रिलोक्या)-तीन लोक के स्वामी (वरमल्लिनाथ) श्रेष्ठ मल्लिनाथ (सर्ववृत्तिजात्) सर्व आवरण से उत्पन्न (अपायात्) अपाय से मेरी (हमारी) (पायात्) रक्षा करे।

भावार्थ—जिसका ज्ञान उपमा रहित है जिसके अन्तर्गत सारे तीन लोक के पदार्थ परमाणु समान लघु हैं। वह तीन लोक के स्वामी श्रेष्ठ मल्लिनाथ भगवान सर्व आवरण से उत्पन्न अपाय से मेरी (हमारी) रक्षा करे ॥६७॥

इति श्री चीरनन्दिसिद्धान्तचक्रवर्तिविरचिते श्री आचारसार नाम्नि शास्त्रे

ज्ञानाचारवर्णनात्मकश्चतुर्थोऽधिकारः

पंचमोऽधिकारः

श्री संभवं भजत संचितपुण्यराशे,
नु यो भोकरतरस्य भवांबुराशेः।

लीलासमुत्तरणकारणयानपात्रं,
प्रोक्त गुणोत्करनिरास्रवण चरित्रम् ॥१॥

अन्वयार्थ—(येन) जिसने (संचितपुण्यराशे) संचित पुण्य राशि वाले (भवांबुराशे) ससार समुद्र से (भोकरतरस्य) भयभीत (नु) मानव के लिए (लीलासमुत्तरणकारणयानपात्रं) लीला मात्र से समुत्तरणकारणभूत यानपात्र (गुणोत्करनिरास्रवण) गुणोत्कर और निरास्रव (चारित्र) चारित्र (प्रोक्त) कहा है (श्रीसंभव) उस संभवनाथ को (भजते) भजो।

भावार्थ—जिसने पुण्यराशि का सचय किया है और जिसने संसार से भयभीत मानव को ससार समुद्र पार करने के लिए निश्छिद्र नौका के समान, गुणोत्कर, निरास्रव, चारित्र का वर्णन किया है। भव्यजन उस श्री संभवनाथ की सेवा करो। संचित पुण्यराशि का अर्थ है सम्यग्दृष्टि, क्योंकि सम्यग्दृष्टि ही सम्यग्चारित्र का पात्र होता है ॥१॥

मनोवचनकायानां पापरूपक्रियात्ययात्।

पचप्रकारं चारित्रं स्वस्वरूपमुपैत्यलम् ॥२॥

अन्वयार्थ—(मनोवचनकायानां) मन, वचन, काय की (पापरूपक्रियात्ययात्) पापरूपी क्रियाओं के नाश हो जाने से (अलं) शीघ्र ही (पचप्रकारं) पच प्रकार का (चारित्र) चारित्र (स्वरूपं) अपने स्वरूप को (उपैति) प्राप्त होता है।

भावार्थ—पंचेन्द्रिय विषय वाचनाओं में कर्कश प्रवृत्ति मानसिक पापक्रिया है। कर्कश, सावद्य, निन्दनीय असत्य वचनो में प्रवृत्ति वाचनिक पापक्रिया है। जीवघात आदि में प्रवृत्ति कायिक पापक्रिया है। इन मन, वचन, काय की पाप क्रियाओं का नाश होना ही चारित्र है ॥२॥

तत्सामायिकं छेदोपस्थापनं तद्व्यात्मिका ।

परिहारद्विः स्यात्सूक्ष्मसांपरायश्च संयमः ॥३॥

यथाख्यातमितीदानीमेषां रूपं निरूप्यते ।

संसारगरलोदारलतोन्मूलनकारिणाम् ॥४॥ युगसम् ॥

अन्वयार्थः—(तत्) वह चारित्र्य (सामायिकं) सामायिक (तद्व्यात्मिका) उन दोनों के साथ (परिहारद्विः) परिहारविशुद्धि (सूक्ष्मसांपरायः) सूक्ष्मसांपरायिक (च) और (यथाख्यातं) यथाख्यात । (इति) इस प्रकार पांच का (संयमः) संयम है (इदानीं) इस समय (संसारगरलोदारलतोन्मूलनकारिणाम्) संसार रूपी विष की लता को मूल से उखाड़ने में कारण (एषा) इन चारित्र्यो का (रूपं) स्वरूप (निरूप्यते) कहा जाता है ।

भावार्थः—सामायिक, छेदोपस्थापन, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसांपराय और यथाख्यात यह पांच प्रकार का चारित्र्य है । उसमें परिहारविशुद्धिसंयम, सामायिक छेदोपस्थापना के साथ ही होता है और सामायिक, छेदोपस्थापना के दोनों संयम एक साथ रहते हैं । सूक्ष्म सांपराय और यथाख्यात यह अकेले रहते हैं । यह पांचो प्रकार के संयम, संसार रूपी विष की बेल को उखाड़ने के लिए समर्थ है अर्थात् संसार का नाश चारित्र्य से ही होता है । आगे चारित्र्य के स्वरूप का निरूपण करते हैं ॥३,४॥

समभेदेन त्यागेनोऽयोऽयनं मतेः ।

समयः स एव चारित्र्यं सामायिकसूतमम् ॥५॥

अन्वयार्थः—(अभेदेन सत्) अर्थात् अभेद रूप (त्यागेन) त्याग से (मतेः) मति का (अयनं) गमन (अयः) अय है (समयः) समय (स) वह (एव) ही (उत्तमं) उत्तम (सामायिकं) सामायिक (चारित्र्यं) चारित्र्य है ।

भावार्थः—सत् को अर्थ है अभेद रूप अर्थात् जिसमें हिंसा, भूठ चोरी आदि भेद रूप त्याग नहीं है उसको सत् कहते हैं । अभेदरूप त्याग से अयनं प्रवृत्ति हो उसे समय कहते हैं और अभेदरूप से सर्व सावद्य योग का त्याग करना उत्तम सामायिक चारित्र्य है । अथवा सम्पूर्ण संयमो का जिसमें अन्तर्भाव होता है उसको सामायिक चारित्र्य कहते हैं । वह सामायिक दो प्रकार का है । नियतकाल और अनियतकाल । स्वाध्याय आदि नियतकाल सामायिक है और ईर्ष्यापथ आदि अनियतकाल सामायिक है । यह सामायिक चारित्र्य हीं सवोत्कृष्ट चारित्र्य है ॥५॥

व्रतसमितिगुणितगैः पंचपंचत्रिभिर्मतेः ।

छेदभेदेरूपात्यर्थं स्थापनं स्वस्थितिक्रिया ॥६॥

छेदोपस्थापनं प्रोक्तं सर्वसावद्यवर्जने ।

व्रतं हिंसाऽनृतस्तेयाब्रह्मसंगेष्वसंगमः ॥७॥

अन्वयार्थः—(पंचपंचत्रिभिः) पांच, पांच, तीन (व्रतसमितिगुणितगैः) व्रत, समिति गुणित (छेदं) छेदो के द्वारा (स्वस्थितिक्रिया) स्वस्थितिक्रिया (अर्थ) अर्थ (स्थापनं) स्थापना को (उपाति) प्राप्त होता है वह (छेदोपस्थापनं) छेदोपस्थापना है (हिंसाऽनृतस्तेयाब्रह्मसंगेषु) हिंसा, भूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह में (असंगमः) संगम रहित (सर्वसावद्यवर्जने) सर्व सावद्य प्रवृत्ति नहीं होना (व्रतं) व्रत (प्रोक्तं) कहा है ।

भावार्थ—प्रमाद के वश से अहिंसा आदि व्रतो में दूषण लग जाने पर आगमोक्त विधि से उस दोष का प्रायश्चित्त करके पुनः व्रतो का ग्रहण करना छेदोपस्थापना चारित्र्य है। व्रतो में दोष लग जाने पर पक्ष, मास आदि दीक्षा का छेद (नाश) करके पुनः व्रतो में स्थापना करना अथवा सङ्कल्प और विकल्पो का त्याग करना भी छेदोपस्थापना चारित्र्य है। हिंसा असत्य, चोरी, मैथुनसेवन और और परिग्रहाभिलाष इनसे विरक्त होना व्रत है ॥७,८॥

“हिंसा अहिंसा का स्वरूप और फल”

हिंसाया हिंस्यतां हिंस्त्रः प्राप्नोति बहुजन्मसु ।

प्राणिहिंसात्महिंसैव सातस्त्याज्या हितेषिणा ॥८॥

अन्वयार्थ—(हिंस्त्र) हिंसकप्राणी (बहुजन्मसु) बहुत जन्मों से (हिंसाया.) हिंसा के (हिंस्यता) हिंस्यता को (प्राप्नोति) प्राप्त होता है (प्राणिहिंसा) प्राणियों का घात करना (आत्महिंसा एव) आत्म हिंसा ही है (अतः) इसलिए (हितेषिणा) हितवाञ्छक पुरुषों के द्वारा (सा) वह (त्याज्या) छोड़ने योग्य है।

भावार्थ—जो दूसरे प्राणियों का घात करता है वह घातक अनेक योनियों में दूसरों के द्वारा मारा जाता है, अनेक दुखों को भोगता है। क्योंकि पर प्राणियों की हिंसा करना आत्महिंसा है इसलिए दुःखभीरु ज्ञानियों को हिंसा करना छोड़ देना चाहिये ॥८॥

कषायपरिणामः स्यात्प्राणिप्राणवियोजकः ।

हिंसाहिंसकपापानुबंधवन्धादिकारणम् ॥९॥

अन्वयार्थ—(प्राणिप्राणवियोजक) प्राणियों के प्राणों का वियोजक (कषायपरिणाम.) कषाय परिणाम (हिंसाहिंसकपापानुबंधवन्धादिकारण) हिंसा, हिंसक पापानुबंध वन्धादि कारण (स्यात्) है।

भावार्थ—प्राणियों के प्राण विघातक कषाय परिणाम ही हिंसा, हिंसक, पाप के अनुबन्ध का कारण हैं अर्थात् प्राणियों के द्रव्य प्राणों का घात हो अथवा नहीं हो, परन्तु हमारे मारने के परिणाम हैं, वही कर्म बन्ध के कारण हैं ॥ ९ ॥

उक्तं च सिद्धान्ते

स्वयं ह्यहिंसा स्वयमेव हिंसनं न तत्पराधीनमिह द्वयं भवेत् ।

प्रमादहीनोऽत्र भवत्यहिंसकः प्रमादयुक्तस्तु सदैव हिंसकः ।१०।

अन्वयार्थ—(स्वयं) स्वय ही (अहिंसा) अहिंसा है (स्वयं) स्वय (एव) ही (हिंसनं) हिंसा है (हिं) क्योंकि (इह) इस लोक में (तत्) वह (द्वयं) हिंसा अहिंसा दोनों (पराधीन) पराधीन (न) नहीं है (अत्र) इसमें (प्रमादहीन) प्रमादहीन (अहिंसक.) अहिंसक (भवति) होता है (तु) और (प्रमादयुक्त) प्रमादयुक्त (सदा) हमेशा (हिंसक) हिंसक (एव) ही है।

भावार्थ इस जगत् में हिंसा और अहिंसा पराधीन नहीं है। स्वय ही प्राणी अपने परिणामों से हिंसक बनता है और अपने परिणामों से ही अहिंसक बनता है। क्योंकि जो राग द्वेषादि प्रमाद युक्त भावों से रहित है वह अहिंसक और जो कषायावमायो से युक्त है वह सदैव हिंसक है अर्थात् रागद्वेष की उत्पत्ति होना ही हिंसा है, और रागद्वेष का उत्पन्न नहीं होना अहिंसा है ॥१०॥

सरंभसमारभारंभैः कायवाङ्मनोयोगैः ।

कृतकारितानुमतिभिः क्रोधाद्यैश्च कारणैः ॥११॥

पूर्वपूर्वैर्युतैः सर्वे प्रत्येक सोत्तरोत्तरं ।

स्यादुपर्युपर्यन्योन्याभ्यासेऽष्टोत्तरं शतम् ॥१२॥ युग्मम्॥

अन्वयार्थ—(सरंभसमारभारंभैः) सरंभ, समारभ, आरंभ (कायवाङ्मनोयोगैः) काय, वचन, मनयोग (कृतकारितानुमतिभिः) कृत, कारित, अनुमोदना (च) और (क्रोधाद्यैः) क्रोधादि चार (कारणैः) कारणो से (प्रत्येक) प्रत्येक (पूर्वपूर्वैः) पूर्व पूर्व से (युतैः) युक्त (सर्वैः) सर्व (सोत्तरोत्तरैः) उत्तरोत्तर के साथ (उपर्युपरि) ऊपर २ से (अन्योन्याभ्यासे) परस्पर गुणा कर देने पर (अष्टोत्तर शतम्) १०८ भेद (स्यात्) होते हैं ।

भावार्थ—सरंभ, सभारंभ और आरंभ को मन वचन काय से गुणा करने से नौ भेद होते हैं । उन नौ भेदो से कृत, कारित, और अनुमोदना से गुणा करने से सत्ताईस भेद होते हैं । तथा इन सत्ताईस भेदों से चार कषायो को गुणा करने से १०८ भेद होते हैं । सरंभ, सभारंभ और आरंभ = ३ मन, वचन, काय = ३ × ३ = ९ कृत, कारित, अनुमोदना ९ × ३ = २७ क्रोध, मान, माया, लोभ = २७ × ४ = १०८ ॥११, १२॥

सरंभ	सभारंभ	आरंभ	
१	२	३	
मन	वचन	काय	
०१	३	६	
कृत	कारित	अनुमोदना	
०	९	१८	
क्रोध	मान	माया	लोभ
०	२७	५४	८१

सरंभो हिंसनोक्तत्वं हिंसोपकरणार्जनम् ।

समारंभोऽगिघातादिः स्यादासंभो दयोञ्जितः ॥१३॥

अन्वयार्थ—(हिंसनोक्तत्वं) हिंसक प्रयत्न (सरंभ) सरंभ है । (हिंसोपकरणार्जनम्) हिंसा के उपकरणों का अर्जन (सभारंभ) समारंभ है । (दयोञ्जित) दया रहित (अगिघातादि) प्राणियों का घातादि (आरंभः) आरंभ (न्यात्) है ।

भावार्थ—हिंसा करने का प्रयत्न करना सरभ है । हिंसा के उपकरणों का अर्जन करना सभारभ है । हिंसा के कार्यों में प्रवृत्ति करना आरभ है ॥१३॥

कायवाङ्मनसां कर्मयोगः स्वेन कृतं कृतम् ।

स्वप्रयुक्तान्यनिष्पन्नं हिंसन कारित मतम् ॥१४॥

अनुमतमनुज्ञातं कषायः कषतीत्यसौ ।

क्रोधो मानश्च माया स्यात्लोभ संयमदर्शने ॥१५॥

अन्वयार्थ—(कायवाङ्मनसां) काय, वचन, मन की (कर्मयोगः) क्रिया को योग कहते हैं । (स्वेन) अपने द्वारा (कृत) किये हुए को (कृत) कृत (मत) माना है । (स्वप्रयुक्तान्यनिष्पन्नं) स्व के द्वारा प्रेरित अन्य के द्वारा किया हुआ (हिंसन) हिंसन (कारित) कारित (मतं) माना है । (अनुज्ञात) अनुमोदित हिंसा को (अनुमत) अनुमत कहते हैं । (संयमदर्शने) संयम और दर्शन को (कषति) नाश करती है दूषित करती है (इति) इसलिए (क्रोधः) क्रोध (मानः) मान (माया) माया (लोभः) लोभ (कषायः) कषाय (स्यात्) हैं ।

भावार्थ—मन, वचन, काय से स्वतः घात करना कृत हिंसा है । दूसरो से करवाना कारित, और करने की अनुमोदना करना अनुमोदित हिंसा है । जो संयम और सम्यक्त्व का घात करती है, दूषित करती है, वह कषाय है । कषाय के क्रोध, मान, माया और लोभ चार भेद हैं ॥१४,१५॥

परोपघातकृच्चेतो युक्तायुक्तेक्षणक्षयम् ।

क्रोधोऽगकपदाहाक्षिरागवैवर्ण्यलक्षणः ॥१६॥

अन्वयार्थ—(युक्तायुक्तेक्षणक्षयम्) युक्तायुक्त विचार से रहित (परोपघातकृच्चेतः) दूसरे के घात की वृत्ति वाला (अगकपदाहाक्षिरागवैवर्ण्यलक्षणः) शरीर में कम्पन, दाह, नेत्रों में लालिमा, मुख की विवर्णता, लक्षण क्रोध हैं ।

भावार्थ—दूसरे के घात करने के परिणाम होना, युक्तायुक्त के विचार से शून्य हृदय होना, अगकम्प, दाह, नेत्र की लालिमा आदि क्रोध के चिन्ह हैं । चारित्र्य मोहनीय कर्म के उदय से उत्पन्न उचित, अनुचित कार्य का विवेक नष्ट कर देने वाला, प्रज्वनलरूप आत्मा का परिणाम क्रोध कहलाता है । क्रोध का आवेश होते ही शारीरिक स्थिति परिवर्तित हो जाती है । १६ ।

परुषेर्थ्यं मनो मानो निर्दयः परमर्दनः ।

स्वोन्नतानत्यहंकारः परासहनलक्षणः ॥१७॥

अन्वयार्थ—(मनः) मन की (परुषेर्थ्यं) कठोरता, ईर्ष्या (निर्दयः) दया का अभाव (परमर्दनः) दूसरो के मर्दन के भाव (स्वोन्नतानत्यहंकारः) अपने से बड़ों को नमस्कार नहीं करना, अहंकार (परासहनलक्षणः) दूसरो की उन्नति को सहन नहीं करना लक्षण (मानः) मान है

भावार्थ—कुल, बल, ऐश्वर्य, बुद्धि, जाति, ज्ञान आदि किसी विशेषता का घमण्ड करना मान है । अभिमानी मनुष्य अपनी अहवृत्ति का पोषण करता है, उसे अपने से बढकर या अपनी बराबरी का गुणी कोई देखता नहीं । मान = अपने किसी गुण पर झूठी अहवृत्ति, मद = अहभाव में तन्मयता, दर्प = उत्तेजनापूर्ण अहभाव, स्तम्भ = अविनम्रता,

गर्व = अहकार, अत्युत्क्रोश = अपने को दूसरो से श्रेष्ठ कहना, परपरिवाद = परनिन्दा, उत्कर्ष = अपनी उन्नति प्रकट करना, अपकर्ष = दूसरो की हीनता प्रकट करना, उन्नत = दूसरो को तुच्छ समझना, उन्नतनाम = गुणी के सामने न झुकना, दुर्नाम = यथोचित रूप से न झुकना । ये सब मान की विभिन्न अवस्थाएँ हैं ॥१७॥

नानाप्रतारणोपायैर्वचनाऽऽकुलिता मतिः :

माया विनयविश्वासाऽऽभासचेतोहराकृतिः ॥१८॥

अन्वयार्थ—(नानाप्रतारणोपायै) नाना प्रकार के प्रतारण के उपायो द्वारा (वचनाऽऽकुलिता) ठगने के लिए आकुलित (मति) मति और (विनयविश्वासाऽऽभासचेतोहरा.) विनय, विश्वासाभास से चित्त को हरण करने के लिए (आकृति.) आकृति (माया) माया है ।

भावार्थ—कपटाचार माया कषाय है । शास्त्र में इसके पन्द्रह रूप गिनाये हैं जो इस प्रकार हैं । माया = कपटाचार, उपाधि = ठगे जाने योग्य व्यक्ति के समीप जाने का विचार, निकृति = छलने के अभिप्राय से अधिक सम्मान करना, वलय = वक्रतापूर्ण वचन, गहन = ठगने के विचार से अत्यन्त गूढभाषण करना, नूम = ठगाई के उद्देश्य से निकृष्टतम कार्य करना, कल्क = दूसरे को हिंसा के लिए उभारना, कुरूप = निन्दित व्यवहार, जिहता = ठगाई के लिए कार्य मन्द करना, कित्विषिक = भाडो की भाँति कुचेष्टा करना, आदरगता = अनिच्छित कार्य भी अपनाना, गूहनता = अपनी करतूत को छिपाने का प्रयत्न करना, वचकता = ठगी, प्रतिकुचनता = किसी के सरल रूप से कहे गये वचनों का खडन करना, सातियोग = उत्तम वस्तु में हीन वस्तु मिश्रित करना यह सब माया को ही विभिन्न अवस्थाएँ हैं ॥१८॥

परिग्रहग्रहातीघलाल संमानसं स्मृतः ।

लोभो लाभातिमोदात्तरक्षणार्तोपलक्षित ॥१९॥

अन्वयार्थ—(परिग्रहग्रहातीघलालस) परिग्रह के ग्रहण में अतीव लालायित (मानस) मानसिक भावना । और (लाभातिमोदात्तरक्षणार्तोपलक्षित) परिग्रह के लाभ से अतिप्रसन्नता, ग्रहण किये हुए परिग्रह का रक्षण से उत्पन्न हुए आर्त्त ध्यान से उपलक्षित भाव (लोभ) लोभ (स्मृत) कहा गया है ।

भावार्थ—मोहनीय कर्म के उदय से चित्त में उत्पन्न होने वाली तृष्णा या लालसा लोभ कहलाती है । लोभ की निम्नलिखित सोलह अवस्थाएँ होती हैं । लोभ = सग्रह करने की वृत्ति, इच्छा = अभिलाषा मूर्च्छा = तीव्रतम सग्रह-वृत्ति, काक्षा = प्राप्त करने की आशा, गृद्धि = प्राप्त वस्तु में आसवित होना, तृष्णा = जोड़ने की इच्छा, वितरण की विरोधीवृत्ति, मिथ्या = विषयो का ध्यान, अभिघ्या = निश्चय से डिग जाना, आगसना = इष्टप्राप्ति की इच्छा करना, प्रार्थना = अर्थ आदि को याचना, लालपनता = चाटुकारिता कामाशा = काम की इच्छा भोगाशा = भोग्य पदार्थों की इच्छा, जीविताशा = जीवन की कामना, मरणाशा = मरने की कामना, नन्दिराग = प्राप्त सम्पत्ति में अनुराग ॥१९॥

दयामृतरसास्वाद मानसं स्यादर्हिसनम् ।

जनतात्यन्तविश्रममैत्रीस्वर्मोक्षकारणम् ॥२०॥

अन्वयार्थ—(जनतात्यन्तविश्रममैत्रीस्वर्मोक्षकारण) प्राणियो का अत्यन्त विश्वास, मैत्री, स्वर्ग और मोक्ष का कारण (दयामृतरसास्वाद) दयामृतरस के आस्वादात्मक (मानस) मानसिक प्रवृत्ति (अर्हिसनम्) अर्हिसा (स्यात्) है ।

भावार्थ—प्राणियो के अत्यन्त विश्वास का कारण मैत्री भाव, कारक, स्वर्ग मोक्ष का देने वाला, दयामृत के रस का आस्वादक ऐसी मानसिक प्रवृत्ति अर्हिसा है ॥२०॥

वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपसमितीविदुः ।

युक्ताः शुद्धेक्षितान्नादिभुक्त्याऽर्हिंसनभावनाः ॥२१॥

अन्वयार्थ—(शुद्धे क्षितान्नादिभुक्त्या) शुद्ध आलोकित अन्नादि से (युक्तः) युक्त (वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेप-समितिः) वचन गुप्ति, मनगुप्ति, ईर्या समिति, आदाननिक्षेपसमिति (अर्हिंसाभावना) अर्हिंसा व्रत की भावना (विदुः) कही है ।

भावार्थ—वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपण समिति और आलोकितपानभोजन ये अर्हिंसाव्रत की पाच भावनाएँ हैं । वचन को वश में रखना वचनगुप्ति और मन को वश में रखना मनोगुप्ति है । चार हाथ जमीन देखकर चलना ईर्यासमिति है । भूमि को देख और शोधकर किसी वस्तु को रखना या उठाना आदान निक्षेपण समिति है । सूर्य के प्रकाश में देखकर खाना और पीना आलोकितपानभोजन है ॥२१॥

वचः सत्यमसत्यं वा स्मृतं जीवाहितोहितम् ।

जिह्वाच्छेदादिसर्वस्वहारैर्नोहेतुरात्मनः ॥२२॥

अन्वयार्थ—(आत्मनः) आत्मा के (जिह्वाच्छेदादिसर्वस्वहारैर्नोहेतु) जिह्वाच्छेदादि, सर्वस्वहरण और पाप कारणभूत (सत्य) सत्य (वा) अथवा (असत्य) असत्य (वच) वचन वह (जीवाहितेहित) जीव को अहितकारी (स्मृत) कहा गया है ।

भावार्थ—जो आत्मा के जिह्वाच्छेद, सर्वस्वहरण का कारण है, पाप का बीज है, वह सत्य वा असत्य वचन जीवों के अहितकारी कहे हैं । अर्थात् सत्य वचन भी सावध युक्त हो, आत्मा का अहितकारी हो तो असत्य ही है ॥२२॥

कृतं सत्यमसत्यं वा वचः प्राणिहितेहितम् ।

येन सन्मानविश्वासयशांसि लभते नरः ॥२३॥

अन्वयार्थ—(येन) जिस वचन से (नर) मानव (सन्मानविश्वासयशांसि) सन्मान, विश्वास और यश को (लभते) प्राप्त करता है वह (सत्य) सत्य (वा) अथवा (असत्य) असत्य (वच) वचन (प्राणिहितेहितम्) प्राणियों के हित के लिए (कृतं) है ।

भावार्थ—जिन वचनों से मानव सन्मान, विश्वास और यश को प्राप्त करता है । वह सत्य वा असत्य वचन प्राणियों के हितकारी कहे हैं । अर्थात् जो वचन आत्महितकारी है, रागद्वेष रहित है वह असत्यवचन भी सत्य हैं जैसे गुरुओं की धर्मानुराग से की हुई विशिष्ट स्तुति । अतिकारण, वैर कलह का कारक सत्य वचन भी असत्य है । जैसे अग्ने को अंधी कहना असत्य है ॥२३॥

तन्नामस्थापनारूपभावसंवृतिदेशम् ।

संयोजनाजनपद प्रतीत्यसमयाश्रितम् ॥२४॥

सभावनोपमात्रं चेत्यादि सत्यमनेकधा ।

सोदाहरणमत्रैषां लक्षण वक्ष्यतेऽधुना ॥२५॥

अन्वयार्थी—(तत्) वह (सत्य) सत्य (नामस्थापनारूपभावसवृतिदेशगम्) नाम, स्थापना, रूप, भाव, सवृति, देशज (संयोजनाजनपदप्रतीत्यसमयाश्रितम्) संयोजना, जनपद, प्रतीत्य, समय, आश्रित (संभावना) संभावना (च) ओर (उपमात्र) उपमा (इत्यादि) इत्यादि (सत्य) सत्य (अनेकधा) अनेक प्रकार का है। (अत्र) यहा पर (एषा) इन सत्यो का (सोदाहरण) उदाहरण सहित (लक्षण) लक्षण (अधुना) इस समय (वक्ष्यते) कहा जाता है।

भावार्थ—नामसत्य, स्थापनासत्य, रूपसत्य, भावसत्य सवृतिसत्य, देशजसत्य, संयोजनासत्य, जनपदसत्य, प्रतीत्यसत्य, समयसत्य, आश्रितसत्य, उपमासत्य इत्यादि अनेक प्रकार के सत्य के भेद हैं। यहाँ पर उन भेदो का वर्णन करते हैं ॥ २४-२५ ॥

व्यवहारप्रसिद्ध् यर्थमर्थाभावोऽपि लौकिकः ।

कृतं नाम मत नामसत्यं चन्द्रादिवन्तुषु ॥२६॥

अन्वयार्थी—(अर्थाभावोऽपि) अर्थ का अभाव होने पर भी (व्यवहारप्रसिद्धयर्थं) व्यवहार की प्रसिद्धि के लिये (लौकिकः) लौकिक जनो के द्वारा (कृत) किया हुआ (नाम) नाम (नामसत्य) नामसत्य (मत) माना है (न्तुषु) मनुष्यो मे (चन्द्रादिवत्) चन्द्रादि नाम के समान।

भावार्थ—अर्थ का अभाव होने पर भी व्यवहार की सिद्धि के लिये लौकिक पुरुषो के द्वारा किया हुआ नाम नामसत्य है। जैसे किसी मनुष्य का नाम चन्द्रराज रख दिया। यद्यपि उसमे चन्द्रमा का गुण नहीं है, फिरभी नाम रूप से सत्य है। क्योंकि चन्द्रराज नाम से लोकव्यवहार होता है यह नाम सत्य है। २६।

धर्मोऽन्यवस्तुनः स्थाप्यतेऽन्यस्मिन्नरूपिणि ।

अन्यस्मिन्वा यथा मत्या स्थापना सा तथा वचः ॥२७॥

सत्यं स्यात्स्थापनासत्य प्रतिविवाक्षतादिषु ।

चन्द्रप्रभजिनेन्द्रोऽयमित्यादि वचन यथा ॥२८॥

अन्वयार्थी—(यथा) जिस (मत्या) मति से (अन्यवस्तुनः) अन्यवस्तु का (धर्मः) धर्म (अनुरूपिणि) अनुरूपिणी (अन्यस्मिन्) अन्य वस्तु मे, (वा) अथवा (अन्यस्मिन्) अतदाकार वस्तु मे (स्थाप्यते) स्थापित किया जाता है (सः) वह (स्थापना) स्थापना है (तथा) उस स्थापना के द्वारा (वच) वचन की (सत्य) सत्यता (स्थापनासत्यं) स्थापनासत्य (स्यात्) है (यथा) जैसे (प्रतिविवाक्षतादिषु) प्रतिविम्ब और अक्षतादि मे (अय) वह (चन्द्रप्रभजिनेन्द्र) चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र हैं (इत्यादि) इत्यादि (वचन) वचन है।

भावार्थ—जिस बुद्धि से किसी अन्य वस्तु का धर्म, तदाकार अथवा अतदाकार अन्य वस्तु मे आरोपण किया जाता है वह स्थापना सत्य है। अथवा किसी वस्तु मे उससे भिन्न वस्तु के साथ सम्बन्ध करने वाला स्थापना सत्य है। जैसे चन्द्रप्रभभगवान् आदि की प्रतिमा मे यह चन्द्रप्रभ है यह तदाकार स्थापना सत्य है और अक्षत आदि मे यह चन्द्रप्रभ है, ऐसा कहना अतदाकार स्थापना सत्य है ॥२७-२८॥

रूप्यते दृश्यते प्रायो यत्तद्रूपं तदर्पणम् ।

रूपसत्यं वचः श्वेता वलाकेत्यादिकं यथा ॥२९॥

अन्वयार्थी—(यत्) जो (प्राय) प्राय (रूप्यते) बहुलता से (दृश्यते) देखा जाता है (तत्) वह (रूपं) रूप है

(तदर्पण) उसमें अर्पणकारी (वचः) वचन (रूपसत्यं) रूपसत्य हैं। (यथा) जैसे (श्वेता) श्वेत (बलाका) बलाका (इत्यादिक) इत्यादि शब्द।

भावार्थ—जो चक्षुइन्द्रिय के द्वारा देखा जाता है वह रूप सत्य है। जैसे बगुले श्वेत हैं ॥२६॥

छद्मस्थज्ञानिनो वस्तुयाथाऽत्म्यादर्शनेऽप्यलम् ।

दृष्टदोषोपहारेण गुणपोषणकृन्मनः ॥३०॥

भावस्तेन वचः सत्यं भावसत्यमिदं षयः ।

प्रासुकं नेदमित्यादि वचो वा वृत्तिगोचरम् ॥३१॥ (गुणं)

अन्वयार्थ—(वस्तुयाथाऽत्म्यादर्शनेऽप्यलम्) वस्तु के याथात्म्य के अदर्शन में (अपि) भी (छद्मस्थज्ञानिन) छद्मस्थज्ञानी के (दृष्टदोषोपहारेण) दृष्ट दोष के उपहार में (गुणपोषणकृन्मनः) गुणों को पुष्ट करने वाला जो मन है वह (भावः) भाव है (तेन) उस भाव के द्वारा (वच) वचन की (सत्यं) सत्यता है (भावसत्यं) वह भाव सत्य है जैसे (इद) यह (पयः) दूध (प्रासुक) प्रासुक है (इद) यह (न) प्रासुक नहीं है (इत्यादि) इत्यादि (वृत्तिगोचरं) वृत्तिगोचर (वच) वचन भाव सत्य है ॥३०-३१॥

भावार्थ—आगमोक्त विधि निषेध के अनुसार अतीन्द्रिय पदार्थों में सकल्पित परिणामों को भाव कहते हैं। उसके आश्रित जो वचन हो उसको भावसत्य कहते हैं। जैसे शुष्क, पक्व, तप्त और नमक, मिर्च, खटाई आदि से अच्छी तरह मिलाया हुआ द्रव्य प्रासुक होता है। यहां पर यद्यपि सूक्ष्म जीवों को इन्द्रियों से देख नहीं सकते तथापि आगम प्रामाण्य से उसकी प्रासुकता का वर्णन किया जाता है। इसलिये इसही तरह के पापवर्जन वचन को भावसत्य कहते हैं ॥३०-३१॥

या सा सर्वानुमत्या वाक् स्याता संवृत्तिसत्यवाक् ।

कारणान्तरजत्वेऽपि पकेजमिति वाग्यथा ॥३२॥

अन्वयार्थ—(या) जो (सर्वानुमत्या) सबकी अनुमति में (वाक्) वचन (स्याता) कहे जाते हैं (सा) वह (संवृत्तिसत्यवाक्) संवृत्तिसत्यवचन है (यथा) जैसे (कारणान्तरजत्वे) कारणान्तर से उत्पन्न होने पर (अपि) भी कमल भी (पकेज) पकेज कहना।

भावार्थ—जो वचन सर्वसज्जनों की अनुमति से कहे जाते हैं वह संवृत्ति सत्य वचन है जैसे अनेक कारणों से उत्पन्न होने पर भी कमल को 'पकेज' कहना संवृत्ति सत्य है ॥३२॥

सर्वदेशकवाग्देशसत्यमोदनपाकवाक् ।

यथा वृत्यावृतो ग्राम इति ग्रामादिवर्णनम् ॥३३॥

अन्वयार्थ—(सर्वदेशकवाक्) सर्वदेश के एक वचन (देशसत्य) देश सत्य है (यथा) जैसे (ग्रामोदनपाकवाक्) मोदन पाक वचन (वृत्यावृतग्रामः) वृत्यावृत ग्राम (इति) एन प्रकार (ग्रामादिवर्णनम्) ग्रामादि का वर्णन।

भावार्थ—जिस देश बानी मनुष्यों के व्यवहार में जो शब्द रूढ़ हो रहा है, उसको देश सत्य कहते हैं। जैसे—भक्त, भाग, भाट्ट, भेट्ट, घटक, गूढ, दू, दू, चौर, मादि भिन्न भिन्न शब्दों में एक ही वस्तु वर्णित जाती है, अथवा किसी देश में ग्राम की वृत्ति वर्णित है, कोई वृत्या वर्णित है, यह सब जनपद भाग हैं ॥३३॥

सेनौषधादिविन्यासविभागक्रमवर्णना ।

वाणी संयोजना चक्रव्यूहैलाद्यादिवाग्यथा ॥३४॥

अन्वयार्थः—(सेनौषधादिविन्यासविभागक्रमवर्णना) सेना औषधि आदि विन्यास विभाग क्रम की वर्णन करने वाली (वाणी) वाणी (संयोजना) संयोजनासत्य है (यथा) जैसे (चक्रव्यूहैलाद्यादिवाग्यथा) चक्रव्यूह, एलादिचूर्ण आदि वचन ।

भावार्थः—जो बहुत सी वस्तु का संयोग करने पर नाम होता है उसको संयोजना सत्य कहते हैं जैसे सेना के समूह की रचना को चक्रव्यूह कहते हैं । और इलायची आदि बहुत सी वस्तुओं का मिश्रण करके जो औषधि तैयार होती है, उसको एलादि चूर्ण कहते हैं यह संयोजना सत्य है ॥३४॥

नानाजनपदेष्वायानार्थभेदेषु यद्वचः ।

धर्मार्थकाममोक्षादिस्वरूपोपायदेशकम् ॥३५॥

प्रत्येकं नियतं सत्यं स्यात्तज्जनपदाश्रयम् ।

धर्मोदयात्मका राजा राणेत्यादिवचो यथा ॥३६॥

अन्वयार्थः—(आयानार्थभेदेषु) आर्य, अनार्य भेद वाले (नानाजनपदेषु) नाना जनपदों में (धर्मार्थकाममोक्षादिस्वरूपोपायदेशकम्) धर्म, अर्थ, काम, मोक्षादि स्वरूप के उपाय के उपदेशक (प्रत्येक) प्रत्येक में (नियतं) नियत (यत्) जो (वच) वचन है (तत्) वह (जनपदाश्रय) जनपदाश्रय (सत्यं) सत्य (स्यात्) है । (यथा) जैसे (धर्मोदयात्मका) धर्मोदयात्मक (राजा) राजा (राणा) राणा (इत्यादिवचः) इत्यादि वचन ।

भावार्थः—अनार्य और आर्य के भेद से भाषा दो प्रकार की है । उसमें जो धर्म, अर्थ, काम, और मोक्ष पुरुषार्थ के उपदेशात्मक वचन प्रत्येक पदार्थ में नियत हैं उसको जनपदाश्रय सत्य कहते हैं । जैसे धर्म, अधर्म, काल, आकाशादि वा राजा राणादि वचन जनपद सत्य हैं ॥३५-३६॥

कञ्चनार्थं प्रतीत्यान्यस्वरूपान्तरभाषणम् ।

प्रतीत्यसत्यां वीरोज्यं ज्ञानीत्यादिवचो यथा ॥३७॥

अन्वयार्थः—(कञ्चनार्थं) किसी अर्थ की (प्रतीत्य) प्रतीति का (अन्यस्वरूपान्तरभाषण) अन्यस्वरूपान्तर में भाषण करना (प्रतीत्यसत्य) प्रतीति सत्य है (यथा) जैसे (अर्थ) यह (वीरः) वीर है (ज्ञानी) ज्ञानी है (इत्यादि वच) इत्यादि वचन ।

भावार्थः—किसी विवक्षित पदार्थ की अपेक्षा से दूसरे पदार्थ के स्वरूप का कथन करना प्रतीत्य मन्व है । जैसे किसी वीर की अपेक्षा से किसी को वीर वा ज्ञानी कहना । अथवा किसी छोटे वा पतले पदार्थ की अपेक्षा से दूसरे पदार्थ को बड़ा, लम्बा वा स्थूल कहना । इसका दूसरा नाम आपेक्षिक सत्य भी है ॥३७॥

सिद्धान्तः समयस्तेन प्रसिद्धान्तप्ररूपणम् ।

वचः समयसत्यां स्यात्प्रमाणनयसंश्रयम् ॥३८॥

अन्वयार्थः—(सिद्धान्तः) सिद्धान्त (समयः) समय है (तेन) उस सिद्धान्त में (प्रमाणनयसंश्रयम्) प्रमाण

(तदर्पण) उसमें अर्पणकारी (वचः) वचन (रूपसत्यं) रूपसत्य हैं। (यथा) जैसे (श्वेता) श्वेत (बलाका) बलाका (इत्यादिक) इत्यादि शब्द।

भावार्थ—जो चक्षुइन्द्रिय के द्वारा देखा जाता है वह रूप सत्य है। जैसे वगुले श्वेत हैं ॥२६॥

छद्मस्थज्ञानिनो वस्तुयाथाऽत्म्यादर्शनेऽप्यलम् ।

दृष्टदोषोपहारेण गुणपोषणकृन्मनः ॥३०॥

भावस्तेन वचः सत्य भावसत्यमिदं षयः ।

प्रासुकं नेदमित्यादि वचो वा वृत्तिगोचरम् ॥३१॥ (युग्मं)

अन्वयार्थ—(वस्तुयाथाऽत्म्यादर्शनेऽप्यलम्) वस्तु के याथात्म्य के अदर्शन में (अपि) भी (छद्मस्थज्ञानिन) छद्मस्थज्ञानी के (दृष्टदोषोपहारेण) दृष्ट दोष के उपहार में (गुणपोषणकृन्मनः) गुणों को पुष्ट करने वाला जो मन है वह (भाव) भाव है (तेन) उस भाव के द्वारा (वचः) वचन की (सत्यं) सत्यता है (भावसत्यं) वह भाव सत्य है जैसे (इदं) यह (पयः) दूध (प्रासुकं) प्रासुक है (इदं) यह (न) प्रासुक नहीं है (इत्यादि) इत्यादि (वृत्तिगोचरं) वृत्तिगोचर (वच) वचन भाव सत्य है ॥३०-३१॥

भावार्थ—आगमोक्त विधि निषेध के अनुसार अतीन्द्रिय पदार्थों में सकल्पित परिणामों को भाव कहते हैं। उसके आश्रित जो वचन हो उसको भावसत्य कहते हैं। जैसे शुष्क, पक्व, तप्त और नमक, मिर्च, खटाई आदि से अच्छी तरह मिलाया हुआ द्रव्य प्रासुक होता है। यहां पर यद्यपि सूक्ष्म जीवों को इन्द्रियों से देख नहीं सकते तथापि आगम प्रामाण्य से उसकी प्रासुकता का वर्णन किया जाता है। इसलिये इसही तरह के पापवर्जन वचन को भावसत्य कहते हैं ॥३०-३१॥

या सा सर्वानुमत्या वाक् स्याता संवृत्तिसत्यवाक् ।

कारणान्तरजत्वेऽपि पकेजमिति वाग्यया ॥३२॥

अन्वयार्थ—(या) जो (सर्वानुमत्या) सबकी अनुमति से (वाक्) वचन (स्याता) कहे जाते हैं (सा) वह (संवृत्तिसत्यवाक्) संवृत्तिसत्यवचन है (यथा) जैसे (कारणान्तरजत्वे) कारणान्तर से उत्पन्न होने पर (अपि) भी कमल को (पकेज) पकेज कहना।

भावार्थ—जो वचन सर्वसज्जनो की अनुमति से कहे जाते हैं वह संवृत्ति सत्य वचन है जैसे अनेक कारणों से उत्पन्न होने पर भी कमल को 'पकेज' कहना संवृत्ति सत्य है ॥३२॥

सर्वदेशकवाग्देशसत्यमोदनपाकवाक् ।

यथा वृत्यावृतो ग्राम इति ग्रामादिवर्णनम् ॥३३॥

अन्वयार्थ—(सर्वदेशकवाक्) सर्वदेश के एक वचन (देशसत्य) देश सत्य है (यथा) जैसे (मोदनपाकवाक्) मोदन पाक वचन (वृत्यावृतग्राम.) वृत्यावृत ग्राम (इति) इन प्रकार (ग्रामादिवर्णनम्) ग्रामादि का वर्णन।

भावार्थ—जिस देश वानी मनुष्यों के व्यवहार में जो शब्द रूढ हो रहा है, उसको देश सत्य कहते हैं। जैसे—भक्त, भात, भाट्ट, भेट्ट, बटक, मूकुड, कूलू, चोरू आदि भिन्न भिन्न शब्दों से एक ही वस्तु कही जाती है, अथवा किसी देश में ग्राम को वृत्ति कहते हैं, कोई वृत्या कहते हैं, यह सब जनपद सत्य हैं ॥३३॥

सेनौषधादिविन्यासविभागक्रमवर्णना ।

वाणी संयोजना चक्रव्यूहैलाद्यादिवाग्यथा ॥३४॥

अन्वयार्थ—(सेनौषधादिविन्यासविभागक्रमवर्णना) सेना श्रौघधि आदि विन्यास विभाग क्रम की वर्णन करने वाली (वाणी) वाणी (संयोजना) संयोजनासत्य है (यथा) जैसे (चक्रव्यूहैलाद्यादिवाग्यथा) चक्रव्यूह, एलादिचूर्ण आदि वचन ।

भावार्थ—जो बहुत सी वस्तु का संयोग करने पर नाम होता है उसको संयोजना सत्य कहते हैं जैसे सेना के समूह की रचना को चक्रव्यूह कहते हैं । और इलायची आदि बहुत सी वस्तुओं का मिश्रण करके जो श्रौघधि तैयार होती है, उसको एलादि चूर्ण कहते हैं यह संयोजना सत्य है ॥३४॥

नानाजनपदेष्वार्यान्आर्यभेदेषु यद्वचः ।

धर्मार्थकाममोक्षादिस्वरूपोपायदेशकम् ॥३५॥

प्रत्येकं नियतं सत्यं स्यात्तज्जनपदाश्रयम् ।

धर्मोदयात्मका राजा राणेत्यादिवचो यथा ॥३६॥

अन्वयार्थ—(आर्यान्आर्यभेदेषु) आर्य, अनार्य भेद वाले (नानाजनपदेषु) नाना जनपदों में (धर्मार्थकाममोक्षादिस्वरूपोपायदेशकम्) धर्म, अर्थ, काम, मोक्षादि स्वरूप के उपाय के उपदेशक (प्रत्येक) प्रत्येक में (नियतं) नियत (यत्) जो (वच) वचन है (तत्) वह (जनपदाश्रय) जनपदाश्रय (सत्यं) सत्य (स्यात्) हैं । (यथा) जैसे (धर्मोदयात्मका) धर्मोदयात्मक (राजा) राजा (राणा) राणा (इत्यादिवच) इत्यादि वचन ।

भावार्थ—अनार्य और आर्य के भेद से भाषा दो प्रकार की है । उसमें जो धर्म, अर्थ, काम, और मोक्ष पुरुषार्थ के उपदेशात्मक वचन प्रत्येक पदार्थ में नियत हैं उसको जनपदाश्रय सत्य कहते हैं । जैसे धर्म, अर्थ, काम, आकाशादि वा राजा राणादि वचन जनपद सत्य हैं ॥३५-३६॥

कश्चनार्थं प्रतीत्यान्यस्वरूपान्तरभाषणम् ।

प्रतीत्यसत्यां वीरोऽयं ज्ञानीत्यादिवचो यथा ॥३७॥

अन्वयार्थ—(कंचनार्थं) किसी अर्थ की (प्रतीत्य) प्रतीति का (अन्यस्वरूपान्तरभाषण) अन्यस्वरूपान्तर से भाषण करना (प्रतीत्यसत्य) प्रतीति सत्य है (यथा) जैसे (अय) यह (वीरः) वीर है (ज्ञानी) ज्ञानी है (इत्यादि वच.) इत्यादि वचन ।

भावार्थ—किसी विवक्षित पदार्थ की अपेक्षा से दूसरे पदार्थ के स्वरूप का कथन करना प्रतीत्य सत्य है । जैसे किसी वीर की अपेक्षा से किसी को वीर वा ज्ञानी कहना । अथवा किसी छोटे वा पतले पदार्थ की अपेक्षा से दूसरे पदार्थों को बड़ा, लम्बा वा स्थूल कहना । इसका दूसरा नाम आपेक्षिक सत्य भी है ॥३७॥

सिद्धान्तः समयस्तेन प्रसिद्धान्तप्ररूपणम् ।

वचः समयसत्यां स्यात्प्रमाणनयसंश्रयम् ॥३८॥

अन्वयार्थ—(सिद्धान्तः) सिद्धान्त (समयः) समय है (तेन) उस सिद्धान्त में (प्रमाणनयसंश्रयम्) प्रमाण

और नय के आश्रित (प्रसिद्धान्तप्ररूपणम्) सिद्धान्त की प्ररूपणा करने वाले (वच.) वचन (समयसत्य) समय सत्य है ।

आवार्थी—प्रमाण और नय के द्वारा सिद्धान्त की प्ररूपणा करना समय सत्य है । जैसे निश्चय नय की अपेक्षा आत्मा अजर अमर है, और व्यवहार नय की अपेक्षा मरता है जन्मता है - यह दोनो ही कथन नय विवक्षा से सत्य हैं क्योंकि समय मे ऐसा कथन है इसलिए यह समय सत्य है ॥३८॥

संभावनेति सोक्ता वाग्वस्तुसद्भावभावना ।

शक्रः शक्नोति तर्जनीव्योद्धर्तुं मेरुमपीति वा ॥३९॥

अन्वयार्थ—(वस्तुसद्भावभावना) वस्तु के सद्भाव की संभावना का जो (वाग्) वचन है (सा) उसको (संभावनेति) संभावना सत्य (उक्ता) कहा है (वा) जैसे (शक्रः) इन्द्र (तर्जनी) अपनी तर्जनी अंगुली से (मेरु) मेरु को (अपि) भी (उद्धर्तुं) उठाने के लिए (शक्नोति) समर्थ है (इति) इत्यादि वचन ।

आवार्थी—असंभवता का परिहार करते हुए किसी वस्तु के किसी धर्म का निरूपण करने मे प्रवृत्त वचन को संभावना कहते हैं । जैसे इन्द्र अपनी तर्जनी अंगुली से मेरु को उठाने मे समर्थ है । यद्यपि इन्द्र ने कभी भी मेरु को नहीं उठाया है तथापि उसकी शक्ति का संभावना की अपेक्षा ऐसा कहना संभावना सत्य है ॥३९॥

उपमोपमयाऽगुण्यगुण्यादेः परिवर्तना ।

आयुः पत्योपमं ग्रीष्मो वह्निरित्यादि वाग्यया ॥४०॥

अन्वयार्थ—(अगुण्यगुण्यादेः) अगुण्य गुण्यादि की (उपमया) उपमा के द्वारा (परिवर्तना) वर्णन करना (उपमा) उपमा सत्य है (यथा) जैसे (आयुः) आयु (पत्योपम) पत्योपम है (वह्नि) अग्नि (ग्रीष्मः) ग्रीष्म है (इत्यादि) इत्यादि (वाग्) वचन ।

आवार्थी—दूसरे प्रसिद्ध वा सदृश पदार्थ को उपमा कहते हैं । उपमा के आश्रय से जो वचन बोला जाता है, उसको उपमा सत्य कहते हैं जैसे आयु पत्योपम है इसमे रोम खण्डों का आधारभूत गड्ढा पत्य अर्थात् खास के सदृश होता है इसलिये इसको पत्य कहते हैं । अग्नि ग्रीष्म ऋतु के समान उष्ण है इसलिये इसमे ग्रीष्म की उपमा दी जाती है यह उपमा सत्य है ॥४०॥

क्रोधभयलोभहास्यत्यागाः सत्यस्य भावनाः ।

अनुवीची धचश्चेदमागमोचितभाषणम् ॥४१॥

अन्वयार्थ—(क्रोधभयलोभहास्यत्यागा सत्यस्य भावनाः) क्रोध, भय, लोभ और हास्य का त्याग (आगमोचितभाषणम्) आगम के अनुसार भाषण (अनुवीची) अनुवीची (वच.) वचन है (इद) यह (सत्यस्य) सत्यव्रत की (भावना) भावना है ।

आवार्थी—शास्त्र के अनुसार वचन बोलना अनुवीची भाषण है । क्रोधप्रत्याख्यान, लोभ प्रत्याख्यान भीरुप्रत्याख्यान, हास्यप्रत्याख्यान, अनुवीचिभाषण, ये सत्यव्रत की पांच भावना हैं ॥४१॥

परंरदत्तस्याऽऽदाने मनः स्तेयं यदेनसाम् ।

हेतुरत्रापि चौरस्य बधबन्धादिदुःखदम् ॥४२॥

अन्वयार्थ—(परै) दूसरो के द्वारा (अदत्तस्य) अदत्त के (आदाने) ग्रहण मे (यत्) जो (मनः) मानसिक भावना है (तत्) वह (एनसा) पाप का (हेतु) कारण (स्तेय) स्तेय है । (अत्र) इस भव मे (अपि) भी (चौरस्य) चोर को (बधबन्धादिदुखद) बधबन्धनादि दुख को देने वाला है ।

भावार्थ—दूसरे की विना दी हुई वस्तु को ग्रहण करने के भाव को स्तेय (चोरी) कहते है यह स्तेय पाप का पाप का कारण है और इस भव मे चोर को बध बन्धनादि दुख को देने वाला है ॥४२॥

स्तेयवर्जनमस्तेयं हेतुः स्वर्गपवर्गयोः ।

जनता येन विश्वासप्रीतिख्यातिसुखास्पदम् ॥४३॥

अन्वयार्थ—(स्तेयवर्जन) स्तेय का त्याग करना (स्वर्गपवर्गयो) स्वर्ग और मोक्ष का (हेतु) कारण (अस्तेय) अस्तेय है (येन) जिससे (जनता, जनता (विश्वासप्रीतिख्यातिसुखास्पदं) विश्वास, प्रीति, ख्याति और सुखका भाजन होती है ।

भावार्थ—चोरी का त्याग करना स्वर्गमोक्ष का कारण अचौर्य व्रत है । यह अचौर्यव्रत जनता के विश्वास, प्रीति, ख्याति और सुख का कारण है ॥४३॥

याश्चाऽनुज्ञापना पत्युरात्तानात्मीयभावनाः ।

योग्याऽन्याऽग्राह्यास्यादानमविवादः सधर्मिभिः ॥४४॥

इत्यस्तेयव्रते पच भावनाः कन्दरादिषु ।

स्वभावशून्येष्ववावासो मुक्तमोचितसद्मसु ॥४५॥

परोपरोधाकरणं भैक्ष्यशुद्धिः सधर्मिभिः ।

सहाविवाद इत्येवमथ वा पच भावना ॥४६॥ (त्रिकम्)

अन्वयार्थ—(पत्युः) स्वामी से (याच्ना) याचना करके लेना (अनुज्ञापना) अनुज्ञापन करके लेना (आत्ताना-त्मीयभावना) स्वीकृत वस्तु मे आत्मीय भावना का अभाव (योग्याऽन्याऽग्राह्यस्य) योग्य दूसरे के अग्राह्य पदार्थ का (आदान) ग्रहण करना (सधर्मिभि) सधर्मियों के साथ (अविवाद) विवाद नहीं करना इति) इस प्रकार (अस्तेयव्रते) अस्तेयव्रत की (पचभावना) पाँच भावना हैं । (अथवा) अथवा (स्वभावशून्येषु) स्वभाव से शून्य (कन्दरादि) कन्दरा आदि मे (मुक्तमोचित-सद्मसु) मुक्त और मोचित घरों मे (आवास) आवास करना (परोपरोधाकरण) दूसरो को वाधा नहीं करना (भैक्ष्यशुद्धि) भिक्षा की शुद्धि (सधर्मिभि) सधर्मियों के (सह) साथ (अविवाद) विवाद नहीं करना (इति) इस प्रकार (पचभावना) ये अचौर्यव्रत की पाँच भावना हैं ।

भावार्थ—स्वामी से याचना कर लेना, अनुज्ञापन कर लेना, स्वीकृत वस्तु मे आत्मीय भावना का अभाव, दूसरे के योग्य अग्राह्य को ग्रहण करना, सधर्मियों के साथ विवाद नहीं करना, इस प्रकार अस्तेयव्रत की पाँच भावना हैं । अथवा पर्वत, गुफा, वृक्षकोटर, नदीतट आदि निर्जन स्थानों मे निवास करना, शून्यागारावास है । दूसरो के द्वारा छोड़े हुये स्थानों मे रहना विमोचितावास है । दूसरो का उपरोध नहीं करना अर्थात् अपने स्थान मे ठहरने से नहीं रोकना परोपरोधा-करण है । आचारशास्त्र के अनुसार भिक्षा की शुद्धि करना भैक्ष्य शुद्धि है और सहधर्मी भाडयो से कलह नहीं करना मधर्मा विसंवाद है । इस प्रकार अचौर्यव्रत की ये पाँच भावना है ॥४४-४५-४६॥

वेदतीव्रोदयात्कर्म मैथुनं मिथुनस्य यत् ।

तदब्रह्मापदामेकं पदं सद्गुणलोपनम् ॥४७॥

अन्वयार्थ—(वेदतीव्रोदयात्) वेदकर्म के तीव्र उदय से (यत्) जो (मिथुनस्य) मिथुन का (कर्म) कर्म (मैथुनं) मैथुन है (तत्) वह (आपदा) आपत्तियों का (एक) एक (पदं) स्थान (सद्गुणलोपन) सद्गुणों का घातक (अब्रह्म) अब्रह्म है ।

भावार्थ—तीव्र वेदकर्म के उदय से जो मिथुन का कर्म है वह मैथुन है । उसको ही अब्रह्म कहते हैं । वह अब्रह्म (कुशील) सद्गुणों का घातक और आपत्तियों का स्थान है ॥४७॥

येन बद्धा महादेहा रदिनो मदिनोऽप्यलम् ।

करेणुवशागाः क्लेशमाप्नुवन्त्यवशा नरैः ॥४८॥

अन्वयार्थ—(येन) जिस अब्रह्म से (मदिनः) मद करने वाले (महादेहा) महान शरीर के धारी (रदिन) हाथी (करेणुवशागाः) हथिनी के वशीभूत होकर (बद्धा) बन्धते हैं और (अवशा) पराधीन होकर (नरैः) मनुष्यों के द्वारा (क्लेश) क्लेश को (आप्नुवन्ति) प्राप्त होते हैं ।

भावार्थ—जगत में मैथुन के प्रभाव से मदीनमत्त, स्वच्छन्द विचरने वाले, महाशरीर धारी, हाथी भी हथिनी के वशीभूत होकर गड्ढे में गिर जाते हैं, और परवश होकर क्लेश भोगते हैं ॥४८॥

यच्चैवं जनतामान्यबलिनां गुणशालिनाम् ।

निदानं मानहान्यादिक्लेशानामिह देहिनाम् ॥४९॥

अन्वयार्थ—(च) और (एवं) इस प्रकार (यत्) जो (इह) इसलोक में (जनतामान्यबलिनां) जनता में मान्य बलशाली (गुणशालिनां) गुणशाली (देहिनां) प्राणियों के (मानहान्यादिक्लेशानामिह) मानहानि आदि क्लेशों का (निदान) कारण है ।

भावार्थ—यह अब्रह्म इस लोक में महानगुणशाली बलवान और मानी पुरुषों के भी मानहानि आदि क्लेशों का कारण है ॥४९॥

जिह्यान्त करणो ब्रह्मा निजपुत्रीमपत्रपः ।

जगाम क्लि येनार्द्धनारीत्वं च महेश्वरः ॥५०॥

गोविन्दो मन्दधीः प्रीत्या गोपपत्न्या गृहं गतः ।

तयाऽपि च किलात्यन्तं चतुरोक्त्या प्रतारितः ॥५१॥

अन्वयार्थ—(येन) जिसके कारण (जिह्यान्तकरण) कुटिल है अन्त करण जिसका ऐसा ब्रह्मा (अपत्रपः) निर्लज्ज होकर (निजपुत्री) अपनी पुत्री को (जगाम) प्राप्त हुआ, सेवन किया (च) और (क्लि) निश्चय से (महेश्वरः) महेश्वर (अर्द्धनारी च) अर्द्धनारीत्व को (जगाम) प्राप्त हुआ (मन्दधीः) मन्दबुद्धि (गोविन्द) गोविन्द (प्रीत्या) प्रीति से (गोपपत्न्या) ग्वालिन के (गृह) घर (गत) गया (च) और (तया) उस गोपालिन की (चतुरोक्त्या) चतुरोक्ति के द्वारा (प्रतारितः) ठगा गया ।

आत्वार्थ—जिस काम के वशीभूत हुये निर्लज्ज ब्रह्मा ने अपनी पुत्री का सेवन किया, महेश्वर अर्धनारीश्वर हुआ अर्थात् अपने आधे अंग में दिनरात स्त्री को लिपटाये रहता था, मन्दबुद्धि नारायण प्रीति से गोपपत्नी के घर गया और उनके हास मिश्रित वचनों के वशीभूत होकर ग्वालिनियों द्वारा सेवन किया गया था ॥५०-५१॥

ब्रह्मा जिह्वितसन्मतिर्बहुमुखः काष्ठेक्षणाद्भूतितः ।

पार्वत्यास्तनुसंप्रवेशविवशश्चाङ्गिनारी हरः ॥५२॥

विष्णुर्वारिधिमध्यगो गतधृतिस्तदीर्घनिद्रोऽभवत् ।

त्रैलोक्योन्मथनोत्थमन्मथविभोर्मन्ये शराद्दुर्घरात् ॥५३॥

अन्वयार्थ—(त्रैलोक्योन्मथनोत्थमन्मथविभो) तीन लोक का मथन करने वाले कामदेव के (दुर्घरात्) दुर्घर (शरात्) वाणों से (काष्ठेक्षणात्) दिशाओं के देखने से (भीतित) भयभीत हुआ (जिह्वितसन्मतिः) नष्ट हो गई है सन्मति जिसकी ऐसा (ब्रह्मा) ब्रह्मा (बहुमुख) बहुमुखी (च) और (हर) महादेव (पार्वत्या) पार्वती के (तनुप्रवेशविवश) शरीर में प्रवेश करने के लिए विवश अर्धनारीश्वर बना (वारिधिमध्यग) वारिधि के मध्य में गया हुआ (गतधृतिः) जिसका धैर्य नष्ट हो गया है ऐसा (विष्णु) विष्णु (तदीर्घनिद्र) दीर्घनिद्रा वाला (अभवत्) हुआ था (मन्ये) मैं ऐसा मानता हूँ ।

आत्वार्थ—मैं ऐसा मानता हूँ कि, त्रिलोक विजयी काम के दुर्घरवाणों से दिशाओं के देखने से भयभीत फुटिल-मति ब्रह्मा बहुमुख वाला हुआ था । कामवाण से पीडित महादेव पार्वती के शरीर में प्रवेश के वशीभूत होकर अर्धनारीश्वर हुआ था । मन्मथ की परवशता से ही विष्णु धैर्यहीन होकर समुद्र के मध्य में दीर्घनिद्रा को प्राप्त हुआ था ॥५२॥

मारापराभिघानेनाब्रह्मराण्ड्येऽपि तादृशाः ।

जाता विडम्बनापात्रमिदं चित्रं हि नो यतः ॥५३॥

कादम्बरीरसोन्माद वा हिताहितमोहितम् ।

त्रिवेदोदीरणाभ्रान्तस्वान्तं तद्विदं जगत् ॥५४॥

अन्वयार्थ—(मारापराभिघानेन) मार है दूसरा नाम जिसका ऐसे (अब्रह्मराण) अब्रह्म से (अन्ये) और (अपि) भी (तादृशा) ऐसे (विडम्बनापात्र) विडम्बनापात्र (जाता) हुये हैं (इद) यह (चित्र) आश्चर्य (न) नहीं है (हि) क्योंकि (यत) जिससे (त्रिवेदोदीरणाभ्रान्तस्वान्त) तीन वेद की उदीरणा से भ्रान्त है मन जिसका ऐसा (हिताहितमोहित) हिताहित के विषय से मोहित (इद) यह (जगत्) ससार (कादम्बरीरसोन्माद) कादम्बरी के रस से उन्मत्त (तद्वत्) के समान होता है

आत्वार्थ—काम का दूसरा नाम मार है । इस मार की चोट से घायल हुये प्राणी मदिरापान से उन्मत्त हुये प्राणी के समान विवेक से शून्य होकर विडम्बना के पात्र होते हैं इसमें कोई आश्चर्य नहीं है ॥५४॥

श्रुत्वाऽऽलोक्य न सोधु माद्यति जनः स्पृष्ट्वा च माद्यत्यदः ।

पीतवैव श्रवणोक्षणानुभवतं कान्ताजनानां पुनः ॥

लोको मुह्यति चित्रमत्र तु पर प्रभ्रष्टदृष्टिभ्रुति-

स्त्वक्त्वा सत्वगुणं नयं च विनयं स्याद्दुर्मतिर्दुर्गतिः ॥५५॥

अन्वयार्थ—(सीधु) मदिरा को (आलोक्य) देखकर (च) और (स्पृष्ट्वा) स्पर्श करके (जन) जन (न) नहीं

(माद्यति) मदोन्मत्त होते हैं (अद.) उस मदिरा को (पीत्वा) पीकरके (एव) ही (माद्यति) मदोन्मत्त होते हैं (पुन) पुन, (तु) परन्तु (अत्र) इसमें (पर) महान (चित्र) आश्चर्य है कि (कान्ताजनाना) स्त्रियों के (श्रवणेश्रवणानुभवनैः) श्रवण, दर्शन और मनन के द्वारा (लोक) लोक (मुह्यति) मोहित होते हैं (प्रभ्रष्टदृष्टिश्रुति) प्रभ्रष्ट है श्रवण और नेत्र जिसके ऐसा वह (दुर्मति) दुर्मति (सत्वगुण) सत्वगुण (विनय) विनय (च) और (नय) नय को (त्यक्त्वा) छोड़कर (दुर्गति) दुर्गति (स्यात्) होता है- अर्थात् दुर्गति में जाता है।

भावार्थ—मदिरा को देखकर स्पर्शकर और उसका चितवन करके मानव मोहित नहीं होता है, केवल मदिरा को पीकर के ही मोहित होता है। परन्तु वनिताजनो को देखकर, उनके वचनो को सुनकर और उनको चितवन से मोहित होकर दुर्मति मनुष्य सत्वगुणो, गुरुओ के विनय और नय को छोड़कर दुर्गति में जाता है। इसलिये वनिताजन की सगति मदिरा से भी अधिक हानिकारक है ॥१५५॥

वेदाऽतुच्छोदयादिच्छा पुंस्त्रीतद्द्वयसंश्रया ।

स्त्रीपुंनपुंसकानां स्यादहमंकाकिनामपि ॥१५६॥

अन्वयार्थ—(वेदातुच्छोदयात्) वेद के तीव्र उदय से (एकाकिना) अकेले (अपि) भी (स्त्रीपुंनपुंसकानां) स्त्री, पुरुष, नपुंसको के (पुंस्त्रीतद्द्वयसंश्रया) पुरुष स्त्री और उन दोनों के संश्रय (इच्छा) इच्छा (अब्रह्म) अब्रह्म (स्यात्) हैं।

भावार्थ—वेद कर्म के तीव्र उदय से एकाकी स्त्री, पुरुष, नपुंसको के स्त्री, पुरुष और दोनों को सेवन की जो अभिलाषा है उसका नाम अब्रह्म है ॥१५६॥

तेनानुन्मथितं चेतो यत्तद् ब्रह्मव्रत स्मृतम् ।

व्रतव्रातलतामूल मूलं स्वर्गापवर्गयोः ॥१५७॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (तेन) उस अब्रह्म के द्वारा (अनुन्मथित) मथन रहित (चेत.) चित्त है (तत्) उसको (व्रतव्रातलतामूल) व्रतो का समूहरूपी लता का मूल (स्वर्गापवर्गयोः) स्वर्ग और मोक्ष का कारण (ब्रह्मव्रत) ब्रह्मव्रत (स्मृतं) माना है।

भावार्थ—जिनका चित्त काम वाणो से पीडित नहीं है वही अहिंसादि व्रतो का मूल स्वर्गमोक्ष का कारण ब्रह्मचर्य व्रत है ॥१५७॥

यन्माहात्म्यान्महाविद्या सेवोद्या वा वसन्त्यलम् ।

जनेऽप्यसंयते यच्च नाम्ना देवव्रत मत्तम् ॥१५८॥

अन्वयार्थ—(यन्माहात्म्यात्) जिसके माहात्म्य से (असंयते) असंयत (जने) मनुष्य में (अपि) भी (महाविद्या) महाविद्या (सेवोद्या) सेवादि करने में उद्युक्त (वा) अथवा (वसन्ति) रहती हैं (च) और (यत्) जिसे (नाम्ना) नाम से (देवव्रत) देवव्रत (मत्त) कहा गया है वह ब्रह्मचर्य व्रत है।

भावार्थ—जिस महान व्रत के माहात्म्य से असंयमी जनो में भी महाविद्या प्राप्त होती है अथवा गुरुओ की सेवादि की भावना और आज्ञा का पालन आदि इसी व्रत से होता है अतः यह व्रत नाम से देवव्रत है ॥१५८॥

स्त्रीणां रागकथांगावलोकनादरयोः स्मृतिः ।

त्यागाः पूर्वं रतस्योच्चैर्बुधेष्वेष्टस्य रसस्य च ॥१५९॥

स्त्रीसंसक्तवसत्यंगसस्कारपरिवर्जनम् ।

चेति पंच वदन्त्यार्यास्तुरीयव्रतभावनाः ॥६०॥युग्मम्॥

अन्वयार्थ—(स्त्रीणां) स्त्रियो की (रागकथा) रागकथा (अगावलोकनादरयोः) अगो का श्रवलोकन, आदर का (पूर्वरसस्य) पूर्वानुभूत रस के (स्मृति) स्मरण (च) और (उच्चं) उच्च (वृष्येष्टस्य) गरिष्ठ (रसस्य) रस का (त्यागाः) त्याग करना (स्त्रीसंसक्तवसत्यंगसस्कारपरिवर्जनम्) स्त्रियो से संसक्त वसति और अग के सस्कार का त्याग (इति) इस प्रकार आर्याः) आचार्य (पंच) पाँच (तुरीयव्रतभावना) चौथेव्रत की भावना (वदन्ति) कहते हैं ।

भावार्थ—स्त्रीरागकथाश्रवणत्याग, तन्मनोहरागनिरीक्षणत्याग, पूर्वरतानुस्मरणत्याग, वृष्येष्टरसत्याग और स्वशरीरसंस्कारत्याग ये ब्रह्मचर्यव्रत की पाँच भावनाएँ हैं । स्त्रियो मे राग उत्पन्न करने वाली कथाओं के सुनने का त्याग, स्त्री रागकथाश्रवणत्याग है । स्त्रियो के मनोहर अगो को देखने का त्याग तन्मनोहरागनिरीक्षणत्याग हैं । पूर्वकाल मे भोगे हुये विषयो का स्मरण नही करना पूर्वरतानुस्मरण त्याग है, कामवर्धक, वाजीकरण और मन तथा रसना को अच्छे लगने वाले रसो को नही खाना वृष्येष्टरस त्याग है । अपने शरीर का किसी प्रकार का सस्कार नही करना स्वशरीरसंस्कारत्याग है । ये चतुर्थव्रत की पाँच भावनाएँ हैं । इनसे ब्रह्मचर्य व्रत की रक्षा होती है ॥५९-६०॥

“बाह्यान्तरंगसंगेषु मूर्च्छाशक्तिः परिग्रहः ।

हिंसाद्यवद्यमूलं स्यात्पापापायककारणम्” ॥१

अन्वयार्थ—(बाह्यान्तरंगसंगेषु) बाह्याभ्यन्तर परिग्रह मे (मूर्च्छाशक्ति) मूर्च्छा और आसक्ति (परिग्रह) परिग्रह है (हिंसाद्यवद्यमूल) वह हिंसा आदि सावद्यका मूल (पापापायककारण) पाप के आगमन का प्रमुख कारण (स्यात्) है ।

भावार्थ—बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहो मे मूर्च्छा और आसक्ति परिग्रह है । यह परिग्रह हिंसादि दोषो का मूल और सम्पूर्ण पापो के आस्त्रव का कारण है ।

क्षेत्रं वास्तु धन धान्यं द्विपदोंगो चतुःपदः ।

यानं शय्याऽसनं कुप्यं भांडं चेति बहिर्दश ॥६१॥

अन्वयार्थ—(क्षेत्र) क्षेत्र (वास्तु) वास्तु (धन) धन (धान्य) धान्य (द्विपदोंगी) द्वुपद [दासीदास] (चतुष्पद) चतुष्पद पशु (यान) यान (शय्याऽसन) शय्या-आसन (कुप्यं) कुप्य (च) और (भांड) भांड (इति) इस प्रकार (वहिः) बहिरंग परिग्रह (दश) दश प्रकार है ।

भावार्थ—क्षेत्र, वास्तु, धन, धान्य, द्विपद (दासीदास) चतुष्पद (हाथी घोडा आदि चार पैर वाले पशु) यान (वाहन रथादि) शय्या-आसन, कुप्य वस्त्रादि और भांड ये दश प्रकार के बहिरंग परिग्रह हैं ॥६१॥

मिथ्यात्ववेदहास्यादिषट्कषायचतुष्टयम् ।

रागद्वेषौ च संगः स्युरन्तरङ्गाश्चतुर्दश ॥६२॥

अन्वयार्थ—(मिथ्यात्ववेदहास्यादिषट्कषायचतुष्टयम्) मिथ्यात्व, तीन वेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा आदि (षट्कषाय) क्रोध, मान, माया, लोभ (कषाय) चतुष्टय (च) और (रागद्वेषौ) रागद्वेष (चतुर्दश) ये चौदह (अतरंगा) अतरंग (संगा) परिग्रह हैं ।

१ यह श्लोक एक प्रति मे अधिक है ।

भावार्थ—मिथ्यात्व, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा ये छह नोकषाय स्त्री, पुरुष और नपुंसक वे तीन वेद, क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार कषाय ये चौदह प्रकार के अन्तरंग परिग्रह हैं ॥६२॥

सचित्ताचित्तरूपैतत्संगसंगिपराः परैः ।

मानासुहान्यतिक्लेशानापनुवन्त्यवशाशयाः ॥६३॥

अन्वयार्थ—(सचित्ताचित्तरूपैतत्संगिपराः) सचित्त, अचित्त रूप इस परिग्रह के ग्रहण में तत्पर मानव (परै) दूसरे के द्वारा (मानासुहान्यतिक्लेशान्) अपमान, प्राणहानि, आदि अतिसंकलेशो को (प्राप्नुवन्ति) प्राप्त होते हैं ।

भावार्थ—चेतन स्त्री, दासी, दास, आदि, अचेतन घर, भूषण, वसनादि परिग्रह में आसक्त चित्तवाले मानव दूसरे प्राणियों के द्वारा बध बन्धन मानहानि आदि अनेक क्लेशो को प्राप्त होते हैं ॥६३॥

या मूर्च्छाच्छेदिनी सगे चेतोवृत्तिरसंगता ।

यया सा आत्यन्तिकी मुक्तिश्रीरुपैति यतिस्वयम् ॥६४॥

अन्वयार्थ—(सगे) परिग्रह में (या) जो (मूर्च्छाच्छेदिनी) मूर्च्छा की नाशक (चेतोवृत्ति) चित्त की वृत्ति (या) वह (असंगता) अपरिग्रहता है (यया) जिसके द्वारा (आत्यन्तिकी) अविनाशिक (मुक्तिश्रीः) मुक्तिरूपी लक्ष्मी (यति) यतिराज को (स्वय) स्वमेव (उपैति) प्राप्त होती है ।

भावार्थ—बाह्य चेतन, अचेतन पदार्थों में मूर्च्छा का अभाव होना, वा परिग्रह में चित्त की आसक्ति नहीं होना ही अपरिग्रह है । इस अपरिग्रह महान्नत के प्रभाव से अविनाशी, आत्यन्तिकी मुक्तिरूपी लक्ष्मी अपरिग्रही मुनिराज को स्वयमेव प्राप्त हो जाती है ॥६४॥

स्वात्माऽभ्यन्तररागाद्या यदि त्याज्याः परिग्रहाः ।

बाह्यास्तन्वादयः किं नासातासन्ततिकारिणः ॥६५॥

अन्वयार्थ—(यदि) यदि (स्वात्माऽभ्यन्तररागाद्या) अपनी आत्मा के अभ्यन्तर में होने वाले रागादि (परिग्रहा) परिग्रह (त्याज्याः) छोड़ने योग्य हैं तो (असातासन्ततिकारिण) असाता वेदनीय कर्म के संतति के कारणभूत (तन्वादयः) शरीरादि (बाह्या) बाह्य परिग्रह (किं) क्या (न त्याज्याः) त्याज्य नहीं है अपितु त्याज्य ही है ।

भावार्थ—यदि रागद्वेषादि आत्मा के अभ्यन्तर परिग्रह छोड़ने योग्य हैं तो क्या असातावेदनीय का कारण भूत, बाह्य शरीर आदि परिग्रह छोड़ने योग्य नहीं है अर्थात् बाह्य परिग्रह भी समाधि और ध्यान के वाघक हैं-इसलिये इनको भी छोड़ना चाहिये ॥६५॥

सेवातन्द्राः सुरेन्द्राद्याः क्रूरो मारश्च किकरः ।

यस्यामद्भुतमाहात्म्यसंगताऽसंगता ततः ॥६६॥

अन्वयार्थ—(यस्या) जिस असंगता के होने पर (सुरेन्द्राद्याः) इन्द्र आदि (सेवातन्द्राः) सेवा करने में निरा आलसी होते हैं (च) और (क्रूर) क्रूर (मारः) कामदेव राक्षस आदि (किकर) किकर हो जाते हैं (तत) इसलिये (असंगता) अपरिग्रह व्रत अद्भुतमाहात्म्यसंगता) आश्चर्यकारी माहात्म्य संगत है ।

भावार्थ—अपरिग्रह महाव्रतधारी के चरणों की निरालसी होकर इन्द्र निरन्तर सेवा करता है। क्रूर, व्यन्तर देव, राक्षस आदि किकर हो जाते हैं। हिंसक प्राणी शांत हो जाते हैं। इस 'अपरिग्रह' महाव्रत का 'माहात्म्य' आश्चर्यकारी है ॥६६॥

परिग्रहग्रहोन्मुक्तेरभ्रान्ता स्वांतसंततिः ।

निजानन्दामृतामन्दस्यन्दिनी कैर्न वर्ण्यते ॥६७॥

अन्वयार्थ—(परिग्रहग्रहोन्मुक्ते) परिग्रहरूपीपिशाच से उन्मुक्त मानव के (अभ्रान्ता) आति रहित निजानन्दामृतामन्दस्यन्दिनी निज आनन्दरूपी असृत के अमन्द प्रवाह को बहाने वाली (स्वातसतति) मनकी सतति (कैर्न) किसके द्वारा (वर्ण्यते) वर्णन की जाती है।

भावार्थ—जो परिग्रहरूपी पिशाच से उन्मुक्त है, उस मानव के अभ्रात निजानन्दरूपी असृत के अमन्द प्रवाह वाली चित्त सतति का वर्णन करने के लिये कौन समर्थ है। अर्थात् आर्त्त, रौद्र ध्यान का कारण भूत परिग्रह के त्याग करने से जो निजानन्द रस से मानव सुखी होता है-वह निजानन्द चैतन्य विलास का सुख अचित्य और वचनातीत है ॥६७॥

स्यान्मनोज्ञामनोज्ञाक्षपञ्चकार्येषु वर्जनम् ।

भावनापञ्चक रागद्वेषयोरपरिग्रहे ॥६८॥

अन्वयार्थ—(मनोज्ञामनोज्ञाक्षपञ्चकार्येषु) मनोज्ञ और अमनोज्ञ पंचेन्द्रियों के विषयों में (रागद्वेषयोः) रागद्वेष का (वर्जन) त्याग करना (अपरिग्रहे) अपरिग्रह महाव्रतकी (भावनापञ्चक) पाँच भावना हैं।

भावार्थ—स्पर्शनादि पंचेन्द्रियों के मनोज्ञ और अमनोज्ञ विषयों में रागद्वेष का त्याग करना अपरिग्रह महाव्रत की पाँच भावना हैं ॥६८॥

महान्तमर्थमोक्षं यत् साधयन्ति महान्तितत् ।

व्रतान्याचारितानीति वा महद्भिःसुधीधनैः ॥६९॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (महान्त) महान (अर्थ) अर्थ (मोक्ष) मोक्ष को (साधयति) सिद्ध करते हैं। (वा) अथवा (महद्भिः) महान (सुधीधनैः) सुबुद्धिरूपी धन वालों के द्वारा (आचारितानी) आचरण किये जाते हैं (इति) इस प्रकार (महान्ति) महान (व्रतानि) महाव्रत (स्यु) होते हैं।

भावार्थ—महान बुद्धिमान ज्ञानी सम्यग्दृष्टि महापुरुषों के द्वारा आचरण किये जाते हैं इसलिये महाव्रत है अथवा इनसे महान अर्थ मोक्ष की सिद्धि की जाती है इसलिये इनको महाव्रत कहते हैं ॥६९॥

व्रतत्राणाय कर्त्तव्यं रात्रिभोजनवर्जनम् ।

सर्वथान्नास्निवृत्तिस्तत्प्रोक्तं षष्ठमणुव्रतम् ॥७०॥

अन्वयार्थ—(व्रतत्राणाय) व्रतों की रक्षा करने के लिये (रात्रिभोजनवर्जन) रात्रि भोजन का त्याग (कर्त्तव्य) करना चाहिए (सर्वथा) सम्पूर्णरूप से (अन्नास्निवृत्ति) अन्न की निवृत्ति नहीं होती है इसलिये इसे (षष्ठ) षष्ठम (अणुव्रत) अणुव्रत (प्रोक्त) कहा है।

भावार्थ—अहिंसादि व्रतो की रक्षा करने के लिये रात्रि भोजन का त्याग करना चाहिये । सर्वथा आहार मात्र का त्याग नहीं करना है परन्तु रात्रि में भोजन नहीं करना है, इसलिये एकदेश आहार त्याग होने से रात्रि भोजन त्याग व्रत-षष्ठम अणुव्रत कहलाता है ।

रात्रिभुक्तौ व्रतानां स्यान्नाशः शंका च तत्क्षये ।

प्राणितस्याऽऽत्मनो हानिरंगयद्भू विषसगमात् ॥७१॥

अन्वयार्थ—(रात्रिभुक्तौ) रात्रि में भोजन करने में (व्रतानां) व्रतो का (नाशः) नाश (तत्क्षये) व्रतो के क्षय (शंका) शंका (च) और (अंगयद्विषसगमात्) प्राणियो के अंग के विष के संयोग से (प्राणितस्य) जीव के (आत्मनो हानि) आत्महानि (स्यात्) होगी ।

भावार्थ—रात्रि में भोजन करने से व्रतो का नाश होता है । व्रतो के नाश होने की शंका रहती है तथा रात्रि में भोजन करने से विषैले जीव भोजन में मिल जाते हैं इसलिये प्राणो का नाश भी संभव है ॥७१॥

‘पाँच सम्मितियों का वर्णन’

ईर्याभाषणदाननिक्षेपोत्सर्गकर्मसु ।

सयत्नादितयः पञ्चवृत्तयः समितिप्रथाः ॥७२॥

अन्वयार्थ—(ईर्याभाषणदाननिक्षेपोत्सर्गकर्मसु) गमन, भाषण, आहार, आदाननिक्षेपण और उत्सर्ग क्रियाओं में (संयत्नात्) भले यत्न से (इतयः) प्रवृत्ति करना (पञ्चवृत्तयः) ये पाँच प्रकार की वृत्ति (समितिप्रथाः) समिति प्रसिद्ध हैं ।

भावार्थ—“सं” का अर्थ है यत्नपूर्वक । इति का अर्थ है प्रवृत्ति । “स इति” समिति । अर्थात् गमन में, वचन में, भिक्षा में, आदान निक्षेपण में मलमूत्रनिक्षेपण में सावधानीपूर्वक प्रवृत्ति करना समिति है । यह समिति पाँच प्रकार की है ॥७२॥

‘ईर्यासम्मिति’

सार्द्रा कर्दमशेवालजलगुष्पफलाविलाम् ।

इलां त्यक्तांकुरानौकप्राणिवीजज्जाकुलाम् ॥७३॥

काष्ठेष्टकाष्ठमलोष्ठादिकृतवर्त्माऽसम चलम् ।

त्यक्त्वा संशयितं चात्मपातासयमहेतुकम् ॥७४॥

मार्गे रथाश्वगोयूयनरादिचरणाहतिः ।

प्रासुक्येऽपगताऽऽयातप्राणिप्राणालेयजालके ॥७५॥

प्रभाकरकरवातस्पष्टज्ञेयार्थसार्थिनी ।

योगिनस्तीर्थयात्रात्मगुरुकार्यादिभागिनः ॥७६॥

स्थित्वा कार्यघशान्मन्दं मृगवद्विग्विलोकिनः ।

पुरो युगान्तरे प्राणिवीक्षणार्पितचेतसः ॥७७॥

मन्दं न्यस्तपदापास्तद्रुतातीवविलंबिनः ।

द्विपेन्द्रमन्दयानस्य स्यादीर्यासमितिर्गतिः ॥७८॥षटकम्॥

अव्ययार्थ—(सार्द्रां) गीलापन सहित (कर्दमशेवालजलपुष्पफलाविलाम्) कीचड, शेवाल, जल, पुष्प, फल से व्याप्त (अकुरानीकप्राणिवीजत्रजाकुलाम्) अंकुर अनेक प्राणी और बीज के समूह से युक्त (इला) पृथ्वी को (त्यक्त्वा) छोड़कर (असमं)-असम (चल) चलायमान (च) और (आत्मपातासयमहेतुक) अपने गिरने और असयम का कारण भूत (सशयितं) सशयित (काष्ठेष्टकाष्मलोष्ठादिकृतवर्त्म) काष्ठ, ईंट, पत्थर, लोष्ठ आदि के बने हुये मार्ग को (त्यक्त्वा) छोड़कर रथाश्वगोयूथनरादिचरणाहति) रथ, घोड़े, गायो का समूह, मनुष्यादि के चरणो से (अपगताऽऽयातप्राणिप्रालेयजालके) नष्ट हो गई है गमनागमन करने वाले प्राणियो से प्रालेय [हिम] का समूह जिसमे (प्रभाकरकरत्रातस्पष्टज्ञेयार्थसाधिनी) सूर्य की किरणो के समूह से स्पष्ट है ज्ञेयपदार्थो का समूह जिसमे ऐसे (प्रासुके) प्रासुक (मार्गो) मार्ग मे (तीर्थयात्रात्मगुरुकार्यादिभागिनम्) तीर्थयात्रा, अपने गुरु के कार्यादि (कार्यवशात्) किसी कारण से (मन्द) मन्द २ (स्थित्वा) खडे होकर (मृगवद्विग्विलोकिनः) मृग के समान दिशा का अवलोकन करने वाले (पुरः) सामने (युगान्तरे) चार हाथ प्रमाण (प्राणिवीक्षणचेतसः) प्राणियो के देखने मे अर्पित है चित्त जिसका (मन्दं) मन्द-मन्द (न्यस्तपदापास्तद्रुतातीवविलंबिनः) रखे हुये चरणो से दूर किया है द्रुतगमन और अतीव विलम्ब (गमन) जिसने ऐसे (योगिनः) योगीको (द्विपेन्द्रमन्दयानस्य) द्विपेन्द्र के समान (गति) गति (ईर्यासमिति) ईर्यासमिति (स्यात्) होती है ।

भावार्थ—जो आर्द्र हो, कीचड, शेवाल, जल, पुष्प आदि से युक्त हो, जिसमे अंकुर, बीज, जीवजन्तु भरे हो उसभूमि पर नहीं चलना चाहिये । असम, चलाचल, आत्मपात और असंयम का कारणभूत ऐसे काष्ठ और ईंट, पत्थर, लोष्ठ आदि के बने हुये-मार्ग-मे-नहीं चलना चाहिये । और जो मार्ग, रथ, घोडा, गायो का समूह, मनुष्य आदि के चरणो से मलित हो, जिस मार्ग मे प्राणियो का समूह आदि नहीं हो, जहा सूर्य की किरणो से पदार्थ स्पष्ट दृष्टिगोचर होते हैं, जो प्रासुक है, ऐसे मार्ग मे चार हाथ प्रमाण आगे भूमि का अवलोकन करके गुरु के दर्शन, तीर्थ यात्रादि के निमित्त कार्य के वशीभूत होकर हिरण के समान दशो दिशाओ का अवलोकन करके हाथी के समान जो योगी का मन्द-२ गमन करना है वह ईर्यासमिति है ॥७४-७५-७६-७७-७८॥

“भाष्यासन्निति”

सत्यमोषोभयासत्यमोषभेदा चतुर्विधा ।

भाषाद्यां सत्यबोधार्थवानघटे घटवाग्यथा ॥७९॥

मोषभाषा विपर्यासव्यवसायार्थगोचरा ।

यथा मरीचिकाचक्रे वावाक्त्साऽनेकभेदगा ॥८०॥

धर्मविवक्षितैः सत्यसत्ये चार्थविवक्षितैः ।

वाक् प्रवृत्तोभयाख्या सा भाषेतीहेष्यते यथा ॥८१॥

घटाकृत्तिव्यपेताया धारणाद्भूरिवारिणः ।

कुंडिकाया घटाख्यैव बहुभेदमिदं वचः ॥८२॥

अन्वयार्थः—(सत्यमोषोभयासत्यमोषभेदा) सत्य, असत्य, उभय, सत्यमोष के भेद से (भाषा) भाषा (चतुर्विधा) चार प्रकार की है। (सत्यवोधार्थवाग्) सत्य वोधार्थवचन (आद्याभाषा) प्रथम सत्य भाषा है (यथा) जैसे (घटे) घट मे (घटवाग्) घटवचन। (विपर्यासव्यवसायार्थगोचरा) विपर्यासव्यवसायात्मक पदार्थ गोचर (मोषभाषा) असत्य वचन है (यथा) जैसे (मरीचिकाचक्रे) मरीचिका के समूह मे (वावाक्) पानी का वचन (सा) वह असत्यभाषा (अनेकभेदगा) अनेक भेद वाली है। (विवक्षितै) विवक्षित (धर्म) धर्म के द्वारा (च) और (अर्थविवक्षितैः) अर्थ की विवक्षा से (सत्ये) सत्य (असत्ये) असत्य मे (प्रवृत्ता) प्रवृत्त हुये (वाक्) वचन है (सा) वह (उभयाख्या) उभयनाम की (भाषा) भाषा है (यथा) जैसे (इह) इस लोक मे (भूरिस्वारिण) भूरिजल के (धारणात्) धारण से (घटाकृतिव्यपेत्ताया) घटाकार से रहित भी (कु डिकायाः) कु डिका में (घटाख्या) घटनाम (एव) इस प्रकार (इद) यह (वच) वचन (अनेकभेदं) अनेक प्रकार का है।

भावार्थः—सत्य असत्य उभय और अनुभय के भेद से भाषा चार प्रकार की हैं। सत्यज्ञान का विषय रूप वस्तु का कथन करने वाली भाषा असत्य है। जैसे घट को घट कहना। विपरीत वस्तु का कथन करने वाली भाषा असत्य है जैसे मरीचिका के समूह को जल कहना। यह असत्य भाषा अनेक प्रकार की है। अर्थ की अविवक्षा और धर्म की विवक्षा से जो वचन की प्रवृत्ति होती है वह उभयभाषा है जैसे कु डिका को घट कहना। क्योंकि कु डिका मे जलधारण क्रिया होती है, इसलिये इसको घट कहना सत्य है और घटाकृति से रहित है इसलिये उसको घट कहना असत्य है। इसलिये यह भाषा सत्यासत्य हैं ॥७६-८०-८१-८२॥

आमंत्रणामाज्ञापनं याञ्चावाक् प्रच्छनावच ।

प्रज्ञापनावचं प्रव्याख्यानसशयभाषणम् ॥८३॥

इच्छानुलोमवचनमनक्षरमयं वचः ।

इत्येवमादय सत्यमोषभेदा सहस्रशः ॥८४॥

अन्वयार्थः—(आमंत्रणा) आमंत्रण (आज्ञापनं) आज्ञापन (याञ्चावाक्) याचना वचन (प्रच्छनावच) प्रच्छनावचन (प्रज्ञापनावचः) प्रज्ञापनावचन (प्रव्याख्यानसशयभाषण) प्रव्याख्यान और सशय वचन (इच्छानुलोमवचन) इच्छानुकूल वचन (इत्येव) इस प्रकार (सत्यामोषभेदाः) अनुभय वचन (सहस्र) हजारों प्रकार का है।

भावार्थः—आमंत्रण, आज्ञापन, याचनावचन, प्रच्छनावचन, प्रज्ञापनावचन, प्रव्याख्यान और संशयवचन, इच्छानुकूलवचन इसप्रकार अनुभय वचन हजारों प्रकार का है ॥८३-८४॥

तत्रामंत्रणमन्यस्य परत्राऽऽसक्तचेतसः ।

आभिमुख्यकरं हहो नरेन्द्रेत्यादिक वचः ॥८५॥

आज्ञापन प्रभुत्वेनाऽऽदेशो यः स्वोक्तकारिणा ।

तत्किञ्चिदाशु कर्त्तव्यं यन्मया दिश्यते तव ॥८६॥

याञ्चा मयाऽर्थितं किञ्चिदत्तद्देयमिति त्वया ।

कथ्यतां यन्मया पृष्टं तदित्यप्रच्छना वचः ॥८७॥

मत्पृष्टं यत्तदादेश्यमिति प्रज्ञापना गुरौ ।

प्रत्याख्यानमहं किञ्चित्यजामीति निवृत्तिवाक् ॥८८॥

संशोत्यैयात्किमित्यादि वचः सशयवाङ्मता ।

तवेष्टं पुष्टं कुर्वेहमित्याद्येच्छानुलोमवाक् ॥८६॥

बालादिसंज्ञ्यसंज्ञ्यंगिवागनक्षरवागिमाः ।

न सत्यं स्पष्टताऽभावान्नसत्यं वाच्यसंभवात् ॥९०॥

अन्वयार्थ—(तत्र) उसमें (परत्राऽऽसक्तचेतसः) दूसरी जगह से आसक्त चित्त वाले (अन्यस्य) अन्य को (आभिमुख्यकर) सम्मुख करना (आमंत्रण) आमंत्रण है (हहो) हे (नरेन्द्र) नरेन्द्र (इत्यादिक) इत्यादिक (वचः) वचन । (प्रभुत्वेन) प्रभुत्व से (य) जो (तव) तेरे लिये (आदेशः) आदेश (दिश्यते) दिया जाता है (तत्) वह (स्वोक्तकारिणा) स्वोक्त करने वाला (मया) मुझे (आशु) शीघ्र ही (कर्त्तव्य) करना चाहिये (तत्) वह (आज्ञापन) आज्ञापन है । (यत्) जो (किञ्चित्) कुछ (मया) मैंने (अर्थात्) प्रार्थना की है (वया) तेरे द्वारा (तत्) वह (देय) देने योग्य है (इति) इस प्रकार वचन (याञ्चा) याचना है । (यत्) जो (मया) मैंने (पृष्ट) पूछा है (तत्) उसको (कथ्यता), कहे वा उसका उत्तर दो (इति) इस प्रकार (आप्रच्छनावचः) आप्रच्छनावचन है । (यत्) जो (मत्पृष्टं) मैंने पूछा है (तदादेश्य) वह आदेश देने योग्य है (इति) इस प्रकार (गुरो) गुरु मे (प्रज्ञापना) प्रज्ञापना है । (अह) मैं (किञ्चित्) कुछ (त्यजामि) छोड़ता हूँ (इति) इस प्रकार (निवृत्तिवाक्) निवृत्ति के वचन (प्रत्याख्यान) प्रत्याख्यान है । (स्यात्) यह (कि) क्या है (इत्यादि) इत्यादि (सशीति) सशय के (वचः) वचन (सशय-वाक्) संशयवचन (मता) माने है । (तव) तेरे (इष्ट) इष्ट को (अह) मैं (कुर्वे) करता हूँ (इत्यादि) इत्यादि (इच्छानुलोम-वाक्) इच्छानुलोमवचन है । (बालादिसंज्ञ्यसंज्ञ्यंगिवाग्) बालक को आदि लेकर सज्ञि असज्ञि के आदि के वचन (अनक्षरवाग्) अनक्षरवचन है (इमाः) यह आमंत्रण आदि दश प्रकार के वचन (स्पष्टताभावात्) स्पष्टता का अभाव होने से (सत्य) सत्य नहीं हैं और (वाच्यसंभवात्) वाच्य की संभावना होने से (असत्य) असत्य भी (न) नहीं हैं ।

भावार्थ—हे देवदत्त ! यहाँ आओ इस तरह के बुलाने वाले के वचनों को आमंत्रणी भाषा कहते हैं । यह काम करो, इस तरह के आज्ञा वचनों को आज्ञापनी भाषा कहते हैं । 'यह मुझे दो' इस तरह के प्रार्थना वचनों को याचनी भाषा कहते हैं । 'यह क्या है' इस तरह के प्रश्न वचनों को आप्रच्छनी भाषा कहते हैं । 'मैं क्या करूँ' इस तरह के सूचना वाक्यों को प्रज्ञापनी भाषा कहते हैं । 'इसको छोड़ता हूँ' इस तरह के छोड़ने वाले वाक्यों को प्रत्याख्यानी भाषा कहते हैं । 'यह बलाका है' या पताका इस तरह के संदिग्ध वचनों को संशय वचनी भाषा कहते हैं । 'मुझको भी ऐसा ही होना चाहिये' ऐसे इच्छा को प्रगट करने वाले वचनों को इच्छानुलोमी भाषा कहते हैं । बालक को आदि लेकर सज्ञि असज्ञि आदि जीवों के अनक्षर वचन हैं वह सब, अनुमय वचन हैं । क्योंकि इनमें स्पष्टता का अभाव है इसलिये सत्य भी नहीं है, और इन वचनों में वाच्य की संभवता है, इसलिये असत्य भी नहीं है इसलिये यह भाषा अनुभय है ॥८५-८६-८७-८८-८९-९०॥

मितसत्यहितम्योक्तिर्मनः सन्देहभेदिनः ।

वचसोऽनुभयस्यापि भाषामितिरिष्यते ॥९१॥

अन्वयार्थ—(मन) मन के (सन्देहभेदिन) सन्देह में भेदने वाले (मितसत्यहितस्य) मित, हित और सत्य (वचसः) वचनों की (अनुभयस्य) अनुभय (वचसः) वचन की (उक्ति) वचन (भाषासमिति) भाषासमिति (इष्यते) कही जाती है ।

भावार्थ—मन के सशय का नाशक, हित, मित, प्रिय अनुभय वचन बोलना भाषा समिति है ॥९१॥

“एषणासन्निधि”

अपवित्रमिदं गात्रं विण्मूत्रादिमलाविलम् ।

क्षयि न्यक्षोऽरोगादिपीडानोड् जडात्मकम् ॥९२॥

अन्वयार्थः—(इदं) यह (गात्रं) शरीर (अपवित्रं) अपवित्र हैं (विष्मूत्रादिमलाचिल) मूत्रादि मल का स्थान है (क्षयि) नाशवत हैं (न्यक्षोन्नरोमादिपीडानीडं) न्यक्ष, उग्र रोगादि पीडा का घोसला है (जडात्मकं) जडात्मक है ।

भावार्थः—यह शरीर अपवित्र है मलमूत्रादि अमेघ्य वस्तु का स्थान है । जलोदरादि उग्र रोगो का घोसला है । विनाशीक और जडात्मक है ॥६२॥

साहचर्यमनेनाऽऽर्यः कथं कुर्याद्दुरात्मनः ।

अन्यः स्वान्यपरिज्ञानापेतचेतोहतात्मनः ॥६३॥

अन्वयार्थः—(स्वान्यपरिज्ञानापेतचेतोहतात्मनः) स्वपर के परिज्ञान से रहित चित्त से नष्ट हुई है आत्मा जिसकी ऐसे (दुरात्मनः) दुरात्मा से (अन्य) अन्य (आर्यः) श्रेष्ठ पुरुष (अनेन) इस शरीर के साथ (साहचर्यं) सहचरता (कथं) कैसे (कुर्यात्) करे ।

भावार्थः—स्वपर के विज्ञान से रहित अज्ञानी बहिरात्मा को छोडकर दूसरा कौन ज्ञानी इस जडात्मक नाशवंत शरीर के साथ मित्रता करेगा अर्थात् कोई नहीं करेगा ॥६३॥

मिताशनादिदानेन नेयः कायस्तथाप्ययम् ।

यथा रथोऽक्षसंभ्रक्षणेन स्तंभः कुटुंबिनाम् ॥६४॥

अन्वयार्थः—(तथापि) नाशवत जडात्मक शरीर है तो भी (अयं) यह (कायः) काय (मिताशनादिदानेन) योग्य और अल्प आहारादि दान के द्वारा (नेयः) रक्षा करने योग्य है (यथा) जैसे (कुटुंबिनाम्) कुटुम्बियों के (स्तम्भैः) समूह के द्वारा (अक्षरसंभ्रक्षणेन) अंगण के द्वारा (रथः) रथ ।

भावार्थः—जिस प्रकार गाडीवान अपने धन के इष्ट स्थान पर ले जाने के लिये तेल आदि लगाकर अपनी गाडी आदि की रक्षा करता है । उसी प्रकार यह अशुचि शरीर रत्नत्रय का साधन है, इसलिये प्रासुक और अल्प आहार देकर शरीर की रक्षा करना चाहिये ॥६४॥

अप्राप्तावसरेणैषा रक्षणीयो मुमुक्षुणा ।

कायो वहहि नो लोकः किं मूर्च्छना दग्धुमिन्धनम् ॥६५॥

अन्वयार्थः—(अप्राप्तावसरेण) नहीं प्राप्त है अवसर जिसको ऐसे (मुमुक्षुणा) मुमुक्षु के द्वारा (एषा) यह (कायः) काय (रक्षणीयः) रक्षा करने योग्य है (किं) क्या (दग्धुम्) जलाने के लिये (इन्धनं) इन्धन को (लोक) लोक (मूर्च्छनी) मस्तक के द्वारा (नो) नहीं (वहति) धारण करते हैं ।

भावार्थः—जिस प्रकार जलाने के लिये लाये हुये इन्धन को लोग मस्तक पर धारण करते हैं । उसी प्रकार यह शरीर भी जलाने योग्य है, परन्तु व्रत के परिपालन का साधन है, इसलिये जबतक समाधि का अवसर नहीं प्राप्त हो तबतक मुमुक्षुओ को इसकी योग्य आहार पानी के द्वारा रक्षा करनी चाहिये ॥६५॥

एतद्व्रतत्रयीपात्रं नांगत्यंगं विनाऽशनम् ।

पुष्यात्ततेन सिद्धयर्थं स्वार्थभ्रंशो हि मूर्खता ॥६६॥

अन्वयार्थः—(एतत्) यह (अंगं) शरीर (रत्नत्रयीपात्रं) रत्नत्रय का पात्र है (अशनं) आहार के (विना) विना

(न) नहीं (गच्छति) चलता है (तेन) इसलिये (स्वसिद्धयर्थं) अपनी सिद्धि करने के लिये (ततः) उस शरीर का (पुण्यात्) पोषण करे, (हि) क्योंकि (स्वार्थं भ्रंश) स्वप्रयोजन का नाश करना (मूर्खता) मूर्खता है ।

भावार्थ—यद्यपि यह शरीर अपवित्र है तथापि रत्नत्रय का पात्र है । आहार के बिना इसकी स्थिति नहीं है, इसलिये स्वरूप प्राप्ति रूप अपनी सिद्धि के लिये प्रयत्नपूर्वक योग्य शास्त्रोक्त प्रासुक आहारादि से इस शरीर की रक्षा करना चाहिये । क्योंकि स्वप्रयोजन का नाशकरना ही मूर्खता है ॥६६॥

“आहारकाल की योग्यता”

मत्वेति द्रव्यदेशात्मदेहप्रकृतिनिश्चितः ।

कालं गवेषणस्यैषणस्य ज्ञात्वाऽर्कचारतः ॥६७॥

पूर्णोदरचरत्तोकरंगारबलिकर्मणा ।

छायया मुशलध्वानधूमशान्त्यादिकैरपि ॥६८॥

शुद्धकायः पुरीषादिमलोत्सर्गविधानतः ।

परिमृष्टात्मपूर्वापरंगभागो विलोक्य च ॥६९॥

ततः पञ्च गुरुन्तवा भूत्वैकाग्रमतिर्यतिः ।

कुर्याच्चर्यां नगर्यादावदोनाननमानसः ॥७०॥

अन्वयार्थ—(इति) आहार के बिना शरीर की स्थिति नहीं है । इसप्रकार (मत्वा) जानकर (द्रव्यदेशात्म-देहप्रकृतिनिश्चित) द्रव्य, क्षेत्र, निज शरीर की प्रकृति के परिज्ञान से (अर्कचारतः) सूर्य के चार से (पूर्णोदरत्तोकैः) पेट भर के खेलते हुये बालको के द्वारा (अगारबलिकर्मणा) गृहस्थियों के बलिकर्म के द्वारा (छायया) छाया के द्वारा (मूशालध्वानधूम-शान्त्यादिकैः) मूशल की आवाज, धूम आदि की शांति के द्वारा (अपि) भी (एषणस्य) एषणा (गवेषणस्य) अन्वेषण के (काल) काल को (ज्ञात्वा) जानकर (पुरीषादिमलोत्सर्गविधानतः) पुरीषादिमलोत्सर्ग आदि के विधान से (शुद्धकाय) शुद्धकाय वाला होकर (परिमृष्टात्मपूर्वापरंगभाग) स्पर्श किया है अपनेपूर्व अपर शरीर के भाग जिसने (च) और अपने शरीर को (विलोक्य) देखकर (ततः) इसके बाद (पंचगुरुन्) पंचपरमेष्ठी को (न्तवा) नमस्कार करके (एकाग्रमति) एकाग्रचित्त (भूत्वा) होकर (अदीनाननमानस) दीनतारहित मुख और मनवाला (यतिः) मुनि (नगर्यादौ) नगर आदि में (चर्या) चर्या को (कुर्यात्) करे ।

भावार्थ—इस पवित्र शरीर से रत्नत्रय की साधना होती है और शरीर की स्थिति आहार के बिना नहीं है, ऐसा जानकर यतिगण द्रव्य, क्षेत्र और अपने शरीर की प्रकृति को जानकर प्रथम सूर्य के गमन से, अथवा पूर्णोदर (भोजन करके) बालको को खेलते हुये देखकर वा गृहस्थियों के बलिकर्म पूर्ण हुआ है उससे वा उनके घरों में धुआँ या मूशलादि की आवाज शांत हो गयी हो, उससे भिक्षा का समय जान ले । तत्पश्चात् ग्राम के बाहर मलमूत्र करके अपने शरीर की शुद्धि करें । एव अपने शरीर के पूर्वापर भाग को देखकर सम्यक् प्रकार से शरीर को पोछकर, पंचपरमेष्ठी को नमस्कार कर, एकाग्रचित्त होकर अत्यन्त धैर्य के साथ अदीन होता हुआ अत्यन्त प्रसन्न मुद्रा से नगर ग्राम गली आदि में चर्या के लिये भ्रमण करें ॥६७-६८-६९-७०॥

वर्षेयासमितिर्भीतिभ्रान्तिप्रोत्यादिदजितः ।

भटकुक्कुटाडिभस्त्रीयुद्धनृत्यादिवीक्षणो ॥१०१॥

विहायोत्ल्लघनं जानुदेशादुन्नतवस्तुनः ।

नाभिनीचं च संकीर्णद्वारं मार्गं च दुर्गमम् ॥१०२॥

परिहृत्य च दूरेण कासराद्युप्रशृङ्गिणः ।

कुञ्जरोध्रतुरंगानीश्वोन्मत्तश्च नृपोत्रिणः ॥१०३॥

कुलं तलारकारुणां सूनामैरेयकारिणाम् ।

त्यक्त्वा प्रसूतिकाबन्दिवादित्रयजीविनाम् ॥१०४॥

प्रपापण्याङ्गनाऽनाथाऽन्नतिकाऽभक्तमन्दिरम् ।

वार्यमार्गं विवाहादिमंगलं लोकनिन्दितम् ॥१०५॥

यज्ञभोजनशालां च कदर्यमृतकालयम् ।

बद्धं गेह कवाटादिस्थगितादिकमीदृशम् ॥१०६॥

अतिप्रसंगसंक्लेशावज्ञादुःकीर्त्यसंयमः ।

श्रुतलोकविरोधाद्या यत्स्युस्तद्गेहसश्रयात् ॥१०७॥

क्रमेण योग्यागारालि पर्यटन्प्रांगणं मितम् ।

विशेन्मौनी विकारांगसंज्ञायाच्च्योञ्जितो यतिः ॥१०८॥

अन्वयार्थ—(भटकुक्कुटाडिभस्त्रीयुद्धनृत्यादिवीक्षणे) योद्धा, मुर्गा, वत्स और स्त्रियो के युद्ध नृत्य आदि के देखने में (भीतिभ्रान्तिप्रोत्यादिर्यजितः) भय, भ्रान्ति और प्रीति आदि से रहित (वर्षा) श्रेष्ठ (ईर्यासमिति) ईर्यासमिति से युक्त (जानुदेशात्) जानु देश से (उन्नतवस्तुत्) उन्नतवस्तु का (उल्लघनं) उल्लघन को (च) और (नाभिनीच) नाभि से नीचे वाले स्थान को (संकीर्णद्वारं) संकीर्ण दरवाजे को (च) और (दुर्गमं) दुर्गम (मार्गं) मार्ग (च) और (कासराद्युप्रशृङ्गिण) भैंसादि उग्र सींगवालो को (कुञ्जरोध्रतुरंगानीन्) हाथी, ऊँट, घोडा और अग्नि को (उन्मत्तः) उन्मत्त को (च) और (नृपोत्रिण) सूअर को (दूरेण) दूर से (परिहृत्य) छोड़कर (तलारकारुणां) तलार आदि कारु शूद्रों के (सूनामैरेयकारिणाम्) पचसूना, मदिरा आदि का काम करने वालों के (प्रसूतिकाबन्दिवादित्रयजीविनाम्) प्रसूतिका, बन्दी, वादित्र इन तीन की आजीविका करने वालों के (कुल) कुल को तथा (प्रपापण्याङ्गनाऽनाथाऽन्नतिकाऽभक्तमन्दिरम्) प्रपा, वेध्या, अनाथ, अन्नती (पाखण्डी) और अभक्त लोगों के घर को (वार्यमार्गं) जिसमें जाना निषिद्ध हो (विवाहादिमंगलं) जिसमें विवाहादि मंगल कार्य हो रहे हो (लोकनिन्दित) लोकनिन्दित हो ऐसे घरों को (च) और (यज्ञभोजनशाला) यज्ञ, भोजनशाला को (कवाटादिस्थगितादिक) कवाटादि से स्थगितादि (कदर्यमृतकालयम्) खोटा स्वामी और मृतकालय (ईदृश) ऐसे (बद्ध) बन्द किये हुए घर को और (तद्गेहसश्रयात्) उस घर के सश्रय से (अतिप्रसंगसंक्लेशावज्ञादुःकीर्त्यसंयम) अतिप्रसंग, संक्लेश, अवज्ञा, अयशस्कीर्ति, असंयम (श्रुतलोकविरोधाद्या) श्रुत और लोक विरोधादि (स्युः) होवें (तत्) उस (गेह) घर को (त्यक्त्वा) छोड़कर (विकारांगसंज्ञायाच्च्योञ्जित) विकार, गरीर का संकेत याचना, आदि से रहित (यतिः) साधु (मौनी)

मौनपूर्वक (क्रमेण) क्रम से (योग्यागारालि) योग्य घरों की पक्ति में (पर्यटन्) भ्रमण करता हुआ (मितं) प्रमित (प्राणण) आंगन में (वशेत्) प्रवेश करे।

भावार्थ—आहार के लिये जाते समय साधु मार्ग में स्त्रियों के नृत्यगान, योद्धाओं का युद्ध, पशुओं के खेलों में हर्ष विषाद नहीं करता हुआ उक्तृष्ट ईर्ष्यासमिति से गमन करे। जानु प्रदेश से उन्नत स्थान का उल्लघन नहीं करे। नाभि से नीचे प्रदेश में संकीर्णद्वार में प्रवेश नहीं करे। सींग वाले भैस, गाय आदि से अवरुद्ध, हाथी, घोड़ा, ऊँट, अग्नि, मदोन्मत्त मानव, सुअर आदि से व्याप्त, मार्ग को दूर से छोड़ देवे। भिक्षा के लिये गमन के समय तलार, कारुलोग, मदिरा आदि के व्यापार करने वाले, प्रसूतिका, वादित्र आदि की आजीविका करने वाले, वेश्या, हीन, दीन, अनाथ, अत्रती, पाखण्डी, अभक्त के घरों में प्रवेश नहीं करना चाहिये। तथा जो यज्ञशाला हो, जिस घर में विवाहादि उत्सव हो रहा हो, जो घर लोक निन्दित हैं, जिसमें सार्वजनिक भोजनशाला है, जिस घर के कपाट बन्द हो, जिस घर में कोई मरा हुआ हो, जिस घर का स्वामी कृपण हो, तथा जिस में प्रवेश करने से सकलेश परिणाम, तिरस्कार, अपयश और संयम की विराधना होती हो, उस घर में साधु आहार के लिये प्रवेश नहीं करते हैं। अर्थात् ऐसे घरों को छोड़कर याचना और अगविकार से रहित साधु योग्य घरों की पक्ति में भ्रमण करता हुआ शास्त्रोक्त विधि से श्रावक के आंगन में प्रवेश करे ॥१०१-१०२-१०३-१०४ १०५-१०६-१०७-१०८॥

इन्द्रोर्वन्द्या गतियद्वन्द्वन्नसन्नक्षेत्रचारिणः ।

तद्वन्मुनेश्च पुण्यानुग्राह्यगेहानुसारिणः ॥१०६॥

अन्वयार्थ—(यद्वत्) जिस प्रकार (नक्षत्रक्षेत्रचारिण) नक्षत्रक्षेत्र में गमन करने वाले (इन्द्रो) चन्द्रमा की (गति) गति (वन्द्या) वन्दनीय है (तद्वत्) उसी प्रकार (पुण्यानुग्राह्यगेहानुसारिण) अपने किये हुए पुण्य की अनुकूलता से गृहस्थों के घर में अनुसरण करने वाले (मुने) मुनि की गति (गमन) वन्दनीय है।

अवयवार्थ—जिस प्रकार नक्षत्र क्षेत्र में गमन करने वाले चन्द्रमा की गति वन्दनीय होती है। उसी प्रकार अपने पुण्य के अनुकूल गृहस्थों के घर में संचार करने वाले दिग्म्बर साधुओं की गति वन्दनीय होती है ॥१०६॥

यथा वाऽदीनता रत्नदर्शकव्यवहारिणः ।

गात्रदर्शनमात्राल्पकांक्षाभिक्षोऽन्तथैवसा ॥१०७॥

अन्वयार्थ—(वा) अथवा (यथा) जैसे (रत्नदर्शकव्यवहारिण) रत्नों के दिखाने का व्यवहार करने वाले के (अदीनता) अदीनता होती है (तथैव) उसी प्रकार (गात्रदर्शनमात्राल्पकांक्षाभिक्षो) शरीर के दिखाने मात्र अल्पकांक्षा भिक्षु के (सा) वह अदीनता होती है।

भावार्थ—जिस प्रकार रत्नों का व्यापारी अदीनतापूर्वक अपने रत्नों को दिखाना है, लेशमात्र भी उसके मुखपर दीनता नहीं रहती है, उसी प्रकार आहार को जाते समय दिग्म्बर साधु के मुखपर लेशमात्र भी दीनता या मलीनता नहीं होती है। श्रावक के घर द्वार पर अपने शरीर को दिखाकर दिग्म्बर साधु शीघ्र आगे बढ़ जाता है ॥१०७॥

अदीनजैनमार्गस्थ प्राप्त्यप्राप्तिसमाशय ।

क. किं कुत्र कथं मह्यं दास्यतीतीहनोज्जित ॥१०८॥

अन्वयार्थ—(अदीनजैनमार्गस्थ) दीनतारहित जैन मार्ग में स्थित (प्राप्त्यप्राप्तिसमाशय) प्राप्ति और अप्राप्ति में समान आशयवाला साधु (क.) कौन (कुत्र) कहाँ पर (मह्यम्) मेरे लिये (किं) क्या (दास्यति) देगा (इति) इसप्रकार की

(ईहनोज्झित) ईहा से रहित होता है ।

भावार्थ—जैन मार्ग में स्थित मुनिगण अदीन होते हैं । लाभ और अलाभ में समभाव वाले होते हैं । मुझे कहीं पर कंसा आहार मिलेगा आदि के विचार से रहित होते हैं ॥१११॥

अस्थापितो निवर्त्तत प्रविष्टं मन्दिरादिकम् ।

पुनर्न प्रविशेदन्यग्रामादींश्चाज्ञानाशया ॥११२॥

अन्वयार्थ—(प्रविष्टं) प्रविष्ट हुये (मन्दिरादिक) गृहस्थ के घर में (अस्थापितः) यदि कोई स्थापित नहीं करे तो (निवर्त्तत) वहां से निकल जाय (च) और (अज्ञानाशया) आहार की इच्छा से (पुनः) फिर (अन्यग्रामादीन्) अन्यग्रामादि में (न) नहीं (प्रविशेत्) प्रवेश करे ।

भावार्थ—दिगम्बर मुनि किसी के घर में आहार के लिये प्रवेश करता है और गृहस्थ उसका आदर नहीं करे तो वह उस घर से शीघ्र निकल जाता है और आहार की इच्छा से पुनः दूसरे ग्राम घर आदि में प्रवेश नहीं करता है ॥११२॥

धारयेन्नैव विष्मूत्रवेगं निर्गत्य तं वहिः ।

व्युत्सर्जेन्न विशेत्पश्चात्स्वस्थानं धीरधीर्नजेत् ॥११३॥

अन्वयार्थ—(धीरधी) बुद्धिमान (विष्मूत्रवेग) मलमूत्र के वेग को (न) नहीं (धारयेत्) रोके (वहि) बाहर (निर्गत्य) जाकर (त) मलमूत्र को (व्युत्सृजेत्) विसर्जन करे। (पश्चात्) पुन आहार के लिये (न) नहीं (विशेत्) प्रवेश नहीं करे (स्वस्थान) अपने स्थान को (नजेत्) जावे ।

भावार्थ—गोचरी के समय जाते समय यदि मलमूत्र की बाधा हो जाय तो उसके को रोकना नहीं चाहिये । ग्राम के बाहर जाकर मलमूत्र करके आना चाहिये । पुनः आहार के लिये नहीं जाना चाहिये । धीर वीर साधु को मलमूत्र करके अपने स्थान पर चला जाना चाहिये ॥११३॥

कुलं विषण्णव्यग्रोग्रतार्कुकादिकुलाकुलम् ।

सन्मार्जनाद्यवद्यं च वन्द्यमानोऽपि नो विशेत् ॥११४॥

शृंगारनृत्यचित्रादिशालामुद्यानमिन्द्रिय-

द्विपेन्द्रक्रीडनस्थानं स्थानमन्यच्च तादृशम् ॥११५॥

अन्वयार्थ—(विषण्णव्यग्रोग्रतार्कुकादिकुलाकुल) विपादी, व्याकुल, क्रूर, वन्दी आदि के समूह से युक्त (कुल) कुल में (सन्मार्जनाद्यवद्यं) भाङ्ग आदि में सावद्य जिसमें हो रहे हो ऐसे घर में, (शृंगारनृत्यचित्रादिशाला) शृंगार, नृत्य, चित्र आदि शाला में (इन्द्रियद्विपेन्द्रक्रीडनस्थान) इन्द्रियरूपी हाथी के क्रीडा करने का स्थान ऐसे (उद्यान) उद्यान में (च) वीर (अन्यत्) दूसरे भी (तादृशं) वैसे (स्थान) स्थान में (वन्द्यमानं) वन्दना करने पर (अपि) भी साधु (नो) नहीं (विशेत्) प्रवेश करे ।

भावार्थ—जिस कुल में किसी कारण से विपाद हो रहा है, जहां मानव आकुल है, जो क्रूरता से युक्त है, वन्दी आदि का घर है, जहां पर भाङ्ग देना, चक्की पीमना आदि मावद्य कार्य हो रहे हैं, जहां शृंगार नृत्यादि हो गये हैं, ऐसे घरों में तब जा जो इन्द्रियरूपी हाथी को मदोन्मत्त करने वाला हो, ऐसे उद्यान आदि में और भी वात्स्यविरुद्ध कुल में स्थान में वन्दना मत्तार करने पर भी साधु प्रवेश नहीं करे अर्थात् ऐसे स्थान दिगम्बर साधुओं के आहार के योग्य नहीं है ॥११४-११५॥

प्रतिग्रहप्रणामाभ्यां स्थापितो योग्यदातृभिः ।

तरणकैलकवालादीननुल्लंघ्य विशेषगृहम् ॥११६॥

अन्वयार्थ—(योग्यदातृभिः) योग्य दाताओं के द्वारा (प्रतिग्रहप्रणामाभ्यां) पङ्गाहन, नमस्कार, आदि के द्वारा (स्थापित) ठहराया हुआ साधु (तरणकैलकवालादीन्) गाय, भैंस तथा बकरी आदि के छोटे बच्चों को (अनुल्लंघ्य) उल्लंघन नहीं करके (गृहं) घर में (विशेत्) प्रवेश करे ।

भावार्थ—योग्य दाता के द्वारा भक्तिपूर्वक पङ्गाहन और नमस्कार करके ठहराया हुआ साधु बालक, छोटा बच्चा, गाय, भेड़, भैंस आदि के बच्चों को उल्लंघन करके घर में प्रवेश नहीं करे ॥११६॥

प्रकाशजनसंचारवत्यशुच्यङ्गिर्वाजिते ।

विस्तीर्णे संवृते शस्ते सम्मते तत्र संवृतः ॥११७॥

आत्मोचिताऽऽसनाऽऽसीनो दातृप्रक्षालितक्रमः ।

ऊर्ध्वधःपार्श्वदिवकोणनिक्षेपाद्यनिरीक्षणः ॥११८॥

वर्णो पूर्णप्रतिज्ञोऽथ सिद्धभक्ति विधाय तत् ।

प्रत्याख्यानं विनिष्ठाप्य प्रेरितो भक्तदातृभिः ॥११९॥

समांगुलचतुष्कांतरांग्रिः स्थित्वा समुद्धते ।

पात्रात्पिंडे करद्वन्द्वमानाभेर्घातमुत्क्षिपेत् ॥१२०॥

अन्वयार्थ—(प्रकाशजनसंचारवति) प्रकाशयुक्तजनसंचारवाले (अशुच्यङ्गिर्वाजिते) अपवित्र वस्तु और प्राणी से रहित (विस्तीर्णे) विस्तृत (संवृते) आच्छादन सहित (शस्ते) प्रशसनीय (सम्मते) अभीष्ट (तत्र) उस घर में (संवृत) संकुचित (आत्मोचिताऽऽसनाऽऽसीने) अपने उचित आसन पर बैठा हुआ (दातृप्रक्षालितक्रम) दाता के द्वारा प्रक्षालित है चरण जिसके (ऊर्ध्वधःपार्श्वदिवकोणनिक्षेपाद्यनिरीक्षण) ऊपर नीचे पसवाड़े में दिशा के कोणादि में रखी हुई वस्तु का किया है निरीक्षण जिसने ऐसा (पूर्णप्रतिज्ञ) पूर्ण हो गई है प्रतिज्ञा जिसकी ऐसा (वर्णो) साधु (अथ) इसके बाद (सिद्धभक्ति) सिद्ध भक्ति को (विधाय) करके (तत्) उस (प्रत्याख्यान) प्रत्याख्यान का (विनिष्ठाप्य) निष्ठापन करके (भक्तदातृभिः) भक्त दाता के द्वारा (प्रेरित) प्रेरित हुआ (समांगुलचतुष्कांतरांग्रिः) सम अंगुल चतुष्क के अन्तर के चरणों से (स्थित्वा) खड़े होकर (पात्रात्) पात्र से (पिंडे) पिंड के (समुद्धते) ग्रहण करने पर (घात) धोये हुये (करद्वन्द्व) दोनों हाथों को (आनाभे) नाभि के ऊपर (उत्क्षिपेत्) रखे ।

भावार्थ—जो घर प्रकाश के संचार युक्त है, अशुचि द्रव्य से रहित है, विस्तृत है, आच्छादन आदि से युक्त है, प्रशसनीय है, ऐसे घर में अपने उचित आसन पर बैठ जाय। तदनन्तर दाता के द्वारा जिसके चरणों का प्रक्षालन और पूजन की गई है ऐसा साधु ऊपर, नीचे आदि चारों तरफ की दिशाओंका अवलोकन करे कि कोई अशुचि वस्तु तो यहाँ पर नहीं है। तदनन्तर जिसकी पूर्ण दिन में गृहीत प्रतिज्ञापूर्ण हो चुकी है, ऐसा सयमी दाता के द्वारा प्रेरणा करने पर हे स्वामिन्! आहार जल शुद्ध है, भोजन ग्रहण करो इत्यादि वचनों से प्रेरित होकर सिद्ध भक्ति करके प्रत्याख्यान का निष्ठापन करे तथा हाथों को धोकर चार अंगुल प्रमाण दोनो चरणोंके अन्तरसे खड़ा होकर पात्रसे आहार पिंड ग्रहण करते समय दोनों हाथों को नाभि के ऊपर रखे ॥११७-११८-११९-१२०॥

पुटं पाण्योरभित्वाऽन्यक्षिप्तं भुंजीत तं मतम् ।

बिना विकारवेगार्तिमांघ्राऽऽसक्तिस्वनादिभिः ॥१२१॥

अन्वयार्थ—(पाण्यो) दोनो हाथो के (पुटं) पुट को (अभित्वा) भेद नहीं करके (अन्यक्षिप्तं) दूसरे के द्वारा दिये हुये (मत) शास्त्रोक्त (त) उस आहार पिंड को (विकारवेगार्तिमांघ्राऽऽसक्तिस्वनादिभिः) विकार, शीघ्रता, वेदना मदोन्मत्तता, आसक्ति के शब्दादि के (बिना) बिना (भुंजीत) आहार करे ।

भावार्थ—आहार करते समय दोनो हाथो की अजुलि बाँवे अंजुलि नहीं छोड़े । विकार, शीघ्रता, दुःख, शोक, मदोन्मत्तता, आसक्ति और चुर-र आदि शब्द से रहित होकर दूसरे के द्वारा दिये हुये आहार पिंड को शांत भावो से भक्षण करें ॥१२१॥

यावदस्ति वलं स्थातुं मिलत्येतत्करद्वयम् ।

तावद्भुजे त्यजाम्यन्यथेति संघा यतेर्यतः ॥१२२॥

अन्वयार्थ—(यावत्) जबतक (स्थातुं) खड़े रहने की (वल) शक्ति (अस्ति) है (एतत्) यह (करद्वय) दोनो हाथ (मिलति) परस्पर अजुलि बद्ध होते हैं (तावत्) तबतक (भुजे) आहार करूँगा (अन्यथा) ऐसा नहीं हुआ तो (त्यजामि) आहार छोड़ता हूँ (यतः) क्योंकि (इति) इस प्रकार की (यतेः) यति की (संघा) प्रतिज्ञा होती है ।

भावार्थ—यतिराज के इस प्रकार की प्रतिज्ञा होती है, कि जबतक मेरे पैरो मे खड़े रहने की शक्ति है, तथा मेरे हाथो मे परस्पर मिलने की, अजुलि जुड़ने की शक्ति है, तबतक ही मैं आहार ग्रहण करूँगा । इस शक्ति के अभाव मे आहार पानी का त्याग है ॥१२२॥

पुरा रत्नसुवर्णादिनानाभाजनभाजिनः ।

दीनता सज्यते तेभ्यो हीनभाजनभोजने ॥१२३॥

अन्वयार्थ—(पुरा) पहिले गृहस्थावस्था मे (रत्नसुवर्णादिनानाभाजनभाजिनः) रत्न, सुवर्ण आदि नाना प्रकार के भाजनों मे भोजन करने वाले के (तेभ्य) उन भाजनों से 'हीनभाजनभोजने) भाजन मे भोजन करने पर (दीनता) दीनता (सज्यते) प्रकट होती हैं ।

भावार्थ—पूर्व मे अनेक प्रकार के नानारत्न सुवर्ण आदि मे भोजन करने वाले के उनपात्रो से हीनपात्रो मे भोजन करने पर दीनता प्रकट होती है, इसलिये दिगम्बर साधु पाणिपात्र मे भोजन करते है ॥१२३॥

तत्सप्तविश्वगेहाप्यं तद्गृहक्षालनादिना ।

यत्संगाऽसंयमौ च स्तस्तस्मात्पाणिपुटाशनम् ॥१२४॥

अन्वयार्थ—(सत्) समीचीन (तत्) वह भाजन (विश्वगेहाप्यं) समस्त देश मे प्राप्य (न) नहीं है (तद्गृह-क्षालनादिना) उस वर्तन के ग्रहण मे प्रक्षालनादि के द्वारा (यत्संगाऽसंयमौ) जिसके परिग्रहण से दो प्रकार का असयम (स्तः) होता है (तस्मात्) इसलिये (पाणिपुटाशनं) साधुगण हाथ मे भोजन करते हैं ।

भावार्थ—समीचीन भाजन समस्त घरों से प्राप्त नहीं होते हैं और उसको पास मे रखने से उसके प्रक्षालन रक्षणादि से भाव और द्रव्य दोनो प्रकार का असयम होता है । इसलिये साधुगण अपने हाथो में भोजन करते है ॥१२४॥

कान्तातारुण्यलावण्यलीलालोकनस्मेरास्याब्जपदन्यासविलासाद्यनिरीक्षण- ।

स्मेरास्याब्जपदन्यासविलासाद्यनिरीक्षणः ॥१२५॥

गौर्ययाऽस्ति तृणव्रात क्षिप्तं भुंजीत यत्नतः ।

तथाऽऽन्नाद्यमनास्वाद्यगोचरज्ञोयथोचितम् ॥१२६॥

अन्वयार्थ—(कान्तातारुण्यलावण्यलीलालोकनस्मेरास्याब्जपदन्यासविलासाद्यनिरीक्षण) स्त्रियो के तारुण्य, लावण्य, लीला को देखना, बात करना, हंसीयुक्त मुखरूपी कमल का तथा पदन्यास हाव भाव आदि को नही देखती हुयी (यथा) जैसे (गी.) गाय (तृणव्रात) घास के समूह को (अस्ति) खाती है (तथा) उसी प्रकार (गोचरज्ञ) गोचरी जाननेवाला साधु (यथोचित) उचित (क्षिप्त) हस्तपुट मे रखे हुये (अन्नाद्य) अन्नादि को (अनास्वाद्य) स्वाद नही लेकर (यत्नत) यत्नपूर्वक (भुंजीत) भोजन करे ।

भावार्थ—स्त्रियो के तारुण्य, लावण्य, लीला को देखना, बात करना, हंसीयुक्त मुखरूपी कमल तथा हाव भाव विलास विभ्रम आदि को नही देखती हुयी जैसे गाय घास के समूह को खाती है, उसी प्रकार साधु स्त्रियो की तरुणता, लावण्य, हाव भाव विलास विभ्रम को नही देखता हुआ यथोचित श्रावक के द्वारा हस्तपुट मे रखे हुये आहार का स्वाद नही लेता हुआ समता भाव से खाता है, वह गोचरी वृत्ति कहलाती है ॥१२५-१२६॥

भृङ्गः पुष्पासवं यद्वत् गृह्णात्येकगृहेऽशनम् ।

गृहिवाधां विना तद्वद्भुञ्जीत भ्रमराशनः ॥१२७॥

अन्वयार्थ—(यद्वत्) जैसे (भृङ्ग) भ्रमर (पुष्पासप) पुष्प के रस को (गृह्णाति) ग्रहण करता है (तद्वत्) उसीप्रकार (भ्रमराशन) भ्रमरीवृत्ति से आहार लेने वाला साधु (गृह्णाति) गृहस्थ की बाधा के (विना) बिना (एकगृहे) एक घर मे (अशन) अन्न (भुञ्जीत) खाते हैं ।

भावार्थ—जिसप्रकार पुष्प को बाधा न देकर भ्रमर पुष्प की पराग का आस्वादन करता है उसीप्रकार गृहस्थियो को बाधा न देकर एक घर मे साधु आहार करते हैं, उसको भ्रमरीवृत्ति कहते हैं ॥१२७॥

यथालब्धेन भक्तेन कुर्यादुदरपूरणम् ।

यद्वन्मृदादिना लौकैः क्रियते श्वभ्रपूरणम् ॥१२८॥

अन्वयार्थ—(यद्वत्) जैसे (लौकैः) लोगो के द्वारा (मृदादिना) मिट्टी आदि से (श्वभ्रपूरणम्) गड्ढे का पूरण (क्रियते) किया जाता है उसीप्रकार (यथालब्धेन) जैसे रुखा सूखा अन्न प्राप्त हुआ है उस (भक्तेन) अन्नसे (उदरपूरण) साधु उदर पूर्ति (कुर्यात्) करें यह गर्तपूरणवृत्ति है ।

भावार्थ—जिसप्रकार मानव के द्वारा मिट्टी आदि से गड्ढा भराजाता है उसीप्रकार साधुगण प्रासुक रुखा सूखा जैसा अन्न प्राप्त हुआ है उससे उदररूपी गर्त को भरता है उसको गर्तपूरणवृत्ति कहते हैं ॥१२८॥

- १ मुख विकार का नाम हाव है ।
- २ चित्त मे उत्पन्न विकार भाव है ।
- ३ नेत्र जन्य विकार विलास है ।
- ४ भ्रूयुगान्त होने वाली विकृति विभ्रम है ।

तोषरोषव्यपेतस्य ज्ञानध्यानप्रसिद्धये ।

इत्येषा यत्नतो भुक्तिरेषणासमितिर्मता ॥१२६॥

अन्वयार्थ—(ज्ञानध्यानप्रसिद्धये) ज्ञान और ध्यान की प्रसिद्धि के लिये (यत्नतः) यत्नपूर्वक (तोषरोषव्यपेतस्य) हर्ष विषाद रहित साधु की (इति) इस प्रकार (भुक्ति) आहार है (एषा) यह (एषणासमितिः) एषणासमिति (मता) मानी है ।

भावार्थ—इस प्रकार शास्त्रोक्त विधि से हर्ष विषाद रहित साधु का यत्नपूर्वक आहार है वह एषणा समिति है ॥१२६॥

"आदान निक्षेपण समिति"

विहायाऽऽदाननिक्षेपौ सहस्रात्मवलोक्य च ।

दुःप्रमार्जनमप्रत्यवेक्षणं चाद्रमानसः ॥१३०॥

विधायोपधितद्दृशवीक्षणं प्रतिलेखनैः ।

लब्धस्वेदरजः सूक्ष्मलतातिमृदुभिः पुनः ॥१३१॥

तौ प्रमृज्योपधेयत्नान्निक्षेपाऽऽदानयोः कृतिः ।

यतेरादाननिक्षेपणसमितिः परिकीर्त्तिता ॥१३२॥त्रिकम्॥

अन्वयार्थ—(दुष्प्रमार्जन) सम्यक्प्रकार से मार्जन नहीं करके (अप्रत्यवेक्षण) बार बार नहीं देखकर (अनवलोक्य) वहाँ के स्थान का अवलोकन नहीं करके (आदाननिक्षेपौ) आदान निक्षेप को (विहाय) छोड़कर (उपधितद्दृशवीक्षण) उपधि और उस देश का निरीक्षण (विधाय) करके (पुनः) फिर (लब्धस्वेदरजः) पसीना और रेत को हटाने वाली (सूक्ष्मलतातिमृदुभिः) सूक्ष्मलता आदि से कोमल (प्रतिलेखने) पिच्छिका के द्वारा (तौ) उपाधि और क्षेत्र को (प्रमृज्य) स्वच्छकरके (यत्नात्) यत्नपूर्वक (उपधे) उपाधि का (निक्षेपादानयोः) निक्षेप और ग्रहण करने को (कृतिः) पुण्य (यतेः) यतिकी (आदाननिक्षेपणसमितिः) आदाननिक्षेपणसमिति (परिकीर्त्तिता) कही है ।

भावार्थ—सम्यक्प्रकार से भूमि को देखकर, बार बार भूमिका निरीक्षण करके, कोमल पिच्छिका से भूमिका का मार्जन करके यत्नपूर्वक कमण्डलु पुस्तकादिका का रखना, उठाना आदान निक्षेपण समिति है ॥१३०-१३१-१३२॥

"व्युत्सर्ग समिति"

कृष्णप्लुष्टादिदेशेऽग्निच्छिद्रहीने घने च यः ।

व्युत्सर्गोऽङ्गमलादे स्याद्व्युत्सर्गसमितिर्यतेः ॥१३३॥

अन्वयार्थ—(अग्निच्छिद्रहीने) प्राणियों के छिद्र से रहित (घने) घन (कृष्णप्लुष्टादिदेशे) हल से जोते हुये क्षेत्र में (अंगमलादे) शरीर के मलादि का (यः) जो (व्युत्सर्गः) त्याग करना है वह (यतेः) यतिकी (व्युत्सर्गसमितिः) व्युत्सर्गसमिति है ।

भावार्थ—प्राणियों के छिद्र से रहित, कठिन, हलादि से उकेरित, क्षेत्र में शरीर के मलादि का क्षेपण करना व्युत्सर्गसमिति है ॥१३३॥

वीक्षितेऽस्मिन्दिने हस्तबाह्यस्पर्शपरीक्षिते ।

रात्रौ सत्यंगिनो नो वेत्यंगिहीने तमुत्सृजेत् ॥१३४॥

सोऽयादयश्चेच्छ्रित्तयेऽत्र तृतीये वांगिसंगते ।

विवक्षो विमृजेदल्पप्रायश्चित्तो यतिस्ततः ॥१३५॥

अन्वयार्थ—(रात्रौ) रात्रि के (सति) होने पर (अस्मिन्) इसी पूर्वोक्त (दिने) दिन में (वीक्षिते) देखे हुए (हस्तबाह्यस्पर्शपरीक्षिते) हाथ के बाह्य भाग के स्पर्श से परिरक्षित क्षेत्र में (अंगिन) प्राणी (नो) नहीं है (इति) इसप्रकार (अंगिहीने) प्राणिरहित क्षेत्र में (त) मलमूत्र को (उत्सृजेत्) छोड़े (स) वह क्षेत्र (चेत्) यदि (अंगादयः) प्राणियों से व्याप्त हो तो (द्वितीये) दूसरे क्षेत्र में (अत्र) यहा पर (अंगिसंगते) प्राणियों का संग हो तो (तृतीये) तीसरे क्षेत्र में (यदि) यदि (विवशः) विवश होकर (विमृजेत्) मलमूत्र करे तो (यति) यति (अल्पप्रायश्चित्तः) अल्पप्रायश्चित्त का भागी होता है ।

भावार्थ—यदि एक क्षेत्र प्राणियों से व्याप्त हो तो दूसरे क्षेत्र को देखे, यदि दूसरा क्षेत्र भी प्राणियों से व्याप्त हो तो तीसरे क्षेत्र को देखे यदि वह भी जीवों से व्याप्त हो और विवश होकर साधु को रात्रि में मलमूत्र करना पड़े तो स्वल्प प्रायश्चित्त ग्रहण करना पड़ता है ॥१३४-१३५॥

यद्वज्रतनुत्राणः शराऽऽसारापराजितः ।

यतिः समितिगात्रस्तद्वत्पापेषु दुर्जयः ॥१३६॥

अन्वयार्थ—(यद्वत्) जैसे (वज्रतनुत्राण) वज्र के कवच वाला (शराऽऽसारापराजितः) वारणों की वर्षा से पराजित नहीं होता है (तद्वत्) उसी प्रकार (समितिगात्र) समिति से रक्षित शरीर वाला (यति) यति (पापेषु) पापों में (दुर्जय) दुर्जयी होता है ।

भावार्थ—जिस प्रकार वज्र का कवच धारण करने वाला योद्धा रण में वारणों की वर्षा होने पर भी अभेद्य होता है । उसी प्रकार समितिरूपी कवचधारी सयमी महीतल पर विहार करता हुआ भी पापों से लिप्त नहीं होता है ॥१३६॥

दोषेभ्यो गोपनं रक्षावतानां गुप्तिरिष्यते ।

सा मानसवचः कायदण्डत्रितयदण्डनी ॥१३७॥

अन्वयार्थ—(दोषेभ्य) दोषों से (व्रताना) व्रतों का (गोपन) गोपन (रक्षा) रक्षा करना (गुप्तिः) गुप्ति (इष्यते) कही जाती है (मानसवच कायदण्डत्रितयदण्डनी) मन वचन काय दण्ड तीनों का विरोध (सा) वह गुप्ति है ।

भावार्थ—व्रतों की रक्षा का नाम गुप्ति है । व्रतों के घातक मन, वचन और काय हैं, इन तीनों का विरोध मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति है ॥१३७॥

मनः पंचेन्द्रियेभ्यो स्वैराचारनिवारिणी ।

स्वगोचरे मनोगुप्तिर्ज्ञानध्यानरतामतिः ॥१३८॥

अन्वयार्थ—(स्वगोचरे) अपने विषयों में (मन) पंचेन्द्रियेभ्यो स्वैराचारनिवारिणी) मन और पंचेन्द्रियरूपी गज की स्वगोचर प्रवृत्ति रोकना अथवा ज्ञानध्यान में लीन होना (मनोगुप्ति) मनोगुप्ति है ।

भावार्थ—मनोगुप्ति दो प्रकार की है। अपने-२ विषयो मे प्रवृत्ति करने वाले पंचेन्द्रिय और मन को रोकना मनोगुप्ति है। तथा ज्ञानध्यान मे लीन होना मनोगुप्ति हैं ॥१३८॥

तथैवोक्तमाशाघरैः रागादि का त्याग करना तथा शास्त्रो को अध्ययन करना मनोगुप्ति हैं। पचेन्द्रिय के विषय रागद्वेष सकल्प विकल्प आदि समस्त बाह्य वस्तुओ मे जाते हुये मन को विशुद्धि के द्वारा रोककर सद्ध्यान और अध्ययन से मन को स्थिर करना मनोगुप्ति हैं।

जिस प्रकार लोह निर्मित कवच को धारण किया हुआ योद्धा युद्ध मे वारणो से छिदता भिदता नहीं है। उसी प्रकार मनोगुप्तिरूप कवच को धारण करनेवाला सयमी असयम के वारणो से भेदित नहीं होता है।

अतुल सुख की खान स्वर्गमोक्ष की माता, जिन गरांघर द्वारा सेवनीय, समस्त कर्मों की नाशक, सकल व्रतो के निर्मबन्धनेवाली मनोगुप्ति को निरन्तर योगशुद्धि के लिये योगी लोग प्रयत्नपूर्वक सेवन करें।

गजाश्वशस्त्रशास्त्रादिव्याख्यायाः सक्लेशकारिणः ।

सत्यस्याऽपि निवृत्तिर्वागुप्तिर्वाच्यमोऽथ वा ॥१३९॥

कायावद्यक्रियात्यागः कायगुप्तिर्मताऽथ वा ।

कायोत्सर्गः समुत्सर्गः संगस्य द्विविधस्य यः ॥१४०॥

अन्वयार्थ—(गजाश्वशस्त्रशास्त्रादिव्याख्याया) गज, अश्व, शस्त्र, शास्त्रादि व्याख्या से तथा (सक्लेश-कारिण) सक्लेशकारी (सत्यस्य) सत्य की (अपि) भी (निवृत्ति) निवृत्ति (वागुप्ति) वचनगुप्ति है (अथवा) अथवा (वाच्यम) वचन बोलने का त्याग करना वचनगुप्ति है (कायावद्यक्रियात्याग) कायजनित पाप क्रियाओ का त्याग करना (कायगुप्तिर्मताऽथ) कायगुप्ति है (अथवा) अथवा, (द्विविधस्य) दो प्रकार के (संगस्य) परिग्रह का (समुत्सर्ग) भले प्रकार त्याग करना (कायोत्सर्ग) कायोत्सर्ग करना (कायगुप्ति) यह कायगुप्ति (मता) कही है।

भावार्थ—गज, अश्व, शस्त्र शास्त्रादि व्याख्या से तथा सक्लेशकारी सत्य की निवृत्ति वचनगुप्ति है। अथवा वचन बोलने का त्याग करना वचनगुप्ति है। काय सम्बन्धी सावद्य क्रियाओ का त्याग करना काय गुप्ति है। अथवा बाह्याभ्यन्तर उपधि का त्याग रूप कायोत्सर्ग कायगुप्ति है।

पुरस्य परिखा रक्षा क्षेत्रस्य च वृत्तिर्यथा ।

तथा व्रतानामेतास्तु गुप्तयो गुप्तयः स्मृताः ॥१४१॥

अन्वयार्थ—(यथा) जिसप्रकार (पुरस्य) पुर की (रक्षा) रक्षा (परिखा) खाई (च) और (क्षेत्रस्य) क्षेत्र की (रक्षा) रक्षा (वृत्तिः) वाढ हैं (तथा) उसीप्रकार (व्रताना) व्रतो की (गुप्तय) रक्षिका (एता) ये (गुप्तय) गुप्तिया (स्मृताः) मानी हैं।

भावार्थ—जिस प्रकार नगर की रक्षा करने वाली खाति का है, खेत की रक्षिका वाढ है उसीप्रकार व्रतो की रक्षिका गुप्तियां हैं ॥१४१॥

“परिहारविशुद्धि चारित का लक्षण”

परिहारेण दोषाणां शुद्धिर्यस्मिन्स सयमः ।

परिहारविशुद्धिः स्याद्द्विरोहविधस्य सा ॥१४२॥

भुक्त्वा प्रोज्झितं भोगस्य त्रिंशद्वर्षस्य जन्मनः ।

प्रत्याख्यानाख्यपूर्वाम्बुराशिपारगयोगिनः ॥१४३॥

समापृथक्त्वं तोयैशपादपाश्वर्निवासिनः ।

व्यक्त्वा सन्ध्यात्रयं नित्यं गव्यूतिद्वयगामिनः ।१४४।त्रिकम् ।

अन्वयार्थः—(यस्मिन्) जिस चारित्र्य में (परिहारेण) परिहार से (दोषाणां) दोषों की (शुद्धिः) शुद्धि है (स) वह (सयम) सयम (परिहारविशुद्धि) परिहार विशुद्धि है (सा) वह (परिहारविशुद्धिः) परिहार विशुद्धि (जन्मनः) जन्म से (त्रिंशद्वर्षस्य) तीस वर्ष तक (भुक्त्वा) भोगों को भोगकर (प्रोज्झितभोगस्य) छोड़ दिया है भोगों को जिसने (समापृथक्त्वं) सात आठ वर्ष तक (तोयैशपादपाश्वर्निवासिन) तीर्थकर के चरणकमलो में निवास करने वाला (सन्ध्यात्रयं) संध्यातीन को (व्यक्त्वा) छोड़कर (नित्यं) नित्य (गव्यूतिद्वयगामिनः) दो कोश पर्यन्त गमन करने वाले (ईहग्विधस्य) ऐसे (प्रत्याख्यानाख्यपूर्वाम्बुराशिपारगयोगिन) प्रत्याख्यान पूर्व नामक सागर के पारगामी साधु के (ऋद्धिः) ऋद्धि है ।

भावार्थः—जिस चारित्र्य में दोषों के परिहार से शुद्धि होती है वह परिहार विशुद्धि सयम है । वह परिहार विशुद्धि सयम जन्म से लेकर तीस वर्ष की आयु पर्यन्त गृहस्थावस्था के उत्कृष्ट भोगों को भोगकर तदनंतर सासारिक भोगों का त्यागकर दिगम्बरी दीक्षा ग्रहण कर आठ वर्ष पर्यन्त तीर्थकर के चरणमूल में प्रत्याख्यान नामक पूर्व को पढ़ा है तथा तीनों संध्या काल को छोड़कर प्रतिदिन दो कोश नियमित रूप से विहार करता है ऐसे सयमी के परिहारविशुद्धि नामक ऋद्धि उत्पन्न होती है ॥१४३, १४३, १४४॥

जीवराशो चरंश्चैष पापालेपो यथांभसि ।

वसत्सरोजिनीपत्रं पयोलेपविर्वजितम् ॥१४५॥

अन्वयार्थः—(एषः) यह परिहार विशुद्धि वाला (जीवराशौ) जीव राशि पर (चरन्) भ्रमण करता हुआ भी (पापालेप) पाप से लिप्त नहीं होता है (यथा) जिस प्रकार (अम्बसि) पानी में (वसत्) रहने वाला (सरोजिनीपत्र) कमल पत्र (पयोलेपविर्वजित) पानी के लेप से रहित होता है ।

भावार्थः—जिस प्रकार पानी में रहता हुआ भी कमलपत्र पानी से लिप्त नहीं होता है, उसी प्रकार परिहार विशुद्धि वाला जीवों के समूह में विहार करता हुआ भी पाप समूह से लिप्त नहीं होता है । परिहार विशुद्धि वाला मुनि रात्रि में गमन नहीं करता है । इसके चातुर्मास में एक स्थान में रहने का नियम नहीं है ॥१४५॥

सूक्ष्मसांपरायिक संयम का लक्षण

सूक्ष्मोऽल्पः सांपरायः कषायोऽस्मिन्निति सयमः ।

स्यात्सूक्ष्मसांपरायसामायिकद्वितयात्मकः ॥१४६॥

अन्वयार्थः—(अस्मिन्) इस चारित्र्य में (सूक्ष्म) सूक्ष्म (अल्पः) थोड़ी (साम्पराय कषाय) साम्पराय कषाय है (इति) इस प्रकार (सूक्ष्मसांपरायः) सूक्ष्मसांपराय संयम (स्यात्) होता है (सामायिकद्वितयात्मकः) इसके सामायिक और छेदोपस्थापनासयम दो रूप हैं ।

भावार्थः—जिस चारित्र्य में सूक्ष्म सांपराय (कषाय) हो उसको सूक्ष्म सांपरायिक चारित्र्य कहते हैं वह सामायिक छेदोपस्थापना सयम दो रूप हैं ॥१४६॥

“यथाख्यात चारित्र का लक्षण”

यथा विरागं स्वं रूपं तथैवाऽऽख्यात इत्ययम् ।

यथाख्यातो मतोऽघौघघनसंघप्रभंजनः ॥१४७॥

अन्वयार्थ—(यथा) जैसे (विराग) वीतराग (स्वं) आत्मा का (स्वरूप) स्वरूप है (तथैव) उसका उसी प्रकार (आख्यातः) होना (इति) इसप्रकार (अयम्) यह (अघौघनसंघप्रभंजनः) पाप के समूह रूपी बादलो के समूह का नाश करने के लिए वायु समान (यथाख्यात) यथाख्यातचारित्र (मत) माना है ।

भावार्थ—आत्मा का जैसा वीतराग स्वरूप है वैसा ही होना विकारी नहीं होना, यथाख्यात चारित्र है और यह चारित्र पाप समूह रूपी बादलो के नाश करने के लिये वायु सदृश है ॥१४७॥

सं सम्यग्दर्शनज्ञानपावनः पापघातनः ।

यो द्वन्द्वद्वितयस्य स्याद्यमस्त्याग स संयमः ॥१४८॥

अन्वयार्थ—(स) स का अर्थ (सम्यग्दर्शनज्ञानपावन) सम्यग्दर्शन और ज्ञान की पवित्रता (पापघातन) पाप का घातक (यः) जो (द्वन्द्वद्वितयस्य) अतरग परिग्रह का (यम) यम (त्यागः) त्याग है (स) वह (सयम) संयम (स्यात्) है ।

भावार्थ—सयम “स” अर्थात् सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान से पवित्र “यम” अर्थात् बाह्याभ्यन्तर परिग्रह का त्याग, पाप नाशक सयम कहलाता है ॥१४८॥

सम्यग्दृग्बोधमूलं व्रतसमितिततिस्कन्धशाखानुबन्धं ।

शीलस्तोमप्रवालं गुणकुसुमगणं सत्सुखालीफलाविम् ॥

गुप्तिव्राताऽऽलवालाऽमृतपरिकलितं सत्वसंतापनोदं ।

सम्यक्चारित्रकल्पद्रुममहमतुलं संश्रितोऽस्मीष्टपुष्टवै ॥१४९॥

अन्वयार्थ—(सम्यग्दृग्बोधमूल) सम्यग्दर्शन ज्ञान जिसकी जड़ है (व्रतसमितिततिस्कन्धशाखानुबन्ध) व्रत और समितियों का समूह स्कन्ध और शाखा का अनुकरण करने वाला है (शीलस्तोमप्रवालं) शील व्रत जिसका महान प्रवाल है (गुणकुसुमगण) मूल उत्तर गुणादि पुष्पो का समूह है (सत्सुखालीफलाविम्) समीचीन सुखो के समूह फलो की पक्ति है (गुप्तिव्राता) गुप्तियों का समूह (आलवाला) क्यारी है (अमृतपरिकलित) अमृत से व्याप्त है (सत्वसंतापनोदं) ससारी प्राणियों के सताप को दूर करने वाला है ऐसे (अतुल) अतुल्य (सम्यक्चारित्रकल्पद्रुमं) सम्यक्चारित्र रूपी कल्पवृक्ष के (अहं) मैं (अभीष्टपुष्टयै) अभीष्ट की सिद्धि के लिए (संश्रितोऽस्मि) आश्रित हुआ हूँ ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन व ज्ञान जिसकी जड़ है, व्रत और समितियों का समूह स्कन्ध और शाखा का अनुकरण करने वाला है, शील व्रत जिसकी महान प्रवाल है, मूल उत्तर गुणादि पुष्पो का समूह है, समीचीन सुखो के समूह फलो की पक्ति है, गुप्तियों का समूहरूप अमृत से व्याप्त है । ससारी प्राणियों के सताप को दूर करने वाला है ऐसे अतुल सम्यक्चारित्ररूपी कल्पवृक्ष को मैं अपनी अभीष्ट की सिद्धि के लिए आश्रित हुआ हूँ ॥१४९॥

मोहोद्धामतमोघटाविघटनः स्फारैर्विशेषोत्करै ।

दुर्वारापरदु कृतोत्पलकुलप्लोषी जगद्वन्दितः ॥

प्रोन्मीलन्नवकेवलादिकमलः सन्मार्गसन्मंडनः ।

स्तान्मच्चित्तनभःस्थले स्थिरतमश्चारित्रचण्डधुति ॥१५०॥

अन्वयार्थ—(स्फारै,) तीक्ष्ण (विशेषोत्करै) स्वभाव भेद से उद्धत किरणों के द्वारा (मोहोद्दामतमोघटा-विघटनः) मोहरूपी निविड अन्धकार का नाशक (दुर्वारापरदु कृतोत्पलकुलप्लोषी) दुर्वार अवशिष्ट पाप कर्मरूपीरात्रि विकासी कमलो को दाहक (जगद्वन्दितः) तीन जगत में पूज्यनीय (प्रोन्मीलन्नवकेवलादिकमल) विकसित किया है नव केवल लब्धिरूपी कमल को जिसने (सन्मार्गसन्मंडन) सन्मार्ग का मन्डन करने वाला । सूर्य पक्षे “सत्” नक्षत्र मार्ग का मंडन करने वाला वह (स्थिरतम) स्थिरतम (चारित्रचण्डधुति) चारित्ररूपी सूर्य (मच्चित्तनभ स्थले) मेरे चित्त रूपी नभस्थल में (स्तात्) वास करें ।

भावार्थ—स्वपर भेद विज्ञानरूपी किरणों के द्वारा मोहरूपी निविड अन्धकार का नाशक, दुर्वारपापरूपी रात्रि विकासी कमलो का दाहक, तीन जगत में वन्दनीय, केवलज्ञान, केवलदर्शन, क्षायिक सम्यक्त्व, क्षायिकचारित्र, क्षायिक दान, क्षायिक लाभ, क्षायिकभोग, क्षायिक उपभोग, क्षायिकवीर्य स्वरूप, नव लब्धिरूपी कमल का विकाशक, सन्मार्ग का भूषण ऐसा स्थिरतर चारित्र रूपी सूर्य मेरे चित्तरूपी नभस्थल में वास करे ॥१५०॥

नमिर्वरश्रीः प्रणयैकभूमि

जिन स न पातु दयानिधानः ।

अलं गलत्यर्जित कर्मजाल

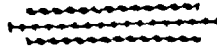
यस्येक्षणान्मक्षु महोदयस्य ॥१५१॥

अन्वयार्थ—(यस्य) जिस (महोदयस्य) महोदय के (ईक्षणात्) दर्शन करने से (अर्जितकर्मजाल) उपाजित कर्मों का जाल (मक्षु) शीघ्र ही (गलति) नष्ट हो जाता है (स) वह (प्रणयैकभूमि) पुण्य की अद्वितीय भूमि (दयानिधान.) दया का निधान (वरश्री.) उत्कृष्ट लक्ष्मी का धारक (नमिः) नमि (जिन) जिनेश्वर हमारी (अल) अत्यन्त (पातु) रक्षा करे ।

भावार्थ—जिस महोदय के दर्शन करने से उपाजित कर्मों का समूह शीघ्र ही नाश हो जाता है, वह पुण्य की अद्वितीय भूमि, दया का निधान, उत्कृष्ट लक्ष्मी का धारक, नमि जिनेश्वर हमारी रक्षा करे ॥१५१॥

इति श्री वीरनन्दिसिद्धान्तिचक्रवर्तिप्रणीते श्री आचारसारनाम्नि ग्रन्थे

चारित्राचारवर्णनात्मकः पचमोऽधिकारः ॥५॥



अथ षष्ठोऽधिकारः

बन्दे मुदा श्रीशजिनाभिनदनं

शश्वत्षदानम्रसुखाभिनन्दनम् ।

तपःस्फुरद्विहनिमग्न मन्मथ

विनेयसन्दर्शित मुक्ति सत्पथम् ॥१॥

अन्वयार्थ—(शश्वत्पदानम्रमुखाभिनन्दन) निरतर चरणो मे नम्रो के सुख का अभिवर्द्धक (तपःस्फुरद्वृत्ति-निमग्नमन्मथ) तपरूपी स्फुराय मान अग्नि मे निमग्न किया है कामदेव को जिसने (विनेयसन्दर्शितमुक्तिसत्पथम्) शिष्य जनो को दिखाया है मुक्ति रूपी सन्मार्ग जिसने ऐसे (श्रीशजिनाभिनन्दन) श्री जिनेन्द्र अभिनन्दन भगवान को (मुदा) हर्ष पूर्वक (वन्दे) नमस्कार करता हूँ ।

भावार्थ—जिन्होंने तप रूपी स्फुरायमान अग्नि के द्वारा कामदेव को भस्म कर दिया है, जो भक्त जनो के सुख का वर्द्धक है, शिष्य गणो को मुक्ति पथ के दर्शक उस अभिनन्दन भगवान को मैं-मुदित हृदय से नमस्कार करता हूँ ॥१॥

तपः पोतेन येनासौ संसारोऽरुमरित्पतिः ।

तीर्यते त्वरयेदानो तत्तपः प्रतिपाद्यते ॥२॥

अन्वयार्थ—(येन) जिस (तप पोतेन) तपरूपी नौका से (त्वरया) शीघ्र ही (संसारोऽरुमरित्पतिः) संसाररूपी विशाल समुद्र (तीर्यते) पार किया जाता है (इदानी) इस समय (तत्तपः) उस तप को (प्रतिपाद्यते) प्रतिपादन किया जाता है ।

भावार्थ—जिसकी सहायता से भव्य प्राणी संसार समुद्र को पार करते हैं । अर्थात् जो संसार समुद्र से तिरने के लिए नौका के समान है आचार्य उस तपाचार का इस समय वर्णन करते हैं ॥२॥

तपः प्राहुरनुष्ठानं मानसाक्षनियामकम् ।

बाह्याभ्यन्तरभेदं तत्प्रत्येकं षड्विधं मतम् ॥३॥

अन्वयार्थ—(मानसाक्षनियामक) मन और इन्द्रियो का निरोध करने वाले (अनुष्ठान) अनुष्ठान को (तप) तप (प्राहु) कहा है (तत्) वह तप (बाह्याभ्यन्तरभेद) बाह्य और अभ्यन्तर के भेद से दो प्रकार है । और उनमे (प्रत्येक) प्रत्येक (षड्विध) छह प्रकार का (मतं) माना गया है ।

भावार्थ—इन्द्रिय और मन का निरोध करना तप है । अथवा अपनी इच्छाओ का रोकना तप है । वह तप बाह्य और अभ्यन्तर के भेद से दो प्रकार का है । तथा दोनो प्रकार के तपो मे प्रत्येक तप के छह छह भेद होते हैं ॥३॥

बाह्य तप के भेद

अनशनावमौदर्यं वृत्तिसंख्या रसोज्ज्वली ।

विविक्तशयनासनं कायक्लेशो बहिस्तपः ॥४॥

अन्वयार्थ—(अनशनावमौदर्यं) अनशन, अवमौदर्य (वृत्तिपरिसंख्यान रसोज्ज्वली) व्रत परिसंख्यान और रस परित्याग (विविक्तशयनासन) विविक्तशयनासन (कायक्लेशः) कायक्लेश (बहि) ये बहिरग (तपः) तप हैं ।

भावार्थ—अनशन, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रस परित्याग, विविक्त शयनासन और कायक्लेश ये छह प्रकार के बहिरग तप हैं ॥४॥

अनशन तप का स्वरूप

अनशत्यागोऽनशनं साकांक्षाकांक्षभेदगम् ।

तदाद्यमेकद्वित्र्यादिव्यभासानशनान्तगम् ॥५॥

अन्वयार्थ—(अशनत्याग) भोजन का त्याग करना (साकाक्षाकाक्षभेद) साकाक्षा और अनाकाक्षा भेद वाला (अनशनं) अनशन तप है (तदाद्य) उसमे प्रथम साकाक्षा अनशन (एकद्वित्र्यादिषण्मासानशान्तगम्) एक मास दो मास, तीन मास आदि से लेकर छह मास तक होता है।

भावार्थ—चार प्रकार के आहार का त्याग करना अनशन है। वह अनशन (उपवास) साकाक्षा और अनाकाक्षा के भेद से दो प्रकार का है। साकाक्षा अनशन एक मास दो महीना, तीन महीना, चार महीना, पाच महीना, छह महीना आदि अनेक-भेद-वाला है। जहा एक दो दिन आदि से लेकर छह महीना पर्यंत मर्यादित भोजन का त्याग किया जाता है, वह साकाक्षा नामक अनशन है। यावज्जीव आहार का त्याग करना अनाकाक्षा अनशन है ॥५॥

साकाक्षा अन्नशन के भेद

साकार सर्वतोभद्रसिंह निष्क्रीडितादयः ।

साकाक्षस्योपवासस्य भेदाश्चैकांतरोदयः ॥६॥

अन्वयार्थ—(साकाक्षस्य) साकाक्षा (उपवासस्य) उपवास के (साकारसर्वतोभद्रसिंहनिष्क्रीडितादयः) साकार सर्वतोभद्र, सिंहनिष्क्रीडित आदि (च) और (एकान्तरोदयः) एकांतरोदय आदि (भेदाः) अनेक भेद है।

भावार्थ—साकार, सर्वतोभद्र, सिंह निष्क्रीडित, एकान्तर, आदि साकाक्षा उपवास के अनेक भेद है।

विशेषार्थ—नन्दीश्वरपक्ति, चारित्रशुद्धि, दुःखहरण, सुखकरण, लक्षण पक्ति, सिंहनिष्क्रीडित भद्रावसन्त, त्रिलोक-सार, श्रुतस्कंध, विमानपंक्ति, मुरजमध्य, मृदगमध्य, शप्तकुम्भ, श्रुतज्ञान, द्वादशव्रत, त्रिपचाशतव्रत, घातिस्यव्रत, रत्नत्रय, षोडशकारण, आष्टाह्निक, दशलक्षण, पंचकल्याणक, महापंचकल्याणक, जिनेन्द्र माहात्म्य, ध्यानपंक्ति, प्रमाद परिहार, सम्प्रति संयमपक्ति, प्रतिष्ठाकरण महोत्सव, सन्यासमहोत्सव, जिनशुणसम्पत्ति, आदि अनेक रूप जिनेन्द्र भगवान द्वारा कथित व्रत हैं। वह सब साकाक्षा अनशन तप है। इन सब व्रतो मे कुछ व्रतो की विधि हरिवंश पुराण मे उद्यापनसार मे तथा व्रततिथि निर्णय मे लिखी है तथा कुछ व्रतो की विधि तो प्राप्य भी नहीं है ॥६॥

निकाक्ष अन्नशन का लक्षण

निकाक्षोऽसौ भवेद्भक्तप्रत्याख्यानैंगिनीमृतिः ।

प्रायोपगमनेष्वायुरन्तसन्यासकर्मसु ॥७॥

अन्वयार्थ—(आयुरन्तसन्यासकर्मसु) आयु के अन्त मे समाधि मरण के समय (प्रायोपगमनेषु) प्रायोपगमन मे (भक्तप्रत्याख्यानैंगिनीमृति) भक्त प्रत्याख्यान और इंगिनीमरण करना (असौ) यह (निकाक्ष) निष्काक्षा नामक अनशन तप है।

भावार्थ—मरण पर्यन्त चतुर्विध आहार का त्याग करना निराकाक्षा अनशन तप है। इस व्रत के मुख्य तीन भेद हैं। भक्तप्रत्याख्यान मरण, इंगिनीमरण, प्रायोपगमनमरण। आयु के अन्त समय मे जो चारो प्रकार का आहार का त्याग किया जाता है वह भक्त प्रत्याख्यान मरण है, उसका उन्कृष्ट काल १२ वर्ष है, जघन्यकाल अन्तर्भूहर्त है मध्यम के अनेक भेद हैं इस मरण मे क्षपक की वैयावृत्ति दूसरे साधु कर सकते हैं और आप भी अपनी वैयावृत्ति करता है। इसमे अन्त समय मे चतुर्विध आहार के त्याग की मुख्यता है।

इंगिनीमरण—अन्त समय मे चारो प्रकार के आहार का त्याग करके अपनी वैयावृत्ति दूसरे से नहीं करता है। अपनी शरीर परिचर्या अपने हाथो से ही करता है वह इंगिनी-मरण है। जिसमे क्षपक अपनी वैयावृत्ति आप भी नहीं करता

है और दूसरे से भी नहीं कराता है वह प्रायोपगमन मरण है ॥७॥

देहदर्पविनाशाय सयमद्वयसिद्धये ।

कुर्यादनशन लाभसत्काराद्यनपेक्षया ॥८॥

अन्वयार्थ—(लाभसत्काराद्यनपेक्षया) क्षपक लाभ सत्कार आदि की अपेक्षा न करके (देहदर्पविनाशाय) शरीर के दर्प (ममत्व) का विनाश करने के लिए (संयमसिद्धये) और सयम की सिद्धि करने के लिए (अनशन) उपवास (कुर्यात्) करे ।

भावार्थ—अनशन व्रत से सयम की सिद्धि होती है, शरीर का ममत्व छूटता है इसलिए ख्याति, पूजा, लाभ की इच्छा न करके अपनी शक्ति अनुसार अनशन नामक तप को अवश्य करना चाहिए ॥८॥

अवमौदर्य तप का लक्षण

ग्रासहीन निजाहाराद्यनाहाराशनव्रतम् ।

तपः स्यादवमौदर्यमक्षकक्षदवानलः ॥९॥

अन्वयार्थ—(ग्रासहीननिजाहाराद्यनाहाराशनव्रत) ग्रासहीन अपने आहार से कम भोजन व्रत (अक्षकक्ष-दावानल) इन्द्रियरूपी आटवी को जलाने के लिए दवानल (अवमौदर्य) अवमौदर्य (तप) तप (स्यात्) है ।

भावार्थ—पुरुष का स्वाभाविक आहार बत्तीस ग्रास प्रमाण है । उनमें से एक ग्रास आदि हीन करके लेना अवमौदर्य तप है । यह अवमौदर्य तप इन्द्रिय रूपी अग्नि को जलाने के लिए दवानल है अर्थात् अवमौदर्य व्रत में इन्द्रियो का निरोध होता है ॥९॥

उपवासोऽतिमात्राशनोत्पन्नश्रमदोषहृत् ।

ध्यानस्वाध्यायनिद्रात्तिजयाद्यर्थमिदं मतम् ॥१०॥

अन्वयार्थ—(अतिमात्राशनोत्पन्न श्रमदोषहृत्) अतिमात्र भोजन करने से उत्पन्न हुये श्रम दोष का नाश करने वाला (उपवास) उपवास है । और (ध्यानस्वाध्यायनिद्रात्तिजयाद्यर्थ) ध्यान, स्वाध्याय के लिए, निद्रा अति को जीतने के लिए (इद) यह अवमौदर्य व्रत (मत) माना है ।

भावार्थ—अतिमात्रा में भोजन करने से अजीर्णादि रोग उत्पन्न होते हैं उन रोगों का नाशक उपवास है । तथा ध्यान स्वाध्याय की वृद्धि के लिए निद्रा और इन्द्रियो पर विजय प्राप्त करने के लिए अवमौदर्य व्रत करना चाहिए । क्योंकि उदर भरकर नहीं खाने से आलस्य प्रमाद नहीं होता है, परिणामो की विशुद्धि होती है । निद्रा पर विजय होती है । इन्द्रियाँ भी शिथिल हो जाती हैं इसलिए ध्यान और स्वाध्याय की वृद्धि होती है । तथा भूख से कम खाने पर अजीर्णादि रोग भी उत्पन्न नहीं होते हैं । यह अवमौदर्य तप इन्द्रियो के स्वैच्छाचार को रोकता है, परिणामो को निर्मल करता है । और इससे प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, समता, वन्दना, स्तुति और कायोत्सर्ग इन षट् आवश्यक्यो की वृद्धि होती है ॥१०॥

वृत्तिपरिसंख्यान् तप का लक्षण

वृत्तिर्वाटगृहाऽऽहारपात्रदातृषुवर्त्तनम् ।

संख्या तन्नियमोवृत्तिपरिसंख्या निजेच्छया ॥११॥

अन्वयार्थ—(वाटगृहाऽऽहारपात्रदातृषु) गली, घर, आहार, पात्र, दाता में (वृत्तिः) वृत्ति (वर्त्तनं) वर्त्तन

रना (संख्यान) संख्या करना (निजेच्छया) अपनी इच्छा से (तन्नियम्) उनका नियम करना (वृत्तिपरिसंख्या) वृत्तिपरिसंख्या है।

भावार्थ—आज इस मोहल्ला में आहार मिलेगा तो आहार करेंगे नहीं मिलेगा तो नहीं करेंगे यह बात परिसंख्यान है। इस गली में इस घर में या इतने घर में आहार मिलेगा तो आहार करूँगा यह गृह परिसंख्यान है।

सर्व प्रथम धाली में दाल, भात, दही, लड्डू आदि किसी वस्तु के विशेष का नियम लेना आहार परिसंख्यान है। आज सुवर्ण, कासी, पीतल, चादी, मिट्टी के बर्तन में आहार लूँगा ऐसे पात्र विशेष का नियम लेना भाजन परिसंख्यान है। वृद्ध, युवा, कुमार, कुमारिका या दो स्त्रियाँ, पुरुष विशेष का नियम लेना दातृ विशेष परिसंख्यान है। इस कारण अपनी इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करने के लिए, कषायों का दमन करने के लिए, शरीर के ममत्व को दूर करने के लिए एवं जिन धर्म की प्रभावना के लिए गृह, दाता, आहार विशेष का नियम करना वृत्ति परिसंख्यान तप है ॥११॥

इयंमाशा निराशयादीनताभावनाप्तये ।

गात्रयात्रानिमित्तान्नमात्रकांक्षस्य योगिनः ॥१२॥

अन्वयार्थ—(गात्रयात्रानिमित्तान्नमात्रकांक्षस्य) शरीर यात्रा के निमित्तमात्र अन्न की आकांक्षा करने वाले योगी के (आशानिराशय) तृष्णा का छेद करने के लिए (अदीनताभावनाप्तये) अदीनता भावना की प्राप्ति के लिए (इयं) यह वृत्ति परिसंख्यान होता है।

भावार्थ—शरीर की रक्षा करने के लिए साधु लोग आहार करते हैं। उसमें भी तृष्णा को नाश करने के लिए अदीनताओं की प्राप्ति के लिए यह वृत्ति परिसंख्यान तप किया जाता है ॥१२॥

रस परित्याग तप का लक्षण

दधिक्रीराऽऽज्यतेलादेः परिहारो रसस्य यः ।

तपो रस परित्यागो मधुरादिरसस्य वा ॥१३॥

कायकातिमदाक्षेभक्षोभवारणकारणं ।

परिहारो रसस्याय स्याज्जितेन्द्रिययोगिनः ॥१४॥

अन्वयार्थ—(दधिक्रीराऽऽज्यतेलादेः) दधि, दूध, घृत, तैलादि (वा) और (मधुरादिरसस्य) गुड़, चीनी आदि मधुर रस का (परिहार) परिहार (रस परित्यागः) रस परित्याग (तपः) तप है (अयं) यह (रसस्य) रस का (परिहार.) परित्याग (जितेन्द्रिययोगिनः) जितेन्द्रिय योगी के (कायकातिमदाक्षेभक्षोभवारणकारणं) काय काति प्रद मद् और इन्द्रिय रूपी हाथियों के क्षोभ के वारण में वारण (स्यात्) है।

भावार्थ—दधि, घृत, दूध, तैल मधुर आदि रसों का त्याग करना रस परित्याग नामक तप है और यह रस परित्याग जितेन्द्रिय योगियों के काय काति प्रद मद् और इन्द्रिय रूपी हाथियों के क्षोभ का निराकरण करने में कारण है ॥१३, १४॥

द्विविक्त शयनासन तप

द्विविक्तेऽध्ययनध्यानबाधवोत्करवजिते ।

शयनं चाऽसनं यत्तद्विविक्तशयनासनम् ॥१५॥

तरुकोटरशून्यागाराऽऽरामोर्वीधरादयः ।

विविक्ताः कामिनीषण्डपशुक्षुद्रांगिवर्जिताः ॥१६॥

अन्वयार्थ—(अध्ययनध्यानबाधोत्करवर्जिते) अध्ययन और ध्यान के बाधाओं के समूह से रहित (विविक्ते) एकांत स्थान में (यत्) जो (शयनं) शयन करना (आसन) बैठना है (तत्) वह (विविक्तशयनासन) विविक्त शयनासन है (तरुकोटरशून्यागाराऽऽरामोर्वीधरादयः) तरुकोटर, शून्यागार, उपवन की पृथ्वी पर्वतादि (कामिनी षण्ड पशु क्षुद्रांगिवर्जिता) कामिनी, पशु, नपु सक और क्षुद्रप्राणियों से रहित (विविक्ता) विविक्तता होती है ।

भावार्थ—कामिनी, नपु सक, पशु, क्षुद्र प्राणियों से रहित, तरुकोटर, शून्यागार, उपवन की भूमि पर्वत आदि विविक्त स्थान हैं ।। उस अध्ययन और ध्यान की बाधा के समूह से रहित विविक्त (एकांत) स्थान में शयन करना, बैठना शयनासन तप है ॥१५, १६॥

कायक्लेश तप का लक्षण

सुखोपलालित कायो नालं सद्ध्यानसिद्धये ।

तद्देहदमनं काय क्लेशः क्लेशंमतोचितं ॥१७॥

अन्वयार्थ—(सुखोपलालित.) सुखपूर्वक उपलालित (काय) शरीर (सद्ध्यानसिद्धये) सद्ध्यान की सिद्धि के लिए (अल) समर्थ (न) नहीं हैं इसलिए (मतोचितं) जिन धर्म में उचित (क्लेशं) काय क्लेशों के द्वारा (तद्देहदमनं) उस देह का दमन करना (कायक्लेश) कायक्लेश तप है ।

भावार्थ—सुखपूर्वक लालन पोषण किया हुआ शरीर, सद्ध्यान की सिद्धि के लिए समर्थ नहीं होता है इसलिए जिनेन्द्र कथित उचित क्लेश के द्वारा उस शरीर का दमन करना, अपने आधीन करना, काय क्लेश तप है । यद्वा तद्वा कारणों के द्वारा शरीर का दमन करना काय क्लेश तो है परन्तु तप नहीं है । जिस काय क्लेश में शरीर के ममत्व के नाश के साथ कषायों का दमन होता है, वही कायक्लेश तप है । कषाय के आवेश में आकर शरीर का घात किया जाता है वह तप नहीं है, इसको बताने के लिए आचार्य ने मतोचित कहा है ॥१७॥

निर्दयं मर्दनीयोऽयं कायः क्लेशकरः पुरा ।

चिरं रिपुरितोर्वेषः काय क्लेशरतो यतिः ॥१८॥

अन्वयार्थ—(अयं) यह (कायः) काय (पुरा) पूर्व में (चिर) चिरकाल तक (रिपुः) शत्रु के (इव) समान (क्लेशकर) क्लेश करने वाला है (इति) इसलिए (एष) यह (कायक्लेशरतः) कायक्लेश में रत (यतिः) साधु के द्वारा (निर्दयं) निर्दय होकर (मर्दनीयं) मर्दन करना चाहिए ।

भावार्थ—यह शरीर अनादिकाल का शत्रु है इसने पूर्व में मुझे बहुत दुःख दिये हैं, इसलिए यह मर्दनीय है । ऐसा विचार कर काय क्लेश में रत योगी घोर तपश्चरण के द्वारा काय क्लेश तप करते हैं ॥१८॥

वीरस्वस्तिकवज्राब्जहस्तिशुण्डाशनादयः ।

व्युत्सर्गं शवगोदंडचापशय्यादयश्च ते ॥१९॥

अन्वयार्थ—(वीरस्वस्तिकवज्राब्जहस्तिशुण्डाशनादयः) वीर, स्वस्तिक, वज्र, कमल, हस्ति शुण्डासन आदि (च) और (शव गोदंडचापशय्यादयः) मृतक, गो, दंड, चाप, शय्यादि हैं (ते) वह (व्युत्सर्गं) व्युत्सर्ग हैं ।

भावार्थ—वीरासन, स्वस्तिकासन, वज्रासन, कमलासन, हरित शुण्डासन, मृतकशय्या, गवासन, दडशय्या और धनुःशय्यादि से शरीर को क्लेश देना वा इन आसनो से ध्यान करना व्युत्सर्ग रूप कायक्लेश तप है ।

तपो बाह्यमिदं बाह्यलोकानन्दैकमन्दिरम् ।

आभ्यन्तरतपःक्षीरसागरेन्दुं नमाम्यहम् ॥२०॥

अन्वयार्थ—(बाह्यलोकानन्दैकमन्दिरम्) बाह्य लोको के आनन्द का एक मन्दिर (इ) यह (बाह्य) बाह्य (तपः) तप है (क्षीरसागरेन्दुं) क्षीर सागर और चन्द्रमा के समान उज्ज्वल (आभ्यन्तर तप) आभ्यन्तर तप को (अहम्) मैं (नमामि) नमस्कार करता हूँ ।

भावार्थ—अनशनादि बाह्य, तप बाह्य लोगो के आनन्द का स्थान है । धर्म प्रभावना का कारण है, उसका वर्णन किया । अब क्षीर समुद्र और चन्द्रमा के समान उज्ज्वल आभ्यन्तर तप को मैं नमस्कार करता हूँ । आन्तरिक मन का नियमन (वशीकरण) होने से और बाह्य जनों के प्रत्यक्षन होने वाले तप को आभ्यन्तर तप कहते हैं ॥२०॥

तत्प्रायश्चित्तं विनयो वैयावृत्यं जगन्नुतम् ।

स्वाध्यायो भवेद्व्युत्सर्गो ध्यानं चाभ्यान्तर तपः ॥२१॥

अन्वयार्थ—(प्रायश्चित्त) प्रायश्चित्त (विनय) विनय (वैयावृत्य) वैयावृत्य (स्वाध्याय) स्वाध्याय (व्युत्सर्ग) व्युत्सर्ग (च) और (ध्यान) ध्यान (तत्) वह (जगन्नुत) जगत् के द्वारा नमस्कृत (आभ्यन्तर) आभ्यन्तर (तप) तप (भवेत्) होता है ।

भावार्थ—प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, और ध्यान, यह तीन जगत में पूजनीय आभ्यन्तर तप हैं ॥२१॥

प्रायश्चित्त तप का वर्णन

येनागो गलति प्रतन प्रायश्चित्तं तदुच्यते ।

कर्म प्रायोजनस्तस्य चित्तं चैतोहरं यतः ॥२२॥

अन्वयार्थ—(येन) जिसके द्वारा (प्रतन) पुरातन (अग) पाप (गलति) नष्ट होता है (तत्) वह (प्रायश्चित्त) प्रायश्चित्त (उच्यते) कहा जाता है अथवा (जन) जन (प्राय) प्राय है (तस्य) उन जिनका (चित्त) मन है (यत) क्योंकि (तस्य) उस जन के (चैतोहर) चित्त को हरण करने वाला (कर्म) कार्य प्रायश्चित्त कहा जाता है ।

भावार्थ—प्रमाद अथवा अज्ञान जन्य दोषो के निराकरण करने का नाम प्रायश्चित्त है । उत्कृष्ट चारित्रधारी वा मानवो को "प्राय." कहते हैं । और मन को चित्त कहते हैं । अतः मन की शुद्धि करने वाले कार्य को प्रायश्चित्त कहते हैं । अथवा पुरातन कर्मों का क्षेपण, निर्जरा, शोधन, धावन, निराकरण, उत्क्षेपण, छेदन, यह सब प्रायश्चित्त के नाम हैं ॥२२॥

आलोचना प्रतिक्रमणोभयानि विवेचनम् ।

व्युत्सर्गस्तपच्छेद मूलपरिहारदर्शनम् ॥२३॥

प्रायश्चित्तस्य भेदाः स्युर्दशैव तत्रसंश्रये ।

दोषाणां यत्प्रमादाद्यैराद्यं तेषां निवेदनं ॥२४॥

अन्वयार्थ—(आलोचनप्रतिक्रमणोभयानि) आलोचन, प्रतिक्रमण. उभय (विवेचन) विवेक (व्युत्सर्गः) व्युत्सर्ग (तप) तप (छेदमूलपरिहारदर्शन) छेद, मूल, परिहार और श्रद्धान (एव) इस प्रकार (प्रायश्चित्तस्य) प्रायश्चित्त के (दश) दश (भेदा) भेद (स्युः) भेद है (यत्) जो (तत्र) उसमें (प्रमादाद्यैः) प्रमाद आदि के द्वारा (तेषां) उन (दोषाणां) दोषों के (सश्रये) सश्रय होने पर (निवेदन) निवेदन करना (आद्य) आलोचना प्रायश्चित्त है।

भावार्थ—आलोचना, प्रतिक्रमण, उभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद मूल परिहार, और श्रद्धान यह दश प्रायश्चित्त के भेद हैं। प्रमादादि के द्वारा उत्पन्न दोषों का गुरु के समक्ष निवेदन करना आलोचना है ॥२३,२४॥

गुरु को दोषों के निवेदन करने की विधि

ज्ञात श्रुतरहस्याय प्रशातस्वातवृत्तये ।

अपरिस्त्राविणे शस्तैकान्तस्थायैव सूरये ॥२५॥

विनयेनोपसृत्योपविश्य पार्श्वे कृतांजुलेः ।

बालवद्गर्हतोऽवक्रमित्येतस्याद्विशुद्धये ॥२६॥

अन्वयार्थ—(विनयेन) विनय से (उपसृत्य) गुरु के समीप जाकर (पार्श्वे) उसके पार्श्व भाग में (उपविश्य) बैठकर (ज्ञातश्रुतरहस्याय) ज्ञात है श्रुत का रहस्य जिसको (प्रशातस्वातवृत्तये) प्रशात है मानसिक वृत्ति जिसकी ऐसे (अपरिस्त्राविणे) अपरिस्त्रावी (शस्तैकान्तस्थायै) प्रशस्त, एकांत स्थान में स्थित (सूरये) आचार्य के लिए (कृतांजुलैः) की है अजुलि जिसने ऐसा (विशुद्धये) विशुद्धि के लिए (बालवत्) बालक के समान (अवक्र) वक्रता रहित (गर्हतः) गर्हा करने वाले मुनि के (एतत्) यह आलोचना (स्यात्) होती है।

भावार्थ—जो श्रुत के रहस्य को जानता है, जिसका मन अत्यन्त प्रशात है जो अपरिस्त्रावी है, ऐसे एकांत में स्थित आचार्य वर्य के समीप में जाकर उसके बाम पार्श्व में बैठकर अपने दोषों की शुद्धि करने के लिए मायाचार वक्रता का त्याग कर विनय से बालकवत् अपने दोषों की गर्हा करने वाले शिष्य के आलोचना होती है ॥२५,२६॥

आलोचना के दश दोष

आकंपितानुमापितदृष्टवादरसूक्ष्मणम् ।

छन्न शब्दाकुलं बह्व्यक्ततत्सेवितान्यपि ॥२७॥

दशेत्पालोचनागासि त्याज्यान्यात्महितैषिणा ।

सदा हि साधयन्त्यार्याः परलोकममाधया ॥२८॥

अन्वयार्थ—(आकंपितानुमापितदृष्टवादरसूक्ष्मणम्) आकंपित, अनुमापित, दृष्ट, वादर, सूक्ष्म गत (छन्न) छन्न (शब्दाकुल) शब्दाकुल (अपि) और (बह्व्यक्ततत्सेवितानि) बहु, अव्यक्त, तत्सेवित (इति) इस प्रकार (दश) दश (आलोचना-गासि) आलोचना के दोषों को (आत्महितैषिणा) आत्म कल्याण के इच्छुक को (त्याज्यानि) छोड़ देना चाहिए (हि) क्योंकि (सदा) हमेशा (अमाधया) निश्चलता से (आर्या) सज्जन लोग (परलोक) परलोक को (साधयन्ति) सिद्ध करते हैं।

भावार्थ—आकंपित दोष, अनुमापित दोष, दृष्ट दोष, वादर दोष, सूक्ष्म दोष, छन्न दोष, शब्दाकुल दोष, बहुदोष, अव्यक्त दोष, तत्सेवी दोष यह दश आलोचना के दोष हैं। आत्महितैषी, मानव इन दोषों को दूर से छोड़ देवे क्योंकि माया रहित आलोचना करने से ही परलोक की सिद्धि होती है ॥२७,२८॥

ददात्यल्प मम प्रायश्चित्तं भोत्येति सूरये ।

पुरोपकरणानां यद्दानमाकपित मतम् ॥२६॥

अन्वयार्थः—(मम) मुझे (अल्प) अल्प (प्रायश्चित्त) प्रायश्चित्त (ददाति) देवें (इति) इस प्रकार के (भोत्या) भय से (सूरये) आचार्य के लिए (पुरा) पहिले (यत्) जो (उपकरणाना) उपकरणों को (दान) देना (तत्) वह (आकपित) आकम्पित दोष (मत) माना है ।

भावार्थः—गुरु मुझे अल्प प्रायश्चित्त देवें, इसलिए महत् प्रायश्चित्त के भय से गुरु को पूर्व में उपकरण आदि देकर अनुकम्पा उत्पन्न कराना आकपित दोष है ॥२६॥

ग्लानः क्लेशसहोऽस्थल्पं प्रायश्चित्तं ममाप्यते ।

चेदोषाख्यां करिष्याभीत्यादिः स्यादनुमापितम् ॥३०॥

अन्वयार्थः—मैं (ग्लान) रोगी (क्लेशसह) क्लेश सहन करने में असमर्थ (अस्मि) हूँ (चेत्) यदि (मम्) मेरे को (अल्प) अल्प (प्रायश्चित्त) प्रायश्चित्त (अप्यते) दिया जाय तो (दोषाख्या) दोषों की आलोचना (करिष्यामि) करूँगा (इत्यादि.) इत्यादि (अनुमापित) अनुमापित दोष (स्यात्) है ।

भावार्थः—मैं रुग्ण हूँ, क्लेश को सहन करने में असमर्थ हूँ, यदि आचार्य मुझे अल्प प्रायश्चित्त देंगे तो मैं अपने दोषों की आलोचना करूँगा, इत्यादि वचनों से अनुमान करके आलोचना करना अनुमापित दोष है ॥३०॥

परेक्षितागः संकीर्त्तिः स्याद्दृष्ट वादरं स्मृतम् ।

स्थूलानामेव दोषाणामालस्याद्यनिवेदनम् ॥३१॥

अन्वयार्थः—(परेक्षिताग) दूसरों के द्वारा दृष्ट दोषों का (संकीर्त्ति) कथन करना (दृष्ट) दृष्ट दोष (स्यात्) है । और (आलस्याद्य) आलस्य आदि से (स्थूलाना) स्थूल (दोषाणा) दोषों का (एव) ही (निवेदनं) निवेदन करना (वादरं) वादर दोष (स्मृत) कहा है ।

भावार्थः—लोगों ने जिन दोषों को देख लिया है, उसी की आलोचना करना दृष्ट दोष है । प्रमाद के वशीभूत होकर किये हुए स्थूल दोषों की आलोचना करना स्थूल दोष है ॥३१॥

सूक्ष्मागः कीर्त्तन सूक्ष्म दोषस्यापि विशोधकः ।

इति ख्यात्यादि हेतोः स्यात्सूक्ष्म स्थूलोपगूहनम् ॥३२॥

अन्वयार्थः—(सूक्ष्मदोषस्य) सूक्ष्म दोष का (अपि) भी (विशोधक) विशोधक है (इति) इसप्रकार की (ख्यात्यादिहेतो) ख्याति आदि के लिए (सूक्ष्माग) सूक्ष्म दोष का (कीर्त्तन) कथन (स्थूलोपगूहनं) स्थूल का उपगूहन (सूक्ष्मं) सूक्ष्म दोष (स्यात्) है ।

भावार्थः—यह साधु सूक्ष्म दोषों को भी कहने वाला है, इसप्रकार की ख्याति पूजा की इच्छा से अल्प वा सूक्ष्म दोषों की आलोचना करना यह स्थूल का उपगूहन करने वाला सूक्ष्म दोष है ॥३२॥

दोषे सतीद्दो देय किं प्रायश्चित्तमित्यलम् ।

प्रश्नः स्वच्छादनेन स्याच्छन्नं लज्जाभयादिभि ॥३३॥

अन्वयार्थ—(ईदृशे) ऐसा (दोषेसति) दोष हो जाने पर (किं) क्या (प्रायश्चित्ता) प्रायश्चित्त (देय) देना चाहिए (इति) इस प्रकार (लज्जभयादिभिः) लज्जा भय आदि से (स्वच्छादनेन) अपने दोषों का छादन करते हुये (प्रश्न) पूछना (छन्न) छन्न दोष (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—ऐसा दोष हो जाने पर क्या प्रायश्चित्त देना चाहिए, इसप्रकार लज्जादि के वशीभूत होकर अपने दोषों को आच्छादन करना छन्न दोष है । किसी के द्वारा अपने दोष प्रकाशित करने पर ऐसा दोष मेरे मे भी है ऐसा विचार कर गुप्त रूप से प्रायश्चित्त लेना, प्रच्छन्न दोष है ॥३३॥

व्रतिव्रातघनध्वाने स्वदोषपरिकीर्तनम् ।

लज्जाद्यैः पाक्षिकादौ यत्तच्छब्दाकुलितं मतम् ॥३४॥

अन्वयार्थ—(लज्जाद्यैः) लज्जादिक के कारण (व्रतिव्रातघनध्वाने) व्रतियों के समूह से आकुल शब्द से युक्त (पाक्षिकादौ) पाक्षिकादि में (यत्) जो (स्वदोषपरिकीर्तनं) अपने दोषों का कथन करना (तत्) वह (शब्दाकुलितं) शब्दाकुलित दोष (मत) माना है ।

भावार्थ—जिस स्थान में बहुत व्रतियों का कोलाहल हो रहा है ऐसे पाक्षिकादि प्रतिक्रमण के समय में लज्जादि के वशीभूत होकर अपने दोषों का कथन करना, जिससे आचार्य स्पष्ट रूप से सुन नहीं सके, इसको शब्दाकुलित दोष कहते हैं ॥३४॥

प्रायश्चित्तमिदं युक्तं न वेत्यल्पतदाशया ।

बहुसूरिपरिप्रश्नो, यावदल्पं स बह्विति ॥३५॥

अन्वयार्थ—(इदं) यह (प्रायश्चित्तं) प्रायश्चित्त (युक्तं) युक्त है (नवा) वा नहीं है (इति) इसप्रकार (अल्पतदाशया) अल्प प्रायश्चित्त की आशा से (बहुसूरिपरिप्रश्नः) बहुत से आचार्यों से पूछना (यावत्) जब तक (अल्प) अल्प प्रायश्चित्त हो (स) वह (बहु) बहु दोष है ।

भावार्थ—अल्प प्रायश्चित्त की आशा से बहुत से आचार्यों से पूछना-यह बहुजन दोष है ॥३५॥

स्वसमानज्ञानतपोवालस्यालोचनं भवेत् ।

अव्यक्त ह्रीभयप्रायश्चित्तमीत्यादिहेतुतः ॥३६॥

अन्वयार्थ—(ह्रीभय प्रायश्चित्तमीत्यादिहेतुतः) लज्जा, भय, प्रायश्चित्त की भीति आदि कारणों से (स्वसमानज्ञानतपोवालस्य) अपने समान ज्ञान, तप, वालक के समक्ष (आलोचनं) आलोचना करना (अव्यक्त) अव्यक्त दोष (भवेत्) होता है ।

भावार्थ—लज्जा, भय प्रायश्चित्तादि के भय से अपने समान ज्ञान तप वाले के समक्ष दोषों की आलोचना करना अव्यक्त दोष है ॥३६॥

मादृशो वेत्यसावेव ममागोऽस्मै यदपितम् ।

तन्ममेति स्वदोषोक्तिरस्मै तत्सेवितं मतम् ॥३७॥

अन्वयार्थ—(असौ) यह (मादृशः) मेरे जैसा (एव) ही है (मम) मेरे (आगः) अपराध (अस्मै) इसके लिए (यत्) जो (अर्पित) अर्पण किया है (तत्) वह (मम) मेरे है (इति) इसलिए (अस्मै) इसके लिए (स्वदोषोक्ति) अपने दोषों को कहना (तत्सेवित) तत्सेवी दोष (मत) माना है ।

भावार्थ—ऐसे गुरु के पास जाकर अपने दोषों की आलोचना करना जो अपने समान अपराधी है यह तत्सेवी दोष है । अथवा मेरे दोष इसके अपराध के समान है, इसे यह भी जानता है । इसे जो प्रायश्चित्त मिलेगा वह मुझ भी युक्त है ; इसप्रकार अपने-दोषों को छिपाना तत्सेवी दोष है ॥३७॥

साऽऽमांगसंगत यद्वन्नीषध व्याधिबाधकम् ।

तथाऽनालोचनाऽशुद्ध ननोनाशकर तप ॥३८॥

अन्वयार्थ—(यद्वत्) जैसे (सामांगसंगत) आम सहित अंग को संगत हुई (श्रीषधं) श्रीषधि (व्याधिबाधक) व्याधिबाधक (न) नहीं है (तथा) उसी प्रकार (आलोचनाशुद्ध) आलोचना से अशुद्ध (तपः) तप (एनोनाशकर) पापों का नाशक (न) नहीं है ।

भावार्थ—जिसप्रकार आम सहित शरीर को प्राप्त हुई श्रीषधि रोग नाशक नहीं है, अर्थात् जो श्रीषधि अपक्व है वह रोग नाशक नहीं है । उसीप्रकार आलोचना से अशुद्ध तप पापों का नाशक नहीं है । निर्दोष तप ही पापों का नाशक है ॥३८॥

द्वयाश्रय सयतानां स्यादायिकाणां त्रिगोचरम् ।

सप्रकाशप्रदेशे तु तच्चारित्रविभूषणम् ॥३९॥

अन्वयार्थ—(तत्) वह आलोचना (सयताना) सयतो की (द्वयाश्रय) दो के आश्रय होती है (तु) और (आयिकाणां) आयिकाओं की (चारित्रविभूषण) चारित्र की भूषण आलोचना (सप्रकाशप्रदेशे) सप्रकाश प्रदेश में (त्रिगो-चर) तीन के गोचर होती है ।

भावार्थ—मुनियों की आलोचना (दोषों का कथन) दो के आश्रय होती है । अर्थात् यदि मुनि अपने दोषों की आलोचना एकांत में गुरु और शिष्य दो हों, तब करे । तीसरा समीप नहीं होना चाहिये । आयिकाओं की आलोचना आचार्य गरिणी, और आलोचना करने वाली आयिका; इन तीन के आश्रित होती हैं । अर्थात् अकेली आयिका एकाकी आचार्य के पास आलोचना नहीं करती है । आयिका सूर्य से प्रकाशित प्रदेश में आलोचना करती है । अन्धकारित प्रदेश में नहीं करती है । यह आलोचना चारित्र का भूषण है ॥३९॥

आलोच्यार्पित प्रायश्चित्त वृत्तिविवर्जित ।

सन्मन्त्रनिश्चयेऽप्युद्योगो न वत्फलवर्जितः ॥४०॥

अन्वयार्थ—(आलोच्य) आलोचना करके भी जो (अर्पितप्रायश्चित्तवृत्तिविवर्जित) अर्पण किये दृष्टे प्रायश्चित्त के आचरण से रहित है । वह (सन्मन्त्रनिश्चये) सन्मन्त्र का निश्चय होने पर (अपि) भी (उद्योगो न वत्) उद्योग में रहित के समान (फलवर्जित) फल से रहित है ।

भावार्थ—जो मुनि आलोचना करके भी आचार्य के द्वारा अर्पित प्रायश्चित्त का आचरण नहीं करता है । वह सन्मन्त्र का निश्चय करके भी उद्योग नहीं करने वाले के समान फल रहित होता है । जैसे मन्त्र को जान करके भी जो मन्त्र

की विधि का आचरण नहीं करता है उसको मत्र के फल की प्राप्ति नहीं होती, उसी प्रकार आलोचना करके भी आचार्य कथित प्रायश्चित्त को पालन नहीं करने वाला निर्दोष नहीं होता है ॥४०॥

मिथ्यामदाऽऽगोऽस्त्वित्याद्यैर्गद्दोषेभ्यो निवर्तनम् ।

प्रतिक्रमणमल्पापराधस्यैकाकिनो मुनेः ॥४१॥

अन्वयार्थ—(मदाग) मेरे अपराध (मिथ्या) मिथ्या (अस्तु) होवे (इत्याद्यैः) इत्यादि वचनो के द्वारा (यत्) जो (दोषेभ्य) दोषो से (निवर्तन) निवर्तन है वह (अल्पापराधस्य) अल्प अपराधी (एकाकिन.) एकाकी (मुनेः) मुनियो के (प्रतिक्रमण) प्रतिक्रमण है ।

भावार्थ—मेरे अपराध मिथ्या हो इत्यादि वचनो के द्वारा दोषो का निवर्तन करना अल्प अपराधी मुनि के प्रतिक्रमण होता है ॥४१॥

स्यात्तदुभयमालोचनाप्रतिक्रमणद्वय ।

दुःस्वप्नदुष्टचिंतादिमहादोषसमाश्रयम् ॥४२॥

अन्वयार्थ—(आलोचनाप्रतिक्रमणद्वय) आलोचना प्रतिक्रमण दोनो (उभयं) उभय (स्यात्) है यह (दुःस्वप्नदुष्टचिंतादिमहादोषसमाश्रय) दुःस्वप्न, दुष्टचिंता आदि महादोष के आश्रय हैं ।

भावार्थ—आलोचना और प्रतिक्रमण दोनो किये जाते हैं, वह उभय नामक प्रायश्चित्त है । मुनिराज दुःस्वप्न मानसिक दुष्ट विचार, चिंतादि महादोष उत्पन्न होने पर प्रतिक्रमण और आलोचना दोनो करते हैं ॥४२॥

परिहर्त्तुमशक्तस्य दोषं द्रव्यादि संश्रयम् ।

तद्द्रव्यादिपरित्यागोविवेकः कथितोऽथवा ॥४३॥

अप्रासुकस्य सेवायां त्यक्तस्य प्रासुकस्य च ।

प्रमादेन पुनः स्मृत्वा स तदा तद्विसर्जनम् ॥४४॥

अन्वयार्थ—(द्रव्यादिसंश्रय) द्रव्यादि से संश्रित (दोष) दोष को (परिहर्त्तुं) छोड़ने में (अशक्तस्य) अशक्त के (तद्द्रव्यादिपरित्याग.) उस द्रव्यादि का परित्याग करना (विवेक) विवेक (कथित) कहा है (अथवा) अथवा (प्रमादेन) प्रमाद से (अप्रासुकस्य) अप्रासुकका (च) और (त्यक्तस्य) त्याग किये हुये (प्रासुकस्य) प्रासुक द्रव्य का (सेवायां) सेवन करने पर (पुन) पुन (स्मृत्वा) स्मरण करके (तद्विसर्जन) उसका त्याग कर देता है (तदा) तब (स) वह विवेक नामक प्रायश्चित्त होता है ॥४३-४४॥

भावार्थ—जो वस्तु अप्रासुक वा अभक्ष्य है अथवा जो छोड़ी हुई है, प्रमाद से वा विस्मरण से उम वस्तु का सेवन कर लिया हो तो तदनन्तर स्मरण होने पर उसको छोड़ देना विवेकनामक प्रायश्चित्त है । अथवा जिस वस्तु के सेवन करने में काम त्रीधादिविकृति उत्पन्न होती है, उस वस्तु का त्याग करना विवेक नामक प्रायश्चित्त है । अथवा जिस वस्तु में अभक्ष्य वा छोड़ी हुई वस्तु मिली है, उसको पृथक् करना शक्य नहीं है उन वस्तु का त्याग करना भी विवेक है ॥४३-४४॥

व्युत्सर्गोन्तर्मुहूर्त्तादिकालं कायविसर्जनम् ।

सद्दधान तन्मलोत्सर्गनद्याद्युत्तरणादिषु ॥४५॥

अन्वयार्थः—(मलोत्सर्गनद्याद्युत्तरणादिषु) मलोत्सर्गं, नदी आदि के उत्तरण आदि मे (अन्तर्मुहूर्तादिकाल) अन्तर्मुहूर्तादिकालपर्यन्त (कायविसर्जनं) काय का विसर्जन (सद्धान) सद्धान (व्युत्सर्गः) व्युत्सर्ग है ।

भावार्थः—मल, मूत्र आदि का त्याग करने के बाद, नदी आदि से पार होने के बाद अन्तर्मुहूर्तादिकाल पर्यन्त शरीर के ममत्व का त्याग करके सद्धान करना व्युत्सर्ग है ॥४५॥

तपः स्यादुपवासैक स्थानादि व्यसनादिभिः ।

व्रतातिचारे सत्येतत्प्रायश्चित्तं तु षड्विधम् ॥४६॥

अन्वयार्थः—(व्यसनादिभिः) व्यसन आदि के द्वारा (व्रतातिचारे) व्रतो मे अतिचार (सति) होजानेपर (उपवासैकस्थानादि.) उपवास, एकभुक्ति आदि (षड्विध) छह प्रकार के (तप) वहिरंग तप करना (एतत्) यह (प्रायश्चित्तस्यात्) तपनामक प्रायश्चित्त है ।

भावार्थः—अहिंसा अदि व्रतो मे अतिचार लग जाने पर अनशनादि छह प्रकार के वहिरंग तप के द्वारा आत्म-शुद्धि करना तप नामक प्रायश्चित्त है ॥४६॥

दिवसादि तपच्छेदश्छेदसयमपर्यये ।

सदर्पकृतदोषस्य चिरदीक्षाहितैषिणः ॥४७॥

अन्वयार्थः—(सदर्पकृतदोषस्य) अभिमान मे आकर किया है दोष जिसने ऐसे (चिरदीक्षाहितैषिणः) चिर-काल की दीक्षा हितैषी के (सयमपर्यये) सयम की पर्याय मे (दिवासादितपच्छेदः) दिवस आदि तप का छेद करना (छेद) छेद नामक प्रायश्चित्त है ।

भावार्थः—चिरकाल का दीक्षित साधु अभिमानी होकर अपने व्रतो मे दूषण लगाता है, तब उसकी पक्ष, मास, दिवसादि, की दीक्षा का छेदकर देना छेद नामक प्रायश्चित्त है ॥४७॥

पुनर्दीक्षाग्रहोमूल सर्वा पूर्वातपस्थितिम् ।

द्वित्वोन्मार्गस्थपार्श्वस्थप्रभृतिश्रमणोत्पिदम् ॥४८॥

अन्वयार्थः—(सर्वा) सारी (पूर्वा) पूर्व की (तपस्थितिं) तपस्थिति को (द्वित्वा) नष्टकर (पुनः) पुन (दीक्षा-ग्रह) दीक्षा का ग्रहण करना (मूल) मूलनामक प्रायश्चित्त है (इद) यह प्रायश्चित्त (उन्मार्गस्थपार्श्वस्थप्रभृतिश्रमणेषु) उन्मार्गगामी, पार्श्वस्थ, प्रभृति महादोषी श्रमणो मे होता है ।

भावार्थः—पूर्व की सम्पूर्ण तपस्थिति का छेद करके पुन दीक्षा देना मूल नामक प्रायश्चित्त है । यह प्रायश्चित्त उन्मार्गगामी, पार्श्वस्थ आदि महादोषी श्रमणो को ही दिया जाता है ॥४८॥

पार्श्वस्थ आदि सुन्नियो के सेद

सच्चारित्रामृतापात्र स्युः पार्श्वस्थःकुशीलकः ।

संसक्तोऽप्यवसन्नश्च मृगचारीति पंचते ॥४९॥

अन्वयार्थः—(पार्श्वस्थ) पार्श्वस्थ (कुशीलक) कुशील (संसक्त) संसक्त (अवसन्नः) अवसन्न (च) और

(मृगचारी) मृगचारी (इति) इसप्रकार (ते) वे (पच) पांच प्रकार के मुनि (सच्चारित्रामृतापात्र) सम्यक् चारित्ररूपी अमृत के पात्र नहीं (स्यु) हैं ।

भावार्थ—पार्श्वस्थ, कुशील, ससक्त, अवसन्न और मृगचारी ये पांच प्रकार के मुनि सम्यक्चारित्र के पात्र नहीं हैं ॥४६॥

वसत्युपधिसंगस्थः पार्श्वस्थः स्यात्कुशीलकः ।

संघाहितकरस्तीव्रकषायो व्रतवर्जितः ॥५०॥

अन्वयार्थ—(वसत्युपधिसंगस्थः) वसतिका, उपाधि और परिग्रह मे लीन साधु (पार्श्वस्थ) पार्श्वस्थ है (संघाहितकर) संघ का अहितकरनेवाला (तीव्रकषाय) तीव्रकषायी (व्रतवर्जित) व्रतो से रहित (कुशीलकः) कुशील (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—जो वसतिका, उपाधि और परिग्रह मे स्थित हैं—वह मुनि पार्श्वस्थ कहलाता है । जो सर्व संघ का अहितकर है, तीव्रकषायी है, व्रतो से रहित है, वह साधु कुशील कहलाता है ॥५०॥

संसक्तो वैद्यमन्त्रावनीशसेवनादिजीवनः ।

ज्ञानचारित्रहीनोऽवसन्नः स्यात्करणालसः ॥५१॥

अन्वयार्थ—(वैद्यमन्त्रावनीशसेवनादिजीवनः) विद्या, मन्त्र, राजा आदि की सेवा से आजीविका करने वाला (ससक्तः) संसक्त है (ज्ञानचारित्रहीन) ज्ञान और चारित्र से हीन (करणालसः) क्रिया करने मे आलसी (अवसन्न) अवसन्न (स्यात्) हैं ।

भावार्थ—जो लोभकषाय के वशीभूत होकर औषधि, मन्त्र, तन्त्रादि बताकर आजीविका करता है और राजा आदि की सेवा करता है वह साधु संसक्त कहलाता है । जो ज्ञान चारित्र से रहित है । साधु की दैनिक क्रियाओ मे आलसी है वह अवसन्न कहलाता है ॥५१॥

स्वच्छन्दो यो गणं त्यक्तुं चरत्येकावयसंवृतः ।

भृगुचारीत्यमी जैनधर्माऽकीर्तिकरानराः ॥५२॥

अन्वयार्थ—(यः) जो (गणं) गणको (त्यक्तुं) त्यक्त्वा छोड़कर (एकाकी) अकेला (स्वच्छन्द) स्वच्छन्द (असंवृतः) असंवृत (चरति) भ्रमण करता है । वह भृगुचारी साधु है । (अमो) ये (मानवाः) नर (जैनधर्माऽकीर्तिकरा) जैन धर्म को मलीन करने वाले होते हैं ।

भावार्थ—जो साधु स्वच्छन्द है, अर्थात् आचार्य की आज्ञा विराधक है, संघ को छोड़कर एकाकी असंवृत होकर भ्रमण करता है वह जैन धर्म को मलीन करने वाला साधु भृगुचारी है ।

परिहार उपस्थापना प्रायश्चित्त के भेद और लक्षण

परिहारोऽनुपस्थापनपारत्रिकभेदभाक् ।

निजान्य गणभेद तत्राद्यं तत्राद्यमुत्तमम् ॥५३॥

अन्वयार्थ—(अनुपस्थापनपारत्रिकभेदभाक्) अनुपस्थापन और पारत्रिक के भेद को धारण करने वाला

(परिहारः) परिहार है (तत्र) उसमे (आद्य) प्रथम (निजान्यगणभेद) स्वगण और परगण भेद वाला है (तत्र) उसमे (आद्य) प्रथम (स्वगणभेद) (उत्तम) उत्तम है ।

भावार्थ—अनुपस्थापन और पारत्रिक के भेद से परिहार दो प्रकार का है । उसमे अनुपस्थापन, निजगण अनुपस्थान और अन्यगण अनुपस्थापन के भेद से दो प्रकार का है उसमे निजगण अनुपस्थापन उत्तम मध्यम और जघन्य के भेद से तीन प्रकार का है ॥५३॥

द्वादशाब्देशु षण्मासषण्मासानशनं सतम् ।

जघन्य पंच पंचोपवास मध्यन्तु मध्यमम् ॥५४॥

अन्वयार्थ—(द्वादशाब्देषु) बारह वर्षों मे (षण्मासषण्मासान) छह महीने छह महीने का (अनशन) उपवास करना (उत्तम) उत्तम है (पंचपंचोपवासं) बारह वर्ष तक पाच पाच उपवास करना (जघन्य) जघन्य है (तु) और (मध्य) मध्य (मध्यम) मध्यम है ।

भावार्थ—बारह वर्ष तक छह महीने का छह महीने उपवास करना उत्तम है-पाच पाच उपवास करना जघन्य है । और मध्य के मध्यम भेद है ॥५४॥

द्वान्त्रिंशद्दद्वुरालयस्थेन वसतेर्यतीन् ।

सर्वान् प्रणमताऽपेतप्रतिबन्दनसाधुना ॥५५॥

स्वदोष ख्यातये पिच्छं विभ्राणेन पराङ्मुख ।

सूरीतरैः सहोपात्तमौनेनैतद्विधीयते ॥५६॥

अन्वयार्थ—(वसते) वसतिका के (द्वान्त्रिंशद्दद्वुरालयस्थेन) बत्तीस धनुष दूर ग्रह मे बैठा हुआ (सर्वान्) सम्पूर्ण (यतीन्) यतियो को (प्रणमता) नमस्कार करते हुये (अपेतप्रतिबन्दनसाधुना) साधुओं की प्रतिबन्दना से रहित (स्वदोषख्यातये) अपने दोषों की विख्याति के लिए (पराङ्मुखं) पराङ्मुख (पिच्छं) पिच्छिका को (विभ्राणेन) धारण करते हुये (सूरीतरैः) आचार्य को छोडकर दूसरे साधुओं के (सह) साथ (मौनेन) मौन से (तत्) यह प्रायश्चित्त (विधीयते) किया जाता है ।

भावार्थ—जो आचार्य वा संघ की बसतिका से बत्तीस धनुष दूर स्थान मे रहता है और सर्व मुनियो को नमस्कार करता है, परन्तु उसको कोई मुनि प्रति नमस्कार नहीं करते हैं । जो आचार्य के साथ वार्त्तालाप करता है, शेष मुनियो और श्रावको के साथ नहीं बोलता है, मौन रखता है । अपने दोषों की विख्याति (प्रगटता) के लिए पिच्छिका को पराङ्मुखी रखता है, छह महीना, पाच महीना आदि का उपवास करता है यह स्वगण अनुपस्थापन नामक प्रायश्चित्त है ॥५५,५६॥

स्वगण अनुपस्थापन प्रायश्चित्त देने के कारण

प्रमादेनान्यपाखंडिगृहस्थयतिसश्रितं ।

वस्तुस्तेनयतः किञ्चित्तेना चेतनात्मकम् ॥५७॥

यतीन्प्रहरतोऽन्यस्त्रीहरणादींश्च कुर्वंतः ।

दश नव पूर्वज्ञस्य त्र्याद्य सहननष्य यत् ॥५८॥युग्मम्।

अन्वयार्थ—(प्रमादेन) प्रमाद के कारण (अन्यपाखंडिनहस्थयतिसंश्रित) अन्य पाखंडी गृहस्थ और यतियो से संश्रित (चेतनाचेतनात्मकम्) चेतन-अचेतनात्मक (किंचित्) किंचित् (वस्तु) वस्तु को (स्तेनयत्,) चोरी करने वाले (यतीन्) यति को (प्रहरतः) मारने वाले (अन्यस्त्रीहरणादीन्) पर स्त्री हरण आदि पाप (कुर्वंत.) करने वाले को (दश नवपूर्वज्ञस्य) नव और दश पूर्व के पाठी तथा (त्र्याद्यसहननस्य) आदि वज्रवृषभ, वज्र और नाराच वाले को (तत्) वह उपरिक्थित स्वगणानुपस्थापनप्रायश्चित्त दिया जाता है ॥५७,५८॥

करोति यदि दर्पेण दोषान् पूर्वभाषितान् ।

सोयमन्यगणानुपस्थापनेन विशुद्ध्यति ॥५९॥

अन्वयार्थ—(यदि) यदि (अय) यह मुनि (पूर्वभाषितान्) पूर्वकथित (दोषान्) हिंसादि दोषो को (दर्पेण) दर्प [घमण्ड] से (करोति) करता है (स) वह (अन्यगणानुपस्थापनेन) अनुपस्थापन नामक प्रायश्चित्त से (विशुद्ध्यति) विशुद्ध करता है ।

भावार्थ—जो यति नव या दश पूर्व का पाठी हो, आदि के तीन सहनन (वज्रवृषभनाराच, वज्रनाराच नाराच) से युक्त हो-परन्तु प्रमाद के वशीभूत होकर पाखण्डो, यति, गृहस्थादि की चेतना चेतनात्मक वस्तु की चोरी की है । क्रोध में आकर किसी यति का घात किया है, तथा पर स्त्री का सेवन किया है, तो वह मुनि स्वगणानुपस्थापन नामक प्रायश्चित्त का भागी होता है । हीनसहनन वाले को यह प्रायश्चित्त नहीं दिया जाता है ॥५९॥

जो यति पूर्वोक्त हिंसादिदोष को अभिमान में आकर करता है तो वह साधु अन्यगणानुपस्थापन नामक प्रायश्चित्त के द्वारा शुद्ध होता है ॥५९॥

अन्यगणानुपस्थापन नामक प्रायश्चित्त का लक्षण

प्रायश्चित्तं तदेवात्र किन्तुस्वगणसूरिणा ।

आलोच्य प्रेषित सप्तसूरिपार्श्वमनुक्रमात् ॥६०॥

आलोच्य तैस्तैरप्राप्त प्रायश्चित्तोऽन्य सूरिणा ।

तमाद्यं प्रापितस्तेन दत्तं चरति पूर्ववत् ॥६१॥ युग्मम्

अन्वयार्थ—(अत्र) इस प्रायश्चित्त में (तदेव) वही (प्रायश्चित्तं) प्रायश्चित्त है (किन्तु) परन्तु (स्वगणसूरिणा) अपने आचार्य के द्वारा (आलोच्य) आलोचना करके (अनुक्रमात्) अनुक्रमसे (सप्तसूरिपार्श्वं) सात आचार्य के समीप भेजा गया (आलोच्य) आलोचना करके (तैः तैः) उन उन आचार्यों के द्वारा (अप्राप्तप्रायश्चित्तं) नहीं प्राप्त हुआ है प्रायश्चित्त जिसको ऐसा वह (अन्यसूरिणा) अन्तके सूरिके द्वारा (त) उस (आद्य) प्रथम आचार्य को (प्रापितं) प्राप्त कराया जाता है (तैः) उस आचार्य के द्वारा (पूर्ववत्) पूर्व के समान (दत्तं) दिये हुये प्रायश्चित्त का (चरति) आचरण करता है ।

भावार्थ—अन्यगणानुपस्थापन नाम प्रायश्चित्तकी विधि स्वगुण अनुपस्थापन के समान ही है । परन्तु यह विशेषता है । अभिमानपूर्वक अपराध करने वाला साधु अपने दोषो की आचार्य के समक्ष आलोचना करता है । तदनन्तर

उसकी आलोचना को सुनकर आचार्य उसको दूसरे आचार्य के समीप भेजता है। वह साधु दूसरे आचार्य के समीप जाकर अपने दोषों की आलोचना करता है, वह आचार्य भी उसकी आलोचना सुनकर तीसरे आचार्य के समीप भेजता है। इस प्रकार सात आचार्य के समीप जाकर आलोचना करता है उसको कोई भी आचार्य प्रायश्चित्त नहीं देते हैं। पुन क्रम से सात आचार्यों के पास जाकर अपने आचार्य के समीप आता है। तब आचार्य उसको स्वगणानुस्थापन विधि के अनुसार प्रायश्चित्त देते हैं। यह अन्यगणानुस्थापन नामक प्रायश्चित्त है। स्वगणानुस्थापन का अर्थ है—अपने गण से बहिष्कृत करना। अपने सघ की वसतिका से ३२ धनुष दूर रखना। अन्यगणानुस्थापन का अर्थ है—दूसरे आचार्य के सघ में जाकर आलोचना करने पर भी प्रायश्चित्त देकर वे आचार्य साधु को अपने गण में नहीं रखते हैं इसलिये यह अन्यगणानुपस्थापन है ॥६०-६१॥

पारंत्तिक प्रायश्चित्त की विधि

स्वधर्मरहिते क्षेत्रे प्रायश्चित्ते पुरोदिते ।

चारः पारत्तिकं जैनधर्मात्यन्तरतेर्मतम् ॥६२॥

सधोर्वीशविरोधातः पुरस्त्रीगमनादिषु ।

दोषेष्वंघ्रः पाप्येष पातकीर्ति बहिः कृत ॥६३॥

चतुर्विधेन संघेन देशान्निष्कासितोप्यदः ।

चरत्येवाऽर्यं वैराग्यसत्त्वज्ञानबलो व्रती ॥६४॥

अन्वयार्थ—(स्वधर्मरहिते) अपने धर्म से रहित (क्षेत्रे) क्षेत्र में (पुरोदिते) पूर्व में कहे हुये (प्रायश्चित्ते) प्रायश्चित्त में (जैनधर्मात्यन्तरते) जैन धर्म में अत्यन्त लीन मुनि का (चारः) बिहार (पारंत्तिक) पारंत्तिक नामक प्रायश्चित्त (मत) माना है (सधोर्वीशविरोधातः पुरस्त्रीगमनादिषु) सघ का राजा का विरोध, अतः पुर की स्त्री गमनादि (दोषेषु) दोष हो जाने पर (एषः) यह (अवद्य) अवदनीय है (पापी) पापी है (पातकी) पातकी है (इति) इसप्रकार (बहिष्कृतः) बहिष्कृत तथा (चतुर्विधसंघेन) चतुर्विध सघ के द्वारा (देशात्) देश से (निष्कासित) निकाला हुआ (अपि) भी (अद) यह (आर्यवराग्यसत्त्वज्ञानबल) श्रेष्ठ वैराग्य, सत्व ज्ञान रूपी बल (शक्ति) से युक्त (व्रती) साधु (चरति) आचरण करता है।

भावार्थ—इस प्रायश्चित्त में उपवासादि विधि तो अनुपस्थापन प्रायश्चित्त के समान है परन्तु कुछ विशेषता है। जब कोई साधु सघ का, राजा का विरोधी होकर अतः पुर की स्त्रियों के साथ दुराचार करता है तब अनेक महापराध करने पर चातुर्वर्ण्य श्रमण सब से यह महापापी है, जिनमत से बाह्य है 'इसको वन्दना मत करो' ऐसी घोषणा देकर अनुपस्थापना नाम प्रायश्चित्त देकर देश से निकाल देते हैं। वह मुनि भी स्वधर्म सहित क्षेत्र में जाकर ज्ञान, वैराग्य, सत्व, बल से युक्त होकर, आचार्य के द्वारा दिये हुए प्रायश्चित्त का पालन करता हुआ बिहार करता है यह पारंत्तिक नामक प्रायश्चित्त है ॥६२, ६३, ६४॥

दर्शन यत्पुनस्तत्त्वश्रद्धानं तन्महाव्रतैः ।

साह्रं यते स्थितस्येत्वा मिथ्यात्वं तदुदीरितं ॥६५॥

अन्वयार्थ—(मिथ्यात्व) मिथ्यात्व को (इत्वा) प्राप्त होकर (पुनः) पुन (तन्महाव्रतैः) उन महाव्रतों के

(साद्ध) साथ (यत्) जो (तत्त्वश्रद्धान) तत्त्वश्रद्धान मे (स्थितस्य) स्थित (यते) मुनि के (दर्शन) दर्शन नामक प्रायश्चित्त (उदीरत) कहा है ।

भावार्थ—किसी कारण से मिथ्यात्व अवस्था को प्राप्त हुआ मुनि पुन तत्त्वश्रद्धान को प्राप्त होता है-वह दर्शन नामक प्रायश्चित्त है ॥६५॥

देशं कालं बलं ज्ञात्वा गणो वैद्यवदगिनाम् ।

अल्पानल्पेषु दोषेषु कुर्यात्तद्विशोधनं ॥६६॥

अन्वयार्थ—(गणी) आचार्य (वैद्यवत्) वैद्य के समान (अगिना) प्राणियों के (अल्पानल्पेषु) अल्प और अनल्प (दोषेषु) दोषो मे (देश) देश (काल)-काल (बलं) बल को (ज्ञात्वा) जानकर (तद्विशोधन) उसकी शुद्धि (कुर्यात्) करे ।

भावार्थ—जिस प्रकार वैद्य रोगी के रोग शक्ति आदि को जानकर उसके रोग को दूर करने के लिए औषधि देता है उसी प्रकार आचार्य साधु के अल्प अनल्प दोषो मे देश, काल, शक्ति को जानकर प्रायश्चित्त देकर उसके दोषो की शुद्धि करते हैं ॥६६॥

कृतागसैव कर्त्तव्य प्रायश्चित्त त्रिशुद्धितः ।

ग्लानस्यैव प्रयत्नेन युक्त भौषध सेवन ॥६७॥

अन्वयार्थ—जिसप्रकार (ग्लानस्य) रोगी को (प्रयत्नेन) प्रयत्न पूर्वक (युक्त) युक्त (औषधसेवन) औषधि सेवन (कर्त्तव्य) करना चाहिए उसी प्रकार (कृतागसा) किया है अपराध जिसने ऐसे साधु को (त्रिशुद्धितः) मन वचन काय से (प्रयत्नेन) प्रयत्नपूर्वक (युक्त) युक्त (प्रायश्चित्त)-प्रायश्चित्त कर्त्तव्यएव) करना ही चाहिये ।

भावार्थ—जिस प्रकार रोगी मानव योग्य औषधि सेवन करके रोग दूर करता है । उसी प्रकार अपराध रूपी रोगो को दूर करने के लिए मन, वचन, काय की शुद्धि पूर्वक प्रयत्नशील मुनि को अपने दोषो को गुरु के समक्ष आलोचना करके प्रायश्चित्त ग्रहण करना चाहिये । औषधि सेवन किये बिना रोगो का निष्कासन नहीं होता उसी प्रकार प्रायश्चित्त के बिना पापो का प्रक्षालन नहीं होता है ॥६७॥

दोषव्युदासनैः शल्यमर्यादा संयमस्थितिः ।

स्वातप्रशांतिमम्पत्तिप्रमुखार्थमिद मतम् ॥६८॥

अन्वयार्थ—(दोषव्युदासनैः) दोषो के दूर करने के द्वारा (शल्यमर्यादा) शल्य मर्यादा (संयमस्थिति) संयम की स्थिति (स्वातप्रशांतिमम्पत्तिप्रमुखार्थं) चित्त की शांति की सम्पत्ति प्रमुखार्थ (इदं) यह प्रायश्चित्त नामक तप (मतम्) माना है ।

भावार्थ—प्रायश्चित्त नामक तप के द्वारा शल्य का नाश होता है । मर्यादा और संयम की स्थिति होती है । चित्त की शांति और दोष कृत पापो का प्रक्षालन होता है । इसलिए प्रायश्चित्त नामक तप का वर्णन किया है ॥६८॥

विनय लप का वर्णन

विनयं स्थाद्विनयनं कषायेन्द्रिय मर्दन ।

स नीचवृत्ति रथवा विनयाहं यथोचितम् ॥६९॥

अन्वयार्थ—(विनयन) विनम्रता होना (कषायेन्द्रियमर्दन) कषाय और इन्द्रियो का मर्दन करना (विनय) विनय (स्यात्) है (अथवा) अथवा (विनयार्हे) विनय के योग्य मे (यथोचित्) यथोचित् (नीचैर्वृत्ति) नम्रता होना (स) वह विनय तप है ।

भावार्थ—विनयते इति विनयनं, विनयन किया जाता है कषाय का और इन्द्रियो का दमन किया जाता है, अथवा पूज्य पुरुषो मे यथा योग्य नम्रता होती है उसको विनय कहते है ॥६६॥

सदृग्ज्ञानतपश्चारित्रोपचार प्रपंचकः ।

तत्रदृग्विनयस्त्यागः शंकादीनाममीचते ॥७०॥

अन्वयार्थ—(सदृग्ज्ञानतपश्चारित्रोपचारप्रपंचकः) सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र सम्यक्तप और उपचार प्रपंचक (अमी) ये ५ प्रकार का विनय है (च) और (तत्र) इनमे (शंकादीना) शकादि दोषो का (त्याग) छोडना (दृग्विनयः) दर्शन विनय है ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन, विनय, सम्यग्ज्ञान विनय, सम्यक्चारित्र विनय, तपो विनय और उपचार विनय के भेद से पाच प्रकार का विनय है । उसमे शकादि दोषो को परिहार करना सम्यग्दर्शन विनय है ॥७०॥

शंकाऽऽकांक्षा जुगुप्साऽन्यदृक्प्रशंसनसंस्तवाः ।

नाम्ना ज्ञेयास्त्रयोन्त्यौ तु मनोवाग्विषये स्तुती ॥७१॥

अन्वयार्थ—(शंकाकाक्षाऽऽजुगुप्सान्यदृक्प्रशंसनसंस्तवा) शंका, काक्षा, विचिकित्सा, अन्यदृष्टि प्रशंसा, अन्य दृष्टि संस्तव ये पाच सम्यग्दर्शन के अतिचार हैं (त्रय) आदि के तीन (नाम्ना) नाम से (ज्ञेया) जानने योग्य है (तु) और (अन्त्यदौ) अन्त के दो (मनोवाग्विषये) मन और वचन के विषय मे (स्तुती) स्तुति रूप है ।

भावार्थ—शंका—जिनेन्द्र कथित तत्त्व मे सशय करना शंका है । ससारिक भोगो की वाँछा, काक्षा है, रत्नत्रय धारी दिगम्बर तपस्वियो के शरीर को देखकर ग्लानि करना अथवा भूख प्यास से पीडित होकर जैन तपश्चरण से निविघ्न होना जुगुप्सा है । मन के द्वारा मिथ्यादृष्टियो की स्तुति करना संस्तव है । ये पांच सम्यग्दर्शन के अतिचार हैं । इनसे सम्यग्दर्शन मलीन होता है-इसलिये इनका त्याग करना चाहिये । इन अतिचारो का त्याग करना सम्यग्दर्शन का विनय है ॥७१॥

द्रव्यादि शोधनं वस्तु प्रमाणावग्रहादिकं ।

बहुमानः श्रुतशेषु श्रुताज्ञासादनोज्झनं ॥७२॥

वयः शीलश्रुतोनाधिकाद्युपाध्यायकीर्तनं ।

चानिन्द्वेन येनायंज्ञानावरणकारण ॥७३॥

स्वराक्षरपदग्रन्थार्थाहीनाध्ययनादिकं ।

स्याज्ज्ञान विनय. सम्यग्ज्ञानस्वर्माक्षकारणम् ॥७४॥ त्रिकं ।

अन्वयार्थ—(द्रव्यादिशोधन) द्रव्यादि का शोधन (वस्तुप्रमाणावग्रहादिक) वस्तु की मन्त्यादिका अवग्रहादि (श्रुतशेषु) श्रुतज्ञानियो मे (बहुमान.) बहुमान (श्रुतज्ञासादनोज्झनं) श्रुतज्ञानियो के आसादन का त्याग (चानिन्द्वेन) निन्द्वेन-

१ माया, मिथ्यात्व और निदान यह तीन शक्य है ।

रहित (वयःशीलश्रुतोनाघिकाधुपाध्यायकीर्त्तिन) वय मे न्यून और शील श्रुतगे अधिक उपाध्याय आदिका कीर्त्तिन (येन) जिस कारण से (अय) यह निन्हव (ज्ञानावरणकारण) ज्ञानावरणकर्मकारण है (स्वराक्षरपदग्रन्थार्थाहीनाध्ययनादिक) स्वर, अक्षर, पद, ग्रन्थ, अर्थ को हीनाधिक नही पढना (अय) यद् (नम्यग्नानस्वर्माधिकारण) सम्यग्ज्ञान स्वर्ग और मोक्ष का कारणभूत (ज्ञानविनय) ज्ञान विनय (स्यात्) है ।

भावार्थ—ज्ञानाचार अधिकार मे कथित द्रव्य क्षेत्रकाल और भाव को शुद्धि से शास्त्र पढना, वस्तुप्रमाणादि का अवग्रह करना, श्रुतज्ञानियो मे वदुमान होना, श्रुतज्ञानियो की आमादना नही करना, उम्र मे हीन होते हुये भी जो शील और श्रुत मे अधिक उपाध्याय आदि के गुणो का उत्कीर्त्तिन करना जिम गुरु मे ज्ञानार्जन किया है वह श्रुत आदि मे हीन हो तो भी उसका नाम बताना, ज्ञानावरणादि कर्मो के कारणभूत निन्हव का त्याग करना, अर्थात् अपने श्रुतज्ञान को नही छिपाना, शब्द शुद्ध पढना, अर्थ शुद्ध पढना, और दोनो शुद्ध पढना, यह ज्ञान के विनय है ॥७२-७३-७४॥

आवश्यकक्रियाशक्तिर्नानोत्तरगुणोन्नतिः ।

तपस्तद्वत्प्रमोदश्च स्यात्तपोविनयो मुनेः ॥७५॥

अन्वयार्थ—(आवश्यकक्रियाशक्ति) आवश्यक क्रियाओ मे आशक्ति (नानोत्तरगुणोन्नति) नाना उत्तर गुणो की उन्नति (तप) तप (च) और (तद्वत्) तपवालो मे (प्रमोद) प्रमोद होना (यत्.) जिससे (तपोविनय) तपोविनय (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—निर्दोष आवश्यक क्रियाओ का पालन करना, नाना प्रकार के उत्तर गुणो की वृद्धि करना, बारह प्रकार के तपश्चरण मे और तपस्वियो मे प्रमाद भाव रखना तपोविनय है ॥७५॥

भक्तिश्चारित्रवत्स्वन्यवृत्ताऽनिन्दनमुद्यम ।

परीषहजयादौ च चारित्रविनयोमुनेः ॥७६॥

अन्वयार्थ—(चारित्रवत्सु) चारित्रवान मुनीश्वरो मे (भक्ति) भक्ति (अन्यवृत्तानिन्दनम्) दूसरो के चारित्र की निन्दा नही करना (च) और (परीषहजयादौ) परीषहजय आदि मे (उद्यम) तत्परता रखना (मुने) मुनिका (चारित्रविनय) चारित्रविनय है ।

भावार्थ—चारित्र शाली मुनिहंसो के प्रति भक्ति करना अन्य व्रतियो अर्थात् जघन्य चारित्र वाले की निन्दा नही करना परीषह आने पर उनपर विजय प्राप्त करने के लिए तत्पर रहना यह चारित्र विनय है ॥७६॥

उपोपसृत्य यश्चार “उपचारो” यथोचितः ।

स प्रत्यक्षपरोक्षात्मा तत्राद्यः प्रतिपाद्यते ॥७७॥

अन्वयार्थ—(यथोचित) यथोचित (उपोपसृत्य) समीप जाकर (य) जो (चार) आवरण (क्रिया) की जाती है । (स) वह (उपचार) उपचार है । वह उपचार (प्रत्यक्षपरोक्षात्मा) प्रत्यक्ष और परोक्ष के भेद से दो प्रकार का है (तत्र) उसमे (आद्य) प्रथम प्रत्यक्ष का (प्रतिपाद्यते) प्रतिपादन किया जाता है ।

भावार्थ—समीप मे जाकर जो यथोचित सत्कार किया जाता है वह उपचार विनय है । वह उपचार विनय प्रत्यक्ष और परोक्ष के भेद से दो प्रकार का है । इसमे सर्व प्रथम प्रत्यक्ष विनय का वर्णन करते हैं ॥७७॥

अभ्युत्थानं नतिः सूरवागच्छति सति स्थिते ।

स्थानं नीचैर्निविष्टेऽपि शयनोच्चासनोऽभ्रनस् ॥७८॥

गच्छत्यनुगमो वक्तयनुकूलं वचो मन ।

प्रमोदीत्यादिकं चैव पाठकादि चतुष्टये ॥७६॥ (युगमं)

अन्वयार्थ—(सूरी) आचार्य के (आगच्छतिसति) आने पर (अभ्युत्थान) उठकर खड़े होना (नति) उनको नमस्कार करना (स्थिते) खड़े रहने पर (नीच) नीचे (स्थान) खड़े रहना (निविष्टे) बैठने पर (अपि) भी (शयनोच्चासनोष्मन) उनके समक्ष शयन न करना, उनसे उच्चासन पर बैठने का त्याग करना (गच्छति) चलने पर (अनुगम) उसके पीछे पीछे चलना (वक्तिरि) आचार्य के बोलने पर (अनुकूल) अनुकूल (वच.) वचन बोलना (मन) उनके प्रति चित्त की (प्रमोदी) प्रसन्नता (इत्यादिक) इत्यादि क्रिया प्रत्यक्ष विनय है (च) और (एव) इस प्रकार (पाठकादिचतुष्टये) उपाध्याय, स्थविर, गणधर और प्रवर्तक में भी इसी प्रकार विनय करना चाहिये ।

भावार्थ—आचार्य के आने पर शीघ्र ही आसन से उठकर खड़े होना चाहिये तथा भक्ति पूर्वक उनको नमस्कार करना चाहिये । आचार्य के बैठ जाने पर आचार्य से नीचे स्थान पर बैठना चाहिये । आचार्य के सामने शयन और उच्चासन को छोड़ना चाहिये । आचार्य के गमन करने पर उनके पीछे पीछे चलना चाहिये । आचार्य के बोलने पर अनुकूल वचन बोलना चाहिये तथा आचार्य के प्रति मन में प्रमोदभाव, उनके गुणों में अनुराग होना चाहिये । आचार्य के समान ही उपाध्याय, गणधर, स्थविर और प्रवर्तक का विनय करना चाहिये ॥७६॥

आचार्यादिष्वसत्स्वेवं स्थविरस्य मुने गणे ।

प्रतिरूपकालयोग्या क्रिया चान्येषु साधुषु ॥८०॥

अन्वयार्थ—(आचार्यादिषु) आचार्यादि के (असन्तु) नहीं होने पर (स्थविरस्य) स्थविर (मुने) मुनि के (गणे) गणधर में (च) और (अन्येषु) अन्य (साधुषु) साधुओं में (एव) इसप्रकार (प्रतिरूपकालयोग्या) प्रतिरूप काल के योग्य (क्रिया) क्रिया करना चाहिये ।

भावार्थ—आचार्य की अनुपस्थिति में स्थविर, गणधर और अन्य साधुओं में प्रतिरूप काल योग्य क्रिया नहीं करना चाहिये ॥८०॥

आयदेशयमाऽसंयतादि षुचितसत्क्रिया ।

कर्त्तव्या चेत्यद प्रत्यक्षोपचारलक्षणम् ॥८१॥

अन्वयार्थ—(च) और (आयदेशयमासंयतादिषु) आयिका, देशसयम और असंयतादि में (उचितसत्क्रिया) उचित सत्कार (कर्त्तव्या) करना चाहिये (इति) इसप्रकार (अद) यह (प्रत्यक्षोपचारोपलक्षणां) प्रत्यक्ष उपचार विनय का लक्षण है ।

भावार्थ—आयिका, देशसयमी और असंयतादि में उचित सत्कार करना चाहिये । यह प्रत्यक्ष उपचार लक्षण विनय है ॥८१॥

ज्ञानविज्ञान सत्कीर्तिर्नतिराज्ञानवर्त्तन ।

परोक्षे गणनाथानां परोक्षप्रथय परः ॥८२॥

अन्वयार्थ—(गणनाथानां) आचार्य के (परोक्षे) परोक्ष में (ज्ञानविज्ञानसत्कीर्ति) उनके ज्ञान, विज्ञान, सत्कीर्ति

(नतिः) नमस्कार (आज्ञानुवर्त्तन) आज्ञा का पालन करना (पर) दूसरा (परोक्षप्रश्रय) परोक्ष विनय है।

भावार्थ—परोक्ष में आचार्य के ज्ञान विज्ञान का सत्कीर्त्तन, आज्ञा का पालन और नमस्कार यह परोक्ष विनय है ॥८२॥

विनयेन विहीनस्य भिक्षोः शिक्षामृतश्रियः ।

संश्रयाय निदानं नो तथा चाभ्युदय श्रियः ॥८३॥

अन्वयार्थ—(विनयेन) विनय से (विहीनस्य) रहित (भिक्षोः) भिक्षु की (शिक्षा) शिक्षा (अमृतश्रियः) मोक्ष लक्ष्मी का (तथाच) और (अभ्युदयश्रिय) स्वर्ग लक्ष्मी के (संश्रयाय) सश्रय के लिए (निदान) कारण (न) नहीं है।

भावार्थ—जो तपस्वी विनयहीन है अर्थात् गुरुजनो का विनय नहीं करता है उसका शास्त्राभ्ययनादि मुक्ति की प्राप्ति तथा स्वर्ग श्री का कारण नहीं है ॥८३॥

जिनाज्ञावर्त्तनं कीर्त्ति मंत्री मानापनोदनम् ।

गुणानुरागिता संघसम्पदाद्याश्च तद्गुणाः ॥८४॥

अन्वयार्थ—(जिनाज्ञावर्त्तनं) जिनेश्वर की आज्ञा का पालन (कीर्त्ति) कीर्त्ति (मंत्री) मित्रता (मानापनोदन) मान कषाय की हानि (गुणानुरागिता) गुणो में अनुराग (च) और (संघसम्पदाद्या) चतुर्विध सघ को सन्तोषादि (तद्गुणा) विनय के गुण हैं।

भावार्थ—विनय से जिनेन्द्र भगवान की आज्ञा का पालन होता है, जगत में निर्मल सत्कीर्त्ति रूपी लता विस्तरित होती है, सर्वजनो के मंत्री भाव प्रगट होता है, मान कषाय का नाश होता है तथा चतुर्विध सघ विनयशील मानव पर सन्तुष्ट होते हैं इत्यादि अनेक विनय के गुण हैं ॥८४॥

किमत्र बहुनोक्तेन पदं सर्वेष्ट सम्पदास् ।

रत्नत्रयीविभूषायां येन मुक्ति निबन्धनं ॥८५॥

अन्वयार्थ—(अत्र) इसमें (बहुना) विशेष (उक्तेन) कथन से (किं) क्या प्रयोजन है (येन) जिससे (रत्नत्रयी विभूषाया) रत्नत्रय की विभूषा में (सर्वेष्टसम्पदा) सर्व इष्ट सम्पदाओं का (पद) स्थान है और (मुक्तिनिबन्धन) मुक्ति का कारण है।

भावार्थ—विशेष कहने से क्या प्रयोजन है। विनय सर्व इष्ट सम्पदाओं का स्थान है, रत्नत्रय का भूषण है और मुक्ति का कारण है ॥८५॥

न्यापत्प्रतिक्रिया वैयाभृत्यं स्यात्सूरिपाठके ।

तपस्विशंक्ष्यग्लानेषु गणो संघे कुले यतौ ॥८६॥

मनोज्ञो च तपस्वेषु नानाऽनशनवर्त्तनः ।

शैक्षो ज्ञानादिसंशिक्षो ग्लानो नानागदात्तितः ॥८७॥

गणः स्थविरसन्ताश्चातुर्वर्ण्यकदम्बकम् ।

संघः स्याद्दीक्षकाचार्यशिष्याम्नायः कुलं मतम् ॥८८॥

चिरप्रव्रजितः साधुर्यतिः शेषो हि संयमी ।

दीक्षोन्मुखो मनोज्ञाख्योऽसंयतो वा सुदर्शनः ॥८९॥

विद्याजात्यादिविख्यातो मिथ्याद्गवाऽस्य संग्रहः ।

जिन प्रवचनस्याय लोके गौरवकारकः ॥९०॥

अन्वयार्थ—(सूरपाठके) आचार्य, उपाध्याय मे (तपस्विशैक्ष्यग्लानेपु) तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान मे (गणे) गण मे (संघे) सघ मे (कुले) कुल मे (यतौ) यति मे (मनोज्ञे) मनोज्ञ मे (व्यापत्प्रतिक्रिया) आपत्ति को दूर करना (वैयावृत्य) वैयावृत्ति (स्यात्) है। (एषु) इनमे (नानाशनवर्तन) नाना प्रकार के उपवास करने वाला (तपस्वी) तपस्वी है (ज्ञानादि-सशिक्ष) ज्ञानादि का शिक्षण करने वाला (शैक्ष, शैक्ष्य) है। (नानागदादित) नाना प्रकार के रोगो से कर्दथित (ग्लान) ग्लान है (स्थविरसन्तान) स्थविर की सतान (गण) गण है (चातुर्वर्ण्यकदम्बक) चार प्रकार के मुनियो के समूह (सघ) सघ (स्यात्) है (दीक्षकाचार्यशिष्याम्नाय) दीक्षा आचार्य के शिष्य की आम्नाय (कुल) कुल है (चिरप्रव्रजित) चिरकाल से दीक्षित (साधु) साधु है (हि) निश्चय से (शेषः) शेष (सयमी) सयमी (यति) यति (मतं) है (दीक्षोन्मुख.) दीक्षा के सन्मुख है वह (मनोज्ञाख्य.) मनोज्ञ नामक साधु है (वा) अथवा (सुदर्शन) सुदर्शन (विद्याजात्यादिविख्यात) विद्या, जाति आदि मे विख्यात (असयत) असंयत भी मनोज्ञ है (वा) अथवा (लोके) लोक मे (जिनप्रवचनस्य) जिनेश्वर के प्रवचन का (गौरवकारक.) गौरव कारक है (अय) यह (मिथ्याद्ग) मिथ्याद्गृष्टि है (अस्य) इसका (सग्रह) संग्रह है।

भावार्थ—सम्यग्दर्शनादि गुरो के आधारभूत महापुरुषो से भव्य जीव स्वर्ग स्वर्ग मोक्ष सुखदायक व्रतो को धारण कर आचरण करते हैं वे आचार्य है। जिन व्रतशील भावना शाली महानुभाव के समीप जाकर भव्यजन विनयपूर्वक श्रुत का अध्ययन करते हैं वे उपाध्याय हैं। मासोपवास आदि नाना तपो को तपने वाले तपस्वी है। श्रुतज्ञान के शिक्षण मे तत्पर और सतत व्रत भावना मे निपुण शैक्ष है। जिनका शरीर रोगो से आक्रांत है वे ग्लान है। स्थविरो की सन्तान गण है। दीक्षा देने वाले आचार्य की शिष्य परम्परा कुल है। चतुर्वर्ण्य श्रमणो के समूह को सघ कहते हैं। चिरकाल के दीक्षित पुराने साधक साधु है। अभिरूप को मनोज्ञ कहते हैं अथवा लोक मे जो विद्वान है वाग्मी है महाकुलीन आदि जाति से प्रसिद्ध है। जिनका सघ मे रहना प्रवचन गौरव का कारण है उनको मनोज्ञ कहते हैं। अथवा जो सस्कार सहित सुसंस्कृत असयत सम्यग्दृष्टि है वह भी मनोज्ञ है। इस ग्रन्थ मे विद्या जाति आदि से विख्यात जिन धर्म की प्रभावना करने वाले भद्र परिणामी मिथ्याद्गृष्टि को भी मनोज्ञ मे ग्रहण किया है। इनकी आपत्ति दूर करना वैयावृत्ति है ॥८६, ८७, ८८, ८९, ९०॥

परीषह समाश्लेषेऽमीषां यच्छेमुषीमुदः ।

संपादनं त्रिरत्नाप्यैः वैयावृत्यं त्रिशुद्धितः ॥९१॥

आवासाशन पानाद्यैः प्रासुकैः व्लेशनाशिभिः ।

तदभावे स्वकायेन स्वोपकारानपेक्षया ॥९२॥

विण्मूत्रश्लेष्म सिंघाणकादेर्देहादपोहनात् ।

यत्नेनोत्क्षेपनिक्षेपपरिवर्त्तक्रियादिभिः ॥९३॥

अन्वयार्थः—(अमीषा) इन दश प्रकार के सयमी जनो के (परीषहसमाश्लेषे) परीषह आदि के आ जाने पर (यत्) जो (शेमुषीमुदः) चित्त के हर्ष से (त्रिरत्नाप्रयै) तीन रत्नत्रय की प्राप्ति के लिए (त्रिशुद्धितं) मन, वचन, काय की शुद्धि से (प्रासुकं) प्रासुक (क्लेशनाशिभिः) क्लेश नाशक (आवासाशनपानाद्यः) वसतिका आहार, पानी, औषधि, आदि के द्वारा (वैयावृत्य) वैयावृत्ति (सम्पादन) करना चाहिए (तदभावे) औषधि आदि के अभाव में (स्वकायेन) अपनी काय से (स्वोपकारानपेक्षया) अपने प्रति उपकार की अपेक्षा न करते हुए (देहात्) शरीर से (विष्णुत्रश्लेषसिंघाणकादे) मल, मूत्र, खंकार, नासिकामल (सिंघाण) आदि का (अपोहनात्) दूर करने से तथा (यत्नेन) यत्नपूर्वक (उत्क्षेपनिक्षेपपरिवर्तिकादिभिः) उठाना, बिठाना, परिवर्तन करना आदि क्रियाओं के द्वारा (वैयावृत्यं) वैयावृत्ति करना चाहिये ।

भावार्थः—इन मुनियो पर, व्याधि, परीषह, आदि उपद्रव होने पर उनका प्रासुक औषधि, आहार, पान, आश्रय आसन, आवास धर्मोपकरण आदि से प्रतीकार करना तथा सयम, सम्यक्त्वादि से च्युत होने पर उनको सयम और सम्यक्त्व मार्ग में दृढ करना वैयावृत्य है । औषधि आदि के अभाव में प्रति उपकार की अपेक्षा नहीं करके अपने हाथों से मल मूत्र, खंकार तथा नाकादि के भीतरी मल को दूर करना, उनको यत्नपूर्वक उठाना, बिठाना, परिवर्तन कराना, आदि भी वैयावृत्ति है ॥६१, ६२, ६३॥

अस्मिन्निर्विचिकित्सत्वं वत्सलत्वं सनाथता ।

यशोऽभ्युदयनि श्रेयसुखाप्तिप्रमुखा गुणाः ॥६४॥

अन्वयार्थः—(अस्मिन्) इस वैयावृत्ति में (निर्विचिकित्सत्वं वत्सलत्वं सनाथता) निर्विचिकित्सत्वं, वत्सलत्वं, सनाथता (पवित्रता) और (यशोऽभ्युदयनि श्रेयसुखाप्तिप्रमुखा) यश, अभ्युदय और नि श्रेय सुख प्राप्ति आदि प्रमुख (गुणाः) गुण हैं ।

भावार्थः—वैयावृत्ति करने वाले मानव को निर्विचिकित्सत्ता, वात्सल्यत्व सनाथता, यशोऽभ्युदय, निश्रेय सुख की प्राप्ति आदि अनेक गुणों की प्राप्ति होती है । अर्थात् वैयावृत्ति करने वाले में निर्जुगुप्सा गुण होता है क्योंकि निर्जुगुप्सा के बिना वैयावृत्ति नहीं होती है । वात्सल्य भाव प्रगट होता है । वात्सल्य के अभाव में वैयावृत्ति कर नहीं सकते तथा वैयावृत्ति कारक पवित्र यश ससार में फैलता है और वैयावृत्ति का फल स्वर्ग सम्पदा एव मुक्ति पद प्राप्त होता है ॥६४॥

स्वस्मै योऽसौ हितोऽध्यायः स्वाध्यायो वाचनादिकः ।

तपो वर्यमतो नान्यत्तपःसु द्वादशस्वपि ॥६५॥

अन्वयार्थः—(य) जो (स्वस्मै) अपने लिए (हित) हितकारी है (असौ) वह (वाचनादिक) वाचनादि (अध्याय) अध्याय (स्वाध्याय) स्वाध्याय है (अपि) और (द्वादशसु) बारह प्रकार के (तपःसु) तपो में (अत) इस स्वाध्याय तप से (अन्यत्) दूसरा (वर्यं) श्रेष्ठ (तपः) तप (न) नहीं है ।

भावार्थः—जो आत्मीय हितकारी शास्त्र वाचनादिक अध्ययन है वह स्वाध्याय है । और बारह प्रकार के तपो में स्वाध्याय के समान दूसरा कोई तप नहीं है ॥६५॥

नोर्ध्वमन्तमु हूर्त्तात्सद्ध्यानमध्ययनं पुनः ।

सदैवो निर्जराकारि किन्तु न स्यात्कृतात्मनाम् ॥६६॥

अन्वयार्थः—(अन्तमु हूर्त्तात्) अन्तमु हूर्त्त के (ऊर्ध्वं) ऊर्ध्वं (सद्ध्यान) सद्ध्यान (न) नहीं है (किन्तु) परन्तु (पुनः) पुन (कृतात्मना) पुण्यात्माओं के (एन) पाप का (निर्जराकारी) निर्जराकारी (अध्ययन) स्वाध्याय (सदा) निरन्तर (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—ध्यान अन्तर्मुहूर्त्त से अधिक नहीं हो सकता है, परन्तु स्वाध्याय तो निरन्तर कर सकते हैं। जो पुण्यात्माओं के पाप की निर्जरा का कारणभूत है ॥१६६॥

मनः सदर्थे वाक्पाठे वर्णोऽक्षणी तच्छ्रुतो श्रुती ।

प्रसक्ते निष्क्रियेऽक्षेऽन्ये तदैकाग्रय मिहाप्यलम् ॥१६७॥

अन्वयार्थ—(मनः) मन (सदर्थे) समीचीन अर्थ में (वाक्) वचन (पाठे) पठन में (अक्षणी) आँख (वर्णो) वर्णों में (प्रसक्ते) लीन हो जाने पर (अन्ये) अन्य (अक्षे) इन्द्रियो के (निष्क्रिये) निष्क्रिय हो जाने पर (इह) स्वाध्याय में (अपि) भी (तत्) वह (एकाग्रय) एकाग्रता है (अल) विशेष क्या कहे।

भावार्थ—स्वाध्याय परम ध्यान है क्योंकि स्वाध्याय करते समय मन समीचीन अर्थ के विचार करने में लग जाता है, वचन पाठ करने में नेत्र वर्णों को देखने में और कर्ण शब्दों के सुनने में लीन हो जाते हैं तथा सर्व इन्द्रियाँ निष्क्रिय हो जाती हैं इसलिए स्वाध्याय में पूर्ण एकाग्रता होती है अत एव स्वाध्याय परम तप है ॥१६७॥

अस्मात्तत्त्वपराभ्यासः प्रशमश्च विरागता ।

भवेत् प्रभावनैकांतवादिमानप्रमर्दनं ॥१६८॥

अन्वयार्थ—(अस्मात्) इस स्वाध्याय से (तत्त्वपराभ्यास) तत्त्व का उत्कृष्ट अभ्यास (प्रशमः) प्रशम भाव (विरागता) वैराग्य (प्रभावना) प्रभावना (च) और (एकांतवादिमानप्रमर्दनं) एकांत वादियों के मान का मर्दन (भवेत्) होता है।

भावार्थ—स्वाध्याय से तत्त्वों का अभ्यास होता है, प्रशम भाव वैराग्य की उत्पत्ति होती है, स्वाध्याय के बल से एकांत वादियों के मान के मर्दन करने की शक्ति प्राप्त होती है तथा धर्म की प्रभावना भी होती है ॥१६८॥

व्युत्सर्ग का लक्षण

शरीरान्तर्बहिः संग सग व्युत्सर्जनं मुनेः ।

व्युत्सर्गः स्यात्समीचीनध्यानसंसिद्धिकारणम् ॥१६९॥

अन्वयार्थ—(शरीरान्तर्बहिः) सगसगव्युत्सर्जनं शरीरादि अंतरंग बहिरंग परिग्रह का त्याग (मुने) मुनि के (समीचीनध्यान संसिद्धिकारण) समीचीन ध्यान की सिद्धि का कारण (व्युत्सर्ग) व्युत्सर्ग (स्यात्) है।

भावार्थ—अंतरंग और बहिरंग के भेद से परिग्रह दो प्रकार का है। उनमें अंतरंग शरीर का ममत्व क्रोधादि कषायों का त्याग करना अभ्यन्तर व्युत्सर्ग है और क्षेत्र, वस्तु, आदि बहिरंग परिग्रह का त्याग करना बहिरंग व्युत्सर्ग है। तथा यह व्युत्सर्ग मुनियों के ध्यान की सिद्धि का कारण है ॥१६९॥

ध्यान का लक्षण

ध्यानं तपः पर चित्तौकार्यलीन प्रवर्त्तनं ।

कीर्त्यन्तेऽन्तर्मुहूर्त्तविस्थान स्वर्ग मोक्ष साधनं ॥१७०॥

अन्वयार्थ—(अन्तर्मुहूर्त्तविस्थानं) अन्तर्मुहूर्त्त पर्यन्त अवस्थान जिसका ऐसा (चित्तौकार्यलीनप्रवर्त्तनं) चित्त का एकार्थ में लीन होकर प्रवर्त्त होना (स्वर्गमोक्षसाधनं) स्वर्ग मोक्ष का साधन (ध्यान) ध्यान नामक (पर) सर्वोत्कृष्ट (तपः) तप (कीर्त्यन्ते) कहा जाता है।

भावार्थ—अन्तर्मुहूर्त्त पर्यन्त चित्त का एकाग्र होना ध्यान है। यह ध्यान स्वर्ग मोक्ष का साधन है। यही उत्कृष्ट तप है ॥१००॥

विशिष्टमिष्टं घटत्युदार

दूरस्थितं वस्त्विति दुर्लभं च ।

जैनं तपः किं बहुनोदितेन

स्वर्गश्रियां चाक्षयमोक्षलक्ष्मीं ॥१०१॥

अन्वयार्थ—(जैनं) जिनेन्द्र कथित (तप) तप (दूरस्थित) दूरस्थित (अतिदुर्लभ) अत्यन्त दुर्लभ (विशिष्ट) विशिष्ट (इष्ट) इष्ट (च) और (उदार) उदार (वस्तु) वस्तु (घटयति) घटित करता है (बहुना) बहुत (उदितेन) कथन करने से (किं) क्या प्रयोजन है (स्वर्गश्रियां) स्वर्ग श्री (च) और (अक्षयमोक्षलक्ष्मी) अविनाशी मोक्ष लक्ष्मी तप से प्राप्त होती है ।

भावार्थ—जैन तप के प्रभाव से, अतिदूरस्थ, अतिदुर्लभ, इष्ट विशिष्ट वस्तु की प्राप्ति होती है। और तो क्या स्वर्ग और मोक्ष का प्राप्ति भी जिनेन्द्र भगवान के द्वारा कथित तप के प्रभाव से होती है ॥१०१॥

नमोस्तु तस्मै मुनिसुव्रताय

साक्षात्कृतन्यक्षचराचरो यः ॥

व्रतानि सत्त्वैकहितानि यस्य

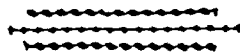
सन्ति क्रमप्रह्वजगत्त्रयस्य ॥१०२॥

अन्वयार्थ—(य) जो (साक्षात्कृतन्यक्षचराचर) साक्षात् किया है समस्त चराचर पदार्थ जिसने (क्रमप्रह्वजगत्त्रयस्य) चरणों में नत है तीन जगत वाले (यस्य) जिसके (सत्त्वैकहितानि) प्राणियों के अद्वितीय हितकारी (व्रतानि) व्रत (सन्ति) है (तस्मै) उस (मुनिसुव्रताय) मुनिसुव्रत भगवान के लिए (नमोस्तु) नमस्कार है ।

भावार्थ—जिसके ज्ञान में तीन लोक के सकल चराचर पदार्थ साक्षात् प्रतिफलित होते हैं, तीन जगत प्राणी जिसके चरणों में नत मस्तक हो रहे हैं, जिसके द्वारा कथित व्रत सर्व जगत का हित करने वाले हैं ऐसे मुनिसुव्रत जिनेन्द्र के लिए मेरा नमस्कार हो ॥१०२॥

इति श्रीमद्वीर नन्दिसिद्धांतिचक्रवर्तिप्रणीते श्री आचारसार नाम्नि

ग्रन्थे तप आचार वर्णनात्मकः षष्ठोऽधिकारः ।



अथ सप्तमोऽधिकारः

॥ परीपहाधिकार ॥

सद्वृत्तिः सुमतिः पति स्त्रियजगतां नेता विमुक्तेः सृतेः^१

यस्यात्यद्भुत चित्तशक्तिहुतभुग्ज्वालाकलापे रतं ।

तन्मार्गानुगमार्गबन्धनमहासंघातिनिर्वन्धिः

प्लुष्टोदुष्टपरीषहोद्भटभटः सोयं जिनः पातु नः ॥१॥

अन्वयार्थ—(यस्य) जिसके (अत्यद्भुतचित्तशक्तिहुतभुग्ज्वालाकलापैः) अति अद्भुत चित्त शक्ति रूपी अग्नि के ज्वालाओं के समूह के द्वारा (तन्मार्गानुगमार्गबन्धनमहासंघातिनिर्वन्धिः) मोक्षमार्ग के अनुग मार्ग के बन्धन करने वाले महासंघाति के निर्वन्धी (दुष्टपरीषहोद्भटभट) दुष्ट परीषह रूपी उद्भटभटो को (प्लुष्टः) जला दिया है जो (विमुक्तेः) मुक्ति के (सृते) मार्ग के (नेता) नेता है (त्रिजगता) तीन जगत के (पति) पति हैं (सद्वृत्ति) सद्वृत्ति (स) वह (अयं) यह (सुमति) मुमति (जिन) जिनेन्द्र (न) हमारी (पातु) रक्षा करे (अल) पादपूर्णे ।

भावार्थ—जिनकी अत्यन्त अद्भुत चैतन्यशक्ति रूप अग्नि की ज्वाला ने मोक्ष मार्ग के अनुगम मार्ग के बन्धन महासंघात के निर्वन्धी दुष्ट परीषह रूपी उद्भट योद्धाओं को जला दिया है, जो तीन जगत के स्वामी हैं वे समीचीन व्रत के धारी सुमति जिनेन्द्र हमारी रक्षा करो ॥१॥

परीषहों के नाम

क्षुत्तृ शीतमलोष्णदंशमशकेर्या रोगशय्यातृण-
स्पर्शक्लेशबधानलाभमरति निर्दर्शनं स्त्रीक्लमम् ।

प्रज्ञाज्ञानभवौ सनाग्न्यशयनान्स्त्कारयाञ्चानिष-

द्योद्भूतांश्च परीषहान् विजयते यो वीर्यचर्यो^१यतिः ॥२॥

अन्वयार्थ—(क्षुत्तृ) भूख, प्यास (शीतमलोष्णदंशमशकेर्यारोगशय्यातृणस्पर्शक्लेशबधान्) शीत, मल, उष्ण दंशमशक, ईर्या, (चर्या) रोग, शय्या, तृण स्पर्शक्लेश, बध (अलाभं) अलाभ (अरति) अरति (निर्दर्शनं) अदर्शन (स्त्रीक्लमम्) स्त्री परीषह (प्रज्ञाज्ञानभवौ) प्रज्ञा और अज्ञान से उत्पन्न प्रज्ञा और अज्ञान परीषह (सनाग्न्यशयनान्) नाग्न्य शयन (आक्रोश) (स्त्कारयाञ्चानिषद्योद्भूतान्) स्त्कार, याचना, निषद्या से उत्पन्न (परीषहान्) परीषहों को (य) जो (जयते) जीतता है (म) वह (यति) मुनि (वीर्यचर्यं) वीर्याचारवान् है ।

भावार्थ—भूख १ प्यास २ शीत ३ उष्ण ४ दंशमशक ५ नाग्न्य ६ अरति ७ स्त्री ८ चर्या ९ निषद्या १० शय्या ११ आक्रोश १२ बध १३ याचना १४ अलाभ १५ रोग १६ तृणस्पर्श १७ मल १८ स्त्कार पुरस्कार १९ प्रज्ञा २० अज्ञान २१ और अदर्शन २२ इन कारणों से उत्पन्न परीषहों को जो जीतता है वह यतिराज वीर्याचारवान् है ।

क्षुधा परीषह

क्षुत्तीक्षणानशनादिजाक्षतिकरं स्वज्ञेय^१ वीक्षाक्षमं

स्वान्तं भ्रान्ततरं करोति बल^२वत्प्राणान्प्रयाणोन्मुखान् ।

याऽदीनमजनेऽफलाऽति सफला त्या^३गात्तपः पुष्टये

तस्या धृत्यमृताशनेन शमनं कुर्वन्व्रती क्षुञ्जयः ॥३॥

अन्वयार्थ—(तीक्ष्णा) तीक्ष्ण (अनशनादिजा) अनशनादि से उत्पन्न (क्षुत्) क्षुधा (अक्षतिकर) इन्द्रियो का

१-मार्गस्य २ तन्मोक्षवर्त्मबन्धविषये महा प्रतिज्ञाया अतीवा ग्रहवत्, ३ दग्धः दक्षित ४ वीर्याचारवान् ।

समूह को (स्वज्ञेयवीक्षाक्षमं) अपने ज्ञेय विषय को जानने में असमर्थ (स्वान्त) मन को (भ्रान्ततरं) भ्रान्तर (बलवत्प्राणान्) बलवत् प्राणों को (प्रयाणोन्मुखान्) प्रयाण करने के सन्मुख (करोति) करती है (या) जो (अग्नाधीनजने) अन्न के आधीन जनों में (अफला) निष्फल है (त्यागात्) आहार निवृत्ति से (तपःपुष्टये) तप की पुष्टि के लिए (अतिसफला) अत्यन्त सफल है (तस्याः) उस क्षुधा का (घृत्यमृताशनेन) घृत्य रूपी अमृत के अशन (भोजन) से (शमन) शमन (कुर्वन्) करता हुआ (व्रती) मुनि (क्षुज्जयः) क्षुधा परीषह को जीतने वाला होता है ।

भावार्थ—अत्यन्त तीक्ष्ण उपवास आदि से उत्पन्न क्षुधा इन्द्रियों के समूह को अपने ज्ञेय विषय के जानने में असमर्थ कर देती है । चित्त को भ्रान्त कर देती है । बलवत्प्राणों को प्रयाण के सन्मुख कर देती है । अर्थात् क्षुधा से व्याकुल मानव की इन्द्रियाँ अपने कार्य से विमुख हो जाती हैं । मनः आकुल व्याकुल हो जाता है । मृत्यु सन्मुख आ जाती है । इस क्षुधा को अन्न के आधीन रहने वाले मानव जीत नहीं सकते हैं । उस क्षुधा को जो आहार का त्याग कर घृति रूपी अमृत के अशन से शमन करते हैं वही साधु क्षुधा परीषह जयी होते हैं ॥३॥

तृषा परीषह

चंडश्चंडकरः स्थलस्थितपयः संचारिणः प्राणिनः

भ्रष्टप्लुष्ट तनुंस्तनोति नितरां यस्मिस्तपे तापने ।

तस्मिन् स्निग्ध विरुद्धभोजनरुजाऽऽतापादि पुष्यतृषां

त्यक्ते निःस्पृहतामृतेन कृतधीमुष्णाति तृष्णाजयः ॥४॥

अन्वयार्थ—(यस्मिन्) जिस (तपे) ग्रीष्म काल के (तापने) तप्राय मान हो जाने पर (चंड) तीक्ष्ण (चंडकरः) सूर्य (स्थलस्थितपयः संचारिणः) स्थल स्थित और जल में संचार करने वाले (प्राणिन) प्राणियों को (भ्रष्ट-प्लुष्टतनुं) भ्रष्टदग्ध शरीर वाले (स्तनोति) कर देता है (तस्मिन्) उस ग्रीष्म ऋतु में (स्निग्धविरुद्धभोजनरुजाऽऽतापादि-पुष्यतृषां) स्निग्ध प्रकृति विरुद्ध भोजन, रोग आतापादि से उत्पन्न तृषा को (तृष्णाजयः) तृष्णा परीषहजयी (कृतधीः) पुष्य बुद्धि वाला यतिराज (त्यक्ते) परित्यक्त वस्तु में (निःस्पृहतामृतेन) निःस्पृहता रूपी अमृत से (मुष्णाति) नष्ट करता है ।

भावार्थ—जिस ग्रीष्म काल में तीक्ष्ण सूर्य की किरणों से तालाब नदी शुष्क हो जाते हैं, जलचर, स्थलचर, नभश्चर, जीवों का शरीर दग्ध हो जाता है, उस ग्रीष्म ऋतु में स्निग्ध, रुक्ष, प्रकृति विरुद्ध, आहारासे वा रोगादि से उत्पन्न प्यास को पुष्यात्मा, पवित्र बुद्धि के धारक यतीश्वर परित्यक्त वस्तु में स्पृहा का त्याग कर समतामृत के पान से बुझाते हैं वे तृषा परीषहजयी होते हैं ॥४॥

शीत परीषह

प्रोत्कम्पा हिमभीमशीतपवनस्पर्श प्रभिन्नाग्निनो

यस्मिन्त्यान्त्यति शीतखेदमवशाः प्रालेयकालेऽग्निनः ।

तस्मिन्नस्मरतः पुरा प्रियतमाश्लेशादि जात सुखं

योगागारनिरस्तशीत विकृते निर्वासस्तज्जयः ॥५॥

अन्वयार्थ—(यस्मिन्) जिस (प्रालेयकाले) शीत काल में (प्रोत्कम्पाहिम भीमशीतपवनस्पर्शप्रभिन्नाग्निनः) प्रोत्कम्प शीत हिम से भयंकर शीतल पवन के स्पर्श से स्फुटित शरीर के अवयव जिन्हों के ऐसे (अग्निन) प्राणी (अवशा)

१ स्वीयरूपादीक ज्ञातुम समर्थ २ बलधी प्राणान् ३ आहार निवृत्तो. ४ शीत परीषह जय ।

पर वश होकर (अतिशीतखेद) अत्यन्त शीत के खेद को (याति) प्राप्त होते हैं (तस्मिन्) उस शीतकाल में (पुरा) पूर्वकाल में (प्रियतमाश्लेषादि जात) प्रियतमा के आश्लेष (आलिगिन) से उत्पन्न (सुखं) सुख का (अस्मरत) स्मरण नहीं करते हुये (योगागारनिरस्त शीतविकृते.) योगाभ्यास रूपी घर के निवास से दूर किया है शीत की बाधा को जिसने ऐसे (निर्वासस) दिगम्बर साधु के (तज्जय) शीत परीषह जय होती है ।

भावार्थ—जिस शीतकाल में शरीर में कम्पन उत्पन्न करने वाली शीतल वायु के स्पर्श से शरीर के अवयव फट जाते हैं, तथापि पूर्वकाल में अनुभूत वनिता जन्य सुखो को स्मरण नहीं करते हुये दिगम्बर साधु धीर वीर होकर शुभ ध्यान रूपी घर में निवास करके शीत की बाधा का निवारण करते हैं अर्थात् शीत बाधा से आकुलित नहीं होते हैं, वे शीत परीषह जयी होते हैं ॥५॥

मल परीषह

प्राणाघात विभीतितस्तनुरतित्यागाच्च भोगास्पृहः

स्नानोद्धर्त्तनलेपनादिविगमात् प्रस्वेद पासूदित ।

लोकानिष्टमनिष्टमात्मवपुषः पामादिमूलं मलं

गात्रत्राणमिवादधाति वृजिनजेतु मलक्लेशं जित् ॥६॥

अन्वयार्थ—(भोगास्पृह) भोगो में जिसकी इच्छा नहीं है ऐसा साधु (प्राणाघातविभीतित) प्राणियों के विघात के भय से (च) और (तनुरतित्यागात्) शरीर सम्बन्धी ममत्व के त्याग से (स्नानोद्धर्त्तनलेपनादिविगमात्) स्नान, उद्धर्त्तन, लेपन, आदि के नहीं करने से (प्रस्वेदपासूदित) पसीना और धूलि से उत्पन्न (लोकानिष्ट) लोगो को अप्रिय (आत्मवपुष) अपने शरीर को भी (अनिष्ट) अनिष्ट (पामादिमूलं) खुजली आदि का मूल ऐसे (मल) मल को (वृजिनं) पाप को (जेतु) जीतने के लिए (गात्रत्राणं) कवच के (इव) समान (आदधाति) धारण करता है, वह (मलक्लेशं) मल परीषह को जीतने वाला होता है ।

भावार्थ—जो सयमी प्राणियों के विघात से भयभीत है, जिसका शरीर के प्रति ममत्व नहीं है, इसलिए प्राणियों के विघातक स्नान, विलेपन नहीं करने वाले साधु के शरीर में पसीना व धूलि से मल उत्पन्न हो जाता है, जिससे शरीर में खुजाल उत्पन्न होती है, लौकिक जन को जो अनिष्ट है, देखने में अमनोज्ञ है ऐसे मल को पापभीरु साधु पापपुज को नाश करने के लिए शरीर रक्षक कवच के समान धारण करता है वह मल परीषह जयी कहलाता है ॥६॥

उष्ण परीषह

ग्रीष्मे शुष्यदशेष देहिनिकरे मार्तण्डचंडांशुभिः

संतप्तात्मतनुस्तृषानशनरूक्लेशादिजातोष्णनम् ।

शोषस्वेदविदाहखेदमवशेनाप्तं पुराऽपिस्मरन्

तन्मुक्त्यं निजभावभावनरतिः स्यादुष्णजिष्णुर्वती ॥७॥

अन्वयार्थ—(शुष्यदशेषदेहिनिकरे) शुष्क है समस्त प्राणियों का समूह जिसमें ऐसे (ग्रीष्मे) ग्रीष्मकाल में

१ ग्रीष्म २ परित्यक्त वस्तुनि ३ कृते पुण्ये धी यस्य स
१ स्फुटितावयवा २ शिशिरकाले ३ निर्गन्थस्य ४ शीत परिषहजय ५ प्राणिहिंसा ६भोगे अस्पृहा यस्य स. भोगास्पृह.

७ धर्म धूलि जात ।

१ कवच २ पाप ३ मल परीषह जित ४ तालु शोष ५ परवशेन ।

(मार्तण्डचंडाशुभि) सूर्य की तीक्ष्ण किरणों के द्वारा (मतझात्मतनु) सतप्रमान है शरीर जिसका (तृषानशनरूक्क्लेशादि-जातोष्णज) प्यास, उपवास, रोग, क्लेश आदि से उत्पन्न उष्ण जात (अवशेन) परवश से (आप्त) प्राप्त (शोषस्वेद विदाह खेद) तालु शोष स्वेद विदाह खेद को (पुरापि) पूर्व में किये कर्मों का (स्मरन्) स्मरण करता हुआ (तन्मुक्त्यै) उन कर्मों का नाश करने के लिए (निजभावभावनरति) अपने भावों को भावन में लीन (व्रती) व्रती (उष्णजिष्णु.) उष्णपरीषह जयी (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—प्राणियों के शरीर को ग्रीष्म काल में कृश करने वाले सारे प्राणी तीक्ष्ण सूर्य के किरणों से सतप्त हो रहे हैं, तृषा, उपवास, विहार, रोग, क्लेशादि से उत्पन्न उष्णता से तालु शुष्क हो रहा है, सारे शरीर में पसीना निकल रहा है, शरीर में दाह उत्पन्न हो रहा तो भी व्रती साधु खेद खिन्नता को प्राप्त नहीं होकर आत्म भावना में लीन रहता है । वह उष्ण परीषह जयी होता है ॥७॥

दंश मशक परीषह

शून्यागारदरीगुहादिशुचिनि स्थाने विविकते स्थितः

तीक्ष्णैर्मत्कुणकीटदंशमशकाद्यैश्चंडतुडैः कृताः ।

स्वांगार्ति परदेहजात्तिमिवतां यो मन्यमानो मुनिः

नि संगं स सुखी च दंशमशकक्लेशं क्षमी त नुम ॥८॥

अन्वयार्थ—(शून्यागारदरीगुहादिशुचिनि) शून्य घर, कन्दरा, गुफा आदि पवित्र (विविकते) एकात (स्थाने) स्थान में (स्थित) स्थित (मुनि) मुनि (तीक्ष्णैः) तीक्ष्ण (मत्कुणकीटदंशमशकाद्यैः) खटमल, कीट, मच्छर, डास आदि के द्वारा (चंडतुडै) तीक्ष्ण चोच वाले पक्षी आदि के द्वारा (कृता) की हुई (स्वांगार्ति) अपने शरीर के पीडा को (परदेहजात्ति) दूसरे के शरीर में उत्पन्न हुई पीडा के (इव) समान (ता) उस पीडा को (य) जो (मन्यमान) मानता है (स) वह (नि संगं) नि संग (सुखी) सुखी (दंशमशकक्लेशं) दंश मशक क्लेश को (क्षमी) सहन करने वाला है (तं) उसको (नुम) हम नमस्कार करते हैं ।

भावार्थ—जो शून्य गृह पर्वत की कन्दरा, गुफा, वृक्ष के कोटर में रहकर तीक्ष्ण खटमल, कीट, मच्छर, दंश मशकादिका के द्वारा उत्पन्न हुई अपने शरीर के पीडा को दूसरे के शरीर में उत्पन्न हुई पीडा के समान समझता है वह निस्परिग्रही, सुखी दिग्म्बर साधु दंशमशक परीषहजयी कहलाता है । उसको मैं नमस्कार करता हूँ ॥८॥

त्रय्या परीषह

शार्दूलैर्मिलितेच्छभल्लभुजगामोगेभयैकास्पदे

गन्धान्धद्विरदोत्करे करिरिपु क्रीडै कनीडे बने ।

स्वैर कण्टक कर्करादिपस्पेऽप्यत्राणपादश्चरन्

एकं सिंह इवार्तिभीतिविजयी व्रज्यात्तिजित्सयमी ॥९॥

अन्वयार्थ—(शार्दूलैः) शार्दूलो से (मिलिते) मिलित (अच्छभल्लभुजगामोगे) सबल, भालुक, भुजगी से व्याप्त (भयैकास्पदे) भय का एक स्थान (गन्धान्ध द्विरदोत्करे) गन्ध से अन्ध हुये गजराज का समूह है जिसमें (करिरिपु क्रीडै) करिरिपु क्रीडै

१ अच्छभल्ल भुजगानामाभोगा पूर्णता यस्मिन् "आभोग परिपूर्णता" इत्यमिधानात् २ एक गृहे ३ निष्कुरे

४ पादत्राण रहित इत्यर्थ

कनीडे) सिंह की क्रीडा का एक स्थान (कण्टककर्करादिपुरुषे) कण्टक कर्करादि से कठोर (वने) वन मे (अपि) भी (अत्राण-पाद) जूता रहित पैर वाला (स्वैर) इच्छानुसार (सिंह) सिंह के (इव) समान (चरन्) भ्रमण करता हुआ (अर्त्तिभीति-विजयी) अर्त्तिभीतिविजयी (सयमी) सयमी (ब्रज्यात्तिजत्) चर्या परीषहजयी होता है ।

आवार्थ—जो शार्ङ्गल, व्याघ्र, चीता, रीछ, सर्प आदि से भरा हुआ है भयास्पद है, गन्ध से मदोन्मत्त हुये गजराजो के क्रीडा का स्थान है, ककर, पत्थर, कण्टक आदि से व्याप्त है ऐसे वन मे सिंह के समान निर्भय होकर अत्राण पाद (जूता रहित) पैरो से भ्रमण करने वाले मुनि चर्या परीषयजयी होते है ॥६॥

रोग परीषहजय

कण्डूयागलगण्ड^५ पांडुदवथु^६ ग्रन्थिज्वरश्लीपद-

श्लेष्मोदुम्बरकुष्ठपवनश्वासादिरोगार्दितः^७ ।

भिक्षु^८ क्षीण बलोऽपि भेषज सुहृन्मंत्रानपेक्ष क्षमी

दुष्कर्मारि विनिर्मितार्ति विजयी स्याद् व्याधिबाधाजयः^९ ॥१०॥

अन्वयार्थ—(कण्डूयागलगण्डपाण्डुदवथुग्रन्थिज्वरश्लीपद, श्लेष्मोदुम्बरकुष्ठपित्तपवनश्वासादिरोगार्दितः) खुजली, कठमाला, पाण्डु, दाह, ग्रन्थि, ज्वर, वल्मीक पाद, (पैर बहुत मोटा होता है) कफ, उदम्बर कुष्ठ, पित्त, वायु, श्वासादि रोगो से पीडित (क्षीणबल) क्षीण बल वाला (अपि) भी (क्षमी) क्षमाशील (भिक्षु) साधु (भेषजसुहृन्मंत्रानपेक्ष) औषधि, मित्र और मन्त्रो की अपेक्षा नहीं करता हुआ (दुष्कर्मारिविनिर्मिता) दुष्कर्म रूपी शत्रुओ के द्वारा विनिर्मित (अर्त्तिविजयी) दु खो को जीतने वाला (व्याधिबाधाजय) व्याधि बाधाजयी (स्यात्) होता है ।

आवार्थ—खुजाल, गंडमाल, पांडु रोग, दाह, ग्रन्थि, ज्वर, श्लीपद, कफ, उदम्बर, कुष्ठ, वायु, श्वास आदि रोग से पीडित, क्षीण शक्ति वाला भी क्षमाशील साधु भेषज, मित्र और मन्त्रो की अपेक्षा नहीं करता है और दुष्कर्म रूपी शत्रु के द्वारा निर्मित रोगो पर विजय प्राप्त करने वाला साधु व्याधि परीषहजयी होता है ॥१०॥

शयन परीषह

भ्रंभा^१वातहतार्तकौशिक^२शिवा^३फेत्कारघोरस्वरां

शपा^४क्रूरदां स्फुरद्रुचितडिज्जिह्वां क्षपा^५राक्षसीसु ।

यो तां द्राग् गमयत्यसौ^६ शयन^७जातायासजिह्वीरधीः

ध्वान्तात्यन्तकराल^८भूधर^९दरीदेशे प्रसुप्तः क्षण ॥११॥

अन्वयार्थ—(भ्रंभावातहतार्तकौशिकशिवाफेत्कारघोरस्वरां) वृष्टि सहित वायु के ताडित होने से दु खी, उल्लू और श्रु गाल (सियार) पशुओ के फेत्कार (चीत्कार) से घोर शब्द वाली (शपाक्रूरदा) अशानि (बिजली का प्रकार) है क्रूर दात जिसके (स्फुरद्रुचितडिज्जिह्वां) स्फुरित बिजली है जिह्वा जिसकी ऐसी (ता) उस (क्षपाराक्षसी) रात्रि रूपी राक्षसिनी को (य) जो (द्राग्) शीघ्र ही (धीरधी) धीर बुद्धि वाला (ध्वान्तात्यन्तकरालभूधरदरीदेशे) अन्धकार से अत्यन्त

५ गण्डमाला ६ दु दु उपतापे-दाह ७ पीडित ८ रोग परीषह ।

१ वृष्टि सहिता वायु (भ्रंभावात सवृष्टि—स्यात् वात्या वातस्तु मडली इत्यमरः २ उल्लूक ३ जम्बुक ४ अशानि

५ रात्रि ६ अवसान प्रापयति ७ शय्या परीषह ८ अन्धकार ९ रौद्र १० पर्वत ।

रौद्र पर्वत की गुफा के प्रदेशों में (सुप्तः) सोम हुआ (क्षणं) क्षण के समान (गनयति) व्यतीत करता है (अस्त्री) वह सद्यः (शयनजातायासजित्) शयनपरीषह जयी होता है ।

भावार्थ—जहां वर्षा सहित भयकर वायु से पीड़ित होकर उल्लू और शृंगाल चीत्कार कर रहे हैं, वह जे जिसके शब्द हैं, शपा जिसके क्रूर दात हैं, स्फुरायमान कांति वाली विद्युत् जिसकी जिह्वा है, ऐसी विकराल राक्षसी राक्षसिनी को धीर वृद्धि वाले तपस्वी घोर अन्धकार से पूरित पर्वत की गुफा के प्रदेश में सोये हुये सुख पूर्वक व्यतीत करते हैं वे शयन परीषहजयी होते हैं ॥११॥

तृण स्पर्श परीषह

श्रान्तः सन् श्रुत'भावनाशनसद्ध्यानाध्वयानादिभिः

स्तोकं कालमतिश्रमापहतये शय्यानिषधे' भजन् ।

शुद्धोर्वीतृणपत्र संस्तरशिला पट्टेषुतत्पीडनः

कङ्क्यादिसहो भवेदिह तृणस्पर्शक्षमी संयमी ॥१२॥

अन्वयार्थ—(श्रुतभावनाशनसद्ध्यानाध्वयानादिभिः) श्रुत की भावना, उपवास, समीचीन ध्यान और मार्ग में गमनादि के द्वारा (श्रान्तःसन्) क्लान्त (धका हुआ) (अतिश्रमापहतये) अति श्रम को दूर करने के लिए (शुद्धोर्वी-तृणपत्रसंस्तरशिलापट्टेषु) शुद्ध पृथ्वी, तृण, पत्र, संस्तर और शिलापट्ट पर (स्तोकं) थोड़े (कालं) काल तक (सम्प्राप्तपद) शय्या और निषद्या को (भजन्) धारण करता हुआ (तत्पीडनः) उसको पीड़ा (कङ्क्यादिसहः) खुजाल आदि को सहन करता हुआ (संयमी) संयमी (इह) इस लोक में (तृणस्पर्शक्षमी) तृणस्पर्श परीषहजयी (भवेत्) होता है ।

भावार्थ—श्रुत की भावना, उपवास, समीचीन ध्यान और मार्ग में गमनादि के कारणों से क्लान्त संयमी अतिश्रम को दूर करने के लिए शुद्ध पृथ्वी, तृण, पत्र, संस्तर और शिलापट्ट पर स्तोक काल तक गज्जनासन करते हैं । उस समय तृण आदि से शरीर में खुजाल उत्पन्न होती है उसको आनंदित होकर सहन करते हैं, मन में वेद खिन्न नहीं होते हैं । वे तृण स्पर्श परीषहजयी कहलाते हैं ॥१२॥

वध परीषह

रुष्टः पूर्व भवापकारकलनात्तज्जन्मवैरात्त्वलैः

म्लेच्छैर्निष्करसौरकारणगुणद्वेषैश्च पापात्मकैः ।

देहच्छेदनभेदनादिविधिना यो मार्यनाणोऽप्यलं

देहात्मात्मविभेदवेदनभवक्षांतिवर्धातिक्षमी ॥१३॥

अन्वयार्थ—(पूर्वभवापकारकलनात्) पूर्व भव के अपकार के जान लेने से अण्डा (तज्जन्मवैरात्) उन जन्म तन्मन्धी वैर से (रुष्टः) रुष्ट हुये (खलैः) बुरों के द्वारा (च) और (निष्कराः) निर्भया (अकारणगुणद्वेषैः) विना कारण गुणों से द्वेष करने वाले (पापात्मकैः) पापी (म्लेच्छैः) म्लेच्छों के द्वारा (देहच्छेदनभेदनादिविधिना) शरीर के छेदन भेदनादि विधि से (मार्यनाणः) मारने पर (अपि) भी (दः) जो (देहात्मात्मविभेदवेदनभवक्षांति) शरीर और मरने आत्मा के भेद विज्ञान के अनुभव से उत्पन्न क्षमापारी संयमी (वर्धातिक्षमी) वध परीषह जो सहन करते हैं (अलं) संयम होता है ।

भावार्थ—पूर्व भव के अपकार के जान लेने (जातिस्मरण) से अथवा उस जन्म सम्बन्धी वैर भाव से रूढ़ हुये शत्रुओं के द्वारा अथवा निष्कारण गुणों में द्वेष रखने वाले, पापी, निर्दयी, म्लेच्छों के द्वारा शरीर के छेदन, भेदन, मारण ताड़न आदि करने पर भी जो शरीर और आत्मा के भेद विज्ञान से उत्पन्न आत्मानुभव के सामर्थ्य से खेद खिन्न नहीं होता है क्षमाशील वह साधु वध परीषहजयी कहलाता है ॥१३॥

अलाभ परीषह

हंहो १ देह १ सहायतां तव समुद्दिश्यं वपोष्यो मया
 पूत्नो मत्तपसो गृहावलिमतो भ्रान्त्वप्यनाप्तेऽशने ।
 दोषः कोपि न विद्यते मम पुनलीभादलाभक्षमा
 तां पूत्तिं प्रतनोत्यतः प्रियतमैर्वन्नेत्यलाभक्षमा ॥१४॥

अन्वयार्थ—(हंहो) हे (देह) शरीर (मत्तपसः) मेरे तप की (पूत्नो) वृद्धि में (तव) तेरी (सहायता) सहायता का (समुद्दिश्य) उद्देश लेकर (एव) ही (मया) मेरे द्वारा (तव) तेरा (पोष्य) पोषण करना योग्य है (अत) इसलिये (गृहावलि) घरों की पत्तियों में (भ्रान्त्वा) भ्रमण करके भी (अशने) भोजन के (अनाप्ते) प्राप्त नहीं होने पर (मम) मेरा (क.) कोई (अपि) भी (दोषः) दोष (न) नहीं है (पुन) पुनः (लाभात्) लाभ की अपेक्षा (अलाभक्षमा) आहार की अप्राप्ति (ता) उस तप की (पूत्ति) पूत्ति को (प्रतनोति) विस्तरित करती है । (अत) इसलिये (एषा) यह आहार की अप्राप्ति (एव) ही (प्रियतमा) प्रियतम है (इति) इस प्रकार (अलाभक्षमी) संयमी अलाभ जयी होता है ।

भावार्थ—हे शरीर । तू मेरे तप की वृद्धि का कारण है, इसलिये मैं योग्य आहारादि के द्वारा तेरा पोषण करने के लिए घरों की पत्तियों में भ्रमण करता हूँ । यदि भ्रमण करने पर भी आहार की प्राप्ति नहीं होती है, तो मेरा कोई दोष नहीं है । आहार की प्राप्ति की अपेक्षा आहार की अप्राप्ति मेरे तप की विशेष वृद्धि करती है, इसलिए आहार की अप्राप्ति ही मुझे प्रियतम है । ऐसा विचार करके आहार की अप्राप्ति में जो आनन्द मानता है वह संयमी अलाभ परीषहजयी होता है ॥१४॥

अरति परीषह

दुर्वारेन्द्रिय वृन्द रोगनिकरं क्रूरादिबाधोत्करं
 प्रोद्भूतामरतिं व्रतोत्करपरित्राणे गुणोत्पोषणे ।
 मक्षु क्षीणतरां करोत्यरतिजिह्वीरः स ब्रह्मः सता
 यो दडत्रयदडनाहितमतिः सत्यप्रतिज्ञो व्रतो ॥१५॥

अन्वयार्थ—(य) जो (व्रतो) संयमी (दुर्वारेन्द्रियवृन्दरोगनिकरं क्रूरादिबाधोत्करं) दुर्वार इन्द्रियों के समूह रोगों के समूह, क्रूरपशु आदि की बाधाओं के समूह से (प्रोद्भूता) प्रोद्भूत (अरतिं) अरति को (व्रतोत्करपरित्राणे) व्रतों के समूह के रक्षा करने में (गुणोत्पोषणे) गुणों के पुष्ट करने में (मक्षु) शीघ्र ही (क्षीणतरां) क्षीणतर (करोति) करता है (स) वह (अरतिजित्) अरति परीषहजयी (दडत्रयदडनाहितमति) मन, वचन, काय इन तीन दडों के दमन करने के लिए ग्रहण की मति जिसने ऐसा (सत्यप्रतिज्ञा) सत्य प्रतिज्ञा वाला (वीर) वीर (सता) सज्जन पुरुषों के द्वारा (वध) वंदनीय होता है ।

भावार्थ—जो संयमी अमनोज्ञ इन्द्रियों के विषय से, रोग आदि के उत्पन्न होने से, क्रूरपशु आदि की बाधाओं के समूह से उत्पन्न अरति को अपने व्रतों की रक्षा करने में एव गुण समूह को पुष्ट करने के लिए क्षीण कर देता है, मानसिक

जुगुप्सा उत्पन्न नहीं होने देता है, वह मन, वचन, काय का विजयी (त्रिगुमिधारक) सत्य प्रतिज्ञ, धीर, वीर, अरति परीषह-जयी संयमी सत्पुरुषो के द्वारा वदनीय होता है ॥१५॥

अदर्शन परीषह

वर्ष्यते बहवस्तपोऽतिशयजाः सप्तर्द्धिपूजादयः

प्राप्ताः पूर्वतपोधनेरतिवचोमात्र तदद्यापियत् ।

तत्त्वज्ञस्य ममापि तेषु नहि कोऽपीत्यार्त्ता सगोञ्जिता

चेतोवृत्तिरदृक् परीषहजयः सम्यक्त्वसशुद्धितः ॥१६॥

अन्वयार्थ—(पूर्वतपोधने) पूर्व काल में तपोधनो के द्वारा (बहव.) बहुत से (तपोऽतिशयजा) तप के अतिशय से उत्पन्न (सप्तर्द्धिपूजादय) सप्त ऋद्धि पूजा आदि (प्राप्ता) प्राप्त हुई हैं (इति) इस प्रकार (यत्) जो (अद्यापि) आज भी (वर्ष्यन्ते) वर्षण किया जाता है (तत्) वह कथन (वचोमात्र) वचन मात्र है (हि) क्योंकि (तेषु) उनमें से (मम) मुझ (तत्त्वज्ञस्य) तत्त्व ज्ञानी के (के) अपि कोई भी ऋद्धि (न) नहीं हुई है (इति) इस प्रकार (आर्त्तसंगोञ्जिता) आर्त्ता ध्यान के संग से रहित (चेतोवृत्तिः) मानसिक प्रवृत्ति है । वह (सम्यक्त्वसशुद्धितः) सम्यक्त्वसशुद्धि से (अदृक्परीषहजयः) अदृक्परीषहजयी कहलाती है ।

भावार्थ—पूर्वकाल में तपोधनो ने बहुत से तपोअतिशय से उत्पन्न सप्त ऋद्धियाँ प्राप्त की हैं, ऐसा आज भी शास्त्रो में सुना जाता है । परन्तु मुझे तो यह वार्त्ता सत्य प्रतीत नहीं होती है । क्योंकि मैं तत्त्वज्ञानी इतना उत्कृष्ट तपश्चरण करता हूँ, परन्तु मुझे तो एक भी ऋद्धि प्राप्त नहीं हुई है । इस प्रकार मानसिक अभ्रद्धा उत्पन्न नहीं होना ही सम्यक्त्व की निर्मलता है और इसी से योगी अदर्शन परीषहजयी होता है ॥१६॥

स्त्री परीषह

जेता चित्तभवस्त्रयस्य^१ जगतां यासामपांगेषुभिः^२

ताभिर्मत्तनितम्बिनोभिरभितः सलोभ्यमानोऽपि^३ यः ।

तत्फलगुत्वभवेत्य^४ नैति विकृतिं त वर्यधे^५ र्येन्दिर

वन्दे स्त्र्यार्त्तिजयं^६ जयन्तमखिलानर्थं कृतार्थं यतिं ।१७।

अन्वयार्थ—(यासा) जिन स्त्रियो के (अपांगेषुभिः) कटाक्ष रूपी वारणो के द्वारा (चित्तभवः) कामदेव (जगतात्रयस्य) तीनों जगत का (जेता) जीतने वाला हुआ था (ताभिः) उन (मत्तनितम्बिनीभिः) मदोन्मत्त स्त्रियो के द्वारा (अमित) चारों तरफ से (सलोभ्यमान) लोभित किया हुआ (अपि) भी (यः) जो (तत्फलगुत्व) उन स्त्रियो के कटाक्ष को सार रहित (अवेत्य) जानकर (विकृतिं विकृति को (न) नहीं (एति) प्राप्त होता है (त) उस (वर्यधेर्येन्दिर) श्रेष्ठ धर्य है लक्ष्मी जिसके ऐसे (अखिलानर्थं) समस्त अनर्थों को (जयन्तं) जीतने वाले (कृतार्थं) कृतकृत्य (स्त्र्यार्त्तिजयं) स्त्री परीषह-जयी (यतिं) मुनि को (वन्दे) मैं नमस्कार करता हूँ ।

भावार्थ—जिन स्त्रियो के कटाक्ष रूपी वारणो के द्वारा कामदेव तीन जगत का जीतने वाला हुआ था । उन वनितायो के द्वारा चारों तरफ से सलोभ्यमान होकर भी जो उन कटाक्षो को निस्तार समझ कर विकृति भाव को प्राप्त नहीं

१ काम २ कटाक्षवारणो ३ लोभ उत्पादय मानोऽपि ४ तासा अन्त नार रहित त्व ५ श्रेष्ठ धर्येन्दिरा लक्ष्मी यस्य स त ६ स्त्री परीषहजित् स्यान् ।

होता है । उस श्रेष्ठ धैर्यधारी कृतकृत्य अखिल अनर्थों को जीतने वाले स्त्रीपरीषहजयी साधु को मैं नमस्कार करता हूँ । १७।

प्रज्ञा परीषह

प्रत्यक्षाक्रम^१ विश्ववस्तुविषयज्ञानात्मनः स्वात्मनो

गर्वः सर्वमतश्रुतज्ञ इति यः प्राप्ते^२ परोक्षे श्रुते ।

सर्वस्मिन्नपि नो तनोति हृदये लज्जां स किं^३ तामिति

प्रज्ञोत्कर्षमदापनोदनपरः प्रज्ञार्त्ति^४ जित्त्ववित् ॥१८॥

अन्वयार्थ—(प्रत्यक्षाक्रमविश्ववस्तुविषयज्ञानात्मनः) प्रत्यक्ष और अक्रम से समस्त वस्तु के विषय का ज्ञान करने वाले (स्वात्मनः) अपने आत्मा के (परोक्ष) परोक्ष (श्रुते) श्रुतज्ञान के (प्राप्ते) प्राप्त हो जाने पर (सर्वमतश्रुतज्ञ) सर्व मत को जानने वाला हूँ (इति) इस प्रकार का (य) जो समयी (गर्वः) गर्व युक्त (न) नहीं है (सर्वस्मिन्) सम्पूर्ण ज्ञान हो जाने पर भी (हृदये) हृदय में (किं) अनिर्वचनीय (लज्जा) लज्जा को (तनोति) प्राप्त होता है (स) वह (प्रज्ञोत्कर्ष-मदापनोदनपरः) प्रज्ञा के उत्कर्ष के मद को दूर करने में तत्पर (तत्त्ववित्) तत्त्व को जानने वाला (प्रज्ञार्त्ति) प्रज्ञा परीषहजयी होता है ।

भावार्थ—वास्तविक में आत्मा प्रत्यक्ष एवं युगपत् सर्व पदार्थों का जानने वाला है उसके परोक्ष श्रुत के जान लेने पर मैं सर्व मत का ज्ञाता हूँ । यह जानता हुआ भी हृदय में अनिर्वचनीय लज्जा को प्राप्त होता है । वह प्रज्ञा के उत्कर्ष के मद को अपनोदन करने में तत्पर तत्त्वज्ञानी प्रज्ञा परीषहजयी होता है ॥१८॥

अज्ञान परीषह

ज्ञानध्यानरता मतिर्ममतपस्तीव्रं न-चोत्पद्यते^५

ज्ञान पूर्णमय जड पशुरिति श्रोतुं वचोऽहं क्षमः ।

नेत्यज्ञानपरीषह स सहते प्रव्यक्त^६वस्तुस्थितिः

यः कार्य^७ भवति स्वहेतु^८युगले सत्येव नेत्यन्यथा ॥१९॥

अन्वयार्थ—(मम) मेरी (मति) मति (ज्ञानध्यानरता) ज्ञान ध्यान में रत है (तपस्तीव्र) तप भी तीव्र है (तथापि) मेरे (पूर्णमय) पूर्ण (ज्ञान) ज्ञान (न) नहीं (उत्पद्यते) उत्पन्न हुआ है (अय) यह (जड) मूर्ख है (पशु) पशु है (इति) इस प्रकार के (वच) वचनों को (श्रोतुं) सुनने के लिए (अह) मैं (क्षम) समर्थ (न) नहीं हूँ (इति) इस प्रकार (अज्ञानपरीषह) है (स्वहेतुयुगले) अपने अतरंग वहिरंग हेतु युगल के (सति) होने पर (एव) ही (कार्य) कार्य (भवति) होता है (अन्यथा) अन्यथा कार्य (न) नहीं होता है (इति) इस प्रकार (य) जो (प्रव्यक्तवस्तुस्थिति) सम्यक्प्रकार से वस्तु के स्वरूप जानने वाला (अज्ञानपरीषह) अज्ञान परीषह को (सहते) सहन करता है (स) वह अज्ञानपरोपट्टजयी होता है ।

भावार्थ—मेरी बुद्धि ज्ञान ध्यान में लीन है, मैं तीव्र तपस्वी हूँ, तथापि मुझे पूर्ण ज्ञान प्राप्त नहीं हुआ है, यह पशु है, मूर्ख है, अज्ञानी है, इस प्रकार के वचनों को सुनने के लिए मैं समर्थ नहीं हूँ, इस प्रकार की अज्ञान परीषह को जो अनरग

१ युगपत् २ ज्ञाते ३ अनिर्वचनीय ४ प्रज्ञापरीषहजित् ५ अत्र तत्रापि इति च शब्दान लभ्यते ६ सुगुणात्तवस्तुग्वम्प.

७ प्रयोजन ८ अतरंगवहिरंग कारणे ।

बहिरंग कारणों के मिलने पर ही कार्य होता है अन्यथा नहीं, इसप्रकार वस्तु की स्थिति को जानने वाला सहन करता है वह अज्ञान परीषह को जीतने वाला होता है ॥१६॥

नाग्न्य परीषह

भूषा^१ वेष^२ विकारशस्त्रनिचय^३ त्यागात्प्रशस्ताकृते^४-

बालस्येव मनोजजातविकृतिश्चित्तस्य लज्जेतिताम् ।

हित्वा मातृसमानमेव सकलं कान्ताजन पश्यतः

पूज्यो नाग्न्य^५परीषहस्य विजयस्तत्त्वज्ञ तापो^६दयः^७ ॥२०॥

अन्वयार्थ—(चित्तस्य) चित्त की (मनोजजातविकृतिः) मानसिक विकृति (लज्जा) लज्जा है (ता) उस लज्जा को (हित्वा) छोड़कर (बालस्य) बालक के (इव) समान (भूषावेषविकारशस्त्रनिचयत्यागात्) आभूषण, वेष, विकार और शस्त्र के त्याग होने से (प्रशस्ताकृते) प्रशसनीय आकार वाले के (मातृसमानं) माता के (सकल) सकल (कान्ताजन) कान्ताजन को (पश्यत) देखने वाले के (तत्त्वज्ञताप्तोदय) तत्त्वज्ञान से प्राप्त उदय (पूज्य) पूजनीय (नाग्न्यपरीषहस्य) नाग्न्य परीषह का (विजय) विजय है ।

भावार्थ—जिनका शरीर, भूषा, वेश आदि विकार रहित है जिनकी आकृति अत्यन्त वीतरागता मय है। मनोविकार से उत्पन्न हुई विकृति रूपी लज्जा को छोड़कर बालक के समान निर्भय और निर्विकार होते हैं। समस्त स्त्री समूह को माता के समान देखते हैं। नग्न रहते हुए भी किंचित् मात्र भी मन में विकार नहीं है वह साधु नग्न परीषह विजयी कहलाता है ॥२०॥

आक्रोश परीषह

वर्णीं कर्णहृदां विदारणकरान् क्रूराशयैः प्रेरिता-

नाक्रोशान् घनगर्जतर्जनखरान् शृण्वन्नशृण्वन्निव ।

शक्त्याऽत्युत्तम संपदाऽपि सहितः शान्ताशयश्चिन्तयन्

यो बाल्यां^१ खलसकुलस्य शयन^२ क्लेश क्षमी त स्तुवे ॥२१॥

अन्वयार्थ—(कर्णहृदां) कर्ण और हृदय के (विदारणकरान्) विदारण करने वाले (क्रूराशयैः) क्रूर चित्त वाले के द्वारा प्रेरित (घनगर्जतर्जनखरान्) घन गर्जना की तर्जना से भी अत्यन्त तीक्ष्ण (आक्रोशान्) आक्रोश को (शृण्वन्) सुनता हुआ भी (अशृण्वन् इव) नहीं सुनने वाले के समान होता हुआ (शक्त्या) शक्ति से (अत्युत्तमसंपदा) अति उत्तम सम्पदा से भी (सहितः) सहित (अपि) तो भी (यः) जो (वर्णीं) सयमी (शाताशय) शात आशय वाला (खलसकुलस्य) खलजन की (बाल्यां) अज्ञानित्व का (चित्तयन्) चित्तवन करता हुआ (शयनक्लेशक्षमी) आक्रोश परीषह को सहन करने वाला होता है (त) उसकी (स्तुवे) वन्दना (स्तुति) करता है ।

भावार्थ—जो सयमी कर्ण और हृदय के विदारक क्रूर चित्त वाले के द्वारा प्रेरित, अत्यन्त तीक्ष्ण आक्रोश-

- १ केशादीनां स्कार २ लोचनादीनां शृगार चेष्टा ३ समूह कस्मिन्पुस्तके सिचय शब्दस्य प्रयोगो विद्यते । तस्यार्थं सिचय वस्त्र "वस्त्र वसन्तक वासश्चेलसिचय वस्त्राम्बराख्यमाच्छारदन ४ प्रशस्ताकारस्य ५ नाग्न्य परीषहजित् ६ तत्त्वज्ञस्योपलक्षणमेतत् तेन दुष्कर तपो नुष्ठायिनो वैराग्य भावनापरस्य चिरन्तनव्रतिन ७ वस्तु स्वरूप परिज्ञान जाताभिवृद्धि ।

कारी वचनो को सुन करके भी नहीं सुनने वाले के समान होता है तथा जो उत्तम शक्ति रूपी सम्पदा से सहित होते हुये भी शान्त चित्त वाला सयमी उन दुष्ट वचनकारी दुष्टो की मूर्खता का चितवन करता हुआ, आक्रोश परीषह को सहन करता उसकी हम स्तुति करते है ॥२१॥

सत्कार पुरस्कार परीषह

ख्यातोऽहं तपसा श्रुतेन च पुरस्कारं प्रशसां नति

भक्त्या मे न करोति कोऽपि यतिषु ज्येष्ठोऽहमेवेतियः ।

ग्लानिं मानकृतां न याति स मुनिः सत्कार जाताजित्

दोषा मे न गुणा भवन्ति न गुणा दोषाः स्युरित्यन्यतः ॥२२॥

अन्वयार्थ—(अहं) मैं (तपसा) तप के द्वारा (श्रुतेन) श्रुत के द्वारा (ख्यात) विख्यात हूँ (यतिषु) यतियो मे (अहं) मैं (एव) ही (ज्येष्ठ) ज्येष्ठ हूँ (भक्त्या) भक्ति से (मे) मेरा (क) कोई (अपि) भी (पुरस्कार) पुरस्कार (प्रशसा) प्रशसा (नति) नमस्कार (न) नहीं (करोति) करता है (इति) इसप्रकार (यः) जो (मानकृता) मान कषाय से उत्पन्न (ग्लानिं) ग्लानि को (न याति) नहीं प्राप्त होता है वह विचार करता है कि (मे) मेरे (दोषा) दोष (न) नहीं है (गुणा) गुण (भवन्ति) होते हैं (अन्यतः) सत्कार करने से (गुणा) गुण (न) नहीं (दोषा) दोष (स्युः) होते हैं (स) वह (मुनिः) मुनि (सत्काराजाताजित्) सत्कार से उत्पन्न अर्त्ति को जीतने वाला होता है ।

भावार्थ—मैं तप के द्वारा श्रुत के द्वारा विख्यात हूँ । सर्व यतियो मे मैं ही ज्येष्ठ हूँ, तथापि कोई मेरा सत्कार पुरस्कार, प्रशसा, नमस्कार नहीं करता है । इसप्रकार मान कषाय के उदय से उत्पन्न ग्लानि को नहीं प्राप्त होने वाला साधु सत्कार परीषहजयी होता है । सत्कार, पुरस्कार परीषहजयी साधु विचार करता है कि मेरा सत्कार पुरस्कार नहीं करने से मेरे गुण दोष नहीं होते हैं और अन्य पुरुषो के सत्कार से मेरे दोष गुण नहीं होते हैं मुझे रागीद्वेषी नहीं होना चाहिये ॥२२॥

याश्चा विजय

प्राज्यां राज्यमुदस्य शाश्वतपदप्राप्त्यै तपोवृंहणे

देहो हेतुरयं हि भुक्त्यनुगता चास्य स्थितिस्तत्कुतः ।

भिक्षायै भ्रमणं ह्यियः पदमिदं यस्मान्महार्थास्पद

नीचैर्वृत्तिरनिन्दितेति विचरन् याश्चाजय स्यान्मुनि ॥२३॥

अन्वयार्थ—(शाश्वतपदप्राप्त्यै) शाश्वत पद की प्राप्ति के लिए (प्राज्य) उत्कृष्ट (राज्यं) राज्य को (उदस्य) छोड़कर (तपोवृंहणे) तप की वृद्धि मे (अयं) यह (देह) शरीर (हेतु) कारण है (च) और (अस्य) इस शरीर की (स्थिति) स्थिति (भुक्त्यनुगता) भुक्ति के अनुसार है (तत्) इसलिए (भिक्षायै) भिक्षा के लिए (भ्रमणं) भ्रमण करना (ह्यियः) लज्जा का (पद) स्थान (कुत) कैसे है (यस्मात्) क्योंकि (इदं) भिक्षा के लिए भ्रमण (महार्थास्पद) महार्थो का आस्यद है (इति) इसप्रकार (नीचैर्वृत्ति) नम्र वृत्ति वाला (अनिन्दिता) अनिन्दित (विचरन्) चर्चा करने वाला (मुनिः) मुनि (याश्चाजय) याचना परीषहजयी (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—मैंने शाश्वतपद-मोक्ष प्राप्ति के लिए उत्कृष्ट राज्य को छोड़कर तप को स्वीकार किया है । उस तप की वृद्धि मे शरीर कारण है और शरीर की स्थिति का कारण आहार है । इसलिए तप की वृद्धि के कारणभूत भिक्षा के

लिए भ्रमण करना लज्जा का स्थान नहीं है प्रत्युत महार्थों का स्थान है। लज्जा का स्थान तो याचना है इस प्रकार नन्न वृत्ति से अनिन्दित चर्या के भ्रमण करने वाला सयमी याच्ना परीषहजयी होता है ॥२३॥

निषद्या परीषह

सर्वाशाशमहान्धकारपुरुजाऽऽयामां त्रियामां यमी

योगैर्योगमयत्यवार्यमहिमाऽऽभोगैर्मुहूर्त्तं यथा ।

क्षेत्रे स्त्रीजनपश्ववद्यरहिते हृद्ये निषद्यास्थितः

सन्तत्युग्र निशाचराप्रतिहतध्यानो निषद्याजयी ॥२४॥

अन्वयार्थ—(स्त्रीजनपश्ववद्यरहिते) स्त्रीजन, पशु, नपु सक आदि दोषो से रहित (हृद्ये) मनोज्ञ (क्षेत्रे) क्षेत्र मे (अत्युग्रनिशाचराप्रतिहतध्यान) अति उग्र निशाचरो के द्वारा अप्रतिहत ध्यानी (निषद्यास्थित) निषद्या से स्थित (अवार्यमहिमा) अवार्य महिमा वाला (य) जो (यमी) सयमी (सर्वाशाशमहान्धकारपुरुजाऽऽयामा) सर्व दिशाओं को भक्षण करने वाले महान्धकार से व्याप्त दीर्घ (त्रियामा) रात्रियो को (यथा) जैसे (मुहूर्त्तं) मुहूर्त्त के समान (आभोगै) विस्तरित (योगै) योग के द्वारा (गमयति) व्यतीत करता है वह (निषद्याजयी) निषद्याजयी होता है।

भावार्थ—स्त्री, पशु, नपु सक से रहित शुद्ध प्रशसनीय क्षेत्र मे निषद्या से स्थित अत्यन्त उग्र निशाचरो के द्वारा अप्रतिहत ध्यानी, सयमी, सर्व दिशाओं को भक्षण करने वाले महान्धकार से व्याप्त दीर्घ रात्रियो को एक मुहूर्त्त के समान व्यतीत करता है वह सयमी निषद्या परीषहजयी कहलाता है ॥२४॥

परीषह विजय का फल

देशं कालं स्वकीयं बलमपि नृपतिः सम्यगालोच्य यद्

च्छ्वातस्य जेता भवति यतिरपि स्वीयकर्मोदयेन ।

जातस्यास्यार्तिजातोद्भूतभटकटकस्योरुधैर्यस्तथा यः

सोऽयस्यादृश्य वीर्याचरणचणजुतो वीरलक्ष्मीनिवास ॥२५॥

अन्वयार्थ—(यद्) जैसे (देश) देश (काल) काल (स्वकीयं) अपने (बल) सेना का (सम्यगालोच्य) भली प्रकार विचार कर (नृपति) राजा (शश्व्रातस्य) शश्व्र समूह का (जेता) जीतने वाला (भवति) होता है (तथा) उनी प्रकार (उरुधैर्य) महान धैर्य वाला (य) जो (यति) यति (अपि) भी (स्वीयकर्मोदयेन) अपने कर्मोदय मे (जातस्य) उत्पन्न (अस्य) इस (अर्तिजातोद्भूतकटकस्य) बावीस प्रकार के परीषह रूपी धीर भट की सैन्य का (जेता) जीतने वाला होता है (सः) वह (अय) यह (वीर्याचरणचणजुत) उत्कृष्ट वीर्याचरण के आचरण मे विख्यात कीर्ति वाला (वीरलक्ष्मी-निवास) वीर की लक्ष्मी का निवास (म्यात्) होता है।

भावार्थ—जैसे अपने देश काल सेना आदि का भली प्रकार विचार करके राजा शश्व्रों के समूह का जीतने वाला होता है, उनी प्रकार महान धैर्यशाली यति भी देश कालादि का विचार करके अपने कर्मों के उदय मे उत्पन्न बाटग प्रकार के परीषह रूपी भट की सैन्य का विजेता होता है उत्कृष्ट वीर्याचरण ने विख्यात कीर्ति वाला वह सयमी वीर लक्ष्मी का निवास होता है ॥२५॥

चक्रं विक्रममानमर्दनमुरुज्या प्राज्यराज्यां च यः

कुं पुंर्यन्यविरागतातिशयतस्यवत्त्वाशपाप्तये ।

तत्प्राप्तौ तु परं क्षमादिकमर तद्धर्मचक्रं दधद्

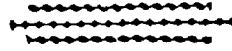
बंद्योऽभूद्भुवनत्रयस्य तदिदं चित्रं चरित्रं मुने ॥२६॥

अन्वयार्थ—(विक्रममानमर्दन) पराक्रमियो के मान का मर्दन करने वाले (चक्र) चक्र को (उरुज्या) पृथ्वी को (च) और (प्राज्यराज्यं) उत्कृष्ट राज्य को (अन्धविरागतातिशयतः) परिग्रह जनित परम वैराग्य से (आत्मरूपाप्तये) आत्म स्वरूप की प्राप्ति के लिए (त्यक्त्वा) छोड़कर (तु) और (तत्प्राप्तौ) उस आत्म स्वरूप की प्राप्ति में (पर) उत्कृष्ट (क्षमादिक) उत्तम क्षमादि (तद्धर्मचक्रं) उस धर्म चक्र को (कुथु) कुथुनाथने [अर] शीघ्र ही [दधत्] धारण किया था उस [मुने.] मुनि का [इदं] यह [चित्रं] विचित्र [चरित्रं] चरित्र [भुवनत्रयस्य] तीन भुवन का [बन्ध] बन्धनीय [अभूत्] हुआ था ।

भावार्थ—जिस कुथुनाथ ने परिग्रह के त्याग की उत्कृष्टता के अतिशय से आत्म स्वरूप की प्राप्ति के लिए शीघ्र ही पराक्रमियो के मान का मर्दन करने वाला उत्कृष्ट चक्र रत्न भूमि को और विशाल षट्खण्ड के राज्य को छोड़कर आत्म स्वरूपी की प्राप्ति में कारणभूत उत्तम क्षमादिक धर्म चक्र को स्वीकार किया था, उस प्रत्यक्ष ज्ञानी मुनि का यह विचित्र चरित्र तीन लोक में वदनीय हुआ था ।

इति श्रीवीरनन्दिसिद्धांति चक्रवर्तीप्रणीत श्री आचारसार नामशास्त्र मे वीर्याचार का

वर्णन करने वाला सप्तम अधिकार समाप्त हुआ ।



अथाष्टमोऽधिकारः

पद्मप्रभ कोकनदोदरप्रभ पद्माविनोदायतन सनातनम् ।

सर्वात्मनीनोरुदयं महोदयम् जिनेश्वरं नोमि विशुद्धधीश्वरम् ॥१॥

अन्वयार्थ—[कोकनदोदरप्रभ] लाल कमल के गर्भ के समान वर्णवाले [पद्माविनोदायतन] लक्ष्मी का श्रीडा गृह [सनातनम्] द्रव्यार्थिकनय की अपेक्षा अनादि [सर्वात्मनीनोरुदय] सकल जीवों के हितकारी [महोदय] महोदयी [विशुद्धधीश्वरम्] सर्वविशुद्धि के अधीश्वर [जिनेश्वर] जिनेश्वर [पद्मप्रभ] पद्मप्रभु को [नोमि] मैं नमस्कार करता हूँ ।

भावार्थ—जो लाल कमल के समान वर्णवाले हैं, लक्ष्मी के श्रीडा स्थान हैं, सर्व प्राणियों के हितकारक हैं, शुद्ध द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा अनादि हैं, महान केवलज्ञानादि गुणों का स्थान है, सर्व विशुद्धियों के स्वामी हैं, ऐसे श्री जिनेश्वर पद्म प्रभु भगवान को मैं वीरनन्दि आचार्य नमस्कार करता हूँ ॥१॥

शुद्धयोष्टौ विधीयन्ते पञ्चाचारविशुद्धये ।

भूषामनोहराऽकारस्याऽतिशोभाश्रिये. न किम् ॥२॥

अन्वयार्थ—[पञ्चाचारविशुद्धये] पञ्चाचार की विशुद्धि के लिए [अष्टौ] आठ [शुद्धये.] शुद्धिया [विधीयन्ते] कही जाती हैं [मनोहराकारस्य] मनोहर आकार वाले के [भूषा] आभूषण [किं] क्या [अतिशोभाश्रिये] अत्यन्त शोभा की श्री के लिए [न] नहीं अपितु [अस्त्येव] है ही ।

भावार्थ—यहा से दर्शनाचार, ज्ञानाचार, वीर्याचार, चारित्राचार और तपाचार रूप पचाचार की शुद्धि के लिए आठ प्रकार की शुद्धि कही जाती हैं। जैसे अत्यन्त सौंदर्य से युक्त मानव के द्वारा धारण किये गये आभूषण शरीर की शोभा को बढ़ाने वाले होते हैं उसी प्रकार पंचाचार की शोभा-कांति को बढ़ाने वाली अष्ट महा शुद्धियाँ होती हैं ॥२॥

शुद्धियों के नाम

स्युर्भाषवाक्यकार्येयाभिक्षाविनयसंश्रयाः ।

शयनाऽऽसनव्युत्सर्गगेति चेत्यष्टशुद्धयः ॥३॥

अन्वयार्थ—(भाववाक्यकार्येयाभिक्षाविनयसंश्रया) भाव शुद्धि, वाक्यशुद्धि, कायशुद्धि, ईर्याशुद्धि, भिक्षाशुद्धि विनयसंश्रयशुद्धि, (शयनासनव्युत्सर्गंगा) शयनासनशुद्धि, व्युत्सर्गशुद्धि (इति) इसप्रकार (अष्टशुद्धयः) आठ प्रकार की शुद्धियाँ होती हैं।

भावार्थ—भाव [मन] शुद्धि, वचन शुद्धि, कायशुद्धि, ईर्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, विनयशुद्धि, शयनासनशुद्धि, व्युत्सर्गशुद्धि इस प्रकार व्रतो को निर्मल करने वाली ये आठ प्रकार की शुद्धियाँ कही जाती है ॥३॥

भाव शुद्धि

सदाऽपेतप्रमादा या वाचनादिरता मतिः ।

शंकादिदृङ्मलापेता मार्दवादिगुणान्विता ॥४॥

स्याद्भावशुद्धिराचारः सत्यामस्यांप्रवर्द्धते ।

यद्वदुप्तो विशुद्धोर्व्या सम्यग्बीजव्रजस्तथा ॥५॥ युग्मं ॥

अन्वयार्थ—(सदा) ह्यपेशा (अपेतप्रमादा) प्रमादरहित (वाचनादिरता) वाचनादि मे लीन (शंकादिदृङ्मलापेता) शकादि सम्यग्दर्शन के मल दोषो से रहित (मार्दवादिगुणान्विता) मार्दवादिगुणो से युक्त (मति) बुद्धि (भावशुद्धि) भावशुद्धि (स्यात्) है (अस्या) इसके (सत्या) होने पर (आचार) चारित्र (प्रवर्द्धते) वृद्धिगत होता है (यद्वत्) जैसे (विशुद्धोर्व्या) विशुद्धि भूमि मे (उप्त) बोया हुआ (सम्यग्बीजव्रज) समीचीन बीज का समूह।

भावार्थ—निरन्तर प्रमाद से रहित शास्त्रध्यान मे लीन शकादि दोषो से रहित मार्दवादिगुणो से शुद्ध जो मानसिक प्रवृत्ति है वह परिणामो की विशुद्धि है, उसको भाव शुद्धि कहते हैं। इस भाव शुद्धि मे चारित्र की वृद्धि उसी प्रकार होती है, जिस प्रकार शुद्ध भूमि मे बोया हुआ समीचीन बीज सहज फल को देनेवाला होता है ॥४-५॥

वचन शुद्धि

कन्या प्रदानयोग्येय क्षेत्रादिलवनोचितम् ।

प्रोत्खाताः परिखाः कूपवाप्यः शास्या दुरीहिता । ६॥

गीतवादित्रनृत्यादि हृद्यानीयं वरांगना ।

भटेभ्रमल्लयुद्धानि सुकृतानि वनं वरम् ॥७॥

रोग्यंषः पंगुरित्यादिव्यवहाराश्रिताप्रिया-

संयत्तीचित्तवाक्त्यागाद्देशकालसमोचिता ॥८॥

मृदुमधुरगम्भीरा वाडमोक्षमार्गोपदेशना ।

वाक्यशुद्धिर्गुणांभोधिविधुदीधितिरीरिता ॥६॥ चतुष्कम् ॥

अन्वयार्थ—(इय) यह (कन्याप्रदानयोग्या) विवाह योग्य है (क्षेत्रादिलवनोचित) यह क्षेत्र काटने योग्य है (परिखा) खाई (कूपवाप्य) कूबा वावडी (प्रोत्खाता) अच्छे खोदे हुये हैं (शास्या) यह अनुशासन करने योग्य है (दुरी-हिताः) दुचेष्टित (गीतवादित्रनृत्यादि) गीतवादित्र नृत्यादि (हृद्यानि) मनोज्ञ है (इयं) यह (वरागना) श्रेष्ठ स्त्री है (भटेभल्ल-युद्धानि) भट, हाथी, योद्धाओ का युद्ध (सुकृतानि) श्रेष्ठ है (वनं) वन (वरं) श्रेष्ठ है (रोग्यध पगु) रोगी, अन्धा, पगु इत्यादि (व्यवहाराश्रिताप्रियासयतोचितवाक्त्यागात्) इत्यादि व्यवहाराश्रित, अप्रिय, असयतोचित वचनो का त्याग कर देने से और (देशकालसमोचिता) देश काल और सभा के उचित (मोक्षमार्गोपदेशना) मोक्षमार्ग का उपदेश देने वाले (मृदुमधुर-गम्भीरा) मृदुमधुर गंभीर (वाड्) वचन (गुणाभोधिविधुदीधिति.) गुण रूपी समुद्र को वृद्धिगत करने के लिए चन्द्र के समान (वाक्यशुद्धि) वाक्य शुद्धि है ।

भावार्थ—यह कन्या विवाह योग्य हो गई है, यह क्षेत्र काटने के उचित है, यह परिखा कुआ वावडी सुन्दर खुदी हुई है, वह अनुशासन करने योग्य है, यह दुश्चेष्टा वाला है, यह गीत वादित्र नृत्यादि मनोज्ञ है, यह वरागना है, भट, हाथी योद्धाओ का युद्ध बहुत अच्छा हुआ है, यह वन श्रेष्ठ है, रोगी, अन्धापगु इत्यादि व्यवहाराश्रित अप्रिय, असयत जनों के बोलने योग्य सावध वचनो को छोड़कर देश काल और सभा के उचित मोक्षमार्ग का कथन करने वाले मृदु, मधुर, गंभीर, परजन हितकारी सावध रहित निर्दोष वचन वाले ना वाक्य शुद्धि है । यह वाक्य शुद्धि गुणरूपी समुद्र को वृद्धिगत करने के लिए चन्द्रमा के समान है ॥६,७,८,९॥

कायशुद्धि

विश्रंभोपादिका लोकस्याऽस्तसंस्कारसहितः ।

कायशुद्धिः क्षमा मूर्तिभूतेवाऽऽभाति निस्पृहा ॥१०॥

विरागतालतोद्भूतिभूमिभोर्तिविवर्जिता ।

जातरूपमनोहारिण्येषां मूषा तपः श्रियः ॥११॥

अन्वयार्थ—(लोकस्य) लोगो के (विश्र भोपादिका) विश्वास की उत्पादक (अस्तसंस्कारसहित) मस्कार सहित (विरागतालतोद्भूतिभूमि) विरागता रूपी लता उत्पन्न होने की भूमि (भीतिवर्जिता) भय से रहित (जातरूपमनो-हारिणी) यथा जात रूप से मनोहर (निस्पृहा) शरीर की स्पृहा से रहित (तपश्रिय) तपश्री की (मूषाः) भूषण (एषा) यह (कायशुद्धि.) कायशुद्धि (क्षमामूर्तिभूता) क्षमा की मूर्ति के (इव) समान (आभाति) शोभित होती है ।

भावार्थ—यह कायशुद्धि आवरण आभूषणो से रहित, शरीर संस्कार से शून्य यथाजात रूप धारण करने वाली, अंग विकार से रहित और सर्वत्र विश्वसनीय प्रवृत्ति रूप है । यह मूर्तिमान प्रशम मुख के समान है । क्षमा की मूर्ति है । वीतरागता रूपी लता के उत्पत्ति के लिए भूमि के समान है इस काय शुद्धि के होने पर न तो दूसरो ने अपने को भय होता है और न अपने से दूसरो को भय होता है ॥१०,११॥

ईर्यापथ शुद्धि

भयविस्मयविभ्रान्ति लीलाविकृतिलंघन- ।

प्रघावनाद्यपेतेर्यापथ शुद्धिर्दयान्विता ॥१२॥

अन्वयार्थ—(भयविस्मयविभ्रान्ति लीलाविकृति लघनप्रधावनाद्यपेता) भय, आश्चर्य, विभ्रान्ति, लीला, विकृति, लघन, प्रधावना-दौडना आदि से रहित (दयान्विता) अनुकम्पा सहित (ईर्यापथशुद्धि) ईर्यापथ शुद्धि है।

समाहितप्रशान्ताङ्गा प्रलंबितकरा वरा ।

गतिश्चारित्रसंपत्तिहेतुर्जीतिरिव श्रियः ॥१३॥

अन्वयार्थ—(समाहितप्रशान्ताङ्गा) सावधान और प्रशान्त अंग सहित (प्रलंबितकरा) नीचे लटक रहे हैं हाथ जिसमे (श्रिय.) लक्ष्मी की कारण (चारित्रसंपत्तिहेतु.) चारित्र रूपी संपत्ति की कारण भूत (नीति) नीति (इव) समान (वरा) श्रेष्ठ (गति.) गमनागमन ईर्यापथ शुद्धि है।

भावार्थ—अनेक प्रकार के जीवस्थान, जीवयोनि, जीवाश्रय, आदि के विशिष्ट ज्ञानपूर्वक प्रयत्न के द्वारा जिसमे जन्तु पीडा का बचाव किया जाता है। जिसमे ज्ञान, सूर्यप्रकाश और इन्द्रिय प्रकाश से अच्छी तरह देखकर गमन किया जाता है, तथा जो शीघ्र विलम्बित, सम्भ्रात, विस्मित, लीला विकार, अन्य दिशाओ की ओर देखना आदि गमन के दोषो से रहित गति वाली है वह ईर्यापथ शुद्धि है। इसके होने पर सयम उसी तरह प्रतिष्ठित होता है जैसे कि सुनीति से वैभव ॥१३॥

भिक्षाशुद्धि

आरंभः प्राणिनः प्राणव्यपरोप उपद्रव ।

उपद्रवणमगच्छेदाविद्रावणं मतम् ॥१४॥

सतापकरणं तस्य परितापनमेतकं ।

चतुर्भिरन्न निष्पन्नमघः कर्मातिनिन्दितम् ॥१५॥युग्मं॥

अन्वयार्थ—(प्राणिनः) प्राणियो के (प्राणव्यपरोपण) प्राणो का घात (उपद्रव.) उपद्रव (आरंभ) आरंभ (अगच्छेदादि.) अंग छेदादि (उपद्रवणं) उपद्रवण (विद्रावणं) विदारण (तस्य) प्राणियो के (सतापकरणं) संताप करने वाला (परितापन) परितापन (एतकं) इन (चतुर्भि) चार कारणों से (निष्पन्नं) निष्पादन किये हुए (अन्न) आहार को (अतिनिन्दित) अतिनिन्दित (अघ कर्म) अघ कर्म (मतम्) माना है।

भावार्थ—प्राणियो के प्राण व्यपरोपण रूप, उपद्रवकारी, आरंभ, विद्रावण, उपद्रवण सतापन आदि चार कारणों से निष्पन्न आहार को निन्दनीय अघ कर्म करते हैं अर्थात् जिस अन्न की मन वचन काय कृतकारित और अनुमोदना हे हिसारूप निष्पत्ति है वह अघ कर्म है ॥१४,१५॥

वाक्चित्तकायकारितकृतानुमतकर्मणा ।

नचभेदं तदेतेन कर्मणा परिवर्जिता ॥१६॥

योद्गमोत्पादनैषणैर्दोषैः नयोजनेन च ।

प्रमाणागारधूमाद्यैर्यपेता कान्शान्विता ॥१७॥

एदणासमितिप्रोक्तकृमाप्ताशनमेवना ।

भिक्षाशुद्धिर्गुणश्रातरधाददा स्मृता मुता ॥१८॥ त्रिकं॥

अन्वयार्थ—(वाक्चित्तकायकारितकृतानुमतकर्मणा) मन, वचन, काय, कृत कारित, अनुमोदना रूप क्रिया वाले (एतेन) इस (कर्मणा) कर्म के द्वारा (नवभेद) नवभेद (परिवर्जिता) रहित (यत्) जो (उद्गमोत्पादनेषु) उद्गम उत्पादन एषणा (सयोजनेन) सयोजन (प्रमाणागारधूमार्थ्यै) प्रमाण अगार धूम नामक (दोषै) दोषो से (व्यपेता) रहित (कारणान्विता) कारण युक्त (एषणासमितिप्रोक्त क्रमप्राप्ताशनसेवना) एषणा समिति मे कथित क्रम से प्राप्त आहार सेवन करना (गुणान्नातरक्षदक्षा) गुणो के समूह की रक्षा करने मे निपुण (नुता) पूजनीय (भिक्षाशुद्धिः) भिक्षाशुद्धि (स्मृता)-मानी गयी है ।

भावार्थ—मन वचन काय, कृतकारित अनुमोदना आदि नवकोटि से विशुद्ध उद्गम, उत्पादन, एषणा, सयोजन प्रमाण, अगार धूम, दोष से रहित स्वाध्याय आदि छह कारणो से युक्त, एषणा समिति मे कथित क्रम से प्राप्त आहार को सेवन करना भिक्षाशुद्धि है । यह भिक्षाशुद्धि पूजनीय है और गुणो के समूह की रक्षा करने वालो है ॥१६, १७, १८॥

उद्गम दोष के १६ भेद

उद्दिष्टाध्यवधि पूतिमिश्राणि स्थापित बलिः ।

प्राभृत च प्राविः कृतं क्रीतप्रामुष्य संज्ञकौ ॥१६॥

परिवृतश्चामिहत दोष उद्भिन्ननामकः ।

मालिकाऽऽरोहण छेद्या निस्पृष्टानीतिचोद्गमा ॥२०॥ युगं ।

अन्वयार्थ—(उद्दिष्टा) औद्देशिक (अध्यवधिपूतिमिश्राणि) अध्यवधि पूति, मिश्र (स्थापित) स्थापित (बलि) बलि (प्राभृत) प्राभृत (प्राविष्कृत) प्राविष्कृत (क्रीतप्रामुष्यसंज्ञकौ) क्रीत, प्रामुष्य (परिवृत) परिवर्तक (अभिहित) अभिहित (उद्भिन्ननामक) उद्भिन्न (च) और (मालिकारोहणछेद्यानिस्पृष्टानि) मालिका आरोहण अछेद्य, अनिसृष्ट (इति) इस प्रकार (उद्गम) उद्गम दोष है ।

भावार्थ—औद्देशिक दोष, अध्यवधि दोष, पूतिदोष, मिश्रदोष, स्थापितदोष, बलिदोष, प्राभृतदोष, प्राविष्कृतदोष, क्रीतदोष, प्रामुष्यदोष, परिवर्तकदोष, अभिहितदोष, उभिन्नदोष मालिका रोहणदोष, अछेद्य, अनिसृष्ट यह उद्गम दोष के १६ भेद हैं ॥१६, २०॥

यत्स्वमुद्दिश्य निष्पन्नमन्नमुद्दिष्टमुच्यते ।

अथवा यमिपाखडीदुर्बलानखिलानपि ॥२१॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (स्व) अपने (अथवा) अथवा (यमिपाखडीदुर्बलान् अखिलान्) सयमी पाखडी दीन जन कृपण आदि सर्व लोको के (उद्दिश्य) उद्देश को लेकर (निष्पन्नं) निष्पन्न (अन्न) आहार (उद्दिष्ट) उद्दिष्ट उच्यते आहार कहा जाता है ।

भावार्थ—जो आहार अपना उद्देश्य लेकर बनाया है, वह उद्दिष्ट है । अथवा सयमी, पाखडी, भिखारो आदि सबके उद्देश्य से बनाया हुआ आहार भी उद्दिष्ट कहा जाता है ।

विशेषार्थ—औद्देशिक दोष के चार भेद हैं—१ यावानुद्देश, २ समुद्देश ३ आदेश ४ समादेश । जो कोई आयेगा उन सबको दोगे ऐसे उद्देश्य से बनाया हुआ आहार यावानुद्देश है । पाखडी अन्य लिंगी के निमित्त से बना हुआ अन्न समुद्देश है । तापस परिव्राजक आदि के लिए बनाया हुआ आहार आदेश है । निर्ग्रन्थ साधु के लिए बनाया हुआ आहार समादेश दोष है । यह चार औद्देशिक दोष के भेद है ॥२१॥

प्रगता यस्मादसवस्तत्स्यात्प्रासुकमित्यलम् ।

शुद्धमप्यन्नमात्मार्थं कृतं सेव्यं न सयतै ॥२२॥

अन्वयार्थ—(यस्मात्) जिससे (प्रगता) निकले गये हैं (असव) प्राणी (तत्) वह (प्रासुक) प्रासुक (स्यात्) है (आत्मार्थ) अपने लिए (कृतं) किया हुआ (शुद्धं) शुद्ध (अपि) भी (अन्न) आहार (सयतै) सयतो के द्वारा (न) नहीं (सेव्य) सेवन करना चाहिये (इति अल) विशेष क्या कहे ।

भावार्थ—यद्यपि जिस वस्तु से प्राणी निकल गये हैं, वह वस्तु प्रासुक है तथापि अपने लिए बनाये हुए आहार को सयमीजन सेवन नहीं करते हैं ॥२२॥

मत्स्यार्थं वा कृते मत्स्या माद्यन्ति मदनोदके ।

नो ददुं रास्तथा भिक्षुर्दोष्युद्दिष्टान्न सेवकः ॥२३॥

अन्वयार्थ—(मत्स्यार्थकृते) मछलियों के लिए किये हुए (मदनोदके) मदनकारी (जलेन) जल से (मत्स्याः माद्यन्ति) मछलिया मदनोन्मत् होती हैं (ददुं) मेढक मदनोन्मत् (न) नहीं होते हैं (तथा) उसी प्रकार (उद्दिष्टान्नसेवक) उद्दिष्ट अन्न का सेवन करने वाला (भिक्षु) भिक्षु (दोषी) दोषी है ।

भावार्थ—मछलियों के लिए किये हुये मदनकारी जल में मछलिया मदनोन्मत् होती हैं मेढक नहीं ? उसीप्रकार साधु अपने लिए बनाये हुये आहार में अत्यन्त मदनोन्मत् होते हैं । दूसरे के लिए बने हुए आहार में गुद्धि नहीं होती इसलिए उद्दिष्ट अन्न का सेवन करने वाला साधु दोषी है ॥२३॥

तदुलाब्धवधिकक्षेपः स्वार्थं पाके यतीन्प्रति ।

स्यादध्यवधिरोधो वा पाकान्तं तत्तपस्विनाम् ॥२४॥

अन्वयार्थ—(स्वार्थं) अपने लिए बने हुए (पाकं) पाक (भोजन) में (यतीन्प्रति) साधुओं के लिए (तदुलाब्धवधिकक्षेपः) तदुल जलादि का अधिक क्षेपण करना (वा) अथवा (पाकान्तं) आहार की निष्पत्तिपर्यन्त (तपस्विनां) तपस्वियों का (रोध) रोध (स्कावट) करना (अध्यवधि) अध्यवधि दोष (स्यात्) है ।

भावार्थ—संयमी दिगवर साधु को आता हुआ देखकर अपने निमित्त बने हुये भात, दाल आदि में-भात, दाल आदि का क्षेपण करना अर्थात् पकते हुये चावल आदि में और चावल डालकर पकाना अथवा जब तक आहार निष्पन्न न हो तब तक धर्म प्रश्न के बहाने से साधु को रोककर रखना अध्यवधि दोष है ॥२४॥

पूति प्रासुकपात्रादिमिश्रमप्रासुकेन यत् ।

मिश्रसंगे हि पाखंडियतिन्यो यद्वितीर्यते ॥२५॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (अप्रासुकेन) अप्रासुक से (मिश्रं) मिश्र हुये (प्रासुकपात्रादि) प्रासुक पात्रादि (पूति) पूति दोष है (हि) निश्चय से (पाखंडियतिन्यो) पान्दंडि और यतियों के लिए (मने) एक साथ (यत्) जो (वित्तीर्यते) वितरण किया जाता है वह मिश्र दोष है ।

भावार्थ—प्रासुक पात्रादि वस्तु अप्रासुक से मिश्रित है वह पूति दोष है । अर्थात् चूल्हा, घोसली, बहलनी, धतूनादि का मंगल्य करना कि जब तक उन चूल्हे पर पकाया हुआ साधु को नहीं दोगे तब तक किसी को नहीं दोगे यह पूति

दोष है। यद्यपि वर्तनादि प्रासुक है, परन्तु उसमें पकाने का आरम्भ जनित सकल्प है, इसलिए ऐसा करने को पूति दोष कहते हैं। पाखडी दिग्म्बर दोनों को एक साथ देना यह मिश्रदोष है ॥२५॥

स्वगृहेऽन्यगृहे वा यत् स्थापितं पाकभाजनात् ।

अन्यस्मिन् भाजनेऽन्नादि निक्षिप्य स्थापित मतम् ॥२६॥

अन्वयार्थ—(पाकभाजनात्) पाक के बर्तन में से (अन्यस्मिन्) दूसरे (भाजने) भाजन में (अन्नादि) अन्नादिक को (निक्षिप्य) रखकर (यत्) जो (स्वगृहे) अपने घर में (वा) अथवा (अन्यगृहे) अन्य घर में (स्थापितं) स्थापित किया जाता है। (तत्) उसको स्थापित दोष है।

भावार्थ—जिस भाजन में आहार पकाया है, उससे निकालकर दूसरे भाजन में रखकर दूसरे घर में या उसी घर में स्थापित करके साधु को देना स्थापित दोष है ॥२६॥

यक्षादेबलिदानावशिष्टाहारो बलिभंतः ।

संयतागमनार्थं वा करणं बलिकर्मणः ॥२७॥

अन्वयार्थ—(यक्षादे) यक्षादिकी (बलिदानावशिष्टाहार) बलिदान से अवशिष्ट आहार (बलि.) बलि दोष (मत.) है (वा) अथवा (संयतागमनार्थं) संयत के आगमन के लिये (बलिकर्मण) बलिकर्म (करण) करना भी दोष है।

भावार्थ—जो आहार यक्ष की पूजा के लिये बना हो उनमें से शेष बचे हुए भोजन को साधु को देना बलिदोष है, अथवा आज हमारे घर साधु का आहार होगा तो मैं यक्ष की पूजा करूँगा आदि कहकर आहार देना बलिदोष है ॥२७॥

वेलादिवसमासर्तुवर्षादिनियमेन यत् ।

यतिभ्यो दीयमानान्नं प्राभृतं परिकीर्तितम् ॥२८॥

अन्वयार्थ—(वेलादिवसमासर्तुवर्षादिनियमेन) समय, दिवस, महीना, ऋतु, वर्षा के दिन आदि के नियम से (यत्) जो (यतिभ्यः) यतियों के लिये (दीयमान) दिया गया (अन्न) अन्न (प्राभृत) प्राभृतदोषयुक्त (परिकीर्तितम्) कहा है।

भावार्थ—समय, दिन, महीना, ऋतु, वर्षा, दिवस आदि के नियम से जो आहार दिया जाता है, उसको प्राभृत दोष कहते हैं।

विशेषार्थ—समय का परिवर्तन करके आहार देना उसे प्राभृत दोष कहते हैं ॥२८॥

गेहप्रकाशकरणं यत्प्राविष्कृतमीरितम् ।

संस्कारो भाजनादीनां वा स्थानान्तर धारणम् ॥२९॥

अन्वयार्थ—(गेहप्रकाशकरणं) घर को प्रकाशित करना (वा) अथवा (भाजनादीनां) भाजनादि का (संस्कार) संस्कार करना (स्थानान्तरधारणं) स्थानान्तर में ले जाना (प्राविष्कृत) प्राविष्कृत दोष (ईरित) कहा है।

भावार्थ—प्राविष्कृत दोष के दो भेद हैं। संक्रमण और प्रकाशन। साधु के घर आने पर भोजन भाजनादि को एक स्थान से दूसरे स्थान को ले जाना संक्रमण प्राविष्कृत दोष है और साधु के घर आने पर भाजन को मिट्टी आदि से स्वच्छ करना, दीपक का प्रकाश करना आदि प्रकाशन प्राविष्कृत दोष है ॥२९॥

विद्याद्रव्यादिभिः क्रीतः क्रीतं प्रामृष्यमिष्यते ।

स्तोकर्णं वृद्धवृद्धिभ्यां यतिदानार्थमर्जितम् ॥३०॥

अन्वयार्थः—(विद्याद्रव्यादिभिः) विद्या और द्रव्यादि के द्वारा (क्रीत) खरीदा हुआ अन्न (क्रीत) क्रीत दोष है (वृद्धयवृद्धिभ्यां) वृद्धि अवृद्धि के द्वारा- (यतिदानार्थं) यतिश्रो के दान देने के लिए (स्तोकर्णं) स्तोक कर्म (अर्जित) अर्जित किया जाता है । वह (प्रामृष्य) प्रामृष्य दोष (इष्यते) कहा जाता है ।

भावार्थः—क्रीत दोष के दो भेद हैं द्रव्य और भाव । संयमी के घर में प्रवेश करने पर गाय भंस आदि द्रव्य देकर आहार द्रव्य को खरीदना और साधु को देना द्रव्य क्रीत दोष है । मन्त्र, तन्त्र, विद्या आदि देकर आहार खरीदना और साधु को देना भावक्रीत दोष है । साधु को आहार कराने के लिए उधार लेकर आहार देना प्रामृष्य दोष है । उसके भी दो भेद हैं । सवृद्धिक और अवृद्धिक कर्ज से अधिक आहार देना सवृद्धिक प्रामृष्य दोष है । और जितना कर्ज लिया है उतना ही देना अवृद्धिक प्रामृष्य दोष है ॥३०॥

त्रीहिकूरादिभिः शालिकूरादेः परिवर्तनम् ।

यदास्यामीति यतयेपरिवर्त्तः प्रकीर्तितः ॥३१॥

अन्वयार्थः—(यतये) यती के लिये- (दास्यामि) देऊँगा (इति) इसलिये (त्रीहिकूरादिभिः) त्रीहि चावलादि के द्वारा (शालिकूरादे) शालि आदि चावल का (परिवर्तन) परिवर्तन करना (परिवर्त्त) परिवर्त दोष (परिकीर्तित) कहा है ।

भावार्थः—सधुश्रो को आहार देने के लिये अपने चावलादि को देकर दूसरे उत्तम चावलादि लेना परिवर्त दोष है ॥३१॥

स्यादायातमभिहतं ग्रामवारगृहान्तरात् ।

योग्यमृजुसमासन्नाऽऽसप्तमादेहतो यदि ॥३२॥

अन्वयार्थः—(ग्रामवारगृहान्तरात्) ग्राम, मोहल्ला गृहान्तर से (आयात) लाया हुआ आहार देना (अभिहत) अभिहत दोष (स्यात्) है (यदि) यदि (ऋजुसमासन्नासप्तमात्) सरलपक्तिबद्धसप्त (गेहात्) घर से (आयात) लाया गया है वह (योग्य) योग्य है ।

भावार्थः—गामान्तर से एक मोहल्ला से दूसरे मोहल्ला में पक्तिबद्ध घर को छोड़कर दूसरे घर से दूसरे घर में लेजाकर आहार देना अभिहत-दोष है । यदि सरल, निकट, पक्तिबद्ध सात घर से लाया हुआ है तो दोष नहीं है । मूलाचार में लिखा है (गाथा नं ४३८-४३९ पिण्डशुद्ध ६) अभिघट दोष के दो भेद हैं । एक देश सर्व देशाभिघट के दो भेद हैं । अचिन्न, अनाचिन्न, पंक्तिबद्ध सीधे तीन अथवा सात घरों से आया भात आदि अन्न अचिन्न अर्थात् ग्रहण करने योग्य है । और इससे उल्टे सीधे घर न हो ऐसे सात घरों से लाया हुआ भी अन्न अथवा आठवा आदि घर से आया हुआ ओदनादि भोजन अनाचिन्न अर्थात् ग्रहण करने योग्य नहीं है । क्योंकि इसमें ईर्यापथका दोष लगता है ।

विमुद्रादिकमुद्भिन्नं मालिकाऽऽरोहणं मतम् ।

मालिकादिसमारोहणोनातीत धृतादिकम् ॥३३॥

अन्वयार्थः—(विमुद्रादिक) मुद्रादिक को (उद्भिन्न) उद्भिन्न (मालिकादिसमारोहणं) मालिकादि के समा-रोहण से (आतीत) लाया हुआ (धृतादिक) धृतादिक (मालिकारोहण) मालिका रोहण (मत) माना है ।

[मूलाचार गाथा नं. ४४७]

भावार्थ—मिट्टी लाख आदि से ढका हुआ अथवा नाम की मौहर कर चिह्नित जो औषध घी शक्कर आदि द्रव्य है, उसे उघाड कर देना वह अद्रिन्न दोष है। 'चीटी' आदि का प्रवेश होने से दोष है। २ काष्ठ आदि की बनी सीढी अथवा पैदी (जीना) से घर के ऊपर के खन (माले) पर चढ़ करके वहा रखे हुए पूआ लड्डू आदि अन्न को लाकर साधु को देना वह मालारोहण दोष है ॥३३॥

नृपतस्करभीत्यादेर्दत्तमाच्छेद्यमुच्यते ।

अनिसृष्टमीशानीशाऽनभिमत्या यदर्प्यते ॥३४॥

अन्वयार्थ—(नृपतस्करभीत्यादे) राजा, चोर आदि के भय से (दत्त) दिया हुआ दान (आच्छेद्य) आच्छेद्य (उच्यते) कहा जाता है (ईशानीशानभिमत्या) ईश और अनीश की अनभि मति से (यत) जो (अर्प्यते) अर्पण किया जाता है वह (अनिसृष्ट) अनिमृष्ट दोष कहा जाता है।

भावार्थ—राजा चोर आदि के भय से जो आहार दिया जाता है वह आच्छेद्य दोष है। मूलाचार मे लिखा है। सयमी साधुओं के भिक्षा के परिश्रम को देख राजा और चोर आदिक गृहस्थियो को ऐसा डर दिखाकर कहे कि जो लुम इन साधुओं को भिक्षा नही दोगे तो हम तुम्हारा द्रव्य छीन लेंगे, गांव से निकाल देंगे, ऐसा डर दिखाकर दिया गया जो दान वह आच्छेद्य दोष है ऐसा जानना ॥४४३॥ स्वामी और अन्य जनो के निषेध किये हुए आहार को देना अनीशर दोष कहलाता है। अनीशार्थ दोष के २ भेद हैं ईश्वर अनीश्वर। इन दोनों के भी मिलकर चार भेद हैं। पहला भेद ईश्वर सारक्ष तथा अनीश्वर के तीन भेद व्यक्त अव्यक्त सघाट दान का स्वामी देने की इच्छा करे और मन्त्री आदि मना करे तो दिया हुआ भी भोजन ईश्वर अशीनार्थ है। स्वामी से अन्यजनो पर निषेध किया अनीश्वर कहलाता है वह व्यक्त (वृद्ध) अव्यक्त (बाल) सघाट दोनों के भेद से तीन प्रकार है (मू आ. ४४४)-॥३४॥

उत्पादन दोष के भेद

धात्रीदूतभिषग्भृत्तिनिमित्तेच्छाविभाषणम् ।

पूर्वपश्चात्सुतिः क्रोधचतुष्कं वश्यकर्म च ॥३५॥

स्वगुणस्तवनं विद्यामंत्रचूर्णोपजीवनम् ।

चेत्येते षोडशोत्पादनाख्यां दोषा विभाषिताः ॥३६॥

अन्वयार्थ—(धात्रीदूतभिषग्भृत्तिनिमित्तेच्छाविभाषण) धात्री दूत, भिषग् वृत्ति, निमित्त, इच्छा, विभाषण, (पूर्व) पूर्व (पश्चात्) पश्चात् (स्तुति) स्तुति (क्रोधचतुष्क) क्रोध चतुष्क (वश्यकर्म) वश्यकर्म (च) और (स्वगुणस्तवन) स्वगुणस्तवन (विद्यामंत्रचूर्णोपजीवन) विद्या, मंत्र, चूर्ण, उपजीवन (इति) इसप्रकार (एते) ये (षोडश) सोलह (उत्पादनाख्या) उत्पादन नामक (दोषा.) दोष (विभाषिता) कहे गये हैं।

भावार्थ—धात्री दोष, दूत, चिकित्सा, निमित्त, आजीव, वनीपक, क्रोधो, मानी, मायावी, लोभी ये दस दोष। तथा पूर्व स्तुति, पश्चात् सस्तुति, विद्या, मंत्र, चूर्ण, योग मूल कर्म दोष ये सब मिलकर सोलह उत्पादन दोष हैं ॥३५, ३६॥

बाललालनशिक्षादिर्घात्रीत्व दूतता मता ।

दूरबन्धुजनानां वाग्नयनानयनक्रिया ॥३७॥

अन्वयार्थ—(बाललालनशिक्षादिः) बच्चो के लालन शिक्षादि (धात्रीत्व) धात्रीत्व दोष है (दूरबधुजनाना) दूर बन्धुजनो के (वाग्नयना नयनक्रिया) समाचार ले जाना लाना आदि (दूतता) दूतता (मता) मानी है ।

भावार्थ—बच्चो को पालन करने वाली धाय कहलाती है । स्नान कराने वाली, आभूषण पहराने वाली, रमाने वाली, दूध पिलाने वाली और माता के समान पास सुलाने वाली के भेद से धाय पाच प्रकार की है । इन पाच प्रकार की धायविद्या का उपदेश देकर साधु आहार लेता है वह धाय दोष है । इससे स्वाध्याय का नाश और साधु मार्ग में दूषण लगता है । एक ग्राम से दूसरे ग्राम में जाते समय साधु किसी कुटुम्बी के संदेश कहकर आहार लेता है वह दूत दोष है । ३७।

गजाश्वजांगुली बालवैद्याद्यैनीचवृत्तिभिः ।

भिषग्वृत्तिर्मता तादृगन्यैरप्यशनाऽर्जनम् ॥३८॥

अन्वयार्थ—(गजाश्वजांगुलीबालवैद्याद्यै) हाथी, घोडा, विष, बालक के चिकित्सादि के द्वारा (तादृग्) वैसी (अन्यैः) और भी (नीचवृत्तिभिः) नीच वृत्तियों के द्वारा (अर्जन) अर्जन किया हुआ (अयनं) आहार (भिषग्वृत्ति) भिषक वृत्ति (मत) माना है ।

भावार्थ—गज चिकित्सा, अश्व चिकित्सा, विष चिकित्सा, बाल चिकित्सा आदि शब्द से भूततन्त्र, मन्त्र आदि क्रियाओं के द्वारा आहार उत्पादन करना भिषग् दोष है ॥३८॥

स्वरान्तरिक्षभौमांगव्यजनच्छिन्नलक्षण-

स्वप्नाष्टांगनिमित्तैर्यन्निमित्तमशनार्जनम् ॥३९॥

अन्वयार्थ—(स्वरान्तरिक्षभौमांगव्यजनच्छिन्नलक्षणस्वप्नाष्टांगनिमित्तो.) स्वर, अंतरिक्ष, भौम, अग, व्यजन, छिन्न, लक्षण स्वप्न आदि अष्टांग, निमित्त के द्वारा (यत्) जो (अशनार्जन) अशन का अर्जन करता है (निमित्त) वह निमित्त दोष है ।

भावार्थ—पिंगलादि स्वर से अथवा पक्षी, पशु, मानव आदि के शब्द से शुभ कहना स्वर निमित्त है । चंद्र सूर्यादि के गमन के निमित्त से शुभाशुभ कहना अंतरिक्ष निमित्त है । भूमि जनित चिन्हों से शुभाशुभ कहना भौम निमित्त है । शरीर के अवयवों को देखकर शुभाशुभ कहना अगनिमित्त है । तिल मस्सा आदि चिह्नों से शुभाशुभ कहना व्यजन निमित्त है । शरीर गत पद्म, चक्र, शख आदि से शुभाशुभ कहना लक्षण निमित्त है । स्वप्न में विमान तालाब आदि देखने पर शुभाशुभ कहना स्वप्न निमित्त है । वस्त्रादि के छेदने पर चहे आदि के द्वारा काटने पर शुभाशुभ कहना छिन्न निमित्त है । इन अष्ट निमित्त ज्ञान से शुभाशुभ कहकर आहार लेना निमित्त दोष है ॥३९॥

दीनाद्यन्नाद्यदानेन पुण्यं ननु भवेदिति ।

पृष्ठेऽभ्युपगमान्त्यं भवेदिच्छाविभाषणम् ॥४०॥

अन्वयार्थ—ननुप्रश्नवाची शब्द (दीनाद्यन्नाद्यदानेन) दीन, कृपण, भिखारी आदि को अन्न न देने से (पुण्य) पुण्य (भवेत्) होता है (इति) इसप्रकार (पृष्ठे) पूछने पर (अन्तार्यं) आहार के लिए (अभ्युपगम) उसकी इच्छानुसार (भवेत्) होता है ऐसा कहना (इच्छाविभाषण) इच्छाविभाषण दोष है । मूलाचार में कहा है ।

भावार्थ—कोई दाता ऐसे पूछे कि कुत्ता, कृपण, भिखारी, असदाचारी ब्राह्मण भेषी साधु तथा त्रिदंडी आदि साधु और कौआ इनको आहारादि देने में पुण्य होता है या नहीं ? उसकी रुचि के अनुकूल ऐसा कहे कि पुण्य ही होता है वहा भोजन लेने में वनीपक दोष जानना इनमें दीनता है । ४५१ ॥४०॥

दाता ख्यातस्त्वमित्याद्यैर्गोह्यानांदनदनम् ।

पूर्वपश्चाच्च भुक्तेस्तत्पूर्वं पश्चात्स्तवद्वयम् ॥४१॥

अन्वयार्थ—(पूर्व) पूर्व (च) और (पश्चात्) पश्चात् (त्व) तुम (ख्यात) प्रसिद्ध दाता हो (इत्याद्यै) इत्यादि वचनो के द्वारा (भुक्तेः) आहार के (पूर्व) पूर्व (पश्चात्) आहारानंतर (गोह्यानांदनदनम्) गृहस्थो के सतोषोत्पादक वचन बोलना (स्तवद्वय) पूर्व स्तुति और पश्चात् स्तुति है ।

भावार्थ—आहार करने के बाद स्तुति करना पश्चात् स्तुति और आहार के पूर्व गृहस्थी की स्तुति करना पूर्व स्तुति दोष है ॥४१॥

क्रोधाद्यन्नार्जनं क्रोधचतुष्कं वश्यकर्म यत् ।

वश्यकृन्मंत्रतंत्रादिदेशनेनाशनार्जनम् ॥४२॥

अन्वयार्थ—(क्रोधाद्यन्नार्जनं) क्रोधादिक के वश होकर आहार लेना (क्रोधचतुष्कं) क्रोध चतुष्क दोष हैं (वश्यकृन्मंत्रतंत्रादिदेशनेन) वशीकरण मंत्रतंत्रादिक के उपदेश से (अशनार्जनं) आहार अर्जन करना (वश्यकर्म) वश्यकर्म है ।

भावार्थ—क्रोध के वशीभूत हो र आहार लेना क्रोध दोष हैं । मान कषाय से लेना मान दोष, मायाचार से लेना माया दोष, लोभ से लेना लोभ दोष है । वशीकरण मंत्रतंत्रादि बताकर आहार लेना वश्यकर्म दोष है । उक्त च मूलाचारे क्रोध, मान, माया लोभ से आहार लेना क्रोध,मान,माया, लोभ रूप उत्पादन दोष होता है ऐसा जानना ॥४२॥

स्वतपः श्रुतजात्यादिवर्णनं स्वगुणस्तवः ।

विद्यागः सिद्धविद्यादि प्रभावादिप्रदर्शनम् ॥४३॥

अन्वयार्थ—(स्वतप श्रुतजात्यादिवर्णनम्) अपना तप, जाति,आदि का वर्णन करना (स्वगुणस्तव) स्वगुण स्तव दोष है । (सिद्धविद्यादिप्रभावादिप्रदर्शनम्) सिद्ध विद्यादि का प्रभाव दिखाकर आहार लेना (विद्याग) विद्या दोष है ।

भावार्थ—अपनी जाति, कुल, तपश्चरण आदि की महानता प्रगट करके आहार ग्रहण करना स्वगुण स्तवन दोष है । अपनी सिद्ध विद्यादिक का प्रभाव दिखाकर आहार लेना विद्या दोष है । धर्म प्रभावना के लिए विद्याओ का चमत्कार दिखाना दोष नहीं है । आहार के लोभ से दिखाना दोष है । मूलाचार मे कहा है जो साधन से सिद्ध हो वह विद्या है । उस विद्या की आशा देने से हम तुमको विद्या देंगे तथा उस विद्या की महिमा वर्णन करने से जो आहार ले उस साधु को विद्या दोष होता है । ४३॥

पाठसिद्धादिमंत्राणामङ्गशृंगारकारिणः ।

चूर्णादिदेशने स्यातां मंत्रचूर्णोपजीवने ॥४४॥

अन्वयार्थ—(पाठसिद्धादिमंत्राणां) पठित सिद्ध मन्त्रो का (अंगशृंगारकारिण) अंगो को विभूषित करने वाले (चूर्णादि) चूर्णादिक का (देशने) उपदेश देना (मंत्रचूर्णोपजीवने) मंत्र चूर्णोपजीवन दोष है । सो ही मूलाचार में कहा है ।

भावार्थ—पढ़ने मात्र से जो मंत्र सिद्ध हो वह पठित सिद्ध मन्त्र होता है उस मन्त्र की आशा (लोभ) दिखाकर और उसकी महिमा कहकर जो साधु आहार ग्रहण करता है उसके मन्त्र दोष होता है । अंगशृंगारदि के चूर्ण आदि का उपदेश देकर आहार लेना चूर्ण दोष है ॥४४॥

एषणा सन्निति के दश भेद

दोषः शंकितभक्षिते निक्षिप्तं पिहितोज्जिते ।

व्यवहारो दातृमिश्रापक्वलिप्ता दशेषणाः ॥४५॥

अन्वयार्थ—(शंकितभक्षिते) शंकित, भक्षित (निक्षिप्त) निक्षिप्त (पिहितोज्जिते) पिहित और उज्जित (व्यवहारः) व्यवहार (दातृमिश्रापक्वलिप्ता) दायक, मिश्र, अपक्व, लिप्त (दशेषणाः) ये दश एषणा के (दोषा) दोष हैं ।

भावार्थ—शंकित, मृक्षित, निक्षिप्त, पिहित, त्यक्त, सव्यवहरण, दायक, उन्मिश्र, अपरिणत, लिप्त ये दश अनशन (एषणा) दोष हैं ॥४५॥

शंकितं शंकितं सेव्यमेतदन्नं न वेति यत् ।

सस्नेहहस्तपात्रादिदत्तं यन्भक्षितं मतम् ॥४६॥

अन्वयार्थ—(एतत्) यह (अन्नं) अन्न (सेव्यं) सेवा करने योग्य है कि (न वा) नहीं (इति) इस प्रकार जो (शंकित) शका है वह (शंकित) शंकित दोष है (यत्) जो (सस्नेहहस्तपात्रादिदत्तं) चिकने हाथ तथा पात्रादि से दिया हुआ अन्न है (मृक्षित) वह मृक्षित दोष (मतं) माना है ।

भावार्थ—भात, लाडू, दूध, इलायची, लवंग, आदि चार प्रकार के भोजन आगम के अनुसार मेरे लेने योग्य है, या नहीं ऐसी शका सहित आहार लेना शंकित दोष होता है । चिकने हाथ से या पात्र से आहार देना मृक्षित दोष है उसे हमेशा त्याग करना चाहिये ॥४६॥

सचित्तपद्यपत्रादौ क्षिप्तं निक्षिप्तसंज्ञितम् ।

सचित्तोनाव्जपत्रादिना वृतं पिहिताशनम् ॥४७॥

अन्वयार्थ—(सचित्तपद्यपत्रादौ) सचित्त पद्य पत्रादि में (क्षिप्तं) रखे हुये अन्न को लेना (निक्षिप्तं) निक्षिप्त नामकदोष है । (सचित्तोना) सचित्त (अब्जपत्रादिना) कमल पत्रादि से (आवृत) ढका हुआ अन्न (पिहिताशन) पिहिताशन दोष युक्त है ।

भावार्थ—अप्रासुक सचित्त पृथ्वी, जल, तेज, हरितकाय, बीजकाय, जीवों के ऊपर रखा हुआ जो आहार यह छह भेद वाला निक्षिप्त है, ऐसे आहार को निक्षिप्त दोष कहते हैं । अप्रासुक वस्तु से ढका हुआ अथवा उसे उघाड़कर जो दे गेते आहार को लेना पिहित दोष होता है ॥४७॥

स्थादुज्जितं बहु त्यक्त्वा यच्चूताद्यत्पसेवनम् ।

पानादि दीयमानं वाऽनल्पेन गलनेन तत् ॥४८॥

अन्वयार्थ—(बहुत्यक्त्वा) बहुत में पदार्थों को छोड़के (यत्) जो (चूताद्यत्पसेवन) आम आदि को अल्प सेवन करता है (वा) अथवा (दीयमानं) दिये गये (पानादि) पेय आदि पदार्थों को (अनल्पेन) बहुत (गलनेन) भरने में भोजन करना (उज्जितं) उज्जित दोष (स्यात्) है ।

भावार्थ—बहुत भोजन को छोड़कर थोड़ा भोजन करे, छाछ आदि में भरते नये हाथ में भोजन करे, प्रायः तिनी एक आहार को छोड़कर ग्रहण करे उसके उज्जित दोष होता है ॥४८॥

यत्यर्थं सभ्रमाच्चेलपात्रादेरसमीक्ष्य यत् ।

समाकर्षणमाम्नातं व्यपहार इति श्रुते ॥४६॥

अन्वयार्थ—(यत्यर्थं) यतिराज के लिए (सभ्रमात्) शीघ्रता से (चेलपात्रादेः) वस्त्र भाजनादि को (असमीक्ष्य) नहीं देखकर (यत्) जो (समाकर्षण) भोजनादि को घर्षण कर देना (श्रुते) आगम में (व्यपहारः) व्यपहार (इति) इस प्रकार (दोषाम्नात) माना है ।

भावार्थ—वस्त्र, भाजन, भोजन का अवलोकन नहीं करके शीघ्रता से दिया हुआ अन्न ग्रहण करना व्यपहार (व्यपहार) दोष है ॥४६॥

नग्नः शौण्डः पिशाचोन्धः पतितो मृतकाऽनुग ।

तीव्ररोगी व्रगी लिंगी नीचोच्चस्थानसंस्थितः ॥५०॥

आसन्नगर्भिणी वेश्या दास्यन्तरिताऽशुचिः ।

भक्षयन्ति किमप्येवमाद्या दोषास्तु दातृगाः ॥५१॥युग्मम्

अन्वयार्थ—(नग्न) नग्न (शौण्ड) मदिरा पीने वाले या मदिरा का कार्य करने वाला (पिशाचः) पिशाच से गृहीत वा वायुदोष से पीडित (अन्ध) अन्धा (पतित) मूर्च्छा से गिरा हुआ (मृतकाऽनुग) मुर्दे को श्मशान में जलाकर वा डालकर आया हो (तीव्ररोगी) तीव्ररोगी (व्रगी) घाव से युक्त (लिंगी) अन्वेषधारी (नीचोच्चस्थानसंस्थित) साधु से नीचे और ऊँचे स्थान पर खड़ा हो (आसन्नगर्भिणी) पाच महीने से अधिक गर्भवती हो (वेश्या) वेश्या (दासी) दासी (अतरिता) दीवाल, पर्दा आदि से अन्तरित (अशुचि) अपवित्र (किमपि) कुछ भी खा रही हो (एव) इस प्रकार (आद्यः) आदि शब्दों से और भी (दातृगा) दातागतदोष है ।

भावार्थ—जो स्त्री बालक को सजाती हो, मदिरा पीने में लपट हो, रोगी हो, मुरदे को जलाकर आया पुरुष हो, नपुंसक हो, वायु आदि से पीडित हो, वस्त्रादि ओढ़े हुए न हो, मूत्र आदि करके आया हो, मूर्च्छा से गिर पड़ा हो, वमन कर आया हो, सहित हो, दासी हो, अजिका रक्तपटिका आदि हो, अंगों का मर्दन करने वाली हो, अतिबालक (भोली) हो अधिक बूढ़ी हो, भोजन करती झूठे मुह हो, पाच महीना आदि के गर्भ से युक्त हो, अन्धी हो, दीवाल आदि के अन्तर से बैठी हो, ऊँची जगह बंठी हो, नीचे जगह पर बैठी हुयी हो, मुह से फूककर अग्नि जलाना काठ आदि डालकर आग जलाना, काठ को ललाने के लिये सरकाना, राख से अग्नि को ढकना, जलादि से अग्नि को बुझाना तथा अन्य भी अग्नि के कार्यकर भोजन देना, गोबर आदि से दीवाल का लीपना स्नानादि क्रिया करना, दूध पीते बालक को छोड़कर आहार देना इत्यादि क्रियाओं से आहार दे तो दातागत दोष है ॥५०-५१॥

मिश्र षट्जीवसस्मिभ्रमपक्व पावकादिभिः ।

द्रव्यैरत्यक्तपूर्वस्ववर्णगन्धरसविदुः ॥५२॥

अन्वयार्थ—(षट्जीवसस्मिभ्र) छह काय के जीवों के मिश्रित आहार लेना (मिश्र) मिश्रदोष है (पावकादिभिः) अग्नि आदि के द्वारा (द्रव्यै) हरिद्रादि द्रव्यों से (अत्यक्तापूर्वस्ववर्णगन्धरस) नहीं छोड़ा है पूर्व स्ववर्ण, गंध, रस जितने उसको (अपक्व) अपक्व (विदु) कहा है ।

भावार्थ—छह काय के जीव से मिश्रित, अप्रासुक आहार लेना मिश्र दोष है । जल का अग्नि द्वारा गरम

करने पर भी जिस जल ने अपने रूप रस गंध को नहीं छोड़ा है अर्थात् पूर्ण गरम नहीं हुआ है, अथवा हरड आदि के चूर्ण प्रासुक करने पर रूप बदला नहीं हो उसे आहार में लेना अपक्व दोष है ॥५२॥

लिप्लमप्रासुकंस्तोयमृत्तिकातालकादिभिः ।

लिप्लोर्दवीकराद्यर्थदीयभानाशनादिकम् ॥५३॥

अन्वयार्थ—(अप्रासुकं) अप्रासुक (तोयमृत्तिकातालकादिभिः) पानी, मिट्टी, हरताल आदि के द्वारा (लिप्लं) लिप्ल (दवीकराद्यं) कडछली हाथ आदि के द्वारा (दीयमानाशनादिकं) दिया गया अन्नशनादि (लिप्लं) लिप्ल दोष है।

भावार्थ—मूलाचार में लिखा है गेरू, हरताल, खडिया, मैन्शिल, चावल आदि का चूर्ण कच्चा शाक, इनसे लिप्ल हाथ तथा पात्रअथवा अप्रासुक जल से भीगा हुआ हाथ तथा पात्र इन दोनों से भोजन दे तो लिप्ल दोष होता है ॥५३॥

स्वादार्थमन्नपानानां यत्संयोजनं कर्म तत् ।

प्रोक्तं संयोजनं नानारोगाऽसंयमकारणम् ॥५४॥

अन्वयार्थ—(स्वादार्थं) स्वाद के लिए (अन्नपानानां) अन्न पानी का (यत्) जो (संयोजनं कर्म) संयोजन कर्म है (तत्) वह (नानारोगाऽसंयमकारणम्) नाना प्रकार के रोग और असंयम कारण (संयोजनं) संयोजन नामक दोष (प्रोक्तं) कहा है।

भावार्थ—जिह्वा इन्द्रिय के वशीभूत होकर स्वाद के लिए गरम अन्न पानादि में शीतल जलादि मिलाकर ग्रहण करना संयोजन दोष है यह अनेक प्रकार के रोगों का उत्पादक है और असंयम का कारण है ॥५४॥

अन्नेनाद्धं तृतीयाशं कुक्षेः पानेन पूरयेत् ।

वायोः सुखप्रचारार्थं चतुर्थमवशेषयेत् ॥५५॥

अन्वयार्थ—(कुक्षे) कुक्षि के (अद्धं) अद्ध भाग को (अन्नेन) अन्नादिक से (तृतीयाशं) तृतीयाश को (पानेन) पानी से (पूरयेत्) पूरित करे। (वायो) वायु के (सुखप्रचारार्थं) सुख प्रचार के लिए (चतुर्थं) चतुर्थ भाग (अवशेषयेत्) खाली रखे।

भावार्थ—उदर के अद्ध भाग को अन्न से भरे, तृतीयाश पेय पदार्थ से भरे और चतुर्थाश सुख पूर्वक वायु संचार के लिए खाली रखे ॥५५॥

प्रमाणादतिरेकोऽस्मात्प्रमाणागो भवेद्यतः ।

ध्यानाध्ययनभंगातिनिद्राऽऽलस्यादयोऽग्नि ॥५६॥

अन्वयार्थ—(अस्मात्) इस, (प्रमाणात्) प्रमाण से (अतिरेकं) उल्लंघन करना (प्रमाणागं) प्रमाण दोष (भवेत्) होता है (यत्) जिससे (अग्निं) प्राणियों के (ध्यानाध्ययनभंगातिनिद्राऽऽलस्यादयः) ध्यान, अध्ययन का भंग अर्ति, निद्रा, आलस्यादि उत्पन्न होते हैं।

भावार्थ—शास्त्रों के प्रमाण से अधिक आहार करने से ध्यानाध्ययन का भंग, रोग, निद्रा, आलस्य आदि अनेक विकार उत्पन्न होते हैं, इसलिए प्रमाण से अधिक आहार करना प्रमाण दोष है।

रागोऽनिष्टान्नपानाप्ती सेवांगारो निगद्यते ।

धूमोऽनिष्टान्नपानादौ यद्द्वेषेण निषेवनम् ॥५७॥

अन्वयार्थ—(इष्टान्नपानाप्तौ) इष्ट अन्न पानादि प्राप्ति होने पर -(रागेण) रागपूर्वक (सेवा) सेवा करना (अंगारः) अंगार दोष है । (अनिष्टान्नपानादौ) अनिष्ट अन्न पान की प्राप्ति होने पर (यत्) जो (द्वेषेण) द्वेष पूर्वक (निषेवन) सेवन किया जाता है वह धूम दोष (निगद्यते) कहा जाता है ।

भावार्थ—इष्ट अन्न पान के मिलने पर अतिगृद्धि से सेवन करना अंगार दोष है । अनिष्ट अन्न पान की प्राप्ति होने पर द्वेषपूर्वक ग्लानि करता हुआ भोजन करना धूम दोष है ॥५७॥

कारण दोष का वर्णन

क्षुच्छान्त्यावश्यकप्राणरक्षाधर्मयमा मुनेः ।

तैव्यावृत्यं च षट्भुक्तेः कारणानीति यन्मतम् ॥५८॥

अन्वयार्थ—(क्षुच्छान्त्यावश्यकप्राणरक्षाधर्मयम.) भूख की शान्ति, आवश्यकता का पालन, प्राणरक्षा, धर्मों का परिपालन, समय साधन (च) और (वैव्यावृत्यं) सेवावृत्ति (इति) इस प्रकार (मुने) मुनि के (भुक्ते.) भुक्ति के (षट्) ये, छह (कारणानि) कारण (मत) माने हैं ।

भावार्थ—मुनि को क्षुधाकी वेदना के उपशमार्थ, वैव्यावृत्ति करने के लिये, छह आवश्यक क्रिया के पालनार्थ तैरह प्रकार के चरित्र के लिये प्राण रक्षा के लिये, उत्तम क्षमादि धर्म के पालन के लिये भोजन करना चाहिये ॥५८॥

[मूलाचार ४७६]

ततःशरीरसंवृद्ध्यै तत्तेजोबलवृद्धये ।

स्वादार्थमायुःसंवृद्ध्यं नैव भुञ्जीत सयतः ॥५९॥

अन्वयार्थ—(तत) क्योंकि (संयत) संयमी (शरीरसंवृद्ध्यै) शरीर वृद्धि के लिये (तेजोबलवृद्धये) तेज और बल वृद्धि के लिये (स्वादार्थं) स्वाद के लिये (आयुसंवृद्ध्यै) आयु वृद्धि के लिये (नैव) नहीं (भुञ्जीत) भोजन करते हैं ।

भावार्थ—साधु गण शरीर की पुष्टि करने के लिये, तेज और बल की वृद्धि के लिये जिह्वा इन्द्रिय के स्वाद के लिये और आयु की वृद्धि के लिये भोजन नहीं करते हैं ॥५९॥

महोपसर्गोऽस्तकागसंन्यासागिदयातपो-

ब्रह्मचर्याणि भिक्षोर्षट् कारणान्यशनोज्जने ॥६०॥

अन्वयार्थ—(भिक्षोः) भिक्षु के (अशनोज्जने) आहार के छोड़ने में (महोपसर्गोऽस्तकागसंन्यासागिदयातपो- ब्रह्मचर्याणि) महोपसर्ग, रोग, शरीर के ममत्व का त्याग, प्राणदया, तप- ब्रह्मचर्य (षट्) ये छह (कारणानि) कारण हैं ।

भावार्थ—सयमीगण व्याधि के अकस्मात् हो जाने पर, देव मनुष्यादि द्वारा उपसर्ग होने पर, उत्तम क्षमा आदि धर्म के घात के कारणों के उपस्थित होनेपर, ब्रह्मचर्यव्रत का पालन करने के लिये, शरीर में ममत्व छोड़ने और जीवों पर दया करने के लिये आहार का त्याग करते हैं ।

एतद्दोषविहीनान्नभुक्तेरन्तरकारिणः ।

अन्तरायाः कियन्तोऽत्र वर्ण्यन्ते वर्णिनामिमे ॥६१॥

अन्वयार्थ—(वर्णिना) साधुओं के (एतद्दोषविहीनान्नभुक्ते) इन छियालीस दोषों से रहित आहार के (अन्तरकारिण) अन्तर (बाधा) करने वाले (कियन्त) कितने (अन्तराया.) अन्तराय हैं (इमे) इनका (अत्र) यहाँ पर (वर्ण्यन्ते) वर्णन किया जाता है ।

भावार्थ— इस प्रकार छियालीस दोष रहित आहार करने वाले साधु के कुछ अन्तरायों का यहाँ वर्णन किया जाता है ॥६१॥

रसपूयाऽस्थिमांसासृक्चर्मामिध्यादिवीक्षणम् ।

काकाद्यमेध्यपातौगे वमनं स्वस्थ रोधनम् ॥६२॥

अश्रुपातश्च दुःखेन पिडपातः स्वहस्ततः ।

काकार्दिपिडहरणं पतनं त्यक्तसेवनम् ॥६३॥

पादान्तरालात्पचाक्षगतिः पचेन्द्रियात्ययः ।

स्वोदरकृमिविष्मूत्ररक्तपूयदिनिर्गमः ॥६४॥

निष्ठीवनं संदष्ट्रांगिदशन चोपवेशनम् ।

पाणिपात्रोऽत्र सांगास्थिनखरोमादिदर्शनम् ॥६५॥

प्रहारो ग्रामदाहोऽशुभोग्रबीभत्सवाक्श्रुतिः ।

उपसर्गाः पतन पात्रस्यायोग्यगृहाशनम् ॥६६॥

जानुदेशादघः स्पर्शश्चेत्येवं बहवो मताः ।

लोकसंयमवैराग्यजुगुप्सा भवभीतिजाः ॥६७॥ षड्भिःकुलकम् ॥

अन्वयार्थ—(रसपूयाऽस्थिमांसासृक्चर्मामिध्यादिवीक्षणम्) रस, पीप, हड्डी, मांस, रक्त, चर्म, अमेध्य आदि का देखना (अग्रे) शरीर पर (काकाद्यमेध्यपात.) कौवा आदि की वीट गिरजाना (स्वस्थ) अपने आपके (वमन) वमन होना (रोधनं) रोकना (दुःखेन) दुःखसे (अश्रुपात) अश्रुपात होना (स्वहस्ततः) अपने हाथ से (पिडपात) ग्रान का गिरजाना (काकार्दिपिडहरणं) कौवा आदि के द्वारा पिण्ड का हरण (च) और (पतन) गिरजाना (त्यक्तसेवनं) त्याग की हुई वस्तु का सेवन करना (पादान्तरालान्) पैरों के अन्तराल से (पचाक्षगति) पचेन्द्रिय प्राणों का निकलना (पचेन्द्रियात्यय) पचेन्द्रिय प्राणों का घात होना (स्वोदरकृमिविष्मूत्ररक्तपूयादिनिर्गम) अपने उदर में कृमि, मल, मूत्र, रस, पूय आदि का निकालना (निष्ठीवनं) धूंकना (संदष्ट्रांगिदशन) दाढ़वाले कुत्ता आदि प्राणियों के द्वारा काटना (उपवेशन) बैठ जाना (अत्र) यहाँ (पाणिपात्रे) हाथ में (सांगास्थिनखरोमादिदर्शनम्) प्राणियों का अंग, अस्थि, नख, रोम आदि का दृष्टिगोचर होना (प्रहारः) प्रहार होना (ग्रामदाह.) गाव में अग्नि लग जाना (अशुभोग्रबीभत्सवाक्श्रुति.) अशुभ, उग्र, भयकर वचनों का सुनना (उपसर्गा) उपसर्ग होना (पात्रस्य) पात्रका (पतन) गिरजाना (अयोग्यगृहाशन) अयोग्य घर में प्रवेश करना (जानुदेशादयःस्पर्श.) जानु के नीचे की प्रदेश का स्पर्श करना (इति एव) इस प्रकार (लोकसंयमवैराग्यजुगुप्सा भवभीतिजा.) लोभ, संयम, वैराग्य, जुगुप्सा और भय की भाँति में उत्पन्न (व्ययः) बहुत अन्तराय (मताः) माने गये हैं ॥६२-६३-६४-६५-६६-६७॥

- भावार्थ—**१-३ राध-पीप अस्थि, मास, रक्त, चर्म, अमेध्य, (टट्टी) आदि के देखने से अतराय होती है ।
- ४—आहार को जाते समय साधुओं के शरीर पर कौआ आदि वीट करे तो काक नामा अतराय है ।
- ५—अशुचि वस्तु से पैर लिप्त हो जाय तो अमेध्य अतराय है ।
- ६—वमन हो जाय तो छर्दिनामा अतराय है ।
- ७—मत खाओ इसप्रकार कोई भोजन मे रुकावट करे तो रोध नामा अंतराय है ।
- ८—किसी के नेत्रों से दुःख से अश्रुपात होना देखे तो रुदन नामा अंतराय है ।
- ९—अपने हाथ से ग्रास नीचे गिर जाय तो पारिणपिंडपतन नामक अतराय है ।
- १०—आहार करते समय कौआ आदि ग्रास ले जाय तो काकादिपिंडहरण अतराय है ।
- ११—आहार को जाते समय वा आहार करते समय मूच्छा आदि से साधु गिर जाय वा दाता आहार देते समय गिर जाय तो पतन नामक अंतराय है ।
- १२—त्याग की हुई वस्तु का सेवन करना प्रत्याख्यान सेवना नामक अतराय है ।
- १३—पैरों के अंतराल से पचेन्द्रिय प्राणी निकल जाय तो जीव संपात नामक अंतराय है ।
- १४—पचेन्द्रिय जीव का वध होना जन्तुवध नामक अंतराल है ।
- १५—आहार करते समय अपने उदर से कृमि निकल जाय तो उदर कृमि निर्गमन अंतराय है ।
- १६—आहार करते समय उदर से मल निकल जाय तो उच्चार नामक अंतराय है ।
- १७—आहार करते समय मूत्र निकल जाय तो प्रश्रवण नामक अंतराय है ।
- १८—अपने या दूसरे शरीर से रक्त पीव निकलता देखे तो रुधिर नामक अंतराय है ।
- १९—आहार करते समय मुख से कफ ग्रास आदि धूके तो निष्ठीवन अंतराय है ।
- २०—कुत्ता आदि काटे तो सदंश नामक अंतराय है ।
- २१—आहार करते वा मार्ग में जाते समय मार्ग में वैठ जाय तो उपवेशन नामक अंतराय है ।
- २२—पारिण पात्र में विकलत्रयादि जन्तु आदि का मर जाना प्राणी जन्तु वध नामक अंतराय है ।
- २३—हाथ में नख, रोम आदि का दृष्टिगोचर होना मासादि दर्शन अंतराय है ।
- २४—अपने वा किसी दूसरे को तलवार आदि से प्रहार करे तो प्रहार नामक अंतराय है ।
- २५—ग्राम जलने लग जाय तो ग्राम दाह नामक अंतराय है ।
- २६—अशुभ तीव्र भय और कलहकारी वचन सुने सो अशुभ वाक्श्रुति नामक अंतराय है ।
- २७—कोई उपसर्ग हो तो उपसर्ग नामक अंतराय है ।
- २८—दाता के हाथ से पात्र गिर जाय तो पात्र सपात नामक अंतराय है ।
- २९—अयोग्य चाडालादि के घर में प्रवेश हो जाय अयोग्य गृह प्रवेश नामक अंतराय है ।
- ३०—जानु (गोडे के) नीचे के भाग का स्पर्श करना जान्वध स्पर्श नामक अंतराय है ।
- ३१—जानु प्रमाण काठ के ऊपर उल्लघन करके जाना जानूपरिव्यक्तिरुम अंतराय है ।
- ३२—नाभि से नीचे मस्तक करके निकलना नाभि श्रघोनिर्गमन अंतराय है । इसके अलावा चाडाल का स्पर्श, कलह, इष्ट का मरण, आदि बहुत से भोजन त्याग के कारण है तथा लोक निन्दा होने से, मयम वैराग्य के लिए ससार से भयभीत होकर आहार का त्याग करना चाहिये । इसमें नख, रोम, प्राणिरहितशरीर, अस्थि, गेहूँ आदि धान के कण, पोप, चर्म, रुधिर, मास अकुर होने योग्य गेहूँ चना आदि बीज, कदमूल आदि चौदह मल दोष है ॥६८॥

ज्ञात्वायोग्यमयोग्यं च द्रव्य क्षेत्रत्रयाश्रयम् ।

चरत्येव प्रयत्नेन भिक्षाशुद्धिमतो यति ॥६८॥

अन्वयार्थ—(अत) इसलिए (यति) सयमी (क्षेत्रत्रयाश्रय) क्षेत्र, काल और भाव के आश्रित (योग्य) योग्य

(अयोग्य) अयोग्य (द्रव्यं) द्रव्य को (जात्वा) जानकर (प्रयत्नेन) प्रयत्न पूर्वक (भिक्षाशुद्धिं) भिक्षा शुद्धि को (चरतिएव) आचरण करता है ।

भावार्थ—क्षेत्र, काल, भाव के आश्रय से योग्य अयोग्य द्रव्य को जानकर समी भिक्षा शुद्धि का आचरण करता है ।

विनयशुद्धि

कुलद्धि जातिरूपाज्ञातपोज्ञानबलोद्भवः ।

मदंविहीना विनये शुद्धिः सद्गुणसन्नति ॥६६॥

कार्यार्हत्सिद्धोपाध्यायसूरिसाध्वादिकेवसौ ।

समीक्ष्य क्षेत्रकालाऽवस्थासमादि यथागमम् ॥७०॥

अन्वयार्थ—(कुलद्धिजातिरूपाज्ञातपोज्ञानबलोद्भवः) कुल, ऋद्धि, जाति, रूप, आज्ञा, तप, ज्ञान और बल से उत्पन्न (मदः) मदो से (विहीना) रहित (सद्गुणसन्नति) प्रशस्त गुण वालो मे प्रणति!(विनये) विनय मे (शुद्धि) शुद्धि है अर्थात् कुल, ऐश्वर्य, जाति रूप, आज्ञा, तप, ज्ञान और बल से उत्पन्न मद से रहित होना या नम्रवृत्ति होना (असौ) यह विनयशुद्धि है इस विनय शुद्धि को (क्षेत्रकालाऽवस्थासमादि) क्षेत्र, काल, काल अवस्था, समता को (समीक्ष्य) देखकर (यथागमम्) आगम के अनुसार (अर्हत्सिद्धोपाध्यायसूरिसाध्वादिकेषु) अर्हत, सिद्ध, उपाध्याय, आचार्य, साधु आदि मे (कार्या) करना चाहिये ।

भावार्थ—क्षेत्र, काल, अवस्था, समता आदि को देखकर आगम के अनुसार अरिहंत सिद्ध आचार्य, उपाध्याय और साधु आदि मे विनय करना चाहिये ॥६६,७०॥

नात्यासन्नो न दूरस्थो न पार्श्वस्थो न पृष्ठमः ।

नोच्यस्थो वा गुरुं पृच्छेत्पृच्छेदभिमुखोनत ॥७१॥

स्थिते स्थित्वोऽविष्टे सत्युपविश्य गुरौ स्फुटम् ।

श्रद्धामार्दवभवत्याऽऽर्जवादिभ्युक्तः कृताञ्जलिः ॥७२॥

अन्वयार्थ—(अत्यासन्न) अति निकट (न) नहीं (दूरस्थः) दूर स्थित (न) नहीं (पार्श्वस्थः) पार्श्वस्थ (न) नहीं (पृष्ठमः) पीठ पीछे भी (न) नहीं (उच्चस्थः) उच्च स्थान पर भी (न) नहीं होकर (पृच्छेत्) पूछे परन्तु (गुरौ) गुरु के (स्थिते) खडे रहने पर (स्थित्वा) खडा रहकर (उपविष्टेति) बैठने पर (उपविश्य) बैठकर (स्फुटम्) स्फुट (श्रद्धामार्दवभवत्या) श्रद्धा मार्दव और भक्ति से (आर्जवादिभ्युक्तः) आर्जव आदि से युक्त होकर (कृताञ्जलिः) अञ्जलि करके (अभिमुख) सम्मुख से (नत) नमस्कार युक्त (गुरुं) गुरु को (पृच्छेत्) पूछे ।

भावार्थ—गुरु के अत्यन्त निकट भी नहीं बैठे । अत्यन्त दूर भी नहीं बैठे । पसवाडे मे नहीं बैठे । पीठ पीछे नहीं बैठे । गुरु से ऊंचे स्थान पर भी नहीं बैठे । गुरु के खडा होने पर खडा हो जाय । गुरु के बैठने पर बैठ जाय तथा कोई बात पूछना हो तो सम्मुख आकर श्रद्धा, मार्दव, आर्जव आदि भाव से युक्त होकर हाथ जोडकर नमस्कार करके पूछे ॥७१-७२॥

वक्तार्यन्यकथास्तस्मिन्विक्षेपोत्पादक वचः ।

तत्पाश्वे स्वैरवाग्वृत्तिप्रवृत्ती च त्यजेद्यति ॥७३॥

अन्वयार्थ—(यतिः) साधु (तस्मिन्) उसके (अन्यकथाः) अन्यकथा के (वक्तारि) बोलने पर (विक्षेपोत्पादक) विक्षेपोत्पादक (वच) वचन (च) और (तत्पाश्वे) उस गुरु के समीप में (स्वैरवाग्वृत्तिप्रवृत्ती) स्वैराचार की वृत्ति और प्रवृत्ति को (त्यजेत्) छोड़ दे ।

भावार्थ—गुरुराज के समीप में उनके प्रतिकूल वचन और स्वैराचार प्रवृत्ति को छोड़ देना चाहिये ॥७३॥
अब इस विनय शुद्धि को पालन करने वाले शिष्य के कर्त्तव्य का निरूपण करते हैं

संस्तरोत्क्षेपनिक्षेपप्रमुखैः परिकर्मभिः ।

शर्म संपादयेत्सुरैः शर्मैषी विनयान्वितः ॥७४॥

अन्वयार्थ—(शर्मैषी) सुख को चाहने वाले (विनयान्वित) विनयशील शिष्य (संस्तरोत्क्षेपनिक्षेपप्रमुखैः) संस्तर का उठाना रखना आदि प्रमुख (परिकर्मभिः) परिचर्या के द्वारा (सुरैः) सूरि के (शर्म) सुख (संपादयेत्) संपादन करे ।

भावार्थ—सुख का इच्छुक विनयशील सयमी संस्तर, पुस्तक आदि का रखना उठाना, शोधन करना, पैर दवाना आदि परिचर्या से आचार्य को सतुष्ट करे ॥७४॥

श्रुत्वोवतेः खलित नैव हसेत्कस्यापि नो वदेत् ।

अप्रियं हर्षामर्षाभ्यां न कुर्यात्परपीडनम् ॥७५॥

अन्वयार्थ—(कस्य) किसी के (अपि) भी (उक्ते) वचन के (खलित) खलित को (श्रुत्वा) सुन करके (नैव) नहीं (हसेत्) हसना चाहिये । (अप्रिय) अप्रिय वचन (न) नहीं बोले (हर्षामर्षाभ्यां) हर्ष और क्रोध से (परपीडन) पर का पीडन भी (न) नहीं (कुर्यात्) करे ।

भावार्थ—विनयशील मानव किसी के मुख से खलित वचन निकल जाय तो नहीं हसे । अप्रिय अनिष्ट वचन नहीं बोले तथा रागद्वेष से किसी के शरीर का पीडन मर्दन भी नहीं करे ॥७५॥

इयं विनयशुद्धिर्भूषाशेषगुणश्रियः ।

कारणं सुखदं नान्यदिहाऽमुत्र च देहिनाम् ॥७६॥

अन्वयार्थ—(इयं) यह (विनयशुद्धि) विनयशुद्धि (नुः) मानवों का (भूषा) भूषण है । (देहिनाम्) प्राणियों के (इह) इस (च) और (अमुत्र) परलोक में (अन्यत्) विनय को छोड़ कर (अशेषगुणश्रिय) अशेष गुण श्री का (सुखद) सुख को देने वाला (कारण) कारण (न) नहीं है ।

भावार्थ—विनय मानव का भूषण है । इस लोक और परलोक में विनय को छोड़कर दूसरे समस्त गुण श्री का सुखद कारण नहीं है । समस्त गुणों की शोभा विनय है ॥७६॥

ज्ञानात्मन शुद्धि का स्वरूप

अनात्मोदेशनिष्पन्ने निरारभेऽन्यसम्भते ।

शून्यागारादिदेशे च न स्त्रीक्षुद्रनटादिके ॥७७॥

व्युत्सर्गादिश्रमोच्छ्रित्यै शयनाऽसनयोः कृतिः ।

यतेरत्यल्पकाल सा शयनाऽसनशुद्धिधौः ॥७८॥युगम्॥

अन्वयार्थ—(श्रनात्मोद्देशनिष्पन्ने) अपने उद्देश्य से रहित है निष्पत्ति जिसकी (निरारम्भे) आरम्भ रहित (अन्यसम्मते) दूसरे के लिए निष्पन्न (स्त्रीक्षुद्रनटादिके) स्त्री क्षुद्रादिक नटादि जिसमें (न) नहीं है ऐसे (शून्यागारादिदेशे) शून्यागारादि क्षेत्र में (व्युत्सर्गादिश्रमोच्छ्रित्यै) कायोत्सर्ग आदि से उत्पन्न श्रम का अपनोदन करने के लिए (यते) यति को (अत्यल्पकाल) अति अल्पकाल पर्यंत (शयनाऽसनयोः) शयनासन की (कृतिः) क्रिया है (स) वह (शयनासनशुद्धि) शयनासन शुद्धि है ।

भावार्थ—कायोत्सर्ग आदि से उत्पन्न श्रम का अपनोदन करने के लिए मुनिराज अपने लिए नहीं बनाये हुए आरम्भ से रहित, अन्य की सम्मति से युक्त, स्त्री, नपुंसक, क्षुद्रनट, आदि के संचार से रहित, शून्यागार आदि क्षेत्र में अति अल्पकाल शयनासन करने वाले संयमी के शयनासन शुद्धि होती है ॥७७,७८॥

चूर्णीकृत्य नरवात्केशान्विशिलष्यैकैकमुत्सृजेत् ।

अनुबलणमलेपं च क्ष्वेल्सिहाणकादिकम् ॥७९॥

अन्वयार्थ—(केशान्) केशों को (नखात्) नखों से (चूर्णीकृत्य) चूर्ण करके (एकैक) एक एक का (विशिलष्य) विश्लेषण करके (च) और (क्ष्वेल्सिहाणकादिकं) कफ और नाक के मल आदि को (अनुबलण) बिना विस्तरित (अलेप) बिना लेप (उत्सृजेत्) छोड़े ।

भावार्थ—केशों को नखों से चूर्ण करके और एक एक विश्लेषण करके जमीन पर डाले कफ और नाक के मलादि को किसी दीवाल पर लेप नहीं करे ॥७९॥

वीक्ष्य पूर्वापरोध्वधिः पार्श्वभागान्पुरोदिते ।

स्थाने प्रस्त्रवणोच्चार वातं निःशब्दमुत्सृजेत् ॥८०॥

अन्वयार्थ—(पूर्वापरोध्वधिः पार्श्वभागान्) पूर्वापर उर्ध्व अधोभाग को (वीक्ष्य) देखकर (पुरोदिते) पूर्व कथित (स्थाने) स्थान में (प्रस्त्रवणोच्चार) मूत्र और मल का तथा (निःशब्द) शब्द रहित (वात) वात को (उत्सृजेत्) छोड़े ।

भावार्थ—अपने समीप के पूर्व, पश्चिम, ऊर्ध्व, अधोभाग को देखकर पूर्वकथित क्षेत्र में मल मूत्र करे, तथा अधोवायु का संचार शब्द रहित करे ॥८०॥

पश्चाच्छुचिं प्रकृत्येष्टकाविकृत्यादिभिः पुन ।

स्यात्क्षालिताऽसनकरः सौवीरोष्णजलादिभिः ॥८१॥

अन्वयार्थ—(पश्चात्) मलमूत्र करने के बाद (पुन) फिर (इष्टकाविकृत्यादिभिः) ईंट, गोबर के कड़ा आदि के द्वारा (शुचिं) शुद्धि (प्रकृत्य) करके (सौवीरोष्णजलादिभिः) हरड आदि डाले हुये अथवा उष्ण जल के द्वारा (क्षालिताऽसनकर) धोये हैं आसन और हाथ जिसने जिसने ऐसा (स्यात्) होवे ।

भावार्थ—मल मूत्र करके गोबर, ईंट के शुष्क टुकड़े से शुद्धि करके प्रासुक जल से हाथ पर धोवे ॥८१॥

व्युत्सर्गचमिति

जरारुजादित कायं सन्यासेन त्यजेदिति ।

व्युत्सर्गशुद्धि सशुद्धिः विद्यते यमिनामियम् ॥८२॥

अन्वयार्थ—(जरारुजादित) जरा और रोग से पीडित होने पर (सन्यासेन) सन्यासपूर्वक (काय) शरीर को (त्यजेत्) छोटे (इति) इस प्रकार (इय) यह (यमिना) मुनियो की (व्युत्सर्गशुद्धि) व्युत्सर्गशुद्धि (संशुद्धि) सशुद्धि को (विद्यते) धारण करती है ।

भावार्थ—जरा रोग आदि से पीडित होने पर सन्यासपूर्वक शरीर का त्याग करे यह संयमियो की व्युत्सर्ग शुद्धि है ॥८२॥

पुष्टि विशिष्टामियमष्टशुद्धिर्विशुद्धभावं परिभाविताह ।

करोति पंचाचरणस्य यद्वत् सौरीमरीचि सरसीजलक्ष्मीम् ॥८३॥

अन्वयार्थ—(इह) इस लोक मे (विशुद्धभावं) विशुद्धभाव से (परिभाविता) परिभावित (इय) यन (अष्ट-शुद्धि) आठ प्रकार की शुद्धि (पंचाचरणस्य) पंचाचार की (विशिष्टा) विशिष्ट (पुष्टि) पुष्टि को (करोति) करती है (यद्वत्) जैसे (सौरीमरीचि) सूर्य की किरणो (सरसीजलक्ष्मी) कमल की लक्ष्मी को (करोति) करती है ।

भावार्थ—जिस प्रकार सूर्य की किरणो कमल को विकसित करती हैं उसी प्रकार निर्मल भावो से भावित यह विनयादि आठ प्रकार की शुद्धि पंचाचार को विशुद्ध करती है ॥८३॥

छत्रत्रयं यस्य जगत्रयस्य स्वामित्वसंकीर्तिपरं रराज ।

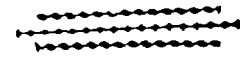
सन्मगल व स जिनोऽस्तु देव श्रोवासुपूज्यो भुवनत्रयेड्य ॥८४॥

अन्वयार्थ—(यस्य) जिसके (जगत्त्रयस्य) तीन जगत के (स्वामित्वसंकीर्तिपरं) स्वामित्व की संकीर्ति परक (छत्रत्रय) तीन छत्र (रराज) शोभित होते हैं (स.) वह (भुवनत्रयेड्य) तीन लोक मे पूजनीय (श्री वासुपूज्य) श्री वासुपूज्य (जिन.) जिन (देव) देव (व) तुम्हारे लिये (सन्मगल) सन्मगलकारी (भवतु) हो ।

भावार्थ—जिसके तीन जगत के स्वामित्य का स्थापन करने वाले तीन छत्र शोभित हो रहे हैं, वह तीन लोक मे पूजनीय वासुपूज्य जितेन्द्र तुम्हारे लिए मगलकारी होवे ॥८४॥

इति श्रीमद्वीरनन्दिसिद्धान्तचक्रवर्तिप्रणीते श्रीआचारसारनाम्निशास्त्रे

शुद्धयष्टकवर्णनात्मकोऽष्टमोऽधिकार ।



नवमोऽधिकारः

श्रीमांस्त्रिलोक्या कृतपादसेवो यः सर्वसत्यामृतदिव्यराव ।

स्यादिष्टद सोऽनुपप्रभाव सुपाश्वदेवो भवकक्षदाव ॥१॥

अन्वयार्थ—(य) जो (श्रीमान्) श्रीमान (त्रिलोक्या) तीन लोक के द्वारा (कृतपादसेव) की गयी है चरण सेवा जिसकी (सर्वसत्वामृतदिव्यराव) सर्व सत्व हितकारी है दिव्यवाणी जिसकी (अनुपमप्रभाव) अनुपम है प्रभाव जिसका ऐसा (भवकक्षदाव.) ससार रूपी अटवी को जलाने वाला (सः) वह (सुपार्श्वदेव) सुपार्श्वदेव (इष्टदः) हमे इष्ट वस्तु को देने वाला (स्यात्) हो ।

भावार्थ—अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरंग लक्ष्मी और समवशरणादि बहिरंग लक्ष्मी से युक्त तीन लोक के द्वारा पूजित, सर्वसत्वहितकारी, दिव्यवाणीधारक, अनुपम प्रभावी, ससार रूप अटवी के दाहक, श्रीसुपार्श्व जिनेश्वर हमे इष्टफल के दाता हो ॥१॥

आवश्यक शब्द का अर्थ

आवश्यकक्रियावश्यं कार्यं कर्मावशस्य वा .

मुने कर्मोदितं सेति कषायाक्षोवशोवश ॥२॥

अन्वयार्थ—(अवशस्य) स्वाधीन (मुने) मुनि के (अवश्यं) अवश्य (कार्यं) करने योग्य (कर्म) कार्य (कर्म) कर्म (उदित) कहा है (वा) अथवा (कषायाक्षोवश.) कषाय और इन्द्रियो के अवश होता हुआ (अवश) अवशाधीन है (सा) वह (इति) इस प्रकार (आवश्यकक्रिया) आवश्यक क्रिया है ।

भावार्थ—कषाय और इन्द्रिय के आधीन होना अथवा आधीन मुनि के जो अवश्य करने योग्य कार्य है वह आवश्यक क्रिया कहलाती है । अथवा जो स्वाधीन होकर क्रिया की जाती है अथवा जो अवश्य करने योग्य है वह आवश्यक क्रिया कहलाती है ॥२॥

सा षड्विधोदितेत्येव समतास्तवगंदनम् ।

सप्रतिक्रमणप्रत्याख्यानकायविसर्जनम् ॥३॥

अन्वयार्थ—(समतास्तवगंदनम्) समता, स्तवन, वन्दना (प्रतिक्रमणप्रत्याख्यानकायविसर्जनम्) प्रतिक्रमण प्रत्याख्यान, कायोत्सर्ग (इतिएव) इसप्रकार (सा) वह आवश्यक क्रिया (षड्विधा) षट् प्रकार की (उदिता) कही है ।

भावार्थ—समता, स्तवन, वन्दना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग यह छह प्रकार की आवश्यक क्रिया है ॥३॥

स्यान्नामस्थापनाद्रव्यभावभेदाच्चतुर्विधा ।

समता नाम समततस्या नामस्ववाचकम् ॥४॥

अन्वयार्थ—(नामस्थापनाद्रव्यभावभेदात्) नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव के भेद से (समता) समता (चतुर्विधा) चार प्रकार की है (एतस्या.) इसका (समता) समता (नाम) नाम (स्ववाचक) स्व वाचक है ।

भावार्थ—गुण अगुण नाम को मुनकर रागद्वेष का नहीं करना नाम सामायिक है । मनोहर और अमनोहर स्थापनादि में रागद्वेष नहीं करना स्थापना सामायिक है । गुवर्ण, मिट्टी आदि रम्यारम्भ द्रव्यों में गमदर्शी होना द्रव्य सामायिक है । सर्व जीवों में मयीभाव तथा अगुण भावों का त्याग होना भाव सामायिक है ॥४॥

जीवजीवोपपेष्टार्थजातिद्रव्यगुणक्रिया ।

नामोत्पत्तिनिमित्तानपेक्षं यत्राम तन्मतम् ॥५॥

अन्वयार्थ—(जीवाजीवोभयेष्टार्थजातिद्रव्यगुणक्रिया) जीव, अजीव, उभय, इष्ट, अर्थ, जाति, द्रव्य, गुण, क्रिया आदि (नामोत्पत्तिनिमित्तानपेक्षं) नामकी उत्पत्ति मे निमित्त की अपेक्षा नहीं करके (यत्) जो (नाम) नाम (तत्) वह (नाम) नाम निक्षेप है ।

भावार्थ—जीव, अजीव और उभय, इष्ट पदार्थ,जाति, गुण,द्रव्य, क्रिया, आदि नामोत्पत्ति के निमित्त कारणों की अपेक्षा के बिना जो नाम रखा जाता है वह नाम निक्षेप है ॥५॥

यत्सेयमित्यभेदेन सदृशेतरवस्तुषु ।

स्थापन स्थापन वार्हत्प्रतिकृत्यक्षतादिषु ॥६॥

अन्वयार्थ—(सदृशेतरवस्तुषु) सदृश और असदृश वस्तु मे (वा) अथवा (अर्द्धप्रतिकृत्यक्षतादिषु) अरिहंत के विम्ब और अक्षत आदि मे (सा) वह (इयं) यह समता है (क्षत्यादि) इस प्रकार (अभेदेन) अभेदनय से (यत्) जो (स्थापन) स्थापना है (सा इयं) वह स्थापना निक्षेप है ।

भावार्थ—तदाकार और अतदाकार वस्तु मे यह वह है, इस प्रकार की कल्पना करना स्थापना निक्षेप है ॥६॥

द्रव्यं भविष्यत्पर्याय गतार्पितविवर्ति च ।

तद्द्वेधाऽऽगमो नो आगमश्चेत्याद्यस्तयोरयमः ॥७॥

जीवः स्यादुपयोगो नो विज्ञातसमतागमः ।

आगमादन्यो नो आगमाख्य स त्रिविधो यथा ॥८॥

ज्ञायकांग भविष्यस्तद्व्यतिरिक्तमिति त्रिधा ।

तेष्वद्य भाव्यतिक्रान्तवर्तमानविकल्पतः ॥९॥त्रिक्र॥

अन्वयार्थ—(भविष्यत्पर्याय) भविष्यत् पर्याय के सन्मुख (द्रव्य) द्रव्य (आगम) आगम (च) और (नो आगम) नो आगम के भेद से (तद्द्वेधा) वह दो प्रकार का है । (तयो) उन आगम नो आगम मे (अथ) यह (आद्य) प्रथम आगम द्रव्य (विज्ञातसमागम) समता का वर्णन करने वाले शास्त्र का ज्ञायक परन्तु (उपयोगेन) समता शास्त्र के उपदेश से रहित (जीव) जीव समतागम जीव है । (आगमात्) आगम से (अन्य) अन्य (नोआगमाख्य) नो आगम नामक समता है (स) वह (त्रिविध) तीन प्रकार का है (यथा) जैसे (ज्ञायकांग) ज्ञायक शरीर (भविष्यत्) भविष्यत् (तद्व्यतिरिक्त) तद् व्यतिरिक्त (इति) इसप्रकार (त्रिधा) तीन प्रकार का है (तेषु) उनमे (आद्य) प्रथम ज्ञायक शरीर (भाव्यतिक्रान्तवर्तमान विकल्पत) भावी, अतिक्रान्त, वर्तमान विकल्प से (त्रिधा) तीन प्रकार का है ।

भावार्थ—भविष्यत और अतीत सन्मुख पर्याय को द्रव्य कहते हैं । वह द्रव्य आगम और नो आगम के भेद से दो प्रकार का है । समता का वर्णन करने वाले शास्त्र का ज्ञायक और उनके उपयोग से रहित जीव आगम समता द्रव्य है । नो आगम द्रव्य ज्ञायकशरीर, भावी और तद्व्यतिरिक्त के भेद से तीन प्रकार का है । उसमे ज्ञायक शरीर भूत, भविष्यत, वर्तमान के भेद से तीन प्रकार का है ॥७,८,९॥

आधाराऽऽधेयधर्मोपचारेणांगत्रयस्य च ।

तत्त्वा धनुःशत भुङ्क्ते धावतीत्यत्र वा तथा ॥१०॥

अन्वयार्थ—(आधाराधेयधर्मोपचारेण) आधार आधेय के उपचार से (अगत्रयस्य) भूत, भविष्य, वर्तमान, कालीन तीन अंगो का (तत्त्व) नो आगम तत्त्व है (यथा) जैसे (धनु शत) धनुशत को (भुक्ते) भोगता है (वा) अथवा (धावति) दौड़ता है (इति) इसप्रकार है (तथा) उसीप्रकार ।

भावार्थ—तीनो अंगो का नो आगम तत्त्व आधार (शरीर) आधेय (जीव) धर्म के उपचार से तीन प्रकार का है । जैसे धनुष को छोड़कर भोजन करने वाला भी धनुषधारी है । भोजन को छोड़कर धनुष को ग्रहण करने वाला भी धनु है । धनुष को छोड़कर दौड़ने वाला भी धनु कहलाता है उसीप्रकार शरीर भी भूत, भविष्य और वर्तमान से तीन प्रकार का है ॥१०॥

स्याच्च्युतं च्यावितं त्यक्तमित्यतीतं त्रिभेदगम् ।

च्युतं त्यागं विनाऽऽयुष्यक्रमक्षयगतात्मकम् ॥११॥

अन्वयार्थ—(अतीत) अतीतकाल का शरीर (च्युत) च्युत (च्यावित) च्यावित (च) और (त्यक्त) त्यक्त [इति] इसप्रकार [त्रिभेदगम्] तीन प्रकार का है । [त्यागं] त्याग के [विना] विना [आयुष्यक्रमक्षयगतात्मकम्] आयु क्रम के क्षय से नष्ट हुआ शरीर [च्युत] च्युत कहलाता है ।

भावार्थ—अतीत काल सम्बन्धी शरीर च्युत, च्यावित, और त्यक्त के भेद से तीन प्रकार का है । उसमें सन्यास मरण के विना आयुक्षय से नष्ट हुआ शरीर च्युत कहलाता है ॥११॥

च्यावितं कदलीघातपतितं त्यागवर्जितम् ।

त्यक्तं भक्तादिकत्यागैर्घाताघातगतात्मकम् ॥१२॥

अन्वयार्थ—[त्यागवर्जित] त्याग से रहित [कदलीघातपतित] कदली घात से पतित [च्यावित] च्यावित [भक्तादित्यागैः] भक्तादि त्याग के द्वारा [घाताघातगतात्मकम्] घात अघात आत्मक [त्यक्त] त्यक्त कहलाता है ।

भावार्थ—सन्यास से रहित कदलीघात से नष्ट हुआ शरीर च्यावित है । त्यक्त, इगिनी, प्रायोपगमन से छोड़ा हुआ शरीर कदलीघात से नष्ट हुआ शरीर अथवा विना कदलीघात से नष्ट हुआ हो परन्तु त्याग सहित मरण हो वह च्यावित शरीर कहलाता है ।

विषास्त्रघातभीरक्तक्षयसंक्लेशवेदना-

ऽऽहारोच्छ्वासनिरोधा स्युरायुष्यच्छेदकारिणः ॥१३॥

अन्वयार्थ—[विषास्त्रघातभीरक्तक्षयसंक्लेशवेदनाऽऽहारोच्छ्वासनिरोधा] विष, अस्त्रघात, भीति, रक्तक्षय, संक्लेशपरिणाम, वेदना, आहार, और उच्छ्वास का निरोध [आयुष्यच्छेदकारिणः] आयु के घातक कारण [स्युः] हैं ।

भावार्थ—विष के भक्षण करने से, शस्त्र के घात से, किसी भयकारक पदार्थ देखने से, रक्त के क्षय होने से, संक्लेश परिणाम होने से, तीव्र वेदना से, आहार और उच्छ्वास के विरोध से आयु का घात होता है उसको कदलीघात मरण कहते हैं ॥१३॥

स्याद्भ्राज्यपितपर्यायो भविष्यद्वाजनाममाक् ।

भविष्यद्वाजपर्यायो योपचारान्नुपात्मजं ॥१४॥

अन्वयार्थ—(भाव्यपितपर्यायः) भविष्यत्काल मे होने वाली विवक्षित पर्याय वाला जीव भावि नो आगम द्रव्य है (यथा) जैसे (भविष्यद्राजपर्याय) भविष्यत् काल मे राजा होने वाला (नृपात्मजः) राजा का पुत्र (उपचारात्) उपचार से (राजनामभाक्) राजा कहलाता है ।

भावार्थ—भविष्यत् काल मे होने वाली पर्यायो का वर्तमान काल मे कहना भावि नो आगम द्रव्य है । जैसे भविष्यत् काल मे राजा होने वाले राजा के पुत्र को वर्तमान मे राजा कहना । उसीप्रकार भविष्यत्काल मे सामायिक रूप परिणामन होने वाले जीव के शरीर को वर्तमान मे सामायिक कहना नो आगम द्रव्य है ॥१४॥

कर्मनोकर्म भेदं स्यात्तृतीयं तत्र कर्म यत् ।

चारित्रमोहमन्दानुभावद्रव्यैः सस्ततिः ॥१५॥

अन्वयार्थ—(तृतीय) तीसरा व्यतिरेक नामक नो आगमद्रव्य (कर्मनोकर्मभेद) कर्म नोकर्म भेद से दो प्रकार का है (तत्र) उसमे (चारित्रमोहमन्दानुभावद्रव्यैः सस्ततिः) चारित्र मोहनीय कर्म के भेद अनुभाग रूप द्रव्य कर्मों की (ततिः) समूह (कर्म) तद्रव्यतिरेक है ।

भावार्थ—तद्रव्यतिरेक नो आगमद्रव्य कर्म नोकर्म भेद से दो प्रकार का है । उसमे चारित्र मोहनीय कर्म के मद अनुभाग से चारित्रघारी जीव के शुभ परिणामो से उपाजित प्रकृति आदि प्रशस्त प्रकृति नो आगम तद्रव्यतिरेक सामायिक है ॥१५॥

नोकर्म मृत्सुवर्णाश्ममाणिक्याऽहिस्रगादिकम् ।

समताकारण बाह्यभाववलोकितः ॥१६॥

अन्वयार्थ—(मृत्सुवर्णाश्ममाणिक्याऽहिस्रगादिकम्) मिट्टी, सुवर्ण, पत्थर, माणिक्य, सर्प, मालादिक को (बाह्य-भावभाववलोकित) बाह्य भाव रूप पदार्थों को देखने वाले के (समताकारण) समता का कारण (नोकर्म) नोकर्म सामायिक है ।

भावार्थ—बाह्य मे पदार्थों को देखने वालो के जो मिट्टी, सुवर्ण, पत्थर, माणिक्य, माला, सर्प आदि मे समता का कारण द्रव्य है वह नो कर्म तद्रव्यतिरेक है । अथवा तद्रव्यतिरेक द्रव्य नोकर्म सचित अचित और मिश्र के भेद से तीन प्रकार का है । सचित उपाध्याय है अचित पुस्तक है । पुस्तक सहित उपाध्याय मिश्र है । यह उपाध्याय आदि समता भाव मे सहायक कारण है, इसलिए इनको भी नोकर्म सामायिक कहते हैं ॥१६॥

अर्पितेन विवर्त्तेन वर्तमानेन संयुतम् ।

द्रव्यं भावो भवेद्भावमात्र वा विनयाश्रयः ॥१७॥

अन्वयार्थ—(अर्पितेन) विवक्षित (वर्तमानेन) वर्तमान (विवर्त्तेन) पर्याय से (संयुक्तं) संयुक्त (द्रव्य) द्रव्य (भाव) भाव (भवेत्) होता है (वा) अथवा (विनयाश्रय) विनय का आश्रय भूत (भावमात्र) समता का भाव भाव सामायिक है ।

भावार्थ—विवक्षित वर्तमान पर्याय मे संयुक्त मुनि, भावसामायिक है । अथवा विनय संयुक्त समताभाव भाव सामायिक है ॥१७॥

भाव आगम नोआगमद्विभेदस्तयोर्भवेत् ।

आगमः समताशास्त्रार्थोपयोगयुतो यतिः ॥१८॥

अन्वयार्थ—(भाव) भाव समता (आगमनोआगमद्विभेदः) आगम और नो आगम के भेद से दो प्रकार की है (तयोः) उन दोनों में (समताशास्त्रार्थोपयोगयुत) समता शास्त्र के अर्थ में उपयुक्त (यति) यति (आगमः) आगम भाव सामायिक है ।

भावार्थ—भावसमता, आगम नो आगम भेद से दो प्रकार की है । उनमें समता शास्त्र के अर्थ में उपयुक्त यति को भावआगम सामायिक कहा है ॥१८॥

द्विभेद उपयुक्तस्तत्परिणत इतीतरः ।

शास्त्रं विनोपयुक्तोऽस्यामुपयुक्त इति स्मृतः ॥१९॥

अन्वयार्थ—(उपयुक्त) उपयुक्त (द्विभेद) दो प्रकार का है (शास्त्र) सामायिक शास्त्र के (बिना) बिना (उपयुक्त) उपयुक्त तथा (अस्यात्परिणत) उसमें परिणत (उपयुक्त) उपयुक्त (इतरः) नो आगम है ।

भावार्थ—शास्त्र के बिना उपयुक्त और शास्त्र में उपयुक्त इसप्रकार नो आगम भाव निक्षेप के दो भेद हैं । सामायिक शास्त्र के बिना आत्मध्यान में उपयुक्त मुनि का शरीर नो आगम है । अथवा सामायिक शास्त्र में उपयुक्त मुनि का शरीर नो आगम भाव है ॥१९॥

सामायिक शब्द का निश्चित अर्थ

सं यः स्वार्थनिवृत्त्यात्मनेन्द्रियाणाभयोऽयनम् ।

समयः सामायिकं नाम स एव समताह्वयम् ॥२०॥

अन्वयार्थ—(स) सम्यक् प्रकारेण (आत्मना) अपनी आत्मा के साथ (इन्द्रियाणां) इन्द्रियों को (स्वार्थ-निवृत्त्य) अपने अपने विषयो से विमुख करके (अय) अय शब्द का अर्थ (अयन) प्रवृत्ति (स.) वह (समय.) समय है । (सामायिक) समय का भाव सामायिक है (स.) वह (एव) ही (समताह्वय) समता है ।

भावार्थ—‘सम’ का अर्थ इन्द्रियों को अपने अपने विषयो में निवृत्त करके ‘अय’ अपने आप में लीन होना है । अर्थात् बाह्यमुखी प्रवृत्ति को छोड़कर अन्तर्मुखी प्रवृत्ति करना समय है और समय का भाव सामायिक है । सामायिक का ही नाम समता है ॥२०॥

समस्यारागरोषस्य सर्ववस्तुष्वयोऽयनम् ।

समायः स्यात्स एवोक्त सामायिकमिति श्रुते ॥२१॥

अन्वयार्थ—(सर्ववस्तुषु) सर्व वस्तुओं में (समस्य) सम का अर्थ (आरागरोषस्य) राग द्वेष रहित (अय) अय का अर्थ (अयन) गमन (समाय) सामायिक (स्यात्) है । (स) वह (एव) ही (श्रुते) श्रुत में (सामायिक) सामायिक (इति) इसप्रकार (उक्त) कहा है ।

भावार्थ—सर्व वस्तुओं में रागद्वेष की निवृत्ति करके अपने आप में रमण करना श्रुत में सामायिक कहा गया है । “सम” शब्द का अर्थ रागद्वेष रहित “अथवा” अर्थ अपने में लीन होना उसी का नाम समय है और समय का भाव सामायिक है ॥२१॥

समःस्याद्रत्यख्यापितहेतुवस्तुसमो वमौ ।

समस्यभावः समता तोषरोषव्यपेतता

अन्वयार्थ—एक प्रति मे यह श्लोक भी है—सर्व द्रव्य मे रति अरति का भाव सम है और अपने मे प्रवृत्ति का नाम “अय” है । उसी रागद्वेष रहित प्रवृत्ति का नाम समता वा सामायिक है ।

तत्परिणत नोआगम सामायिक का अर्थ

समतोपेतचित्तो यः स तत्परिणताह्वयः ।

प्रकृतोऽत्रायमन्यासु क्रियास्वेवं निरूपयेत् ॥२२॥

अन्वयार्थ—(य) जो (समतोपेतचित्त) समता से उपयुक्त चित्त है जिसका (स) वह (तत्परिणताह्वय) तत्परिणत नाम नोआगम भाव सामायिक है । (अत्र) इस सामायिक मे (अय) यह (प्रकृत) प्रकरण है वह (अन्यासु) अन्य (क्रियासु) क्रियाओ मे (एव) इस प्रकार (निरूपयेत्) निरूपण करना चाहिये ।

सर्वट्यासंगनिर्मुक्तः संशुद्धकरणत्रयः ।

धौतहस्तपदद्वन्द्वः परमानन्दमन्दिरम् ॥२३॥

चैत्यचैत्यालयादीनां स्तवनादौ कृतोद्यमः ।

भवेदनन्तससारसन्तानोच्छित्तये यतिः ॥२४॥ युगम् ॥

अन्वयार्थ—(सर्वव्यासंगनिर्मुक्तः) सर्व व्यापार से रहित (संशुद्धकरणत्रय) शुद्ध मन वचन काय वाला (धौतहस्तपदद्वन्द्वः) धोये हैं हाथ पैर जिसने (परमानन्दमन्दिरम्) परमानन्द का मन्दिर (यतिः) साधु (अनन्तससारसन्तानोच्छित्तये) अनन्त ससार के सतान का छेद करने के लिए (चैत्यचैत्यालयादीनां) चैत्य चैत्यालय आदि के (स्तवनादौ) स्तवन आदि मे (कृतोद्यम) उद्यम करने वाला (भवेत्) हो ।

भावार्थ—सर्व व्यापार से रहित, शुद्धमनवचनकाय से युक्त, परम आनन्द मे लीन साधु, हाथ पैर धोकर अनन्त ससार की सतति का छेद करने के लिए चैत्य (जिनप्रतिभा) चैत्यालय आदि के स्तवन करने मे तत्पर होवे अर्थात् परम भक्ति से जिन भगवान की स्तुति करे ॥२३, २४॥

यथा निश्चेतनाश्चिन्तामणिकल्पमहीरूहाः ।

कृतपुण्यानुसारेण तदभीष्टफलप्रदाः ॥२५॥

तथाऽर्हदादयश्चास्तरागद्वेषप्रवृत्तयः ।

भक्तभक्त्ययनुसारेण स्वर्गमोक्षफलप्रदाः ॥२६॥

अन्वयार्थ—(यथा) जैसे (निश्चेतना) अचेतन (चिन्तामणिकल्पमहीरूहा) चिन्तामणि कल्पवृक्ष (कृतपुण्यानुसारेण) किये हुये पुण्य के अनुसार (तदभीष्टफलप्रदाः) उस अभीष्ट फल को देने वाले होते हैं (तथा) उसी प्रकार (अस्तरागप्रवृत्तय) नष्ट हो गई है, रागद्वेष प्रवृत्ति जिसकी ऐसे (अर्हदादय) अर्हद आदि (भक्तभक्त्यनुसारेण) भक्त को भक्ति के अनुसार (स्वर्गमोक्षफलप्रदा) स्वर्ग मोक्ष के फल देने वाले होते हैं ।

भावार्थ—जिस प्रकार अचेतन चिंतामणि और कल्पवृक्ष पुण्य के अनुसार अभीष्ट फल को देने वाले होते हैं उसी प्रकार वीतरागी अरहत देव की प्रतिभा आदि भक्त की भक्ति के अनुसार स्वर्ग मोक्ष के फल को देने वाले होते हैं ॥२५,२६॥

गरापहारिणी मुद्रा गरुडस्य यथा तथा ।

जिनस्याऽप्येनसो हन्त्री दुरितारातिपातिनः ॥२७॥

अन्वयार्थ—(यथा) जैसे (गरुडस्य) गरुड की (मुद्रा) मुद्रा (गरापहारिणी) विष को हरने वाली होती है (तथा) उसीप्रकार (दुरितारातिपातिनः) पाप रूपी शत्रुओं का नाशक (जिनस्य) जिन भगवान की (मुद्रा) मुद्रा (अपि) भी (एनसः) पापों की (हन्त्री) नाश करने वाली होती है ।

भावार्थ—जिस प्रकार गरुड की मुद्रा विष को हरण करने वाली होती है उसी प्रकार जिनेन्द्रदेव की मुद्रा पाप नाशक होती है ॥२७॥

सुमनः संगमसंगतीहसूत्रं पवित्रताम् ।

पिष्टः प्रकृष्टमाधुर्वं प्रकृष्टेक्षुरसाद्यथा ॥२८॥

चंपापावादिनिर्वाणक्षेत्रादीनि पवित्रताम् ।

वद्यतां च व्रजत्येव बंधसंगमतस्तथा ॥२९॥ युगम् ॥

अन्वयार्थ—(यथा) जैसे (इह) इस लोक में (सुमनः) फूल के (संगमात्) संगम से (सूत्रं) सूत्र धागा (पवित्रता) पवित्रता को (अंगति) प्राप्त होता है (प्रकृष्टेक्षुरसात्) प्रकृष्ट इक्षुरस के संयोग से (पिष्ट) पिष्ट (आदा) (प्रकृष्टमाधुर्यं) प्रकृष्ट मधुरता को प्राप्त होता है (तथा) उसीप्रकार (चंपापावादिनिर्वाणक्षेत्रादीनि) चंपापुर, पावापुर, आदि निर्वाण क्षेत्र (वद्यसंगमतः) पूज्य पुरुषों के संगम से (पवित्रता) पवित्रता (च) और (वद्यता) वदनीयता को (व्रजत्येव) प्राप्त होते हैं ।

भावार्थ—जैसे पुष्प के सबंध से सूत्र पवित्रता को प्राप्त होता है, इक्षुरस के संयोग से गेहूँ आदि का चूर्ण मधुरता को प्राप्त होता है उसीप्रकार पूज्य पुरुषों के संयोग से चंपापुर, पावापुर, सम्भेदशिखर आदि निर्वाण क्षेत्र पवित्र और वदनीयता को प्राप्त हुये हैं ॥२८,२९॥

मत्वेति जिनगेहादि त्रिःपरीत्य कृताञ्जलि ।

प्रकुर्वन्स्तच्चतुर्दिक्षु सत्र्यावर्त्ता शिरोनतिम् ॥३०॥

घोरसंसारगंभीरवारिराशौ निमज्जताम् ।

दत्तहस्तावलबस्य जिनस्यार्चार्थमाविशेत् ॥३१ युगम् ॥

अन्वयार्थ—(इति) ऐसा (मत्वा) मानकर (जिनगेहादि) जिन मंदिर आदि को (त्रिःपरीत्य) तीन प्रदि-
क्षिणा देकर (कृताञ्जलि) की है अञ्जलि जिसने ऐसा (तच्चतुर्दिक्षु) उस जिन मंदिर की चारों दिशाओं में (सत्र्यावर्त्ता)
तीन आवर्त्त सहित (शिरोनति) शिरोनति को (प्रकुर्वन्) करता हुआ (घोरसंसारगंभीरवारिराशौ) घोर संसार रूपी गंभीर
समुद्र में (निमज्जता) डूबे हुए प्राणियों को (दत्तहस्तावलबस्य) दिया है हस्तावलबन जिसने ऐसे (जिनस्य) जिनेन्द्र भगवान
की (अर्चार्थं) पूजा करने के लिए (अविशेत्) प्रवेश करे ।

भावार्थ—ऐसा जान करके जिन मंदिर की तीन प्रदक्षिणा देकर, हाथ जोड़कर, चारों दिशाओं में तीन आवर्त सहित नमस्कार करके घोर ससार रूपी समुद्र में डूबे हुये ससारी प्राणियों को हस्तावलंबन देने वाले जितेन्द्र भगवान की पूजा करने के लिए जिन मंदिर में प्रवेश करे ॥३०,३१॥

जितेशतारकाधीशपादसपादितोत्सवः ।

श्रीलीलामंदिरस्वीयलोचनेन्दीवरः पुनः ॥३२॥

ईर्ष्याऽऽगः शुद्धयै व्युत्सर्गं कृत्वाऽऽमीनोऽनुकंपया ।

आलोच्य समतांवर्यां कुर्यादात्मेच्छयाऽन्यदा ॥३३॥युग्मं॥

अन्वयार्थ—(जितेशतारकाधीशपादसपादितोत्सवः) जितेन्द्र भगवान रूपी चंद्रमा के पाद (किरण आरु चरण) से सपादित है उत्सव जिसके (श्रीलीलामंदिरस्वीयलोचनेन्दीवरः) लक्ष्मी की लीला का मंदिर ही है निज लोचन रूपी कमल जिसके ऐसा सयमी (पुनः) फिर (ईर्ष्या)। ईर्ष्यापथ के पापों की (शुद्धयैः) शुद्धि के लिए (व्युत्सर्गं) कायोत्सर्ग (कृत्वा) करके (आसीनः) बैठा हुआ (अनुकम्पया) अनुकम्पा से (आलोच्य) आलोचना करके (अन्यदा) अन्यदा (आत्मोच्छया) अपनी इच्छासे (वर्यां) श्रेष्ठ (समता) सामायिक को (कुर्यात्) करे ।

भावार्थ—जितेन्द्र भगवान रूपी चंद्रमा के पाद (किरण चरण) से आनन्दित है लक्ष्मी के निवास भूत नेत्र रूपी कमल जिसके ऐसा संयमी प्रथम मन्दिर में प्रवेश करके ईर्ष्यापथ शुद्धि के लिए “पडिकम्पामिभन्ते” इत्यादि प्रतिक्रमण पद कर कायोत्सर्ग करे । तदनन्तर बैठकर जीवघात से भयभीत होता हुआ अनुकम्पा से (इच्छामि भन्ते) इत्यादि आलोचना पद कर अपनी इच्छा से उत्तम समता को स्वीकार करे ॥३२,३३॥

लक्षण समतादीनां पुरोक्त किन्तु वर्ण्यते ।

व्युत्सर्गावसरोच्छ्वाससख्यानामादि साम्प्रतम् ॥३४॥

अन्वयार्थ—(पुरा) पूर्व में (समतादीनां) समतादि का (लक्षण) लक्षण (उक्त) कहा है (किन्तु) परन्तु (साम्प्रतं) इस समय (व्युत्सर्गावसरोच्छ्वाससख्यानामादि) उत्सर्ग काल के उच्छ्वासों की सख्याओं का (वर्ण्यते) वर्णन किया जाता है ।

भावार्थ—यद्यपि प्रथम अधिकार के छत्तीस श्लोक के द्वारा सामायिक का लक्षण कहा है तथापि इस समय कायोत्सर्ग के काल के श्वासोच्छ्वास की सख्या का वर्णन करते हैं । ३४॥

क्रियायामस्यां व्युत्सर्गं भक्तेरस्याः करोम्यहम् ।

विज्ञाप्येति समुत्थाय गुरुस्तवनपूर्वकम् ॥३५॥

कृत्वा करसरोजातमुकुलालंकृत निजम् ।

भाललीलासर कुर्यात् त्र्यावर्त्ता शिरसो नति ॥३६॥

अन्वयार्थ—(अस्या) इस (क्रियाया) क्रिया में (अस्याः) इस (भक्ते) भक्ति का (व्युत्सर्गं) कायोत्सर्ग (अहम्) मैं (करोमि) करता हूँ (इति) इस प्रकार (विज्ञाय) विज्ञापन करके (समुत्थाय) उठकर (गुरुस्तवनपूर्वकम्) गुरु

स्तवन पूर्वक (निजं) अपने (करसरोजातमुकुलालकृत) हस्त, कमल की कुङ्कुमलाकृति को (भाललीलासर) ललाट पर (कृत्वा) करके (त्र्यावर्त्ता) तीन आवर्त्त और (शिरस) मस्तक से (नतिं) नमस्कार को (कुर्यात्) करे ।

भावार्थ—मैं इस क्रिया में इस भक्ति का कायोत्सर्ग करता हूँ जैसे पूर्वाह्निक देववन्दना में “वैत्यभक्ति कायोत्सर्गकरोम्यह” इस प्रकार विज्ञापन करे । तदनन्तर उठकर “गमो अरिहताण” इत्यादि पंचपरमेष्ठी को नमस्कार कर अपने कर कमल की अञ्जलि को मस्तक पर रखकर तीन आवर्त्त सहित नमस्कार करे ॥३५,३६॥

आद्यस्य दंडकस्यादौ मंगलादेरयं क्रमः ।

तदन्तेऽप्यंगव्युत्सर्गं कार्योत्सर्गस्तदनन्तरम् ॥३७॥

कुर्यात्तथैव “थोस्सामी” त्याद्यार्याद्यन्तयोरपि ।

इत्यस्मिन् द्वादशावर्त्ताः शिरोनतिचतुष्टयम् ॥३८॥

अन्वयार्थ—(आद्यस्य) आदि (दंडकस्य) दंडक के (अदौ) आदि में (मंगलादेः) मंगलादि का (अयं) यह (क्रम) क्रम है । (तदन्ते) चत्वारिमगलं आदि दंडक के अन्त में (अपि) भी (अंगव्युत्सर्गं) कायोत्सर्ग (कार्यं) करना चाहिये । (अतः) इसके (तदनन्तरं) बाद (तथैव) उसी प्रकार (थोस्सामी) थोस्सामी (इति) इस प्रकार (कुर्यात्) करे (इति) इस प्रकार (अस्मिन्) कायोत्सर्ग में (आर्याद्यन्तयो) आर्या के आदि और अन्त में (अपि) भी (द्वादशावर्त्ताः) बारह आवर्त्त (शिरोनतिचतुष्टयं) चार शिरोनति (कुर्यात्) करना चाहिये ।

भावार्थ—एक भक्ति के दंडक की आदि में मंगलादिका यही क्रम है । अर्थात् भक्ति पूर्वक क्रिया और भक्ति का विज्ञापन करे । एक शिरोनति और तीन आवर्त्त करके दंडक पढ़े । दंडक के बाद एक शिरोनति और तीन आवर्त्त करके कायोत्सर्ग करे । तदनन्तर एक शिरोनति और तीन आवर्त्त करे । इस प्रकार एक कायोत्सर्ग में चार शिरोनति और बारह आवर्त्त करना चाहिये ॥३७,३८॥

ग्रन्थारंभे समाप्तौ च स्वाध्याये स्तवनादिषु ।

सप्तविंशतिरुच्छ्वासा व्युत्सर्गं दुर्मनस्यपि ॥३९॥

अन्वयार्थ—(स्वाध्याये) स्वाध्याय में (च) और (स्तवनादिषु) स्तवन आदि में (दुर्मनसि) विकृति परिराम के होने पर (व्युत्सर्गं) कायोत्सर्ग में (सप्तविंशतिः) सत्तावीस (उच्छ्वासः) उच्छ्वास है ।

भावार्थ—ग्रन्थ के आरंभ, समाप्ति, स्वाध्याय, पंचपरमेष्ठी की वन्दना और दुर्भावना के कायोत्सर्ग में सत्तावीस श्वासोच्छ्वास में कायोत्सर्ग करना चाहिये ॥३९॥

व्रतेत्वन्यनमस्यातिचारशुद्धेदिनस्य च ।

स्यान्प्रतिक्रमणोऽष्टाग्रशतं रात्र्यास्तु तद्दलम् ॥४०॥

अन्वयार्थ—(व्रतेषु) व्रतो में (अन्यतमस्य) किसी भी (अतिचारशुद्धेः) अतिचार की शुद्धि के लिए (च) और (दिनस्य) दैवसिक (प्रतिक्रमणे) प्रतिक्रमण में (अष्टाग्रशतं) एक सौ आठ श्वासोच्छ्वास (तु) और (रात्र्याः) रात्रि के प्रतिक्रमण में (तद्दलं) उससे आधा अर्थात् चौवन श्वासोच्छ्वास में कायोत्सर्ग (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—व्रतो में अतिचार होने पर दैवसिक प्रतिक्रमण में १०८ श्वासोच्छ्वास में कायोत्सर्ग करना चाहिये तथा रात्रिक प्रतिक्रमण में ५४ श्वासोच्छ्वासों में कायोत्सर्ग करना चाहिये ॥४०॥

पाक्षिके त्रिशतं चातुर्मासिके स्याच्चतुः शतम् ।

शतानिपंच संवत्सरस्य षट्सु क्रियान्तगे ॥४१॥

पंचविंशतिरुच्छ्वासा गोचरेर्यातिचारयोः ।

जिनसाधुनिषद्यानां विण्मूत्रोत्सर्जनैर्नसि ॥४२॥

अन्वयार्थ—(पाक्षिके) पाक्षिक प्रतिक्रमण मे (त्रिशत) तीन सौ (चातुर्मासिके) चातुर्मासिक प्रतिक्रमण मे (चतुःशत) चार सौ (संवत्सरस्य) वार्षिक प्रतिक्रमण मे (पंच) पाच (शतानि) सौ (षट्सु) छह प्रकार के प्रतिक्रमणो मे (क्रियातगे) प्रतिक्रमण भक्ति के अन्त मे (जिनसाधुनिषद्यानां) जिनेन्द्र भगवान की साधुओ की निषद्या के (गोचरेर्याति-चारयोः) गमनागमन के अतिचार के प्रतिक्रमण मे (विण्मूत्रोत्सर्जनैर्नसि) मल मूत्र के विसर्जन के पाप मे (पंचविंशति) पच्चीस (उच्छ्वासा) श्वासोच्छ्वास होते हैं ।

भावार्थ—पाक्षिक प्रतिक्रमण मे तीन सौ श्वासोच्छ्वास मे कायोत्सर्ग करना चाहिए । चातुर्मासिक प्रतिक्रमण मे चार सौ श्वासोच्छ्वास मे कायोत्सर्ग करना चाहिये । वार्षिक प्रतिक्रमण मे पाच सौ श्वासोच्छ्वास मे कायोत्सर्ग करना चाहिये । छह प्रकार प्रतिक्रमण भक्ति के अन्त मे पच्चीस श्वासोच्छ्वास मे कायोत्सर्ग करना चाहिये । आहार करने के बाद पच्चीस श्वासोच्छ्वास मे कायोत्सर्ग करना चाहिये । जिन साधुओ की निषद्या, तीर्थयात्रादि के गमनागमन और मलमूत्र के विसर्जन मे भी पच्चीस श्वासोच्छ्वास मे कायोत्सर्ग करना चाहिये ॥४१,४२॥

देवतास्तवनेभक्ति चैत्यपचगुरुभयोः ।

चतुर्दश्यां तयोर्मध्ये श्रुतभक्तिविधोयते ॥४३॥

अन्वयार्थ—(देवतास्तवन) देवताओ के स्तवन मे (चैत्यपचगुरुभयो) चैत्य और पच गुरु की (भक्ति) भक्ति (चतुर्दश्या) चतुर्दशी के दिन (तयो) चैत्य पचगुरु भक्ति के (मध्ये) मध्य मे (श्रुतभक्तिः) श्रुत भक्ति (विधीयते) की जाती है ।

भावार्थ—त्रिकाल देव वदना में चैत्यभक्ति और पचगुरुभक्ति पढनी चाहिये । चतुर्दशी के दिन चैत्यभक्ति, श्रुतभक्ति और पचगुरुभक्ति करनी चाहिये ॥४३॥

स्यात्सिद्धश्रुतचारित्रशान्तिभक्ति चतुष्टयम् ।

अष्टम्यां श्रुतभक्तयो नमेतत्तीर्थे श जन्मनि ॥४४॥

पाक्षिके जिनचैत्ये च यद्यष्टम्यादिकर्मणाम् ।

संयोगो देवतापूजादर्शनस्तवनैः सह ॥४५॥

प्राक् शान्तिभक्तितस्तेषु चैत्यपचगुरुभयोः ।

भक्ति स्त सिद्धभक्ति स्यात्सिद्धप्रतिक्रमतिस्तुतौ ॥४६॥

अन्वयार्थ—(अष्टम्या) अष्टमी के दिन मे (सिद्धश्रुतचारित्रशान्तिभक्तिचतुष्टयम्) सिद्ध, श्रुत, चारित्र, शान्ति भक्ति चतुष्टय (तीर्थेशजन्मनि) तीर्थकरके गर्भ जन्म कन्याण मे (श्रुतभक्तोयान) श्रुतभक्ति को छोड़ कर (एतत्) ये तीन

भक्ति (स्यात्) होती हैं (च) और (यदि) यदि (पाक्षिके) पाक्षिक क्रिया मे (जिनचैत्ये) अपूर्व जिन प्रतिमा के स्थापन में (अष्टम्यादिकर्मणा) अष्टमी आदि क्रियाओं का (सयोग) सयोग हो तो (तेषु) उस क्रिया कर्म मे (देवतापूजादर्शनस्तवनै.) देवता पूजन दर्शन स्तवन के (सह) साथ (शान्तिभक्ति) शान्ति भक्ति के (प्राक्) प्रथम (चैत्यपंचगुरुभयो.) चैत्य पंच गुरु इन दोनों की (भक्ती) भक्ति (स्त) होती है (सिद्धप्रतिकृतिस्तुतौ) सिद्ध प्रतिमा की स्तुति मे (सिद्धभक्ति) सिद्ध भक्ति (स्यात्) होती है ।

भावार्थ—अष्टमी की क्रिया मे सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति चारित्रभक्ति और शान्तिभक्ति करनी चाहिये । तीर्थकरो के गर्भजन्म कल्याण मे सिद्ध चारित्र भक्ति करना चाहिये । यदि अष्टमी क्रिया में पाक्षिक क्रिया अथवा अपूर्व जिनचैत्य स्थापन का सयोग आ जाय तो चैत्यभक्ति पंचगुरुभक्ति और शान्तिभक्ति पढना चाहिये ॥४४,४५,४६॥

चतुर्दशीदिने कर्तुं क्रियां न लभते यदि ।

धर्मकार्यादिनाष्टम्या क्रिया कार्या तु पाक्षिके ॥४७॥

अन्वयार्थ—(यदि) यदि (धर्मकार्यादिना) धर्म क्रिया आदि के कारण (चतुर्दशी) चतुर्दशी के दिन मे (क्रियां) क्रिया को (कर्तुं) करने के लिए (न लभते) समयनही मिले तो (पाक्षिके) पाक्षिक प्रतिक्रमण मे (अष्टम्याः) अष्टमी की (क्रिया) क्रिया (कार्या) करनी चाहिये ।

भावार्थ—यदि कोई धार्मिक कार्य के कारण चतुर्दशी के दिन क्रिया नहीं कर सके तो पाक्षिक प्रतिक्रमण मे अष्टमी की क्रिया करनी चाहिये ॥४७॥

नदीश्वरक्रियायां स्तः सिद्धनन्दीश्वरोभयो ।

भक्तिपंचगुरुणां च शान्तिभक्तिस्तदन्तशा ॥४८॥

अन्वयार्थ—(नदीश्वरक्रियाया) नदीश्वर क्रिया मे (सिद्धनन्दीश्वरोभयो) सिद्ध नन्दीश्वर (भक्ति) भक्ति (स्त) होती है (तदन्तशा) उन दोनों के अन्त मे (पंचगुरुणा) पंचगुरु की (च) और (शान्तिभक्ति) शान्ति भक्ति होती है ।

भावार्थ—नन्दीश्वर क्रिया मे सिद्ध भक्ति, नन्दीश्वरभक्ति, पंचगुरुभक्ति और शान्तिभक्ति करना चाहिये ॥४८॥

स्यात्सिद्धचैत्ययोः पंचगुरुणा स्नपनस्तवे ।

भक्ती सशान्तिभक्तिस्तु हीनमध्याह्निकवत्यदः ॥४९॥

स्थिरेतरप्रतिष्ठायां चतुर्थस्नपने पुनः ।

चलचैत्यप्रतिष्ठायाः पूर्वोक्तस्नपनक्रिया ॥५०॥

अन्वयार्थ—(स्नपनस्तवे) अभिषेक की वदना मे (नयातिभक्ति) शान्तिभक्ति सहित (सिद्धचैत्ययोः) सिद्ध भक्ति चैत्यभक्ति (पंचगुरुणा) पंच गुरु की (भक्ती) भक्ति (स्यात्) होती है (तु) और (स्थिरेतर प्रतिष्ठायां) स्थिर और चल प्रतिमा की प्रतिष्ठा मे (हीनमध्याह्निकवत्यद) बीच की दो भक्ति छोड़कर सिद्ध और शान्ति भक्ति तथा (चलचैत्यप्रतिष्ठायां) चल चैत्य की प्रतिष्ठा मे (पूर्वोक्तस्नपनक्रिया) पूर्वोक्त स्नपन क्रिया करना चाहिये ।

भावार्थ—जिनाभिषेक की वदना मे सिद्ध भक्ति, चैत्यभक्ति, पंचगुरुभक्ति और शान्ति भक्ति करना चाहिये स्थिर चल जिन प्रतिमा की प्रतिष्ठा मे और चतुर्थ अभिषेक मे सिद्धभक्ति और शान्तिभक्ति करनी चाहिये । चलचैत्य की प्रतिष्ठा मे सिद्ध भक्ति, चैत्य भक्ति, पंचगुरु भक्ति और शान्ति भक्ति करना चाहिये ॥४९ ५०॥

स्थिरप्रतिष्ठास्तानेऽस्मिन्नेषैवाऽऽलोचनाऽन्विता ।

चारित्रभक्तिः स्यात्किन्तु सिद्धभक्तेरनन्तरम् ॥५१॥

अन्वयार्थ—(किन्तु) किन्तु (अस्मिन्) इस (स्थिरप्रतिष्ठास्ताने) स्थिर प्रतिमा की प्रतिष्ठा के स्नपन मे (एषा) यह (एव) ही (आलोचनान्विता) आलोचना से युक्त (सिद्धभक्ते) सिद्धभक्ति के (अनन्तर) अनन्तर (चारित्रभक्ति.) चारित्रभक्ति (स्यात्) होती है ।

भावार्थ—स्थिर प्रतिमा की प्रतिष्ठा मे अभिषेक समय सिद्ध भक्ति के बाद आलोचना युक्त चारित्र भक्ति होती है ॥५१॥

सिद्धभक्तिर्मुनौ जेष्ठे सिद्धान्तविदि सा युता ।

श्रुतभक्त्याऽऽचार्यभक्त्या तु गणिन्येतत्रय पुन ॥५२॥

सूरौ सिद्धान्तकेऽल्पेऽपिप्रतिमायोगसंस्थिते ।

सिद्धभक्ति भवेद्योगशान्तिभक्ति च सयते ॥५३॥

अत्र चारित्रभक्तिश्चेत्सिद्धभक्तेरनन्तरम् ।

योगभक्त्या परीतिश्च परिनिष्क्रमणक्रिया

अन्वयार्थ—(जेष्ठे) ज्येष्ठ (मुनौ) मुनि की वंदना मे (सिद्धभक्ति) सिद्ध भक्ति (सिद्धान्तविदी) सिद्धान्त वेक्ता की वंदना मे (श्रुतभक्त्या) श्रुत भक्ति से (युता) सहित (सा) सिद्ध भक्ति (गणिनि) आचार्य की वन्दना मे (आचार्यभक्त्या) आचार्य भक्ति से रहित (श्रुतभक्ति) सिद्ध भक्ति (तु) और (पुन.) फिर (सिद्धान्तके), सिद्धान्त को जानने वाले (सूरौ) आचार्य की वंदना मे (एतत्) यह (त्रय) सिद्ध भक्ति, श्रुतभक्ति, और आचार्य भक्ति (अल्पे) अपि ज्ञान से हीन (प्रतिमा योग संस्थिते) प्रतिमा योग (स्थित सयते) मुनि की वंदना मे (योगशान्तिभक्ति) योगी भक्ति और शान्ति भक्ति (भवेत्) होती है ।

भावार्थ—अपने से ज्येष्ठ मुनि की वंदना करते समय सिद्ध भक्ति पढना चाहिये । सिद्धान्त पारगामी साधु की वंदना सिद्धभक्ति श्रुतभक्ति आचार्य भक्ति पूर्वक पढकर करना चाहिये । गणि की वंदना सिद्ध भक्ति, श्रुतभक्ति, आचार्य भक्ति पूर्वक करना चाहिये । सिद्धान्त पारगामी आचार्य की वन्दना करते समय सिद्ध, श्रुत, आचार्य, भक्ति पढना चाहिये । अल्प सिद्धान्त के ज्ञाता मुनि प्रतिमा योग मे स्थित हो तो उनकी वन्दना सिद्ध भक्ति, योग भक्ति और शान्ति भक्ति पढकर करनी चाहिये ॥५२,५३,५४॥

अत्र चरित्र भक्तिश्चेत्सिद्ध भक्तेरनन्तरम् ।

योगभक्त्या परीतिश्च परिनिष्क्रमणक्रिया ॥५४॥

अन्वयार्थ—(अत्र) यहा पर (परिनिष्क्रमणक्रिया) परिनिष्क्रमण क्रिया (योगभक्त्या) योग भक्ति से (परीति) परिक्रमा लगाकर (सिद्धभक्ते) सिद्धभक्ति के (अनन्तरम्) अनन्तर (चारित्रभक्ति.) चारित्रभक्ति से करनी चाहिये ।

भावार्थ—दीक्षाकल्याण की क्रिया मे योगभक्ति से परिक्रमा करके सिद्धभक्ति और चारित्रभक्ति पढनी चाहिये ॥५४॥

ज्ञानोत्पत्तौ क्रियैषैव सिद्धभक्तेरनंतरं ।

श्रुतभक्तिश्च स्यात् किन्तु जिननिर्वाण भूष्वपि ॥५५॥

परिनिर्वाणभक्तिस्तु योगभक्ते रनन्तरं ।

परिनिर्वाण भक्त्या तु त्रिः परोत्य क्रिया भवेत् ॥५६युग्मं॥

अन्वयार्थ—(ज्ञानोत्पत्तौ) ज्ञान की उत्पत्ति की क्रिया मे (एषा) यह (क्रिया) क्रिया है (किन्तु) परन्तु (सिद्धभक्तेः) सिद्ध भक्ति के अनन्तर (श्रुतभक्ति) श्रुतभक्ति (स्यात्) होती है (च) और (जिननिर्वाणभूमिषु) जिन निर्वाण भूमियो मे (निर्वाणभक्त्या) निर्वाण भक्ति से (त्रिपरोत्य) तीन प्रदक्षिणा देकर (योगभक्तेः) योग भक्ति के (अनन्तर) अनन्तर (परिनिर्वाणभक्तिः) परिनिर्वाण भक्ति (क्रिया) क्रिया (भवेत्) होती है ।

भावार्थ—केवलज्ञान की उत्पत्ति क्रिया मे सिद्ध भक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्र्य भक्ति, योगीभक्ति और शान्ति भक्ति होती है । जिन परिनिर्वाण स्थान मे सिद्ध भक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्र्यभक्ति, योगी भक्ति, निर्वाणभक्ति और शान्ति भक्ति करनी चाहिये ॥५५,५६॥

सिद्धनिर्वाणयोः पंचगुरुणां भक्ति रप्यतः ।

स्याच्छान्तिभक्तिः श्रीवर्धमाननिर्वाणवासरे ॥५७॥

अन्वयार्थ—(श्रीवर्धमाननिर्वाणवासरे) श्री वर्धमान भगवान के निर्वाण दिन मे (सिद्धनिर्वाणयो) सिद्ध निर्वाण की (अपि) और (पंचगुरुणा) पंचगुरुओ की (भक्तिः) भक्ति (शान्तिभक्ति) शान्ति भक्ति (स्यात्) होती है ।

भावार्थ—वर्धमान स्वामी के निर्वाण दिन मे सिद्ध भक्ति, निर्वाणभक्ति, पंचमहागुरु भक्ति और शान्तिभक्ति करनी चाहिये ॥५७॥

समाधिविधिना सम्यक् सामान्ये संयतेमृते ।

सिद्धभक्तिर्भवद्योगशान्तिभक्तिद्वयं तत ॥५८॥

अन्वयार्थ—(समाधिविधिना) समाधि विधि से (सम्यक्) भलीप्रकार (सामान्ये) सामान्य (संयते) संयत के (मृते) मर जाने पर (सिद्धभक्तिः) सिद्ध भक्ति (तत) उसके बाद (योगशान्तिभक्तिद्वयं) योगभक्ति शान्तिभक्ति यह दोनो (भवेत्) होती है ।

भावार्थ—समाधि से विधिपूर्वक सामान्य मुनि के स्वर्गवास होने पर सिद्धभक्ति योगी भक्ति और शान्तिभक्ति पढना चाहिये ॥५८॥

यद्यत्रश्रुतभक्ति स्यात्सिद्धभक्तेरनतरम् ।

कृतिकर्मति निर्दिष्टं साधौसिद्धान्तवेदिनि ॥५९॥

अन्वयार्थ—(यदि) यदि (सिद्धान्तवेदिनि) सिद्धान्तवेदी (साधौ) साधु के स्वर्गवास होने पर (अत्र) इसमे (सिद्धभक्तेः) सिद्ध भक्ति के (अनतरम्) अनन्तर (श्रुतभक्ति) श्रुतभक्ति (स्यात्) होती है (इति) इसप्रकार (कृतिकर्म) कृतिकर्म (निर्दिष्ट) कहा है ।

भावार्थ—सिद्धान्तवेदी साधु के स्वर्गवास होने पर सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, योगभक्ति और शान्तिभक्ति पूर्वक कृतिकर्म कहा है ॥५६॥

सामान्यमुनिकर्मैव व्रतिन्युत्तरयोगिनि ।

स्यात्तु चरित्रभक्तिश्च सिद्धभवतेरनन्तरम् ॥६०॥

अन्वयार्थ—(उत्तरयोगिनि) उत्तरगुण पालन करने वाले (व्रतिनि) सयत की समाधि होने पर (सामान्य-मुनिकर्मैव) सामान्य मुनि की क्रिया के समान है । (तु) परन्तु (सिद्धभक्तेः) सिद्धभक्ति के (अनन्तरम्) अनन्तर (चारित्रभक्ति) चारित्रभक्ति (स्यात्) होती है ।

भावार्थ—उत्तर गुणों को पालन करने वाले सयत के स्वर्गवास होने पर सिद्धभक्ति, चारित्रभक्ति, योगभक्ति और शान्तिभक्ति पढना चाहिये ॥६०॥

स्यत्सिद्धश्चु तचारित्रयोगभक्तिचतुष्टयम् ।

शान्तिभक्तिश्च सिद्धान्तवेदिन्युत्तरयोगिनि ॥६१॥

अन्वयार्थ—(उत्तरयोगिनि) उत्तर गुणों का पालन करने वाले (सिद्धान्तवेदिनि) सिद्धान्तवेदी के स्वर्गवास होने पर (सिद्धश्चु तचारित्रयोगभक्तिचतुष्टयम्) सिद्ध, श्रुत, चारित्र, योगभक्ति चतुष्टय (च) और (शांतिभक्ति) शांतिभक्ति (स्यात्) होती है ।

भावार्थ—उत्तर गुणों के पालक सिद्धान्तवेदी साधु का स्वर्गवास होने पर सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्रभक्ति योगभक्ति और चारित्रभक्ति पढना चाहिये ॥६१॥

आचार्येषु चतुर्थेषु योगभक्तेरनन्तरम् ।

सूरिभक्तिभवेदष्टौ निषद्यादेहयोरिमाः ॥६२॥

अन्वयार्थ—(चतुर्थेषु) चारों (आचार्येषु) आचार्यों के स्वर्गवास होने पर (योगभक्ते) योगभक्ति के (अनन्तरम्) अनन्तर (सूरिभक्ति) आचार्यभक्ति (भवेत्) होती है । (निषद्यादेहयो) निषद्याभूमि और मुनि के मृतक शरीर की (इमाः) ये (अष्टौ) आठ क्रियायें हैं ।

भावार्थ—सामान्य आचार्य के स्वर्गवास हो जाने पर सिद्धभक्ति, योगभक्ति, आचार्यभक्ति, शान्तिभक्ति तथा सिद्धान्तवेदी आचार्य के स्वर्गवास होने पर, सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, योगभक्ति, आचार्य भक्ति और शान्तिभक्ति पढना चाहिये । उत्तर गुणों के पालक आचार्य के स्वर्गवास होने पर सिद्धभक्ति, योगभक्ति, चारित्रभक्ति, आचार्यभक्ति और शांति भक्ति पढना चाहिये सिद्धान्तवेदी और उत्तर गुणों के पालक आचार्य के स्वर्गवास में सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्र, योगभक्ति, आचार्यभक्ति और शान्तिभक्ति पढना चाहिये । सामान्य मुनि, सिद्धान्तवेदी उत्तर गुण पालक उत्तर गुण नहित सिद्धान्त-वेदी साधु की और आचार्य की निषद्या भूमि की और उनकी मृतक शरीर की कृतिकर्म में यही भक्ति बोलना चाहिये । अर्थात् सामान्य मुनि की निषद्याभूमि और शरीर की वदना में सामान्य मुनि की क्रिया करनी चाहिये ॥६२॥

सिद्धश्रुतयोर्भक्ती श्रुतपचम्यां तु वाचना ।

स्वाध्यायः शान्तिभक्त्यन्तमस्य निष्ठापनं ततः ॥६३॥

अन्वयार्थः—(श्रुतपचम्या) श्रुत पचमी के दिन (सिद्धश्रुतयोर्भक्ती) सिद्ध और श्रुत भक्ति बोलकर श्रुत-स्कन्ध की स्थापना करनी चाहिये । (तु) और (वाचना) वाचना (स्वाध्याय) स्वाध्याय सिद्ध, श्रुतभक्ति पढकर प्रारम्भ करना चाहिये । (अस्य) इस स्वाध्याय के (निष्ठापन) निष्ठापन मे (शान्तिभक्त्यन्तम्) अन्त मे शान्तिभक्ति पढना चाहिये ।

भावार्थः—श्रुत पचमी की स्वाध्याय मे सिद्धभक्ति श्रुतभक्ति बोलकर श्रुत की स्थापना करके वाचना स्वाध्याय प्रारम्भ करना चाहिये और शान्तिभक्ति बोलकर स्वाध्याय निष्ठापन करना चाहिये ॥६३॥

एतत्संन्यासप्रारम्भे शान्तिभक्तिर्न हीह तु ।

श्रुतपचमीक्रिया स्यादस्य निष्ठापने पुनः ॥६४॥

अन्वयार्थः—(इह) इस (संन्यासप्रारम्भे) संन्यास के प्रारम्भ मे (एतत्) श्रुतवाचना के समान है (तु) परन्तु (शान्तिभक्ति) शान्तिभक्ति (न) नहीं है (पुन) और (अस्य) संन्यास के (निष्ठापने) निष्ठापन मे (श्रुतपचमीक्रिया) श्रुत पचमी की क्रिया (स्यात्) होती है ।

भावार्थः—संन्यास के प्रारम्भ मे सिद्धभक्ति और श्रुतभक्ति करना चाहिये और निष्ठापन मे सिद्धभक्ति, श्रुत भक्ति, शान्तिभक्ति करना चाहिये ॥६४॥

महत्यो भक्तयः स्वाध्यायेषु संन्यासगे मुनौ ।

योगभक्तिविधातव्या योगग्रहणमोक्षयोः ॥६५॥

अन्वयार्थः—(स्वाध्यायेषु) स्वाध्याय मे (मुनौ) मुनि के (संन्यासगे) संन्यास के प्राप्त होने पर (महत्यं) बड़ी (भक्तयः) भक्ति तथा (योगग्रहणमोक्षयोः) योग के ग्रहण और छोडने मे (योगभक्ति) योग भक्ति (विधातव्या) करना चाहिये ।

भावार्थः—स्वाध्याय मे, साधु के संन्यास मे बड़ी भक्ति करना चाहिये तथा योग के ग्रहण और मोचन मे योगभक्ति करना चाहिये ॥६५॥

सिद्धप्रतिक्रमणनिष्ठितकरणभक्तयः ।

चतुर्विंशतितीर्थेशभक्तिश्च नियमे यतेः ॥६६॥

अन्वयार्थः—(यतेः) यति के (नियमे) नियम मे (सिद्धप्रतिक्रमणनिष्ठितकरणभक्तयः) सिद्धभक्ति, प्रतिक्रमण भक्ति, निष्ठितकरण भक्ति (च) और (चतुर्विंशतितीर्थेशभक्ति) चतुर्विंशति तीर्थेश भक्ति करनी चाहिये ।

भावार्थः—मुनि के नियम मे सिद्धभक्ति, प्रतिक्रमणभक्ति, निष्ठितकरणभक्ति और चतुर्विंशतितीर्थेश भक्ति करना चाहिये ॥६६॥

पाक्षिकचातुर्मासिकसांवत्सरिककर्मसु ।

प्रतिक्रमणसंज्ञेषु नियमोक्तक्रियैव तु ॥६७॥

पश्चान्चारित्रभक्ति स्यात्सिद्धभक्तोः क्रियान्तागा ।

धारित्रवृहदालोचनाध्वार्चार्चिभक्तयः ॥६८॥युगम्सु॥

अन्वयार्थ—(प्रतिक्रमणसंज्ञेषु) प्रतिक्रमण सज्ञक (पाक्षिकचातुर्मासिकसावत्सरिककर्मसु) पाक्षिक, चातुर्मासिक सावत्सरिक क्रिया मे (नियमोक्तक्रियैव) नियमी मे कही हुई क्रिया करनी चाहिये । (तु) परन्तु (सिद्धभक्ते) सिद्ध भक्ति के (पश्चात्) पश्चात् (चारित्र्यभक्ति) चारित्र्य भक्ति (क्रियातगा) क्रिया के अन्त मे (चारित्र्यबृहदालोचनाध्वाचार्यत्रिभक्तय) चारित्र्य, बृहदालोचना, लघु आचार्य भक्ति यह तीन भक्ति करना चाहिये ।

भावार्थ—पाक्षिक, चातुर्मासिक और सावत्सरिक प्रतिक्रमण मे सिद्धभक्ति, चारित्र्यभक्ति, प्रतिक्रमणभक्ति निष्ठितकरणबीरभक्ति, चतुर्विंशति तीर्थंकर भक्ति, बृहदालोचना, लघु आचार्य भक्ति करनी चाहिये ॥६७,६८॥

चारित्र्यबृहदालोचगुरुभक्तिद्वयं विना ।

शेषा शेषेषु कर्तव्याः स्यु प्रतिक्रमणेषु ताः ॥६९॥

अन्वयार्थ—(शेषेषु) शेष (प्रतिक्रमणेषु) प्रतिक्रमण मे (चारित्र्यबृहदालोचगुरुभक्तिद्वय) चारित्र्य, बृहदालोचना, गुरु भक्ति इन दो भक्ति के (विना) विना (शेषा) शेष (ताः) वे भक्तिया (कर्तव्या) करनी (स्यु) होती है ।

भावार्थ—शेष व्रतारोपण आदि प्रतिक्रमण के समय चारित्र्यालोचना, बृहदालोचना, और गुरुभक्ति को छोड़ कर शेष भक्ति करना चाहिये अर्थात् देवसिक रात्रिक आदि प्रतिक्रमण मे सिद्धभक्ति, प्रतिक्रमणभक्ति, निष्ठितकरण वीरभक्ति और चतुर्विंशतितीर्थंकर भक्ति करना चाहिये ॥६९॥

प्राक्सिद्धयोगभक्ती स्तो दीक्षाग्रहणलुंचने ।

तल्लुंचनावसाने तु सिद्धभक्तिर्विधीयते ॥७०॥

अन्वयार्थ—(दीक्षाग्रहणलुंचने) दीक्षा ग्रहण के समय और केशलोच के समय (प्राक्) प्रथम (सिद्धयोगभक्ती) सिद्धभक्ति, योगभक्ति (स्त) होती हैं (तु) और (तल्लुंचनावसाने) दीक्षा और केशलोच की समाप्ति मे (सिद्धभक्ति) सिद्धभक्ति (विधीयते) की जाती है ।

भावार्थ—दीक्षा के ग्रहण करने के समय और केशलोच के समय सिद्धभक्ति, योगभक्ति करना चाहिये तथा केशलोच और दीक्षा के समाप्ति मे सिद्धभक्ति करना चाहिये ॥७०॥

स्तः सिद्धयोगभक्ती द्वे प्रत्याख्यानैतदन्तगा ।

सूरिभक्तिर्भवेत्सिद्धभक्तिर्निष्ठापनेऽस्य तु ॥७१॥

अन्वयार्थ—(प्रत्याख्याने) प्रत्याख्यान के प्रतिष्ठापन मे (सिद्धयोगभक्ती) सिद्ध योगभक्ति (द्वे) वह दो (स्त) होती हैं और (तदन्तगा) उसके अन्त मे (सूरिभक्ति) आचार्यभक्ति (भवेत्) होगी है (तु) और (अस्य) इस प्रत्याख्यान के (निष्ठापने) निष्ठापन मे (सिद्धभक्ति) सिद्धभक्ति होती है ।

भावार्थ—प्रत्याख्यान प्रतिष्ठापन क्रिया मे सिद्धभक्ति, योगभक्ति, और आचार्य भक्ति करना चाहिये और इसके निष्ठापन मे सिद्धभक्ति करना चाहिये ॥७१॥

ताः स्युमंगलगोचरप्रत्याख्याने तु भक्तय ।

महत्तय शान्तिभक्तिश्च सूरिभक्तेरनन्तरम् ॥७२॥

अन्वयार्थ—(मंगलगोचरप्रत्याख्याने) मंगलगोचर प्रत्याख्यान मे (ता) उपरकथित बड़ी (भक्तय) भक्तिया

(च) और (सूरिभक्तेः) आचार्य भक्ति के (अनन्तरम्) अनन्तर (शांतिभक्तिः) शांति भक्ति (स्युः) होती है।

भावार्थ—मंगलगोचर प्रत्याख्यान में बड़ी सिद्धभक्ति, योगभक्ति, आचार्य भक्ति और शान्तिभक्ति करना चाहिये ॥७२॥

श्रुतसूरिभक्तिपूर्वं स्वाध्यायं प्रविधाय तु ।

निष्ठापयेदमुं काले श्रुतभक्त्या यथोदिते ॥७३॥

अन्वयार्थ—(श्रुतसूरिभक्तिपूर्वं) श्रुतभक्ति आचार्यभक्ति पूर्वक (स्वाध्याय) स्वाध्याय (प्रविधाय) करके (तु) और (यथोदिते) ऊपर कथित (काले) काल में (अमु) इस स्वाध्याय को (श्रुतभक्त्या) श्रुतभक्ति सहित (निष्ठापयेत्) निष्ठापन करे।

भावार्थ—श्रुत और आचार्य भक्ति पूर्वक स्वाध्याय का आरम्भ करे और स्वाध्याय काल समाप्त हो जाने पर श्रुतभक्ति पढ़कर स्वाध्याय की समाप्ति करना चाहिये ॥७३॥

भवेन्मंगलगोचारमध्याह्ने स्नपनस्तवः ।

सवर्षाकालयोगस्याऽऽदाननिष्ठापनेऽपि तु ॥७४॥

योगभक्तिर्भवेदत्र सिद्धभवतेरनन्तरम् ।

सिद्धान्तवाचनायाः श्रुतपंचम्याः क्रियोदिताः ॥७५॥युग्मां

अन्वयार्थ—(मंगलगोचरमध्याह्ने) मंगलगोचर मध्याह्नक्रिया (स्नपनस्तवः) अभिषेक क्रिया में की जाने वाली सिद्धभक्ति, चैत्यभक्ति, पंचगुरुभक्ति और शांतिभक्ति (भवेत्) होती है। (वर्षाकालयोगस्य) वर्षा काल योग के (आदाननिष्ठापने) आदान और निष्ठापन में (सिद्धभक्ते) सिद्धभक्ति के (अनन्तरम्) अनन्तर (योगभक्ति) योगभक्ति (भवेत्) होती है (तु) और (सिद्धान्तवाचनायाः) सिद्धान्त वाचना में (श्रुतपंचम्याः) श्रुत पंचमी के अनुसार (क्रियोदिता) क्रिया कही गई हैं।

भावार्थ—मंगलगोचर मध्याह्नकाल में सिद्धभक्ति, चैत्यभक्ति, पंचगुरुभक्ति और शांतिभक्ति पढ़ना चाहिये वर्षायोग के ग्रहण और निष्ठापन में सिद्धभक्ति, योगभक्ति, चैत्यभक्ति, पंचगुरुभक्ति और शांतिभक्ति पढ़ना चाहिये। सिद्धान्तशास्त्र के स्वाध्याय में सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति आचार्यभक्ति और शांतिभक्ति करना चाहिये ॥७४,७५॥

सिद्धान्तार्थाधिकारणामादावन्ते च भवतयः ।

तिस्रः सिद्धश्रुताऽऽचार्यसंश्रिताः परिकीर्तिताः ॥७६॥

कुर्याद् व्युत्सर्गमेकैकं समाप्तौ भक्तिपूर्वकम् ।

सिद्धान्तार्थाधिकारणां विद्याविद्याफलाप्तये ॥७७॥

अन्वयार्थ—(सिद्धान्तार्थाधिकारणां) सिद्धान्त शास्त्र के अर्थाधिकार के (आदौ) आदि में (च) और (अन्ते) अन्त में (सिद्धश्रुताऽऽचार्यसंश्रिताः) सिद्ध, श्रुत, आचार्य से सम्बन्धित (तिस्रः) तीन (भवतयः) भक्तियों (परिकीर्तिता) कही हैं। (सिद्धान्तार्थाधिकारणां) सिद्धान्त के अर्थाधिकार की (समाप्तौ) समाप्ति में (विद्याविद्याफलाप्तये) विद्या और विद्या के फल के प्राप्ति के लिए (भक्तिपूर्वक) भक्ति पूर्वक (एकैक) एक एक (व्युत्सर्ग) कायोत्सर्ग (कुर्यात्) करना चाहिये।

भावार्थ—सिद्धान्त शास्त्र के अर्थाधिकारके प्रारम्भ और समाप्ति में सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति और आचार्यभक्ति करना चाहिये तथा इसकी समाप्ति में विद्या और विद्या के फल की प्राप्ति के लिए भक्ति पूर्वक एक एक कायोत्सर्ग करना चाहिये ॥७६,७७॥

ज्ञानविज्ञानसंपन्नः स्थविरः प्रश्रयाश्रयः ।

गुरुणां सन्निधौ सिद्धसूरिभक्ती विधाय तु ॥७८॥

गुर्वाज्ञया समादाय गणेशपदवीं ततः ।

शान्तिभक्तिं यतिः कुर्याद्गुर्वादीनामपि स्तवम् ॥७९॥

अन्वयार्थ—(ज्ञानविज्ञानसंपन्नः) ज्ञान विज्ञान में सम्पन्न (स्थविरः) वयोवृद्ध (प्रश्रयाश्रय) कषाय विजयी (यति) साधु (गुरुणा) गुरुओं के (सन्निधौ) सानिध्य में (सिद्धसूरिभक्ती) सिद्ध और आचार्यभक्ति (विधाय) करके (गुर्वाज्ञया) और गुरु के आज्ञा से (गणेशपदवी) आचार्य पदवी को (समादाय) स्वीकार कर (ततः) उसके बाद (शान्तिभक्ति) शान्तिभक्ति को (गुर्वादीना) गुरु आदि का (स्तवम्) स्तवन (अपि) भी (कुर्यात्) करे ।

भावार्थ—ज्ञान विज्ञान से संपन्न विनयी स्थविर साधु, गुरु के सान्निध्य में सिद्धभक्ति, आचार्य भक्ति पढ़ करके गुरु के आज्ञा से आचार्य पदवी को स्वीकार कर शान्तिभक्ति पढ़े तथा गुरुओं की वदना स्तवन करे ॥७८,७९॥

कायोत्सर्ग के ३२ दोष

ऋज्वंगस्थाने व्युत्सर्गे लीलाऽऽलंबितदोर्युगे ।

समांगुलीचतुष्कान्तरस्थपादेऽप्यकपिते ॥८०॥

कुड्याश्रित लतावक्रं स्तभावष्टभकुंचिते ।

स्तनेक्षाकाकट्टकशोर्षकपित युगकधरम् ॥८१॥

भ्रूक्षेपोत्तरितोन्मत्तपिशाचाष्टदिशेक्षणम् ।

श्रीवाचनमनं भ्रूकसज्ञा चांगुलिचालनम् ॥८२॥

निष्ठीवनं खलिनितं शबरीगुह्यगूहनम् ।

कपित्यमुष्टिश्रीवोन्नमनं श्रुंखलिताह्वयम् ॥८३॥

मालिकोद्वहनं स्वागस्पर्शनं घोटकांघ्रि च ।

स्थानं द्वात्रिंशदित्येते त्याज्या दोषास्तथापरे ॥८४॥पचक।

अन्वयार्थ—(ऋज्वंगस्थाने) सरल है अगस्थान जिसके (लीलाऽऽलंबितदोर्युगे) लीला से अवलंबित हैं वाहु-युग जिसमें (समांगुलीचतुष्कान्तरपादे) समान अंगुली चतुष्प्रमाण अन्तर में स्थित है पाद जिसके ऐसे (अकपिते) अकपित (व्युत्सर्गे) कायोत्सर्ग में (१) (कुड्याश्रित) कुड्याश्रित (२) (लतावक्र) लतावक्र (३) (स्तभावष्टभकुंचिते) स्तभावष्टभ (४) अकुंचित (५-६) (स्तनेक्षाकाकट्टक) स्तनईक्षा, काकट्टक (७) (शोर्षकपितं) शिर का कपन (८) (युगकधरम्) युगकधर (९-१०) भ्रूक्षेपोत्तरितोन्मत्तपिशाचाष्टदिशेक्षणम्) भ्रूक्षेप, उत्तरित उन्मत्तपिशाच के समान अष्ट दिशाओं का देवना

(११) (ग्रीवाऽवनमनं) ग्रीवा का झुकाना (१२) (मूकसज्ञा) मूकसज्ञा (१३) (अगुलिचालनम्) अगुलि का चलाना (१४) (निष्ठीवन) थूकना (१५) खलिनितं खलिनितं (१६) (शबरीगुह्यगूहनम्) शबरीगुह्यगूहन (१७) (कपित्थमुष्टिग्रीवोन्नमन) कपित्थमुष्टिग्रीवोन्नमन (१८) (शृङ्खलिताह्वयम्) शृङ्खलित नामक (२०) (मालिकोद्वहनम्) मालिक आरोहण (२१) (स्वाग-
स्पर्शनम्) अपने अंग का स्पर्श (२२) (घोटकाघ्न) घोटक पाद (स्थानं) स्थान (इति) इसप्रकार (एते) यह (द्वात्रिंशत्) बत्तीस दोष (त्याज्या) छोड़ना चाहिये ।

आवार्थ—(१) कुड्याश्रित दोष—मिति का सहारा लेकर कायोत्सर्ग करना कुड्य दोष है ।

- (२) लतावक्र दोष—कायोत्सर्ग के समय लता के समान शरीर को कपायमान करना लता दोष है ।
 (३) स्तभावष्ट भ—स्तंभ का सहारा लेकर अथवा स्तंभ के समान उदण्डता पूर्वक खड़े होकर कायोत्सर्ग करना स्तभदोष है ।
 (४) अंकुचित दोष—शरीर को सकुचित करके खड़ा होना अकुचित दोष है ।
 (५) स्तनेक्षा—दोनों स्तनों पर दृष्टि रखकर कायोत्सर्ग करना स्तन दृष्टि दोष है ।
 (६) काकदृक्—कौबे के समान चंचलदृष्टि रखकर कायोत्सर्ग करना काकदृक् दोष है ।
 (७) शीर्ष कपित्त दोष—शिर को कपाते हुये कायोत्सर्ग करना शीर्ष कपित्त दोष है ।
 (८) युगकंधरम् जिसप्रकार वल गर्दन को पसारकर चलता है उसीप्रकार गर्दन को तिरक्षा करके कायोत्सर्ग करना युग-
 कंधरम् दोष है ।
 (९) भ्रूक्षेप—भ्रुकुटी को चलाते हुये कायोत्सर्ग करना भ्रूक्षेप दोष है ।
 (१०) उत्तरितादि—उन्मत्त पिशाच के समान अष्ट दिशाओं को देखना उसे उत्तरितोन्मत्तपिशाचाष्टादिशिक्षणम् दोष कहते हैं ।
 (११) ग्रीवाऽवनमन—ग्रीवा झुकाकर कायोत्सर्ग करना ग्रीवाऽवनमन दोष है ।
 (१२) मूकसज्ञा—गूंगे के समान हुँकार करते हुये कायोत्सर्ग करना मूक दोष है ।
 (१३) अगुलिचालनम्—अगुली से इशारा करते हुये कायोत्सर्ग करना अगुलिचालनम् दोष है ।
 (१४) निष्ठीवन—कायोत्सर्ग करते समय बीच बीच में थूकना निष्ठीवन दोष है ।
 (१५) खलिनित—जिसप्रकार मुख में लगाम होने से घोड़ा मुख को चलाता है उसीप्रकार मुख चलाते हुये कायोत्सर्ग करना खलिनित दोष है ।
 (१६) शबरीगुह्यगूहनम्—भील की स्त्री के समान दोनों हाथ आगे पसार करके कायोत्सर्ग करना शबर दोष है ।
 (१७) कपित्तदोष—कपित्त के समान मुठ्ठी बाधकर कायोत्सर्ग कपित्त दोष है ।
 (१८) ग्रीवोन्नमनं—ग्रीवा का संकोच करके कायोत्सर्ग करना ग्रीवोन्नमन या प्रणयन दोष है ।
 (१९) शृङ्खलिताह्वय—बेड़ी में पैर रखे हुये के समान पैर फैलाकर कायोत्सर्ग करना ।
 (२०) मालिकोद्वहनम्—तुला में मस्तक का सहारा लेकर कायोत्सर्ग करना ।
 (२१) स्वागस्पर्शनम्—शरीर खुजलाते हुये कायोत्सर्ग करना ।
 (२२) घोटकाघ्न—घोड़े के समान एक पैर को स्थिर करके तथा दूसरे पैर को हिलाते हुये कायोत्सर्ग करने से घोटकदोष लगता है ।
 (२३ से ३२) दश दिशाओं को अवलोकन करते हुये कायोत्सर्ग करना दशदिशावलोकन १० दोष हैं ।
 ये कायोत्सर्ग के बत्तीस दोष हैं इनका त्याग करके शुद्ध कायोत्सर्ग करना चाहिये तथा इनके समान और भी दोष हैं उनका भी त्याग करना चाहिये ॥८०,८१,८२,८३,८४॥

वामान्तर्गुल्फवामस्थ गुल्फो वाह्यः स्थितस्तयोः ।

पादयोरुर्मूलस्थं पत्यंके पार्श्वयुग्मकम् ॥८५॥

गुल्फस्थोत्तानवामस्थोत्तानावामकरः समः ।

पत्यकैऽत्रासने स्याच्चेत्कायोत्सर्गः सुसौष्ठवः ॥८६॥

अन्वयार्थ—(वामान्तर्गुल्फावस्य) वामपाद की अन्तर्गुल्फ मे दक्षिणपाद की (गुल्फ) गुल्फ (बाह्य) बाह्य (स्थित.) स्थित है (तयो) उन दोनो (पादयो) चरणो के (उरुमूलस्थ) उरुमूल मे स्थित (पार्श्वियुग्मक) पाव की एडी है तथा (पत्यके) गोदी मे (गुल्फस्थोत्तानवामस्थोत्तानावामकर.) गुल्फ के उत्तान वाम मे स्थित है उत्तान दक्षिण हाथ जिसका ऐसा (सम) समान (चेत्) हो तो (अत्र) इस (पत्यके) पालथी (आसने) आसन मे (कायोत्सर्ग) कायोत्सर्ग (सुसौष्ठव.) सुस्थिति (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—वामपाद के जघा के ऊपर दक्षिण पाद हो और दोनो पैरो के मध्यभाग मे दोनो पैर की एडी हो तथा गोदी मे वामहाथ के ऊपर दक्षिण हाथ हो इसको पर्यकासन कहते हैं, इस आसन मे कायोत्सर्ग सुस्थित होता है ॥८५,८६॥

त्रिशुद्धौ द्वादशावर्त्तं द्विनिषण्णे चतुर्नतौ ।

वद्भ्राजुलौ त्यजेद्वोषान् कृत्तिकर्मव्रजेऽप्यमूर्त् ॥८७॥

अन्वयार्थ—(त्रिशुद्धौ) मन, वचन, काय की शुद्धि (द्वादशावर्त्तं) बारह आवर्त्त (द्विनिषण्णे) दो निषद्या (चतुर्नतौ) चार शिरोनति (वद्भ्राजुलौ) वद्भ्राजुलि स्वरूप (कृत्तिकर्मव्रजे) कृत्ति कर्म के समूह मे (अपि) भी (अमूर्त्) इन (दोषान्) दोषो को (त्यजेत्) छोड़े ।

भावार्थ—मन, वचन, काय की शुद्धि बारह आवर्त्त, द्विनिषद्या चार शिरोनति पूर्वक अंजुलि जोडकर/कृत्ति कर्म करना चाहिये । इस कृत्ति कर्म मे भी बत्तीस दोष होते हैं उनको छोडना चाहिये ॥८८॥

स्तब्धः प्रविष्टोऽनालब्धमालब्धं परिपीडितम् ।

दोलायित मनोदुष्ट मत्स्योद्वर्त्तनभेषितम् ॥८८॥

हीनाधिकद्विगौरवशेषगौरवघर्षरम् ।

भेष्यत्वं स्तनितं म्कमुन्मत्तफमनाद्रुतम् ॥८९॥

तर्जित शब्दित सघकरमोचित कु चितम् ।

वेदिकाबद्धक्रोधादि शल्याचार्यादिदर्शनम् ॥९०॥

प्रत्यनीक सुललितादृष्टे कच्छपरिगितम् ।

हलितं त्रिवलितं चेति द्वात्रिंशदमी मताः ॥९१॥ चतुष्क ।

अन्वयार्थ—१ स्तब्ध २ प्रविष्ट ३ अनालब्ध ४ आलब्ध ५ परिपीडनम् ६ दोलायित ७ मनोदुष्ट ८ मत्स्योद्वर्त्तन ९ भेषितम् १० हीन अधिक ११ द्विगौरव १२ शेषगौरव १३ घर्षर १४ भेष्यत्व १५ स्तनित १६ मूक १७ उन्मुक्त १८ अनाद्रुत १९ तर्जित २० शब्दित २१ संघकरमोचित २२ कु चितम् २३ वेदिका बद्ध २४ क्रोध २५ शल्य २६ आचार्यादि दर्शनम् २७ प्रत्यनीक २८ सुललित २९ अष्ट दोष ३० कच्छपरिगित ३१ हलित ३२ त्रिवलित ये बत्तीस दोष हैं ।

- भावार्थ—**(१) स्तब्ध—विद्यादिक के गर्व से उददड होकर देव वंदना करना स्तब्ध दोष है ।
- (२) प्रविष्ट—पचपरमेष्ठी के अत्यन्त निकट बैठकर देववन्दना करना प्रविष्ट दोष है ।
- (३) अनालब्ध—देववन्दना करने से उपकरण प्राप्त होगे इस बुद्धि से वंदना करना अनालब्ध दोष है ।
- (४) आलब्ध—पिच्छीका कमडलु आदि उपकरणों के प्राप्त करके वन्दना करना आलब्ध दोष है ।
- (५) परिपीडनम्—हाथ के द्वारा जानु आदि प्रदेशों का स्पर्श करके अथवा उनका पीडन करके वंदना करना परिपीडन दोष है ।
- (६) दोलायित—झूले (दोले के) समान शरीर को हिलाते हुए देववन्दना करना दोलायित दोष है ।
- (७) मनोदुष्ट—सकलेशयुक्त मन से वन्दना करना मनोदुष्ट दोष है ।
- (८) मत्स्योद्वर्तन—मछली के समान कटिभाग का उद्वर्तन करके देववन्दना करना ।
- (९) भेषितत्—गुरु के भय से वन्दना करना भेषित दोष है ।
- (१०) हीन—शास्त्र के अनुकूल काल से रहित देववन्दना करना हीन दोष है ।
- (११) अधिक—वन्दना थोड़े समय करना और चूलिका को अधिक समय लगाना अधिक दोष है ।
- (१२) ऋद्धिगौरव—देव वन्दना करने से चातुर्वर्ण्य श्रमणसंघ मेरा भक्त बन जायेगा इस अभिप्राय से देव वन्दना करना ऋद्धि गौरव दोष है ।
- (१३) दुर्दर (घर्घर)—अपने शब्दों से अन्य वन्दना करने वाले के शब्दों का तिरस्कार करके महा उच्च स्वर में देववन्दना करना दुर्दर दोष है ।
- (१४) स्तनित—चोर बुद्धि से गुरु आदि से छिपकर वन्दना करना स्तनित दोष है ।
- (१५) भेष्यत्व—किसी को भय दिखाकर वन्दना करना भेष्यत्व दोष है ।
- (१६) मूकदोष—हुकार अथवा अगुली आदि से मूकवत् सकेत करते हुए देव वन्दना करना मूक दोष है ।
- (१७) उन्मुक्त—एक ही स्थान पर बैठकर हाथ जोड़कर सबकी वन्दना करना उन्मुक्त दोष है ।
- (१८) अनादरित—अनादर से देव वन्दना करना अनादरित दोष है ।
- (१९) तर्जितक्षेप—अन्य सघस्थ मुनियों के साथ कलह करके अथवा गुरु ने कहा है कि तुम देववन्दना नहीं करोगे तो संघ से निकाल दिये जाओगे इससे भयभीत होकर वन्दना करना ।
- (२०) शब्दित—मौन त्याग कर कुछ बोलते हुये देव वन्दना करना अथवा माया प्रपच से देव वन्दना शाब्दिक दोष है ।
- (२१) सघकर मोचित दोष—सघ को माया चार से कोई अतिशय दिखाकर देववन्दना करना सघकर मोचित दोष है ।
- (२२) कुंचितम्—हाथ से मस्तक आदि अंगों का स्पर्श करते हुये अथवा घुटने के बीच में मस्तक रखकर सकुचित शरीर से वन्दना करना कुंचित दोष है ।

नष्टदुष्टाष्टकर्मणिस्ते पुष्टाष्टगुणद्वयं ।

त्रिलोकीमस्तकोत्तासा. सिद्धा नः सन्तु सिद्धिदाः ॥६२॥

अव्ययार्थ—(नष्टदुष्टाष्टकर्मणि) नष्ट हो गये हैं दुष्ट अष्ट कर्म जिन्होके (पुष्टाष्टगुणद्वयं) पुष्ट है अष्टगुण ऋद्धिया जिन्होकी (त्रिलोकीमस्तकोत्तासा.) तीन लोक के शिखर के भूषण (ते) वे (सिद्धा) मिद्ध भगवान (न) हमारे लिए (सिद्धिदाः) सिद्धि के देने वाले (सन्तु) हो ।

भावार्थ—जिन्होके ज्ञानावरणी, दर्शनावरणी, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अतराय यह आठ कर्म नष्ट हो गये हैं । सम्यक्त्व अनन्तदर्शनत्व, अनन्तज्ञानत्व अगुरु लघुत्व, अवगाहनत्व, सूक्ष्मत्व, वीर्यत्व, निरावाधत्व इन आठ वृणों से जो युक्त है तथा लोक के अग्रभाग में स्थित हैं ऐसे तीन लोक के गिरोमणि सिद्ध भगवान हमारे लिए सिद्धि को देने वाले हो ॥६२॥

श्रीपादेंदूदयस्यासीदमरीचिकुगोऽम्बरम् ।

यस्य स्याद्वादिनो विश्ववेदिनः पातु नो जिनः ॥६३॥

अन्वयार्थ—(यस्य) जिस (स्याद्वादिन) स्याद्वादी (विश्ववेदिन) विश्ववेदी के (श्रीपादेंदूदयस्य) शोभनीय पाद रूपी चद्रमा के उदय का (अम्बर) आकाश (अमरीचिकुर) देवियों का केशपाश (आसीत्) था वह (जिन) जिनेन्द्र भगवान (न) हमारी (पातु) रक्षा करे ।

भावार्थ—जिस स्याद्वादी विश्ववेदी के चरण रूपी चद्रमा के उदय का आकाश देवियों का केशपाश था वह जिनेन्द्र भगवान हमारी रक्षा करे ॥६३॥

विपक्षक्षयजानंतानंतज्ञानादिसद्गुणाः ।

दद्यादद्य स नः प्राज्यं वृजिनारिजय जिनः ॥६४॥

अन्वयार्थ—(विपक्षक्षयजानतानंतज्ञानादिसद्गुणा) विपक्ष के क्षय से उत्पन्न अनन्त ज्ञानादि सद्गुणा वाले (स) वह (जिन) जिनराज (न) हमारे लिए (अद्य) आज (प्राज्य) उत्कृष्ट (वृजिनारिजयं) पाप रूपी शत्रुओं के जीतने की शक्ति (दद्यात्) दें ।

भावार्थ—ज्ञानावरणी आदि विपक्षियों के नाश करने से उत्पन्न अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तमुख और अनन्तवीर्य के धारी जिनेन्द्र भगवान हमारे लिए पापरूपी शत्रुओं को नाश करने की शक्ति दें ॥६४॥

निराकृत्यान्तर ध्वान्तं सूरिसूर. करोत्वरम् ।

सन्मानसाबुजानदममन्द वाक्करैर्वरै. ॥६५॥

अन्वयार्थ—(सूरिसूर) आचार्य रूपी सूर्य (वरै) श्रेष्ठ (वाक्करै) वचन रूपी किरणों के द्वारा (अन्तर) आंतरिक (ध्वान्त) अधकार को (निराकृत्य) दूर करके (अर) शीघ्र ही (अमद) अमन्द (सन्मानसाबुजानंद) सत्पुरुषों के मन रूपी कमल को आनन्दित (करोतु) करे ।

भावार्थ—आचार्य रूपी सूर्य अपने वचन रूपी किरणों के द्वारा शीघ्र ही आंतरिक अधकार को दूर करके सत्पुरुषों के मन रूपी कमल को विकसित करे ॥६५॥

कुर्वन्नखर्वंदुर्वादिमदद्विरदमर्दनम् ।

स्याद्वादाद्रावुपाध्यायसिन्धुरारिविजृभताम् ॥६६॥

अन्वयार्थ—(अखर्वंदुर्वादिमदद्विरदमर्दनम्) घमडी मिथ्यावादी रूपी मदोन्मत्त हाथियों के मद के निर्मद (कुर्वन्) करता हुआ (उपाध्यायसिन्धुरारि) उपाध्याय रूपी सिंह (स्याद्वादाद्रौ) स्याद्वादादरूपी पर्वत पर (विजृभताम्) बड़ता रहे ।

भावार्थ—घमडी कुवादी रूपी मदोन्मत्त हाथी के मान को मेर्दन करने वाले उपाध्याय रूपी सिंह ग्यादाद रूपी पर्वत पर वृद्धि को प्राप्त हो ॥६६॥

रन्तत्रयामृतांभोधिविधव. साधवः श्रियम् ।

दद्युरात्माद्धिनिर्धूतदुरितध्वान्तवृन्तयः ॥६७॥

अन्वयार्थः—(आत्मद्विनिर्धूतदुरितध्वान्तवृत्ताय । आत्म सिद्धि से नष्ट कर दिया है पापरूपी अधकार के समूह को जिसने ऐसा (रत्नत्रयामृतामोघिविधव.) रत्नत्रय रूपी अमृत के समुद्र को बढ़ाने वाले चन्द्रमा ऐसे (साधवः) साधु गण (श्रिय) श्री को (दद्युः) देवे ।

भावार्थः—आत्मऋद्धि से पापरूपी अधकार को नाश करने वाले रत्नत्रय रूपी अमृत के समुद्र को बढ़ाने वाले साधु रूपी चन्द्रमा हमारे लिये श्री को देवे ॥६७॥

त्रिजगद्गुरवः सर्वैर्गुरौर्गुरु इत्यमी ।

गुरव. पच न पान्तु पायापायनिकायतः ॥६८॥

अन्वयार्थः—(सर्वे) सर्व (गुरौ.) गुराँ के द्वारा (गुरव.) गुरु हैं (इति) इसलिये (त्रिजगद्गुरव.) तीन जगत के गुरु (अभी) ये (पंच.) पाच (गुरव.) पच परमेष्ठी गुरु (नः) हमारी (पायापायनिकायत) पाप और अपाय के समूह से (पान्तु) रक्षा करें ।

भावार्थः—तीन जगत के गुरु सर्व गुराँ में श्रेष्ठ पचपरमेष्ठी पाप और अपाय के समूह से हमारी रक्षा करें ॥६८॥

लोकत्रयेशदत्तार्घ्यमप्यनर्घ्यं महोदयम् ।

रत्नत्रयं पवित्रं नः पुनातु हृदयं सदा ॥६९॥

अन्वयार्थः—(लोकत्रयेशदत्तार्घ्यं) तीन लोक के स्वामियो के द्वारा दिया गया है अर्घं जिसको (अपि) फिर भी (अनर्घ्यं) बहुमूल्य (महोदयं) महा उदय वाला (पवित्रं) पवित्र (रत्नत्रयं) रत्नत्रय (सदा) सदा (न) हमारे हृदय को (पुनातु) पवित्र करे ।

भावार्थः—तीन लोक के अधिपतियो के द्वारा पूजनीय अनर्घ्य महोदय वाला पवित्र रत्नत्रय निरन्तर हमारे हृदय को पवित्र करे ॥६९॥

स्त्युत्यः स्तुतिशतैर्धर्मं शर्मदो यो गुणाधिकः ।

गुणिनः सद्गुणाश्चैते भवन्तु मम संज्ञलम् ॥१००॥

अन्वयार्थः—(य) जो (स्तुतिशतै.) सैकड़ों स्तुतियो के द्वारा (स्त्युत्य.) स्तुति करने योग्य (शर्मद) मुझ को देने वाला (गुणाधिकः) गुणाधिक (धर्म.) धर्म है (च) और (एते) ये (गुणिन.) गुणी (सद्गुणा) और सद्गुण हैं वे (मम) मेरे लिये (मंगल) मंगल कारक (भवन्तु) हो ।

भावार्थः—सैकड़ों स्तुतिओं के द्वारा स्तुत्य, गुणाधिक स्तुति को देने वाला धर्म, धर्मी तथा धर्मियो के सद्गुण मेरे लिये मंगल करे ॥१००॥

यत्कान्तकान्तिः कुमुदं चितन्वती ।

तनोत्यलं तत्कमलोत्सवं नव. ॥

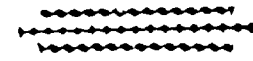
निरस्तदोषाऽभ्युदयाक्षयश्रियं ।

क्रियात्स चंद्रप्रभदेववल्लभः ॥१०१॥

अन्वयार्थ—(यत्कान्तकान्ति) जिसकी सुन्दर कान्ति (कुमुद) पृथ्वी के हर्ष को (वितन्वती) विस्तरित करती हुयी (तत्कमलोत्सव) मुक्ति रूपी कमल के उत्सव को (तनोति) विस्तरित करती है (स) वह (नव) श्रेष्ठ (चन्द्र-प्रभदेववल्लभ) चन्द्र प्रभु भगवान (निरस्तदोषाऽभ्युदयाक्षयश्रियं) दोष रहित अभ्युदय वाली अविनाश्वर लक्ष्मी को (क्रियान्) प्रदान करे ।

भावार्थ—जिसकी सुन्दर कान्ति पृथ्वी के हर्ष को विस्तरित करती हुई मोक्षरूपी लक्ष्मी के उत्सव को विस्तरित करती है वह श्रेष्ठ चन्द्रप्रभ भगवान निर्दोष अभ्युदय और अविनाशी लक्ष्मी को देवे ॥१०१॥

इति श्रीमद्वीरनदिसिद्धान्तचक्रवर्तिप्रणीते श्री आचारसार
नाम्नि शास्त्रे नवमोऽधिकार ॥



दशमोऽधिकारः

यद्वाक्यामृतमाजवज्वदवोत्तप्तात्मनामात्मनां
नानैनश्चिततापलोपनपर श्री शीतलः शीतलम् ।
यस्यांगस्य मरीचिमंडलमिलानंदैदिरामन्दिर
पायात्पार्वराशीतरश्मिरुचिरः सोऽय जिनाधीश्वरः ॥१॥

अन्वयार्थ—(यद्वाक्यामृत) जिसके वचन रूपी अमृत (आजवज्वदवोत्तप्तात्मनामात्मना) संसार रूपी दावानल से सतप्त स्वरूप वाली आत्माओं के (नानैनश्चिततापलोपनपर) नाना प्रकार के पापों से उपाजित ताप के लोपन करने के लिए तत्पर (शीतल) एव शीतल हैं, (यस्य) जिसके (अंगस्य) शरीर की (मरीचिमंडल) किरणों का समूह (इलानन्दैदि-रामन्दिरं) पृथ्वी के उत्सव रूपी लक्ष्मी का स्थान है, (स) वह (अयं) यह (पार्वराशीतरश्मिरुचिरः) पूर्णिमा के चन्द्र के समान शोभित (श्रीशीतल) श्री शीतल (जिनाधीश्वर) जिनाधीश्वर (पायात्) हमारी रक्षा कर ।

भावार्थ—जिनका वचन रूपी अमृत संसार रूपी दावानल से सतप्त प्राणियों के अशुभ परिणामों से उपाजित नाना पाप रूपी ताप को नाश करने में समर्थ है, जिसके शरीर की किरणों का समूह पृथ्वी के उत्सव रूपी लक्ष्मी का स्थान है, जो पूर्णिमा के चन्द्रमा के समान अत्यन्त शोभनीय है ऐसे श्री शीतलनाथ जिनेश्वर हमारी रक्षा करें ॥१॥

दीक्षां पीठिकयोदितेन द्विधिना शिक्षां गृहीत्वा समा-
चारेणानुमतो गणोन गणिना प्राप्तश्च सत्सूरिताम् ।
षट्त्रिंशद्गुणभूषणो व्यपगतव्यापद्गणं सद्गणं,
रक्षन् यः समयं नयत्यतितरां धन्यः स मान्यो मुनिः ॥२॥

अन्वयार्थ—(पीठिकया) पीठिका के द्वारा (उदितेन) कथित (द्विधिना) विधि में (दीक्षा) दीक्षा और (शिक्षा) शिक्षा को (गृहीत्वा) ग्रहण करके (समाचारेण) समाचार (गणोन) समूह से (अनुमत) न्वीकृत (च) और (गणिना) गणित के द्वारा (सत्सूरिता) सत्यसूरिपने को (प्राप्त) प्राप्त (षट्त्रिंशद्गुणभूषण) छत्तीस गुण के भूषण से युक्त

(व्यपगतव्यापद्गणं) नष्ट हो गये हैं आपत्तियों के समूह जिसके ऐसे (सद्गणं) अपने सघ को (रक्षन्) रक्षा करता हुआ (य) जो (समय) काल को (नयति) व्यतीत करता है (स) वह (मान्यं) माननीय (मुनि) मुनि (अतितरां) अत्यन्त (धन्यः) धन्य है ।

भावार्थ—पीठिका के द्वारा कथित विधि से दीक्षा और शिक्षा को ग्रहण करके जो समाचार विधि से परिपूर्ण है तथा जिसको आचार्य ने सूरिपद दिया है, जो आचार्य के छत्तीस गुण से शोभित है, सर्व प्रकार से सद्गण की रक्षा करता हुआ आपत्ति रहित अपना समय व्यतीत करता है, वह सर्वमान्य मुनि धन्य हैं ॥२॥

ज्योतिः शास्त्रविनूतजातकमताज्ञानानिमित्तक्षणात्

प्रश्नान्चापचयग्रहावलिवलक्षीणत्वसंप्रेक्षणात् ।

प्रश्नस्याक्षरलक्षणोक्षणवशात्कालागमात्स्वायुषो-

मानं द्वादशवर्षसंमितमतो हीन च निश्चित्य सः ॥३॥

पश्चान्चारुतरात्मसंस्करणधीर्घोरो मुमुक्षुर्गुणी

प्रीत्या पालितमात्मनात्मनि महान्स्नेहानुबन्धे महत् ।

वृन्दं तुन्दिलरोगिसुतपः शिक्षादिभिक्ष्वन्वितं ।

प्रारोप्यात्मभर वर गणधरे सद्वृत्तलक्ष्मीधरे ॥४॥

रक्षादक्षतमं गणस्य गणितं सर्वगणं चादरा-

दाहूय प्रियवाक्चयामृतरसासारेण चेतोगतम् ।

तापं तस्य निरस्य दुस्तरतरं जातं वियोगाद्गुरोः

स्वस्यातो नियत विहारमपरं कुर्वन्मुनीन्द्रोत्तमः ॥५॥त्रिकं॥

अन्वयार्थ—(ज्योतिःशास्त्रविनूतजातकमतात्) ज्योतिषशास्त्र एव जातक मे कथित संकेतो से (नानानिमित्तक्षणात्) नानानिमित्त क्षणो से (प्रश्नात्) प्रश्न से (चापचयग्रहावलिवलक्षीणत्वसंप्रेक्षणात्) ध्वजादि समूह के ग्रहावलि के वल के क्षीणत्व देखने से (प्रश्नस्य) प्रश्न के (अक्षरलक्षणेक्षणवशात्) अलिगित अत्रिभूमिलादि लक्षण परीक्षक, केवल प्रश्न बूडामरिणशास्त्र कथित अक्षरों के लक्षणों के वश से (कालागमात्) काल के ज्ञान से (स्वायुषः) अपने आयुष के (मान) प्रमाण के (द्वादशवर्षसंमित) द्वादश वर्ष प्रमाण (च) और (अत) द्वादश वर्ष से (हीन) हीन (निश्चित्य) जानकर (पश्चात्) पश्चात् (चारुतरात्मसंस्करणधीः) श्रेष्ठतर रत्नत्रय से अलकृत है बुद्धि जिसकी ऐसा (सः) वह (धीरः) धीर (मुमुक्षुः) मुमुक्षु (गुणी) आचार्य (आत्मनि) अपने मे (महान्स्नेहानुबन्धे) महान स्नेह रखने वाले (सद्वृत्तलक्ष्मीधरे) समीचीन व्रत रूपी लक्ष्मी के धारक (गणधरे) गणधरे मे (प्रीत्या) आचार्य धर्मानुराग से (पालितं) पालित (तुन्दिलवालरोगिसुतपः) शिक्षाभिक्ष्वन्वित) वृद्धावस्था के कारण वृद्धिगत उदर वाले एवं बाल, रोगी, बहूपवासी, शास्त्राभ्यासी, आदि मुनियो से युक्त ऐसे (महत्) महान (वृन्दं) समूह वाले (आत्मभरे) अपने भार को (प्रारोप्य) आरोपण करके (गणस्य) गण की (रक्षादक्षतमं) रक्षा करने मे दक्षतम (गणितं) आचार्य को (च) और (सर्वं) सर्व (गणं) गण को (आदरात्) आदर पूर्वक (आहूय) बुलाकर (तस्य) उस (गुरोः) गुरु के (वियोगात्) वियोग से (जातं) उत्पन्न (चेतोगतम्) चित्तगत (दुस्तरतर दुस्तरतर (तापं) ताप को (प्रियवाक्चयामृतरसासारेण) प्रिय वचनो के समूह रूपी अमृत रस की वर्षा से (निरस्य) दूर करके (अतः) इसके बाद (स्वस्या) अपना (अनियतं) अनियत (अपरं) अभिप्राय से (विहारं) विहार को (कुर्वन्) करता हुआ (मुनीन्द्रोत्तमः) मुनीन्द्रो मे श्रेष्ठ होता है ।

भावार्थ—ज्योतिषशास्त्र में कथित लक्षणों से वा ग्रहों के बलाबल के क्षीणत्व देखने से, अथवा केवल ज्ञान-चूडामणि में कथित दग्ध अभिधूमित आदि प्रश्नोत्तरो से अपनी आयु को बारह वर्ष प्रमाण या हीनजानकर रत्नत्रय से अलकृत धीरधी मुमुक्षु आचार्य, अपने धमतिराग से पालित अपने वृद्ध रोगी, नवीनदीक्षित, महोपवासी, शिक्षित आदि से समन्वित सघ के भार को अपने में महान् स्नेह रखने वाले शिष्यों में आरोपित करता है। तदनन्तर अपने संघ की रक्षा करने में चतुर नूतन आचार्य को और सर्व सघ को बुलाकर उनके गुरु के वियोग से उत्पन्न चेतोगत दुःख को, अपने वचनरूपी अमृत वर्षा की धारा से शांत करता है। तदनन्तर मैं यहा ठहरूंगा, इस प्रकार के सकल्प से रहित होकर अनियत विहार करता है वह श्रेष्ठ मुनीन्द्र कहलाता है ॥३-४-५॥

प्रेक्ष्यन्ते बहुदेशसंश्रयवशात्सवेगिताद्याप्तय-

तीर्थाधीश्वरकेवलोद्गममही निर्वाणभूम्यादयः ।

स्थैर्यं धैर्यविरागतादिषु गुणेष्व्याचार्यवर्ये क्षणा-

द्विद्यावित्तसमागमादधिगमो नूतनार्थस्य च ॥६॥

अन्वयार्थ—(बहुदेशसंश्रयवशात्) बहुदेश के संश्रय के वश से (सवेगिताद्याप्तय) सवेग आदि की प्राप्ति (तीर्थाधीश्वरकेवलोद्गममहीनिर्वाणभूम्यादयः) तीर्थाधीश्वर केवलोद्गम भूमि निर्वाण भूमि, आदि के (प्रेक्ष्यन्ते) दर्शन होते हैं (आचार्यवर्ये) आचार्यवर्य के अवलोकन से (क्षणात्) क्षणमात्र में (धैर्यविरागतादिषु) धीरता वीतरागादि (गुणेषु) गुणों में (स्थैर्यं) स्थिरता (च) और (द्विद्यावित्तसमागयात्) ज्ञान शास्त्रियों के समागम से (नूतनार्थस्य) नूतन अर्थ के समूह का (अधिगमः) ज्ञान होत है।

भावार्थ—बहुदेश के संश्रय से सवेगादि की गुणों की प्राप्ति होती है, तीर्थाधीश्वरों के केवलज्ञान को उत्पत्ति के स्थान और निर्वाणभूमि आदि के दर्शन होते हैं। आचार्यवर्य के अवलोकन से धैर्य वीतरागादि गुणों में स्थिरता आती है और ज्ञानियों के समागम से नूतन अर्थ के समूह का ज्ञान होता है ॥६॥

सद्भूप बहुसूरिभाक्तिकयुत क्षामादिदोषोन्मिक्त

क्षेत्रं पात्रमपीक्ष्यते तनुपरित्यागस्य निःसंगता ।

सर्वस्मिन्नपि चेतनेतरवहिसंगे स्वशिष्यादिके ।

गर्वस्यापचय परीषहजयं सल्लेखना चोत्तमा ॥७॥

अन्वयार्थ—(बहुसूरिभाक्तिकयुत) बहु सूरि की भक्ति से युक्त (क्षामादिदोषोन्मिक्त) क्रोधादि दोषों से हित (सद्भूप) योग्य राजा जिसमें हो ऐसा (क्षेत्रं) क्षेत्र (पात्र) पात्र, (तनुपरित्यागस्य) शरीर के परित्याग की (निःसंगता) निःसंगता, (सर्वस्मिन्) सर्व (चेतनेतरवहिसंगे) चेतन, अचेतन, वहिरंग परिग्रह में (अपि) और (स्वशिष्यादिके) स्व शिष्या-दिक में (अपि) भी (गर्वस्य) गर्व का (अपचय) अभाव और (परीषहजयं) परीषहों पर विजय होने पर (उत्तमा) उत्तम सल्लेखना) सल्लेखना (ईक्ष्यते) देखी जाती है।

भावार्थ—जिस क्षेत्र में आचार्य का भक्त क्षमाशील योग्य राजा हो वह सल्लेखना का क्षेत्र है। जिसकी शरीर में निस्पृहता है, चेतन, अचेतन वहिरंग परिग्रह में नियमत्व है, अपने शिष्यादिक में गर्व का अभाव है वही मन्नेयना का उत्तम पात्र कहा जाता है ॥७॥

सस्यवकायकषायकाईर्शकरणां सल्लेखनाद्या वरं-

धौर्नैर्धीर्षचतुष्टयं रसपरित्यागंस्तथावद्वयम् ।

सौवीरान्नरसोऽभ्नैरभिषवान्नेनाब्दमेतद्दल-

बाह्यं मन्दतपोभिरुग्रनियमैरब्दार्धमगार्दनम् ॥८॥

अन्वयार्थ—(सम्यक्कायकषायकार्यकरण) भली प्रकार काय और कषायो को कृश करना (संल्लेखना) सल्लेखना है। उसमें (वरे) उत्कृष्ट (योगै.) योगो के द्वारा (वर्षचतुष्टय) चार वर्ष पर्यन्त (रसपरित्यागै.) रस परित्याग के द्वारा (अब्दद्वय) चार वर्ष व्यतीत करना (तथा) इसके बाद (अब्दद्वय) दो वर्ष (सौवीरान्नरसोऽभ्नैः) काजी आहार और रस त्याग के द्वारा (अब्द) एक वर्ष (अभिषवान्नेन) वृष्य अन्न के सेवने से (एतत्) यह (दल) उससे आधा वर्ष (बाह्यं) बाह्य (मन्दतपोभिः) मन्द मन्द तप के द्वारा (अब्दार्धं) आधा वर्ष (उग्रनियमैः) उग्र नियमो के द्वारा (अंगार्दनं) शरीर को कृश करना (आघा) प्रथम काय (संल्लेखना) सल्लेखना है।

भावार्थ—सम्यक् प्रकार से काय और कषाय को कृश करना सल्लेखना है उसमें प्रथम उत्कृष्ट योग के द्वारा चार वर्ष व्यतीत करना, उसके बाद रस परित्याग के द्वारा चार वर्ष, तदनन्तर काजी आहार रस के त्याग के द्वारा दो वर्ष, वृष्य (गरिष्ठ) पदार्थ का त्याग कर एक वर्ष तदनन्तर बाह्य मन्द तप के द्वारा आधा वर्ष तदनन्तर उग्रनियम के द्वारा आधा वर्ष व्यतीत करके शरीर को कृश करना काय सल्लेखना है ॥८॥

कालं कायबल च देशमशन पान प्रकृत्यादिक ।

ज्ञात्वा पित्तकफानिलैः निजयतेर्न स्याद्यथा विक्रिया ।

कर्त्तव्यविदुषा तथोक्तविधिभिर्बाह्यं तपः प्रक्रमं-

राचार्यानुमतं समाधिफलदरेषांगसल्लेखना ॥९॥

अन्वयार्थ—(काल) काल (कायबल) शारीरिक बल (देशं) देश (अशन) अन्न (पान) पान (च) और (प्रकृत्यादिक) प्रकृत्यादिको (ज्ञात्वा) जानकर (यथा) जिससे (पित्तकफानिलैः) पित्त, कफ, वायु के द्वारा (निजमते) निज-मति की (विक्रिया) विक्रिया (न) नहीं (स्यात्) हो (तथा) उस प्रकार (आचार्यानुमतैः) आचार्य के द्वारा अनुमत (समाधिफलदं) समाधि के फल को देने वाले (उक्तविधिभिः) पूर्व कथित विधि वाले (बाह्यं) बाह्य (तपक्रमं) तप क्रम से (विदुषा) विद्वानो के द्वारा (एषा) यह (अगसल्लेखना) अग सल्लेखना (कर्त्तव्या) करनी चाहिये।

भावार्थ—जिससे वात, पित्त और कफ से अपने ज्ञान में विकृति नहीं हो ऐसे काल, शरीर, बल, देश, अन्न, पान और प्रकृति आदि को जान करके आचार्य के द्वारा अनुगत समाधिरूप फल के देने वाले पूर्व कथित विधि से बाह्य तप के द्वारा विद्वानो को यह काय सल्लेखना करनी चाहिये ॥९॥

सद्ध्यानप्रकरं कषायविषया सल्लेखना श्रेयसी-

स्वेष्टानिष्टवियोगयोगयुग्मे बाधानिदानोद्भवे ।

इत्यार्त्तस्य चतुर्विधस्य विजयो हिंसामृषास्तेयस-

रक्षानन्दविभेदतोऽशुभकृतो ध्यानस्य रौद्रस्य च ॥१०॥

अन्वयार्थ—(सद्ध्यानप्रकरैः) सद्ध्यान के समूह से (स्वेष्टानिष्टवियोगयोगयुग्मे) स्व इष्ट वियोग अनिष्ट संयोग से उत्पन्न (इति) इस प्रकार (चतुर्विधस्य) चार प्रकार के (आर्त्तस्य) आर्त्त ध्यान परिग्रह का (च) और हिंसामृषास्तेय-यसरक्षानन्दविभेदत) हिंसा, असत्य, स्तेय और मरक्षणानन्द के भेद से (अशुभकृत) अशुभकृत (रौद्रस्य) रौद्र (ध्यानस्य) ध्यान की (विजयै) विजया(कषायविषया) कषाय को कृश करने वाली (श्रेयसी) कल्याणकारी उत्तम (सल्लेखना) सल्लेखना है।

भावार्थ—धर्म और शुक्ल ध्यान के द्वारा इष्टवियोग, अनिष्टसयोग, पीडाचितवन और निदानवध नामक वार प्रकार के आर्त्तध्यान पर विजय और हिंसा नन्द, मृषानन्द, स्तेयानन्द एव परिग्रहानन्द इन चार प्रकार के रौद्र ध्यान पर वेजय प्राप्त करना कषाय को कृश करने वाली उत्तम सल्लेखना है ॥१०॥

ध्यातृध्यानविचित्यचित्तनफलान्यंगानि चत्वारि तैः

स्याद् ध्यानं सदसत्त्वं तत्र भवति ध्यातोत्तमैरन्वितः ।

आद्यैः संहननैस्त्रिभिस्त्रिभिरूपेतोऽन्त्यैः स नास्मिन्पुनं

चिन्तातर्वाहिरगकारणसृष्टिप्रेर्यो हि कार्यद्विप ॥११॥

अन्वयार्थ—(ध्यातृध्यानविचित्यचित्तनफलानि) ध्याता, ध्यान, ध्येय और ध्यान का फल (चत्वारि) चार (अंगानि) अंग हैं (तत्र) उन चारों में (सदसत्) सद और असत् (शुभ और अशुभ) (ध्यान) ध्यान (भवति) होता है (आद्यैः) आदि (त्रिभिः) तीन (त्रिभिः) तीन (तैः) उन (उत्तमैः) उत्तम (सहननैः) संहननो से (अन्वितः) युक्त (ध्याता) ध्याता (भवति) होता है। (अन्त्यैः) अन्तिम संहननो से [स] वह ध्यान [न] नहीं होता है। [हि] क्योंकि [पुनः] पुन [अस्मिन्] इस [चिन्तान्तर्वाहिरगकारणसृष्टि] चिन्ता अतरग बहिरग कारण रूप मार्ग में [कार्यद्विप] कार्यरूपी हाथी [प्रेर्य] प्रेरित करने योग्य है।

भावार्थ—ध्यान, ध्याता, ध्येय और ध्यान का फल यह चार ध्यान के अंग हैं। शुभ धर्म्य ध्यान, शुक्ल ध्यान, और अशुभ आर्त्त रौद्र ध्यान यह दो प्रकार का ध्यान है। आदि के उत्तम तीन संहनन से युक्त मुनि इनके ध्याता होते हैं। अन्त के तीन संहननवाला ध्याता नहीं है। क्योंकि उत्तम संहनन से ही चितवन करने योग्य अन्तरग बहिरग कारणरूपी मार्ग में कार्यरूपी हाथी प्रेरित होता है।

‘ध्यान का लक्षण’

एकस्मिन्विषयेऽग्रमाननमभूदस्या मतेरित्यसा

वेकाग्र विषयोपयोगनिरता चित्ता निरोधोऽचला ।

वस्था स्यान्निजगोचराचलमनो ध्यान तदन्तर्मुहु

र्त्वावस्थानमतीवदुर्धरतया नाऽतः पर तिष्ठति ॥१२॥

अन्वयार्थ—(अस्था) इस (भते) मति का (एकस्मिन्) एक (विषये) विषय में (अग्रमाननं) एकाग्रता (अभूत्) होती है (इति) इस प्रकार (असौ) यह (एकाग्रता) एकाग्रता (विषयोपयोगनिरता) विषयो में उपयोग की लीनता (चित्तानिरोध) चित्ता का निरोध [अचलावस्था] अचल अवस्था [निजगोचराचलमन] अपने गोचर अचल मन [ध्यान] ध्यान है [तत्] वह ध्यान [अन्तर्मुहुर्त्वावस्थान] अन्तर्मुहुर्त्वावस्थानवाला [स्यात्] होता है [अतीवदुर्धरतया] अत्यन्त दुर्धर होने से [अतः पर] इसके आगे यह ध्यान [न] नहीं [तिष्ठति] रहता है।

भावार्थ—एक विषय में मन की एकाग्रता में चित्ता का स्थिर होना, विषय में उपयोग का लीन होना, चिन्ता का निरोध, अचल अवस्था, निजगोचर अचलमन होना ध्यान है। उस मन को एकाग्र करना अत्यन्त दुर्धर है, इसलिए अन्तर्मुहुर्त्वा से अधिक समय तक मन स्थिर नहीं रह सकता है ॥१२॥

मिथ्यात्वोरुतमस्तिरस्कृतसुदृग्ज्ञानोऽधिकक्रोधवाच्

स्तब्ध सत्स्वपि टांचनांचितमतिर्लुब्धः परार्थेष्वपि ।

दुर्लेश्यापशगाशयश्च भवति ध्याताऽशुभध्यानयोः—

ध्येय ध्यानविशेषलक्षणविनिर्देशक्षणे लक्ष्यते ॥१३॥

अन्वयार्थ—[मिथ्यात्वोस्तमस्तिरस्कृतसुदृग्ज्ञान.] मिथ्यात्व रूपी महान् अन्धकार से तिरस्कृत है सम्यदर्शन और ज्ञान जिसका [अधिकक्रेधवान्] अधिक क्रोधी [स्तब्ध] स्तब्ध [सत्सु] समीचीन वस्तु में [अपि] भी [वचनं चित्तमतिः] वचन से व्याप्त है मति जिसकी [परायण्वपि] दूसरे के धन में [लुब्ध] लुब्ध [दुर्लेश्यापशगाशय] दुर्लेश्या में वशगत आशय वाला [अशुभध्यानयोः] अशुभ ध्यान का [ध्याता] ध्यान करने वाला [भवति] होता है [च] और [ध्यानविशेषलक्षणविनिर्देशक्षणे] ध्यान विशेष लक्षण के विनिर्देशक्षण में [ध्येयं] ध्येय [लक्ष्यते] कहा जायेगा ।

भावार्थ—मिथ्यात्वरूपी महान् अन्धकार से तिरस्कृत है सम्यदर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र जिसका ऐसा अत्यन्त क्रोधी मूर्ख, सत्पदार्थों में भी वंचनमति पर धन का लोलुपी, दुर्लेश्या के वशीभूत हुआ, प्रारणी, आर्तारौद्र ध्यान का ध्याता होता है । अशुभ ध्यान का ध्येय ध्यान, विशेष लक्षण के वर्णन करने के क्षण में कहेंगे ॥१३॥

जीवाजीवकलत्रपुत्रकनकाङ्गारादिकादात्मनः

प्रेमप्रीतिवशात्मसात्कृतबहिः संग्हाद्वियोगोद्धमे ।

क्लेशेनेष्टवियोगजात्समिचलं तच्चिन्तनं मे कथ

न स्याद्विष्टवियोग इत्यपि सदा मन्दस्य दुःकर्मणः ॥१४॥

अन्वयार्थ—(आत्मनः) अपने (जीवाजीवकलत्रपुत्रकनकाङ्गारादिकात्) जीव अजीव, स्त्री, पुत्र, सुवर्ण धरादि से (प्रेमप्रीतिवशात्मसात्कृतबहिः) प्रेम और प्रीति के वश से आत्म स्वात्कृत बहिरंग परिग्रह के (वियोगोद्धमे) वियोग हो जाने पर (क्लेशेन) क्लेश से (मे) मेरा (इष्टवियोग) इष्ट वियोग (कथ) किसी प्रकार (न) नहीं (स्यात्) होवे (इति) इसप्रकार (मन्दस्य) मन्द (कर्मणः) कर्म का (अचलं) अचल (तच्चिन्तनं) चिन्तन करना (इष्टवियोगजातम्) इष्ट वियोग से उत्पन्न आर्त ध्यान है ।

भावार्थ—अपने चेतन, अचेतन, पुत्र, स्त्री, सोना, धर, आदि के प्रेम और प्रीति के वशीभूत होकर आत्मसात किये हुये बहिरंग परिग्रह के वियोग के कारण मिलने पर अज्ञानी के दुष्कर्मों के उदय से ऐसा निरन्तर चिन्तन होता है कि मेरे किसी प्रकार से इष्ट का वियोग न होव । यह इष्ट वियोग जन्य आर्तध्यान है ॥१४॥

क्रूरैर्व्यन्तरचौरवैरिमनुजैर्व्यालैर्मृगरापदि

प्राप्तायां गरलादिकैश्च महती तन्नाशचिन्ताऽऽपदा ।

संयोगो न भवेत् सदा कथमिति क्लेशातिनुन्नं मनः

श्चार्त्तध्यानमनिष्टयोगजनितं जातदुरन्तैःसः ॥१५॥

अन्वयार्थ—(क्रूरैः) क्रूर (व्यन्तरचौरवैरिमनुजैः) व्यन्तर, चौर, वैरी मनुष्य (व्यालैः) सिंह (मृगैः) पशु (च) और (गरलैः) विषादि के द्वारा (आपदि) आपत्ति (प्राप्तायां) आ जाने पर (महती) महान (तन्नाशचिन्ता) उसके नाश की चिन्ता (कथ) किसी प्रकार से भी (आपदासंयोग) आपत्ति का संयोग (न) नहीं (भवेत्) होवे (इति) इसप्रकार (सदा) हमेशा (क्लेशातिनुन्नं) क्लेश से पीडित (मनः) मन (दुरन्तैःसः) पाप से (जातं) उत्पन्न (इष्टवियोगजनितं) इष्ट वियोग जनित (आर्त्तध्यानं) आर्त्तध्यान है ।

भावार्थ—क्रूर, व्यन्तर, चौर, वैरी मानव, व्याल, मृग, विष आदि पदार्थों के द्वारा आपत्ति आने पर, उस

आपत्ति के नाश की चिन्ता उत्पन्न होती है । मेरे अनिष्ट पदार्थों का संयोग न हो । इस प्रकार की चिन्ता से चित्त निरन्तर आकुलित रहता है । वह पापी का कारण भूत अनिष्ट संयोग नाम द्वितीय आर्त्तध्यान है ॥१५॥

बाधासंजनितार्तमर्तिनिहित स्वान्तं नितान्तस्थिर-

तीव्राद्विश्वपरीषहान्मम कदा विश्लेष इत्यग्नितः ।

दीनस्यास्तविशिष्टवस्तुविषयज्ञानस्य न स्यात्कथं

क्लेशाल्या मम जातु संगम इति क्लिष्टं च तस्त्यात्मनः ॥१६॥

अश्वय्यार्थ—(तीव्रात्) तीव्र (विश्वपरीषहात्, विश्वपरावह से (मम) मेरा (विश्लेषः) वियोग (कदा) कब (स्यात्) होता (वा) अथवा (क्लेशाल्या) क्लेशों के समूह का (मम) मेरे (जातु) कभी भी (संगम) संयोग (न) नहीं (स्यात्) होवे (इति) इसप्रकार (अस्तविशिष्टवस्तुविषयज्ञानस्य) अस्त हो गया है विशिष्ट वस्तु विषय का विज्ञान जिसका ऐसे (दीनस्य) दीन (अग्नि) प्राणी का (मनः) मन (क्लिष्ट) क्लेशित होता है । (च) और (आर्त्तनिहितं) दुःख में क्षिप्त (स्वात्) मन (नितान्तस्थिर) अत्यन्त स्थिर रहता है (तत्) वह (बाधासंजनितार्तमर्तिनिहित) रोग से उत्पन्न आर्त्त-ध्यान में निहित ध्यान (स्यात्) होता है ।

भावार्थ—तीव्र विश्व परीषहों से मेरा वियोग कब होगा । अथवा क्लेशों के समूह का मेरे कभी संयोग न होवे इस प्रकार की चिन्ता से नष्ट हो गया है या विशिष्ट विज्ञान जिसका, ऐसे दीन प्राणी का मन जब क्लेशित होता है और दुःख में मन अत्यन्त स्थिर रहता है वह रोगों से उत्पन्न (वेदना जन्य) आर्त्तध्यान है ॥१६॥

नानोपायचयेन नीचचरितंभ्रान्त्वा विशालामिला-

माभील मकराकर च बहुशो तुच्छोच्छ्रया प्राप्य यत् ।

प्राप्यं पुण्यवता जनेन कनक कान्तं च कान्तादिकं

तत्कांक्षाक्षुभिता मतिर्वत् निदानार्तं महार्त्तप्रदम् ॥१७॥

अश्वय्यार्थ—(नासोपायचयेन) नाना प्रकार के उपायों के समूह के द्वारा (नीचचरितं) नीच आचरणों के द्वारा (विशाला) विशाल (इला) पृथ्वी पर (भ्रान्त्वा) भ्रमण करके (च) और (बहुश) बहुत बार (तुच्छोच्छ्रया) तुच्छा इच्छा से (आभील) भयकर (मकराकरं) समुद्र को (प्राप्य) प्राप्त करके (पुण्यवता) पुण्यवान (जनेन) मानव के द्वारा (प्राप्य) प्राप्त करने योग्य (यत्) जो (कनक) सुवर्ण (च) और (कान्त) मनोज्ञ (कान्तादिकं) कान्ता आदि है (तत्कांक्षा-क्षुभिता) उस धनादि की इच्छा से क्षुभित (मति) मति है (महार्त्तप्रदं) महान अर्त्त को देने वाला (निदानार्त्तं) निदान नामक अर्त्त ध्यान है (वत्) यह खेद की बात है ।

भावार्थ—अनेक प्रकार के उपायों तथा नीच आचरणों के द्वारा विशाल पृथ्वी पर-भ्रमण करके तथा भयकर समुद्रों की अवगाहना करके प्राप्त योग्य धन, धान्य, मनोज्ञ स्त्री आदि के प्राप्ति की वाछा से जो मन-क्षोभित होता है मुझे ये ससारिक सुख प्राप्त हो ऐसी मानसिक आकुलता है । वह महान दुःख को देने वाला निदान नामक अर्त्त ध्यान है ॥१७॥

रत्नान्यश्च दूग्मशोकशोषजडतामूर्च्छागिकपोक्तता

निःश्र्वास स्वरभंगकाऽऽर्ण्यकृशतामौनाऽभिबीक्षामृति ।

प्रस्वेदाऽनिमिषेणास्थितिरुजायाञ्चामृषोक्त्यादयः

स्पष्टाः स्वस्थ परस्थ वाऽऽर्त्तजनितास्तज्ज्ञापकाः कायिकाः ॥१८॥

अन्वयार्थ—(ग्लान्यश्चूद्गमशोकशोषजडतामूर्च्छाङ्गिकपोक्तता) ग्लानि, अश्रुओ का निकलना, शोक, रोष, जडता, मूर्च्छा, अंग की कपन (निःश्वासस्वरभंगकाष्ण्यकृशतामौनाऽभिर्वीक्षामृतिप्रस्वेदा अनिभेषणास्थिति रजायाश्चामृषो-क्त्पादय) दीर्घ निश्वास, स्वर, भग, कृष्ण, कृशता, मौन, वार वार देखना, मृत्यु, वार-वार पसीना आना, अनिभेषण से देखना, अस्थिरता रोग, याचना, असत्य भाषण आदि (स्वस्य) अपने और (परस्य) पर के (तज्ज्ञापका) आर्तध्यान की ज्ञापक (वा) अथवा (आर्तजनिता) आर्तध्यान से जनित (कायिका) काय की चेष्टा (स्पष्ट) स्पष्ट देखी जाती है।

भावार्थ—ग्लानि, वार वार आँखों से अश्रुधारा निकलना, शोक, कठ का शोष होना, जडता होना, मूर्च्छा होना, शरीर में कम्पन होना, निश्वास चलना, स्वर देखना, मृत्यु होना, शरीर में पसीना निकलना, विना निमेष देखना रोग याचना असत्य भाषण आदि, स्व के और पर के आर्तध्यान से उत्पन्न काय की चेष्टाएँ स्पष्ट हैं ॥१८॥

अतिदुःखममातजातजनित स्यादात्तमर्तो भव

पापाऽदाननिदानमाद्रसिचय यद्व्रजः संश्रयम् ।

मिथ्यादृष्टिगुणादिषड्गुणपद येन प्रमादास्पदं

दुर्लेश्यात्रयञ्च सुदुःखजनकं तिर्यग्गतिप्रापकम् ॥१९॥

अन्वयार्थ—(असातजातजनित) असाता वेदनीय से उत्पन्न (दुःख) दुःख (अतिः) अति है (अर्तो) अर्ति में (भव) होने वाला (आर्त), आर्त (स्यात्) होता है (यद्वद्) जिस प्रकार (आद्रसिचय) गीला वस्त्र (रजःसंश्रय) रज से संश्रय का कारण है उसी प्रकार आर्तध्यान (पापनिदान) पाप के आदान का कारण है (येन) जिससे (मिथ्यादृष्टिगुणादिषड्गुणपद) मिथ्यात्वादि षट् गुण स्थान होते हैं (प्रमादास्पद) प्रमाद का स्थान है (दुःखजनक) दुःख का जनक है (तिर्यग्गतिप्रापकम्) और तिर्यच गति का प्रापक है।

भावार्थ—असाता वेदनीय से उत्पन्न होने वाले दुःख को अर्ति कहते हैं। और आर्त से होने वाला ध्यान आर्तध्यान कहलाता है। जिस प्रकार आद्र वस्त्र धूलि के सचय का कारण होता है उसी प्रकार आर्तध्यान पाप के आदान का कारण है। मिथ्यात्व गुण स्थान से लेकर प्रमत्त गुणस्थान तक आर्तध्यान का अस्तित्व है। यह प्रमाद का स्थान है, तीन अशुभ लेश्या से उत्पन्न होता है, दुःख जनक है और तिर्यच गति में ले जाने वाला है ॥१९॥

हिंसानन्दमसातकारणगणैर्हिंसारुचिर्देहिना

भेदच्छेद विदारणासुहरणैरन्यैश्च तैर्दारुणैः ।

शेषेर्ष्याद्युदितैरसत्यवचनैरन्यस्य हान्या मृषा-

नद्रौद्रमसातसन्ततिपदे मिथ्याप्रलापे रुचि ॥२०॥

अन्वयार्थ—(भेदच्छेदविदारणासुहरणैः) भेद, छेद, विदारण, प्राणहरण आदि के द्वारा (अन्ने) अन्य भी (तै) उन (दारुणै) दारुण (असातकारणगणैः) असात कारणों के समूह के द्वारा (देहिना) प्राणियों की (हिंसारुचि) हिंसा में रुचि करना (हिंसानन्द) हिंसानन्द नामक प्रथम रौद्रध्यान है (शेषेर्ष्याद्युदितैः) शेष ईर्ष्या आदि से कथित (असत्यवचनैः) असत्य वचनों के द्वारा (अन्यस्व) दूसरे की (हान्या) हानि के लिए (असातसन्ततिपदे) असाता की सन्तति के स्थान (मिथ्या प्रलापे) मिथ्याप्रलाप में (रुचि) रुचि रखना (मृषा) मृषानन्द नामक द्वितीय (रौद्र) रौद्र ध्यान है।

भावार्थ—दुःख के कारण भूत शस्त्र आदि के द्वारा छेदन, भेदन, विदारण आदि दारुण कारणों से प्राणियों के हिंसा में आनन्द मानना हिंसानन्द नामक रौद्र ध्यान है। क्रोध, ईर्ष्या आदि के वशीभूत होकर किसी के धन, यश के घात करने के लिए असत्य प्रलाप में रुचि करना मृषानन्द नामक द्वितीय आर्तध्यान है ॥२०॥

स्तेयानन्दमवाप्य यत्परधन वधादिनिद्योहितै-

रानदित्वमवाप्तुमुत्सुकतर चेतश्च तंस्तद्भवेत् ।

स्वं सरक्ष्य विपक्षदूरमुदिता तोषोग्रता या तुस-

रक्षानन्दमपि स्ववस्तु निर्विघ्न निर्वैरि कुर्वे इति ॥२१॥

अन्वयार्थ—(तैः) उन (वन्धादिनिद्योहितै) वन्धादि निन्दनीय चेशाओ के द्वारा (परधन) दूसरे के धन को (वाप्य) प्राप्त करके (आनन्दित्व) आनन्दत्व को (अवाप्तु) प्राप्त करने के लिए (उत्सुकतर) उत्सुकतर (चेतः) चित्त है । वह (स्तेयानन्द) स्तेयानन्द (भवेत्) होता है (स्व) धन की (सरक्षा) रक्षा करके (या) जो (विपक्षदूरमुदितातोषोग्रता) विपक्ष के दूर करने में हर्षित होकर उग्र सन्तोष है वह (सरक्षानन्द) सरक्षानन्द नामक रौद्र ध्यान है (अथवा) मैं (खिल) सारी (स्ववस्तु) अपनी वस्तु को (निर्वैरि) वैर रहित (कुर्वे) करता हूँ, (इति) इस प्रकार के विचार का नाम सरक्षानन्द रौद्रध्यान है ।

भाषार्थ—वध वधन आदि निन्दनीय चेशाओ के द्वारा दूसरे के धन को प्राप्त करके आनन्द को प्राप्त करने के ए जो चित्त की उत्सुकता है उसको स्तेयानन्द रौद्रध्यान कहते हैं । अपने धन की रक्षा करने के लिए विपक्ष को दूर करने जो सन्तोष होता है अथवा मेरी समस्त वस्तुओं को वैरियों को दूर करके वस्तु को निर्विघ्न रखता हूँ, ऐसा चितवन है जो संरक्षणानन्द रौद्रध्यान कहते हैं ॥२१॥

अक्षापाटवमाननाक्षयरुणता दाहश्च देहे महान् ।

हेत्युक्षेपविरुक्षवाग्भृकुटय शक्तिप्रशंसात्मनः ।

स्वेदस्वाधरनिष्ठुरग्रहकराघातांगकपादयः ।

कायांकाः स्वपरावबोधविषयास्तद्वीद्वभावोद्भवाः ॥२२॥

अन्वयार्थ—(अक्षापाटव) इन्द्रिय के विकलता (आननाक्षयरुणता) आँख, मुख का रक्त होना, (देहे) शरीर में (महान्) महान (दाह) दाह (हेत्युक्षेपविरुक्षवाग्भृकुटय) शस्त्र का उत्क्षेपण, विरुक्ष वचन बोलना, भृकुटिका चढ़ना (आत्मनः) अपनी (शक्तिप्रशंसा) शक्ति की प्रशंसा, (स्वेदस्वाधरनिष्ठुरग्रहकराघातांगकपादयः) पसीना आना, अपने अधरो ने निष्ठुरता से ग्रहण, हाथों का घात अंग का कम्पन आदि होता (स्वपरावबोधविषयाः) स्व और पर के दृष्टिगोचर होने वाले (तद्वीद्वभावोद्भवा) उस रौद्र भाव से उत्पन्न (कायांकाः) कायिक चिह्न है ।

भाषार्थ—इन्द्रियों की विकलता, आँख और मुख की लालिमा का होना, शरीर में महादाह, शस्त्र का उत्क्षेपण निष्ठुर वचन बोलना, भृकुटिका का चढ़ना, अपनी शक्ति की प्रशंसा करना, शरीर में पसीना आना, हाथों का घात (काटना) हाथों का घात प्रतिघात, अंगों का कम्पन आदि स्व और पर के दृष्टिगोचर होने वाले रौद्रध्यानजन्य शरीर के चिह्न है ॥२२॥

स्वः क्रूरतराशयो गतदयो रौद्रं हि रुद्रं भव

आद्रं चर्म यथोरुधूलिनिलय तद्वत्कुर्मलियम् ।

पर्वस्वादिगुणेषु तीव्रतरतत्कृष्णात्रिलेश्योद्गत

प्रोद्यतीवतरात्तिनारकगतिप्राप्तिनिमित्तं मनम् ॥२३॥

अन्वयार्थ—(क्रूरतराशय) क्रूर चित्त वाला (गतदय) दया रहित भाव (रुद्र) रुद्र है (हि) निश्चय से

(रौद्रं) रौद्र मे (भवं) होने वाले परिणाम (रौद्रं) रौद्र ध्यान है (यथा) जैसे (आर्द्रं) आर्द्र (चर्म) चमड़ा (उरुधूलिनिलय) महान धूलि का स्थान होता है (तद्वत्) उसी प्रकार (कुकर्मालयम्) कुकर्मों का स्थान है (पचसु) पाँच मिथ्यात्व आदि गुरु स्थानों मे (तीव्रतरतत्कृष्णात्रिलेश्योद्गत) तीव्रतर कृष्णादि तीन अशुभ लेश्या से उत्पन्न (प्रोद्यत्तीव्रतरार्त्तिनारकगतिप्राप्तः) और उत्पन्न तीव्रतर अर्त्ति से नारक गति प्राप्ति का (निमित्त) निमित्त (भूत) माना है ।

भावार्थ—निर्दयता सहित चित्त की क्रूरता रुद्र है और रुद्र मे होने वाला भाव रौद्र है । जिस प्रकार आर्द्र चर्म महान धूलि का स्थान होता है । उसी प्रकार रौद्रध्यान महान कुकर्मों का आलय (स्थान) है । मिथ्यात्वादि पाच गुरु स्थानों मे रौद्र ध्यान होता है, तीव्रतर कृष्ण नील कापोत लेश्या इसकी जननी है । यह नरक गति का कारण है ॥२३॥

“शुभ ध्यान”

ध्याताऽपेतजनोक्तगीतवितताऽऽतोद्याविकोलाहले ।

स्थाने स्थावरजगमांगिरहिते पूते नितान्तं समे ।

निश्छिद्रं निरुपद्रवे पृथुशिलेलाद्ये मुखस्पर्शनि-

प्रध्यानाभिरतः स्थितो न नियमः स्वभ्यस्तयोगे स्वयम् ॥२४॥

अन्वयार्थ—(अपेतजनोक्तगीतवितताऽऽतोद्याविकोलाहले) मनुष्यों के द्वारा गाये गये गीत का समूह वादित्र आदि कोलाहल से रहित (स्थावरजंगमांगिरहिते) स्थावर और जगम प्राणियों से रहित (पूते) पवित्र (नितान्तं) अत्यन्त (समे) समान (निश्छिद्रं) निश्छिद्र (निरुपद्रवे) निरुपद्रव (मुखस्पर्शनि) मुख स्पर्श वाली (पृथुशिलेलाद्ये) विस्तरित शिला, पृथ्वी आदि पर (स्थितः) स्थित (ध्याता) ध्यान करने वाला (प्रध्यानाभिरतः) उत्कृष्ट ध्यान मे लीन होता है (तु) परन्तु (अभ्यस्तयोगे) अभ्यस्त योग मे (अयं) यह (नियम) नियम (न) नहीं है ।

भावार्थ—मानवों के द्वारा गाये गये गीत वादित्र कोलाहल और व्रस स्थावर आदि जीवों से रहित पवित्र निश्छिद्र, निरुपद्रव, समान, मुख स्पर्श वाली शिला या पृथ्वी आदि पर बैठकर ध्याता ध्यान करता है । ऐसा स्थान ध्यान के योग्य माना है । परन्तु जो अभ्यस्त योगी है, उनके लिए विशेष स्थान का नियम नहीं है ॥२४॥

यानांगावयवप्रचालनवचोजृं भाद्यभावो मुनि-

व्युत्सर्गेण समावलकशिलास्तभो निखातो यथा ।

पर्यंकेन यथासुख स्वमनसः शट्पादिभिर्वा स्थितो

निःसगोऽस्तसमस्तवाह्यविषयण्यापृत्यशेषेन्द्रियः ॥२५॥

प्राणापानविनिग्रहादतितरां श्रान्तिमन्तेरुच्छ्वस-

न्मन्द मन्दमतो न नेत्रयुगल सम्यग्निमीबन्न च ।

प्रोन्मोलन्दशनैर्मनाद्शनपंक्यग्राणि विस्त्रमनः-

शान्तिं मूर्त्तिमतीमिवात्तिजयिनीं स्वां मूर्त्तिमप्यूर्जिताम् ॥२६॥

सद्दृष्टिमुद्रुताऽर्जवादिसहितः श्रेण्योरशेषश्रुत-

स्याद्र ध्याता दशपूर्वपिच्च नवपूर्वज्ञो परार्थपि च ।

ध्येयन्यस्तमना निरस्तनियमः कालेषु संध्यादिषु।

निर्वाणोचितमाद्यसहननमैवाऽस्मिन्पुनर्ध्यातरि ॥२७॥विकं।

अन्वयार्थ—(यानागावयवप्रचालनवचो जू भावभाव) गमन, अंग के अवयव का प्रचालन, वचन, जंभाई आदि का अभाव है जिसके (यथा) जैसे (निखातः) खोदा हुआ (समावलंबकशिलास्तम्भो) स्थित शिला का स्तम्भ है उसी प्रकार (व्युत्सर्गेण) व्युत्सर्ग से (पर्यंकेण) पर्यंकासन से (वा) अथवा (स्वमनसः) अपने मन की (यथा) जैसे (सुख) शांति के अनुसार (शय्यादिभि) शय्या (आसन) आदि से (स्थित) स्थित (निःसग) निसग (अस्तसमस्तबाह्यविषयप्रापृत्य-शेषेन्द्रिय.) नष्ट हुये समस्त विषय से व्यावृत्त है अशेष इन्द्रियाँ जिसकी ऐसा (मुनि) मुनि (प्राणापानविनिग्रहादतितरा) श्वासोच्छ्वास के निग्रह से (मन्द-मन्द) मन्द मन्द (उच्छ्वसन) श्वास लेता हुआ (सते) मति की (अतितरा) अत्यन्त (भ्रान्ति.) भ्रान्ति वाला (अत) इसलिये (नेत्रयुगल) नेत्रयुगल को (सम्यग्) भली प्रकार (न) नहीं (निमोलन्) वन्द करता हुआ (दशनै.) दान्तों के द्वारा (मनाग्) थोड़ी सी (दशनपक्ष्यग्राणि) दान्तों की पंक्ति के अग्रभाग को (च) और (स्वा) अपनी (ऊर्जिता) ऊर्जित (मूर्ति) शरीर को (अपि) भी (मूर्तिमती) मूर्तिमान के (इव) समान (आतिजयिनी) आर्त्त ध्यान के विजय को (विभ्रन्) धारण करता हुआ (सदृष्टि) सम्यग्दृष्टि (मृदुताऽऽर्जाज्वादिसहित.) मृदुता आर्जव आदि से सहित (दशपूर्ववित्) दश पूर्व को जानने वाला (नवपूर्वज्ञः) नौ पूर्व का ज्ञाता (श्रेष्ठो.) दोनों श्रेणी पर आरूढ (च) और (अशेष श्रुतः) अशेष श्रुत को जानने वाला केवली (परत्रापि) अन्यत्र भी (ध्येयन्यस्तमना) ध्येय में स्थित है मन जिसका (सन्ध्यादिषु) तीन संध्याओं के (कालेषु) कालों में (निरस्तनियम.) निरस्त नियम वाला (मुनि) मुनि (ध्याता) ध्यान करने वाला (स्यात्) होता है (पुन.) और (अस्मिन्) इस (ध्यातरि) ध्यान करने वाले में (निर्वाणोचित) निर्वाण के उचित (आद्य) प्रथम (सहनन) सहनन (एव) ही होता है।

भावार्थ—जिसके गमन के समय अंग की चंचलता, वचन, जंभाई आदि का अभाव है, जो शिला में अंकित स्तम्भ के समान कार्योत्सर्ग से अचल खड़ा है अथवा पर्यंकासन से बैठा है, यथायोग्य शय्या आदि से भी स्थित है, परिग्रह रहित है, समस्त इन्द्रियों के व्यापार से शून्य है, प्राणापान के निरोध से अत्यन्त मन्दमन्द श्वासोच्छ्वास ले रहा है, जिसके नेत्र अर्द्धोन्मोलित हैं दातों की पंक्ति दातों पर धारण किये हुये है, मन अत्यन्त शांत है, आर्त्तध्यान को जीतने वाली अत्यन्त सौम्य शरीर की आकृति को धारण करता है, क्षपक श्रेणी तथा उपशम श्रेणी पर आरूढ है। नव पूर्व या दशपूर्व का ज्ञाता सम्यग्दृष्टि आर्जवादि गुणों से युक्त होकर ध्येय में व्यस्त है मन जिसका ऐसा मुनि तीनों काल की संध्या के समय में निरस्त नियम से ध्याता होता है। इस ध्याता के निर्वाण के योग्य प्रथम सहनन होता है ॥२५, २६, २७॥-

धर्म्यं शुक्लमिति द्विभेदमुदितं सद्धानमाद्यतयो-

राज्ञाऽपायविपाकगात्च विचयात्स स्थानगात्स्पाच्चतु।

भेदं भूरि विकल्पजालकलितं जैनाद्यन्तंगमा-

त्सर्वं सर्ववितो वचो न हि नयापेतयो वस्तु च ॥२८॥

अन्वयार्थ—(सद्धानं) सद्धान (धर्म्यं) धर्मध्यान (शुक्ल) शुक्ल ध्यान (इति) इस प्रकार (द्विभेदं) दो प्रकार (उदितं) कहा है (तयो) उन दोनों में (आद्य) धर्मध्यान (राज्ञाऽपायविपाकगात्) आज्ञा, अपाय, विपाक (सस्या-नगात्) सस्थान का (विचयात्) विषय होने से (चतुर्भेदं) चार प्रकार का है (जैनात्) जिनेन्द्र भगवान के (नेगमात्) नेगम (नयात्) नय की अपेक्षा से (भूरिविकल्पजालकलितं) बहुत से विकल्प जाल से कलित है (यत्) क्योंकि (सर्वविदं) सर्वज्ञ भगवान के (सर्वं) सब (वच) वचन (च) और (वस्तु) वस्तु (नयापेत) नय से रहित (न) नहीं है।

भावार्थ—सद्धान, धर्मध्यान और शुक्लध्यान के भेद से दो प्रकार का है। आज्ञाविचय, अपायविचय

विपाकविचय और सस्थानविचय के भेद से धर्मध्यान चार प्रकार का है। नैगमनय की अपेक्षा धर्मध्यान अनेक प्रकार का है। सर्वज्ञ के वचन और अखिल वस्तु नय रहित नहीं है ॥२८॥

विज्ञातुं न तु शक्यमावृत्तियुताध्यक्षानुमानदिना-

त्यक्षानंतविषर्त्तवत्तिसकलं वस्त्वस्तदोषार्हताम् ।

आज्ञावाग्विचयस्तयोक्तमनृतं नैवेति तद्वस्तुन-

स्चिन्ताज्ञाविचयो विदुर्नयचयः संज्ञानपुण्योदयः ॥२९॥

अन्वयार्थ—(अत्यक्षानंतविषर्त्तवत्तिसकल) इन्द्रियातीत अनन्त पर्यायवर्ति सकल (वस्तु) वस्तु (आवृत्तियुता-
ध्यक्षानुमानदिना) आवरण युक्त प्रत्यक्ष ज्ञान और अनुमानादि के द्वारा (विज्ञातुं) जानने के लिए (शक्यम्) शक्य (न)
नहीं है (तु) परन्तु (अस्तदोषार्हताम्) बीतरागो अर्हंत की (आज्ञावाग्विचयस्तयोक्तमनृत) आज्ञा से वचनो का विचार है
कि (तया) भगवान की आज्ञा से (उक्त) कहा गया वस्तु का स्वरूप (अनृत) असत्य (नैव) नहीं है (इति) इस प्रकार
(तद्वस्तुन) उस वस्तु का (चित्त) चिन्तवन (संज्ञानपुण्योदय) संज्ञान और पुण्य का उदयभूत (नयचयः) नय का समूह
(आज्ञाविचयः) आज्ञा विचय है।

भावार्थ—इन्द्रियातीत अनन्त पर्याय वर्ती सकल वस्तु, आवरण युक्त इन्द्रिय ज्ञान और अनुमान ज्ञान के द्वारा
जानना शक्य नहीं है ॥ परन्तु बीतराग अर्हंत भगवान की आज्ञा से निश्चय किया जाता है कि भगवान की आज्ञा से कथित
वस्तु असत्य नहीं हो सकती ऐसा वस्तु का चिन्तवन करना आज्ञाविचय नाम का धर्मध्यान है ॥२९॥

दुःकर्मात्मदुरीहितैरुपचित मिथ्याविरत्यादिभि-

र्व्यापज्जन्म जरा मृतिप्रभृतयो वांडपाय एनः कृताः ।

जीवेनादिभवे भवेत्कथमतोऽपायादपायः कदा

कस्मिन्केन समेत्यपायविचयः सत्कारणादीक्षणम् ॥३०॥

अन्वयार्थ—(जीवेन) जीव के द्वारा (आदिभवे) पूर्व भव मे (मिथ्याविरत्यादिभिः) मिथ्यात्व, अविरति
आदि (आत्मदुरीहितैः) अपनी दुश्चेष्टाओं के द्वारा (उपचित) उपाजित (दुष्कर्म) दुष्कर्म (वा) अथवा (एनःकृताः) पाप
कृत (व्यापज्जन्मजरा मृतिप्रभृतयः) आपत्ति, जन्म, जरा, मृत्यु प्रभृति (अपायः) अपाय है (अतः) इस (अपायात्) अपाय से
(मम) मेरा (अपायः) निराकरण (कदा) कब (भवेत्) होगा (इति) इसप्रकार (सत्कारणात्) सत्कारणो से (ईक्षणं)
चिन्तवन करना (अपायविचयः) अपाय विचय है।

भावार्थ—अज्ञानी जनो के द्वारा भव भवों मे मिथ्यात्व, अविरति कषायादि के द्वारा उपार्जन किये हुये दुष्कर्मों
का नाश कैसे होगा। अथवा पाप से उत्पन्न मेरी जन्म जरा, मृत्यु आदि व्याधियों का नाश कब होगा, कहा पर होगा, किस
कारणों से होगा, ऐसा विचार करना अपाय विचय नामक धर्मध्यान है ॥३०॥

गत्यादी परिणामतस्तनुभृतां प्राप्तोदयोदीरण ।

क्लेशाश्लेषकर सुखोत्करकरं कर्माशुभं तच्छुभम् ।

शक्त्या युक्तमसंख्यलोकमितषट् स्थानान्वितस्थानया

इत्येवं विचयो विपाकविचयः प्रत्यस्तदोषोच्चयः ॥३१॥

अन्वयार्थ—(गत्यादौ) गति आदि 'मे' (परिणामतः) परिणामो से' (तनुमृता) प्राणियों के (प्राप्तोदयो-दीरण) प्राप्त है उदय और उदीरण जिन्हो की ऐसे (क्लेशश्लेषकरं) क्लेशो को करने वाले और (सुखोत्करकरं) सुख को करने वाले (असह्यलोकमितपद्स्यानान्वितस्थानया) असह्यलोक प्रमाण, षट् स्थान से अन्वित (शक्त्या) शक्ति से (युक्त) युक्त (अशुभ) अशुभ (तच्छुभ) वह शुभ (कर्म) कर्म है (इत्येवं) इसप्रकार (विचया) विचार करना (प्रत्यस्त-दोषोच्चय.) नष्ट हो गया है दोषो का समूह जिसका ऐसा (विपाकविचयः) विपाक विचय है।

भावार्थ—गति आदि मे अपने परिणामो से उपाजन किये हुये जीव के शुभाशुभ कर्म सुख दुःख देने वाले हैं, वे असह्यलोक प्रभाव शक्ति से युक्त है, ऐसा विचार करना निर्दोष विपाकविचय नामक धर्म ध्यान है। अर्थात् यह जीव अपने उपाजन किये हुये कर्मों के अनुसार सुखी दुःखी होता है-ऐसा विचार करना भी विपाकविचय नामक ध्यान है ॥३१॥

संस्थानं यदनित्यता अशरणता ससार एकाकिता—

अन्यत्वं चाशुचिताऽऽस्त्रवः सुनयतः स्यात्संवरो निर्जरा ।

लोको बोध्यतिदुर्लभत्वमपरो धर्मस्तदित्यन्वित

भेदः स्वर्विचयोऽस्य चिंतनमनुप्रेक्षा स्मृत द्वादश ॥२३॥

अन्वयार्थ—(अनित्यता) अनित्य (अशरणता) अशरण (ससारः) ससार (एकाकिता) एकत्व (अन्यत्व) अन्यत्व (अशुचिता) अशुचित्व (आस्त्रव) आस्त्रव (च) और (सुनयत) सुनय से (संवर) संवर (निर्जरा) निर्जरा (स्यात्) होती है (लोक.) लोक (बोध्यतिदुर्लभत्व) बोधि की अति दुर्लभता (अपरः) उत्कृष्ट (धर्मः) धर्म (इति) इसप्रकार (द्वादश) बारह (अनुप्रेक्षा) अनुप्रेक्षाएँ हैं (तत्) उसको (स्वै) अपने-२ (भेद.) भेदो से (अन्वितं) युक्त (यत्) जो (चितवन) चिन्तवन करना है (संस्थानं) संस्थान विचय ध्यान है।

भावार्थ—अनित्य, अशरण, ससार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि आस्त्रव, संवर निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ और धर्म ये बारह भावनाओं के द्वारा चिन्तवन करना संस्थान विचय है। अथवा लोक के आकार का चिन्तवन करना संस्थानविचय है ॥३२॥

उत्पत्तिः प्रलयश्च पर्यायवशाद्द्रव्यात्मना नित्यता

वस्तूनां निचये प्रतिक्षणमिहाज्ञानाज्जनो मन्यते ।

नित्यत्वं द्रवदंबुदीपकलिकास्थैर्यं यथार्थादिके

नष्टे नष्टयुतिः करोति वत शोकार्ती वृथाऽऽत्मीयके ३३।

अन्वयार्थ—(इह) इस लोक मे (वस्तूना) वस्तुओं के (निचये) समूह मे (प्रतिक्षणं) प्रतिक्षण (द्रव्यात्मना) द्रव्याधिक नय की अपेक्षा (नित्यता) नित्यता है (पर्यायवशात्) पर्याय की अपेक्षा (उत्पत्तिः) उत्पत्ति (च) और (प्रलयः) विनाश है (आज्ञानात्) अज्ञान से (जनः) जन (द्रवदंबुदीपकलिकास्थैर्यं) नष्ट होने वाले पानी और दीपक की कलिका मे स्थिरता (नित्यत्वं) नित्यत्व (मन्यते) मानता है (यथा) जिससे (आत्मीयके) अपने (अर्थादिके) धनादि के (नष्टे) नष्ट हो जाने पर (नष्टयुतिः) नष्ट हो गया है धैर्य जिसका ऐसा मानव (वृथा) व्यर्थ (शोकार्ती) शोक और दुःख को (करोति) करता है।

भावार्थ—प्रतिक्षण मे वस्तु के समूह मे द्रव्याधिक नय की अपेक्षा नित्यत्व है, और पर्यायाधिक नय की अपेक्षा उत्पत्ति और विनाश है। परन्तु अज्ञानीजन निकलते हुये पानी और दीपक की कलिका मे नित्यत्व मानता है जिससे

अपने घनादि के नाश होने पर, व्यर्थ में खेद खिन्न होता है अर्थात् पर्याय की अपेक्षा कोई वस्तु नित्य नहीं है। सर्व क्षणिक है ऐसा चिंतवन करना अनित्य भावना है ॥३३॥

मंत्रास्तत्रततिस्तदन्वितकृतिदुर्गा द्विषद्गर्मा

भृत्याः किं न भृताः सहृत्ततिरपीत्येतेषु सत्सप्यगुः ।

सर्वे पूर्वमहीभृतः क्षतिमतः कस्यापि कालत्रये-

त्राताऽत्रास्ति न नाशनीयुषि पुरा पुण्याजिते वाऽयुषि ॥३४॥

अन्वयार्थ—(मन्त्रा) मन्त्र (तत्रतति) तत्रो का समूह (तदन्वितकृति) मन्त्र तंत्र के जानने वाले की कृति (द्विषद्गर्माः) शत्रुओ से दुर्गम (दुर्गा) किले (सहृत्तति.) मित्रो का समूह (भृत्या.) नौकर (भृताः) रक्षक थे (एतेषु) इनके (सत्सु) होने पर (अपि) भी (सर्वे) सर्व (पूर्वमहीभृतः) पूर्व राजा लोग (कि) क्या (क्षति) नाश को (न) नहीं (अगु) प्राप्त हुये (अत.) इसलिये (अत्र) इस लोक में (कालत्रये) तीनों कालों में (पूर्वोपाजिते) पूर्व में उपाजित (आयुषि) आयु के (नाश) नाश (ईयुषि) हो जाने पर (कस्यापि) किसका का भी (त्राता) रक्षक (न) कोई नहीं (अस्ति) है ।

भावार्थ—पूर्वोपाजित आयु के नाश हो जाने पर, कोई किसी को मरण से बचा नहीं सकता । बड़े-बड़े नरेश, मन्त्र, तंत्र, भृत्यों के समूह, दुर्गम, किला आदि रक्षक नहीं होते हैं । अर्थात् मृत्यु से बचाने के लिए कोई समर्थ नहीं है । यह अशरण भावना है ॥३४॥

वृत्या जातिगतिष्वाप्तकरणोऽनन्तांगहारः सदा

प्रोद्भूतिप्रलयो नरामरमृगाद्याहार्यपर्यायवान् ।

हित्वा सात्विकभावजातमितरैर्भावैः स्वकर्मोद्भूतैः-

जीवोऽय नटवद्भ्रमत्यभिनवः सर्वत्र लोकत्रये ॥३५॥

अन्वयार्थ—(वृत्या) पंच परिवर्तन रूप परिभ्रमण से (जातिगतिषु) ८४ लाख जाति और चार गतियों में (अवाप्तकरणः) प्राप्त किया है इन्द्रिय लाभ जिसने (अनन्तसांगहार.) अपरिमित शरीर धारी (सदा) हमेशा (प्रोद्भूतिप्रलयो) उत्पत्ति और विनाशवान (नरामरमृगाद्याहार्यपर्यायवान्) नर, मानव, पशु आदि पर्यायो को धारण करने वाला (अय) यह (जीव) जीव (सात्विकभावजात) सात्विक भाव से उत्पन्न अनन्त ज्ञानादि को (हित्वा) छोड़कर (इतरैः) इतर (स्वकर्मोद्भूतैः) स्वकर्मों से उत्पन्न (भावैः) मिथ्यात्वादि भावों के द्वारा (अभिनव) नूतन शरीर को धारण करके (सर्वत्र) सर्वत्र (लोकत्रये) तीन लोक में (नटवत्) नट के समान (भ्रमति) भ्रमण करता है ।

भावार्थ—जैसे नट अनेक प्रकार के स्वांग बना करके अनेक हाव, भाव विलासों से नृत्य के अखाड़े में नृत्य करता है, उसी प्रकार यह जीव अपनी स्वाभाविक सहजानन्द अवस्था को छोड़ कर मिथ्यात्वादि विभावभावों के वशीभूत होकर नर, नारकी, तिर्यच, देव आदि अनेक प्रकार के स्वांग को धारण करके ८४०००० योनियों में भ्रमण करता है । तीन लोक में ऐसा कोई क्षेत्र नहीं रहा जहाँ इसने जन्म नहीं लिया हो, और ऐसी कोई पर्याय नहीं जिसको धारण नहीं किया हो द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव रूप पांच परिवर्तनों को पूरा करता हुआ यह अनादि काल से ससार के दुखों को भोग रहा है । यह ससार भावना है ॥३५॥

कोटप्याप्तः स्वजनोऽनुगोऽस्ति न परो वा याति जन्मांतरं

जीवे जन्मनिवात्र मित्रनिकरैः किं नाशितं वा हतम् ।

चित्र गात्ररुजादिजं हृदयजं वाऽसातमेकस्ततो

मृत्युत्पत्तिनिवृत्तिषु प्रणयिनोऽन्येष्वनर्थे निजः ॥३६॥

अन्वयार्थ—(आप्तः) प्राप्त (स्वजनः) स्वजन (अनुगः) साथ में चलने वाले (पर) दूसरा (कः) कोई (अपि) भी (जन्मान्तर) जन्मान्तर में (न याति) साथ नहीं जाता है (वा) अथवा (अत्र) इस (जन्मनि) जन्म में (मित्र-निकरं) मित्रों के समूह के द्वारा (चित्र) चित्र (गात्ररुजादिज) शरीर के रोगादि से उत्पन्न (वा) अथवा (हृदयज) मानसिक (असात) असात (किं) क्या (नाशित) किसी के द्वारा नाश की गई है (हृत) अथवा हरी गयी है (मृत्युत्पत्तिनिवृत्तिषु) मरण, जन्म और निर्वाण में (एकक) जीव अकेला ही है (अर्थेषु) धन के समय (अन्ये) दूसरे (प्रणयिनः) प्यारे बनते हैं (अनर्थे) पाप में (निज) स्वयं ही जीव भागी होता है।

भावार्थ—इस ससार में इस जीव के माता-पिता, स्वजन, मित्र कोई भी परलोक में साथ जाने वाले नहीं हैं। और न कोई मित्र आदि इस भव में उत्पन्न हुये शारीरिक, मानसिक असातों के दूर करने में समर्थ है। अकेला ही यह प्राणी दुःख सुख को भोगता है, अकेला जन्मता है, अकेला मरता है और अकेला ही मोक्ष में जाता है, धन पास में हो तो मित्र बनते हैं, परन्तु दुःख तो अकेले को ही भोगना पड़ता है। यह एकत्व भावना है ॥३६॥

चैतन्यं जडतैकताऽवयविसंदोहोदिताऽनेकता

नित्यत्वं क्षयिता च मूर्तिवियतिमूर्तत्वमित्यादिभिः ।

भेद देहिशरीरयोरगणयन् किं नेक्षते वृद्धिम्-

देहं खेदिनि देहिनि स्थितमतिक्रान्तेऽत्र दुभिन्नवत् ॥३७॥

अन्वयार्थ—(अवयविसंदोहोदिताऽनेकता) अवयवों के समूह में प्रकट हुई (चैतन्यं) चैतन्य और (जडता) अचैतन्य (एकता) एकमेक है (नित्यत्वं) चैतन्य नित्य है (च) और (क्षयिता) क्षणवन्ती शरीर है इसलिये (अनेकता) शरीर और आत्मा में अनेकता है (मूर्तिवियति) मूर्ति के आश्रय है इसलिए (मूर्तत्व) मूर्त है (इत्यादिभिः) इत्यादि के द्वारा (देहिशरीरयो) शरीर और आत्मा में (भेद) भेद को (अगणयन्) नहीं मानता हुआ (खेदिनि) खेदकारी (देहिनि) आत्मा के (अतिक्रान्ते) निकल जाने पर (वृद्धिम्) उत्कृष्टता को प्राप्त हुये (देह) शरीर को (दुभिन्नवत्) दुभिन्न के समान (अत्र) यहां पर (स्थित) स्थित (किम्) क्या (न) नहीं (नेक्षते) देखता है।

भावार्थ—अवयवों के समूह से प्राप्त हुआ शरीर और आत्मा के एकता है। लक्षण को अपेक्षा भिन्नता है, क्योंकि आत्मा चैतन्य है और शरीर जड है। परन्तु मूर्तिमान आत्मा के साथ एकमेक हो रहा है। भिन्न दृष्टि गोचर नहीं होता है। आत्मा के साथ वृद्धि को प्राप्त होता है, ऐसा शरीर आत्मा के निकल जाने के बाद क्या यहां पडा हुआ नहीं दीखता है। दीखता ही है, साथ में नहीं जाता है, दूध पानी के साथ एक क्षेत्रावगाही होकर रहने वाला शरीर भी परलोक में साथ नहीं जाता है। वह भी आत्मीय नहीं है, तो पुत्र पीत्रादिक अपने कैसे हो सकते हैं। ऐसा विचार करना अन्यत्व भावना है ॥३७॥

रेतः शोणि जातिधातु निचित प्रच्छादित चर्मणा

सान्द्रोद्विक्तगलन्मल बहुविलैरग जुगुप्सानुगाम् ।

भीति किं न तनोत्यसंस्कृति बहिश्चर्मात्रगात्रे न चत्

स्पृष्टुं द्रष्टुमपि क्षमोऽस्ति किमिदं त्रातु पतज्यादित ॥३८॥

अन्वयार्थ—(रेतः शोणित जाति धातु निश्चित) वीर्यं, रक्त, जाति आदि धातुओं से व्याप्त (चर्मणा) चर्मदे के द्वारा (प्रच्छादितं) आच्छादित (बहुविलंः) नाक, श्रांख, कर्ण आदि बहुत से विलो से (सान्द्रोद्भित्तगलन्मल) अत्यन्त प्रवाह से वह रहा है मल जिसमे ऐसा (अगं) यह शरीर (जुगुप्सानुगां) ग्लानि का अनुकरण करने वाली (भीति) भय को (किं) क्या (न) नहीं (तनोति) विस्तरित करता है (चेत्) यदि (अत्र) इस (गात्रे) शरीर में (असस्कृवतिहिश्चर्म) संस्कार रहित वहिर का चर्म (न) नहीं हो तो (किं) क्या (इद) इस शरीर की (स्पृष्टु) स्पर्श करने के लिए (द्रष्टु) देखने के लिए (पतत्रयादित) पक्षी आदि से (त्रातुं) रक्षा करने के लिए (क्षमः) कौन समर्थ (अस्ति) है अर्थात् नहीं है।

भावार्थ—यह शरीर माता-पिता के रज-वीर्य से उत्पन्न, सप्त धातुओं से निर्मित और चर्म से आच्छादित है, निरन्तर नव द्वारों से मल वहता रहता है, ग्लानि का स्थान है। यदि इस बाहर मनोज्ञ चर्म से आच्छादित नहीं होता तो इसका स्पर्श करने के लिए, देखने के लिए तथा काक आदि पक्षियों से रक्षा करने के लिये कौन समर्थ है अर्थात् कोई नहीं इस प्रकार चिंतवन करना अशुचि भावना है ॥३८॥

देहे स्नेहयुते लगत्यविश्रत रेणोगणोऽय यथा

मिथ्यावृत्तकषाययोगकलुषेऽजस्रं सजत्यग्नि ।

तद्वत् स्वैक शरीरगाः सुमिलिताऽनन्ताणवो वर्गणा

विश्वत्मावयवेऽनन्तगणना नो कर्मणा कर्मणाम् ॥३९॥

अन्वयार्थ—(यथा) जैसे (स्नेहयुते) तेल सहित (देहे) शरीर में (रेणो.) रेणु का (गण) समूह (अविरत) निरन्तर (लगति) लगता है (तद्वत्) उसी प्रकार (मिथ्यावृत्तकषाययोगकलुषे) मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योग से कलुषित (अग्नि) ससारी आत्मा में (विश्वत्मावयवेषु) सारी आत्मा के अवयवों पर (अजस्र) निरन्तर (स्वैकशरीरगा) अपने एक शरीर को प्राप्त होने वाली (कर्मणा) कर्मों की (नोकर्मणा) नो कर्मों की (सुमिलिताऽनन्ताणव) सम्यक्प्रकार से मिली हुई अनन्त अणु जिसमे ऐसी (अनन्तगणना) अनन्त संख्या वाली (वर्गणा) वर्गणा (सजन्ति) प्राप्त होती है।

भावार्थ—जिस प्रकार तैल लिप्त शरीर में निरन्तर घूलि आकर चिपकती है, उसी प्रकार मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योग रूपी तैल लिप्त ससारी आत्मा के सर्व प्रदेशों में कर्म और नोकर्म रूप अनन्त पुद्गल परमाणुओं का पिण्ड रूप वर्गणा निरन्तर आत्मा के साथ सम्बन्ध को प्राप्त होती है और कषाय आदि भावों के द्वारा निरन्तर कर्मों का आश्रय होता है ऐसा चिंतवन करना आश्रय भावना है ॥३९॥

दृष्टे दृष्टविषाहिनाऽग्नि यथा नष्टप्रचेष्टेविषं

पुष्पज्जांगुलिकेन मंत्रबलिना संस्तमित तिष्ठति ।

सम्यक्त्वं व्रत निष्कषाय परिणामाभ्योगताभिस्तथा

मिथ्यात्वादित्तुः स्वहेतु विगमान्मूत्नैः सा नागमः ॥४०॥

अन्वयार्थ—(यथा) जैसे (दृष्टविषाहिना) दृष्ट विष वाले सर्प के द्वारा (दृष्टे) काटने पर (नष्टप्रचेष्टे) नष्ट चेष्टा वाले (अग्नि) प्राणी के हो जाने पर (पुष्पज्जांगुलिकेन) विष वैद्य के द्वारा अथवा (मंत्रबलिना) मन्त्र की शक्ति के द्वारा (विषं) विष (संस्तमित) कीलित हो जाता है (तथा) उसी प्रकार- (सम्यक्त्वं व्रत निष्कषायपरिणामाभ्योगताभिः) सम्यक्त्व, व्रत, निष्कषायपरिणाम और अयोगता के द्वारा (मिथ्यात्वादित्तुः स्वहेतुविगमात्) मिथ्यात्वादि अपने चार कारणों के नाश हो जाने से (मूत्नैःसा) नूतन पापों का (आगम) आगमन (न) नहीं (तिष्ठति) रहता है।

भावार्थ—जिस प्रकार भयकर विषैले सर्प के काटने पर, मूर्च्छित हुये मानव के विष को विष की चिकित्सा जानने वाला वैद्य वा मन्त्रवादी कीलित कर देते हैं। अर्थात् उनके द्वारा विष का वेग दूर कर दिया जाता है। उसी प्रकार सम्यग्दर्शन व्रत का निष्कषाय परिणाम योग का भावादि परिणामो के द्वारा मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योग रूप कर्मों के आने के द्वार के नाश हो जाने पर नवीन कर्मों का आगमन नहीं होता है ऐसा चिंतन करना सवर भावना है ॥४०॥

संश्लिष्टात्मवलस्य निर्गलनतो निःशेषविश्लेषत-

श्चान्तर्बाह्यचतुःस्वहेतुवशतः स्वर्णोपले स्वर्णता ।

पद्वद्देहिनि कर्मणोःशगलनान्तिःशेषविश्लेषतः

सम्यक्त्वग्रहणाद्यनेककरणैस्तद्विशुद्धात्मता ॥४१॥

अन्वयार्थ—(यदत्) जैसे (अन्तर्बाह्यचतुः स्वहेतुविगमात्) अन्तरंग, बहिरंग चार अपने का कारणों के कारण (संश्लिष्टात्मवलस्य) सश्लेष को प्राप्त अपनी शक्ति का (निर्गलनता) स्तोत्र स्तोत्र निर्गलन होने से (निःशेषविश्लेषतः) सारी कालिमा नष्ट हो जाने से (स्वर्णोपले) सुवर्ण पाषाण में (स्वर्णता) शुद्ध सुवर्ण की प्राप्ति होती है (तद्वत्) उसी प्रकार (देहिनि) प्राणी में (सम्यक्त्वग्रहणाद्यनेककरणैः) सम्यग्दर्शन को ग्रहण करना आदि अनेक कारणों के द्वारा (कर्मण) कर्म के (अशगलनात्) कर्मों के अश का गलन होने से (निःशेषविश्लेषत) सम्पूर्ण कर्मों का नाश हो जाने से (विशुद्धात्मता) निर्मल आत्मा की प्राप्ति होती है।

भावार्थ—जिस प्रकार कर्पण, छेदन, तोपन आदि कारणों के द्वारा अनादि कालों सुवर्ण की कालिमा नष्ट हो जाती है और सुवर्ण शुद्ध बन जाता है। उसी प्रकार सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य आदि गुणों के द्वारा आत्मा की पाप कालिमा दूर हो जाती है और आत्मा शुद्ध बन जाती है ऐसा चिंतन करना निर्जरा भावना है ॥४१॥

मध्यांशः परितोऽनन्तवियतो लोकस्त्रिवाताऽवृतः

पंचद्रव्यचितः प्रकृतृरहितो नित्यः सदाऽवस्थितः ।

सस्थानेन तु सुप्रतिष्ठकसमोऽसंख्यप्रदेशप्रमो

मध्यस्थत्रसनातिरज भविना स्पृष्टं न दृष्ट पदम् ॥४२॥

अन्वयार्थ—(अनन्तवियत) अनन्त लोकाकाश के (मध्यांश) मध्यम अंश (लोक) लोक है (परित) वह चारों तरफ (त्रिवातावृत) तीन वायुओं से वेष्टित है (पंचद्रव्यचित) जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और काल इन पांच द्रव्यों से भरा हुआ है (प्रकृतृरहित) दूसरे कर्ता से रहित है (नित्य) नित्य (सदा) सदा (अवस्थित) अवस्थित (लोक) लोक है (तु) और वह (सस्थानेन) सस्थान से (सुप्रतिष्ठकसमो) सुप्रतिष्ठक के समान है (असंख्यप्रदेशप्रमो) असंख्यात प्रदेश प्रमाण है (अत्र) इसमें (मध्यस्थत्रसनातिः) मध्यस्थ त्रस नाली है (भविना) ससारी प्राणियों के द्वारा (स्पृष्टं) स्पृष्ट (दृष्टं) देखने का (पद) स्थान (न) नहीं है।

भावार्थ—अनन्तान्त प्रदेशी, अखण्ड, सर्वव्यापी, आकाश के मध्य में घनपातवलय घनोदधिवातवलय और तनुवातवलयों से वेष्टित जीव पुद्गल, धर्म, अधर्म और काल से मरे हुये सस्थान से सुप्रतिष्ठाकार, नित्य, सदा व स्थित, स्वयंसिद्ध, असंख्यात, प्रदेशी, लोकाकाश है। उसके मध्य में एक राजू चौड़ी, चौदह राजू ऊँची, त्रसनाली है। संसारी प्राणी इस लोक को अपनी चर्म चक्षु के द्वारा पूर्णरूप से देखने के लिये समर्थ नहीं है। इसप्रकार चिन्तन करना लोक भावना है ॥४२॥

नैकाक्षैविकलाक्षपंचकरणासंज्ञत्रजैर्जातु या

लब्धा बोधिराण्यपुण्यवशतः संपूर्णपर्याप्तभिः ।

भट्यैः सन्निभिराप्तलब्धिविधिभिः कैश्चित्कदाचित्क्वचित्

प्राप्या सा रमतां भदीयहृदये स्वर्गापवर्गप्रदा ॥४३॥

अन्वयार्थ—(एकाक्ष) एकेन्द्रिय के द्वारा (विकलाक्षपंचकरणासंज्ञत्रजैः) विकलेन्द्रिय, असंज्ञी, पंचेन्द्रियो के द्वारा (या) जो (जातु) कभी (न) नहीं (लब्धा) प्राप्त होती है (अण्यपुण्यवशतः) महान पुण्य के कारण (सम्पूर्णपर्याप्तभिः) सम्पूर्णपर्याप्त (सन्निभिः) संज्ञी (आप्तलब्धिविधिभिः) प्राप्त की है क्षयोपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य और करणलब्धि जिन्होंने ऐसे (कैश्चित्) किन्ही (भव्यैः) भव्यो के द्वारा (क्वचित्) किसी स्थान पर (प्राप्या) प्राप्त करने योग्य (सा) वह (स्वर्गापवर्गदा) स्वर्गमोक्ष को देने वाली (बोधिः) रत्नत्रय की प्राप्ति रूप बोधि (भदीयहृदये) मेरे हृदय में (रमता) रमस करे ।

भावार्थ—वह बोधि, हीन पुण्य वाले एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पचेन्द्रिय के द्वारा कभी भी प्राप्त करने योग्य नहीं है। सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और चारित्र्य की प्राप्ति को बोधि कहते हैं। जिसकी क्षयोपशमलब्धि, विशुद्धिलब्धि, देशनालब्धि, प्रायोग्यलब्धि और करणलब्धि प्राप्त हो गई है, जो संज्ञी है, पचेन्द्रिय है, पर्याप्त है, भव्य है, उसी को ही बोधिका प्राप्त होती है। वह बोधि निरन्तर मेरे हृदय में वास करे। ऐसा निरन्तर चित्तवन करना बोधि दुर्लभ भावना है ॥४३॥

दाताऽभीष्टविशिष्टवस्तुनिचय स्याकाक्षिणोऽपिक्षणा-

द्वर्त्तितोर्नरनारकादिभवसभूतेः स्मृतेर्भीकृतेः ।

हंताऽऽक्रान्तजगत्रयातकरिपोर्यः स्वातगतः संस्तुत-

स्त्राताऽत्राणशरीरिणां न हि परो धर्मात्सुशर्मप्रदात् ॥४४॥

अन्वयार्थ—(स्वातगतः) स्वातगत (संस्तुतः) संस्तुत (यः) जो धर्म (आकाक्षिणे) आकाक्षा करने वाले के लिए (क्षणात्) एक क्षणभर में (अभीष्टवस्तुनिश्चयस्य) अभीष्ट वस्तु के समूह को (दाता) देने वाला है (स्मृते) जो स्मरणमात्र से (भीकृतेः) भयभीत करने वाली (नरनारकादिभवसभूतेः) नरनारकादि से उत्पन्न (अर्त्ते) दुःख का (हर्त्ता) हरण करने वाला है (आक्रान्तजगत्रयातकरिपोः) आक्रान्त किया है तीन जगत को जिसने ऐसे यमराज रूपी रिपु का (हता) जो घातक है (अत्राणशरीरिणां) अशरण ससारी प्राणियो का (त्राता) रक्षक है ऐसे (सुशर्मप्रदात्) सुशर्म को देने वाले (धर्मात्) धर्म से (परो) दूसरा (न) कोई नहीं है (हि) पादपूर्णा ।

भावार्थ—ससार में अभीष्ट वस्तु को देने वाला धर्म है। स्मृति मात्र से भय देने वाली, नरनारकादि आपत्तियो से बचाने वाला जिन, धर्म ही है। तीन जगत के जीवो को दुःख देने वाले यमराज रूपी शत्रु का नाशक धर्म है। अशरण ससारियो को शरण देने वाला धर्म है, वह धर्म वस्तु का स्वभाव है। वह हृदय में रहता है तब ही जीव की रक्षा होती है। धर्म को छोड़कर इष्ट वस्तु को देने वाला, आपत्तियो से बचाने वाला यमराज का नाशक, प्राणियो का रक्षक, दूसरा कोई नहीं है यह धर्म भावना है ॥४४॥

श्रद्धानं सदशंकितान्दिसदनं तत्त्वार्थसचिन्तनं

संवेगः प्रशमोदयेन्द्रियदमः प्राण्योद्यम संयमः ।

वैराग्यं वरगुप्तिताऽतिमृदुता निर्मायिताऽसंभ्रता

धर्मस्येति समस्तवस्तुपरमोपेक्षा च लक्ष्मोदितम् ॥४५॥

अन्वयार्थ—(अशकित्वादिसदन) अशंकित आदि के स्थाने (सत्) समीचीन (श्रद्धान) श्रद्धान (तत्त्वार्थ-संचितन) तत्त्वार्थ का चितवन (संवेग) सवेग (प्रशमः) प्रशम (दया) दया (इन्द्रियदमः) इन्द्रिय मन (प्राज्योद्यम) उत्कृष्ट उद्यम (संयमः) सयम (वैराग्य) वैराग्य (वरगुप्तिता) उत्कृष्ट गुप्ति पना (अतिमृदुता) अत्यन्त कोमलता (निर्मायिता) माया से रहित (असगता) परिग्रह से रहित (च) और (समस्तवस्तुपरमोपेक्षा) समस्त वस्तुओं में परम उपेक्षा (इति) इस प्रकार (धर्मस्य) धर्म का (लक्ष्म.) लक्षण (उदित) कहा है।

भावार्थ—तत्त्वार्थ श्रद्धान, नि.शंकत्व तत्त्वार्थ चितवन, सवेग, प्रशम, दया, इन्द्रियदमन, उत्कृष्टउद्यम, सयम, वैराग्य, उत्कृष्टगुप्ति, परिणामो की अतिकोमलता, निर्मायित्व, असगता, समस्त वस्तु के प्रति परम उपेक्षिता यह धर्म का लक्षण कहा है ॥४५॥

धर्म्यं स्यान्नखिलार्थसार्थनिहितं चित्तं समं संस्थितं

सम्यग्दृष्टययतादिसप्तमगुणांतेषु प्रवृद्धक्रमात्

साक्षात्संवरनिर्जरादिकरणानानात्मनां कर्मणां

सल्लेश्यात्रयजं च नाकसुखद प्रायः क्रमासिद्धिदम् ॥४६॥

अन्वयार्थ—(निखिलार्थसार्थनिहित) समस्त अर्थों के समूह से निहित (सम) समान (संस्थित) स्थित (चित्तं) चित्त (धर्म्यं) धर्मध्यान (सम्यग्दृष्टययतादिसप्तमगुणांतेषु) अविरत सम्यग्दृष्टि गुण स्थान से लेकर अप्रमत्त गुणस्थानों में (क्रमात्) क्रम से (प्रवृद्ध) प्रवर्धमान है। (नानात्मना) नाना प्रकार के (कर्मणां) कर्मों का (साक्षात्) साक्षात् (संवर-निर्जरादिकरण) संवर और, निर्जरा का कारण है (सल्लेश्यात्रयज) तीन शुभ लेश्याओं से उत्पन्न होने वाला है, (प्रायः) उत्कृष्ट (नाकसुखद) स्वर्ग के सुखों का देने वाला है (च) और (क्रमात्) कर्म से (सिद्धिद) सिद्धि को देने वाला है।

भावार्थ—सकल पदार्थों के समूह में चित्त समान स्थित हो अर्थात् सुख दुःख आदि में समान भाव और राग द्वेष का अभाव धर्मध्यान है। यह धर्मध्यान अविरत सम्यग्दृष्टि नामक चौथे गुण स्थान से लेकर अप्रमत्त नामक सातवें गुण स्थान तक क्रम से वृद्धि को प्राप्त होता है। साक्षात् नानात्मक कर्मों की निर्जरा का कारण है, पीत, पदम, शुक्ल इन तीन शुभ लेश्या वाले के ही होता है। उत्कृष्ट स्वर्ग के सुखों का दाता है और क्रम से मोक्ष फल को देता है ॥४६॥

शुक्लध्यानमतश्चतुर्विधमिदं प्रोक्तं वितर्कं पृथ-

क्त्वेकत्वानुगतानुभावपि सवीचारेतरौ स्तः क्रमात् ।

कार्यस्यातिशयेन जातपरमाह्वानं तं सूक्ष्मक्रिय

ध्यानं ह्यप्रतिपाति तादृशसमुच्छन्नक्रियं चेत्यपि ॥४७॥

अन्वयार्थ—(अतः) इसके बाद (इदं) यह (शुक्लध्यान) शुक्ल ध्यान (चतुर्विधं) चार प्रकार का (प्रोक्त) कहा है (पृथक्त्वेकत्वानुगतौ) पृथक्त्व और एकत्व से अनुगत (उभौ) दोनों ही (वितर्कौ) वितर्क (क्रमात्) क्रम से (सवीचारेतरौ) सवीचार और अवीचार (स्तः) है (कार्यस्य) कार्य के (अतिशयेन) अतिशय से (जातपरमाह्वानं) उत्पन्न है उत्कृष्ट नाम जिसका ऐसा (सूक्ष्मक्रिय) सूक्ष्म क्रिया (अप्रतिपाति) अप्रतिपाति (ध्यानं) ध्यान है (च) और (हि) निश्चय से (तादृशसमुच्छन्नक्रियं) सूक्ष्म क्रिया का भी जिसमें उच्छेद हो गया है (इति) इसप्रकार सूक्ष्म क्रिया उच्छिन्न ध्यान है।

भावार्थ—पृथक्त्व वितर्क वीचार, एकत्व वितर्क अवीचार, सूक्ष्म क्रिया, प्रतिपाति और व्युपरत्तक्रियानिवृति इसप्रकार चार प्रकार का शुक्ल ध्यान है ॥४७॥

आद्यं शुक्लमनेकघ्ना स्वाविषये वृत्त्या पृथक्त्वेन यत्

सर्वद्रव्यगतश्रुतस्य परमस्यास्मिन् वितर्कस्य यः ।

सचारोऽर्थवच्चिन्त्रयोगगहने वीचार एषो भवे-

द्वयानं सार्थकनामधाम तद्विदं स्यादिष्टसप्तप्रदम् ॥४८॥

अन्वयार्थ—(अस्मिन्) इस (त्रियोग गहने) तीन योग से गहन (स्वविषये) अपने विषय में (पृथक्त्वेन) अनेक प्रकार की (वृत्त्या) वृत्ति से (पर) केवल (अस्य) इस (सर्वद्रव्यगतश्रुतस्य) सर्वद्रव्यगतश्रुत रूप (वितर्कस्य) श्रुत के (य) जो (अर्थवच.) अर्थ, व्यजन, योग का (संचार) संचार ही (एष) यह (वीचार.) वीचार (भवेत्) होता है (यत्) इसलिये (तत्) वह [इदं] यह [आद्य] प्रथम [शुक्ल] शुक्ल [ध्यान] ध्यान [इष्टसप्तप्रद] इष्ट सम्पदाओं को देने वाला [सार्थक नामधाम] सार्थक नाम का स्थान [अनेकघ्ना] अनेक प्रकार का होता है ।

भावार्थ—इस तीन योग से गहन शुक्ल ध्यान अपने विषय में अनेक प्रकार की पृथक् पृथक् वृत्ति से सर्वद्रव्यगत श्रुत का अर्थ, व्यजन, योग के निमित्त से संचार होता है । वह पृथक्त्व वितर्क यह सार्थक नाम है और यह अनेक प्रकार का है । तथा इष्ट सम्पदाओं को देने वाला है ॥४८॥

एकत्वेन न पर्यायान्तरतया जातो वितर्कस्य य-

द्यो वीचार इहैकवस्तुनि वचस्येकत्व-योगेऽपि च ।

नार्थव्यंजनयोगजालचलनं तत्सार्थकनामेत्यदो

ध्यानं घातिविघातजातपरमाहन्त्यं द्वितीयं मतम् ॥४९॥

अन्वयार्थ—[यः] जो [एकत्वेन] एक रूप से [इह] इस [एकवस्तुनि] एक वस्तु में [वचसि] एक वचन में [च] और [एकत्र] एक [योगे] योग में [वीचार.] संचार है [वितर्कस्य] श्रुत का [पर्यायान्तरतया] पर्यायान्तर से संचार [न] नहीं है [अर्थ व्यंजनयोगजालचलनं] इसमें अर्थ, व्यंजन, योग के समूह का चलन [अपि] भी [न] नहीं है [यत्] इसलिये [इति] इस प्रकार [अदं] यह [सार्थकनाम] एकत्व वितर्क अवीचार इस सार्थक नाम वाला [घातिविघातजातपरमाहन्त्यं] घातिया कर्मों के विनाश से उत्पन्न, परम अहन्त्य पद को देने वाला [द्वितीयं] दूसरा [ध्यानं] शुक्ल ध्यान [मतं] माना है ।

भावार्थ—इस ध्यान में द्रव्य से द्रव्यांतर, पर्याय से पर्यायान्तर में, अर्थ से अर्थान्तर में और योग से योगान्तर में संचार नहीं है । एक वचन, एक अर्थ, एक द्रव्य, एक पर्याय और एक योग में ही इसकी प्रवृत्ति होती है, इसलिए एकत्व वितर्क अवीचार यह इसका सार्थक नाम है और यह घातिया कर्मों का नाशक और अहन्त्य पद का प्रदायक है । पृथक्त्ववितर्क के समान यह प्रतिपाति नहीं है ॥४९॥

शुक्लेऽभ्यन्तरबाह्यकारणगणो न्यक्षं च तल्लक्षणं

धर्मो वा प्रथम क्षयोपशमयोर्मोहस्य हेतुर्द्वयोः ।

अपयोर्मोक्षविनाकदं विलयकृत्वातित्रयस्यापर

वर्ग क्षीणकषाय एव यमल तच्छुक्लेऽयोद्भवम् ॥५०॥

अन्वयार्थ—[शुक्ले] शुक्ल ध्यान मे [अभ्यन्तरवाह्यकारणगण] अभ्यन्तर और बाह्य कारणों का समूह [धर्म्ये] धर्मध्यान के [वा] समान है [च] और [तल्लक्षण] उसका लक्षण [न्यक्ष] इन्द्रियातीत है [प्रथम] प्रथम शुक्ल ध्यान [द्वयोः] दोनो [श्रेण्याः] उपशम तथा क्षपक श्रेणियों मे [मोहस्य] मोह के [क्षयोपशमयो] क्षय और उपशम का [हेतुः] कारण है [मोक्षविनाकदं] मोक्ष और उत्कृष्ट स्वर्ग को देने वाला है [अपर] दूसरा शुक्लध्यान [घातिश्रयस्य] तीन घातिया कर्मों का [विलयकृत्] नाश करने वाला है [वर्ष] श्रेष्ठ है [क्षीणकषाये] क्षीण-कषाय मे [एव] ही होता है [तत्] वह [यमल] दोनो ध्यान [शुक्ललेश्योद्वय] शुक्ल लेश्या से उत्पन्न होते हैं ।

भावार्थ—शुक्लध्यान मे बाह्याभ्यन्तर, सामग्री धर्मध्यान के समान है और इसका लक्षण इन्द्रियातीत है । प्रथम शुक्लध्यान उपशम श्रेणी मे चारित्र मोहनीय के उपशम का कारण है और क्षपक श्रेणी मे दर्शन मोह के क्षय का कारण है । उपशम श्रेणी मे होने वाला यह ध्यान स्वर्ग देने वाला है और क्षपक श्रेणी मे मोक्ष को देने वाला है । द्वितीय शुक्लध्यान तीन घातिया कर्मों का नाश करने वाला है श्रेष्ठ है । यह ध्यान बारहवें गुण-स्थान मे होता है यह दोनो ही ध्यान शुक्ल लेश्या से उत्पन्न होते हैं ॥५०॥

ध्यानं चिन्तनमेकवस्तुनि कियत्काल मत्तं तच्छ्रुत-

ज्ञान स्वावरणक्षयोपशमजं ध्यानोपचारस्वतः ।

शश्वद्विश्वनिरन्तरावृतिहतिप्रत्यक्षबोधेर्हति

कर्मस्थित्यनुभागघातगलनाद्यर्थस्य तत्रेक्षणात् ॥५१॥

अन्वयार्थ—(कियत्काल) कुछ काल पर्यंत (एक वस्तुनि) एक वस्तु मे (चिन्तन) एकाग्र चिन्तन (ध्यान) ध्यान (मत्तं) माना गया है (तत्) वह ध्यान (स्वावरणक्षयोपशमजं) अपने आवरण के क्षयोपशम से उत्पन्न (श्रुतज्ञान) श्रुत ज्ञान है (शश्वद्विश्वनिरन्तरावृतिहतिप्रत्यक्षबोधे) नित्य सकल वस्तु का व्यवधान रहित आवरण के क्षय से प्रत्यक्ष ज्ञान है, जिसके ऐसे (अर्हति) अर्हत भगवान मे (कर्मस्थित्यनुभागघातगलनाद्यर्थस्य) कर्मों की स्थिति अनुभाग के नाश आदि प्रयोजन का (ईक्षणात्) अवलोकन होने से (तत्र) उस अर्हत भगवान में है ऐसा उपचार से कहा जाता है ।

भावार्थ—अन्तर्मुहूर्त पर्यंत एक वस्तु मे स्थिर रहना ध्यान है और वह ध्यान श्रुतज्ञानावरणी कर्म के क्षयोपशम से होता है । इसलिए श्रुतज्ञान है तथा सम्पूर्ण ज्ञानावरणीय कर्म का क्षय से उत्पन्न केवलज्ञानी सर्व वस्तुओं को प्रत्यक्ष देखने वाले अर्हत भगवान मे ध्यान कार्य कर्मों का स्थिति खडन अनुभाग खडन और निर्जरा देखी जाती है । इसलिए सर्वज्ञ मे उपचार से ध्यान है ॥५१॥

सूक्ष्मा कृष्टिगता क्रियेति तनुगो योगोऽत्र सूक्ष्मक्रिया

ध्यान ह्यप्रतिपात्यनश्चरमिदं नामास्य तत्सार्थकम् ।

तन्नात्युद्यतराघघातनसमुघातक्रियाऽनन्तरं

योगिन्यर्हति-जीविते समुदमूदन्तर्मुहूर्ते स्थिते ॥५२॥

अन्वयार्थ—(अत्र) इस ध्यान मे (तनुग) शरीरगत (योग) योग और (क्रिया) क्रिया (सूक्ष्मा) सूक्ष्म (कृष्टिगता) कृष्टि को प्राप्त हुई है (इदं) यह ध्यान (अनश्चरं) अनश्चर है (इति) इसलिये (अस्य) इस ध्यान का (सूक्ष्मक्रिया) सूक्ष्म क्रिया (अप्रतिपात्ति) अप्रतिपात्ति (नाम) नाम (सत्सार्थकं) वह सार्थक है (तत्) वह ध्यान (अत्युद्यतराघघातनसमुघातक्रियाऽनन्तरं) अत्यन्त उत्कृष्ट पाप के घातने वाली समुघात क्रिया के अनन्तर (अर्हति) अर्हत (योगिनि) योगी का (जीविते) जीवन (अन्तर्मुहूर्ते) अन्तर्मुहूर्त (स्थिते) वाकी रहने पर (समुदभूत्) उत्पन्न होता है ।

आवार्थी—इस ध्यान मे धारीरगत क्रिया और योग सूक्ष्म कृष्टि को प्राप्त हो जाते है और यह ध्यान अविनश्वर है इसलिये सूक्ष्म क्रिया अप्रतिपाति इसका यह नाम सार्थक है। यह ध्यान अपूर्व, अति प्रशस्त, अघाति कर्मों की स्थिति और अनुभाग का घातक है। दण्ड कपाट प्रतर और लोक पूर्ण समुद्धात क्रिया के अनन्तर अर्हत जिनेन्द्र की आयु के अन्तमूर्हत शेष रहने पर सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति नामक तृतीय शुक्ल ध्यान उत्पन्न होता है ॥५२॥

योगोऽस्मिन्प्रहतो बभूव हि समुच्छिन्नक्रियं सुस्थितं

ध्यानं ह्यप्रतिपाति तेन तदमूदन्वर्थनामास्पदम् ।

लेख्यातीतमयोगकेवलजिने शुक्ल चतुर्थं वरं

निर्मूलप्रविलीनसंसृतिगदं स्वात्मोपलब्धिप्रदम् ॥५३॥

अन्वयार्थ—(अस्मिन्) इस ध्यान मे (योग.) योग (प्रहत) नष्ट हो जाता है (च) और (अप्रतिपाति) यह अविनश्वर है (तेन हि) इसलिये ही (सुस्थित) स्फुट (समुच्छिन्नक्रिय) समुच्छन्न क्रिया (तद्) वह नाम (अन्वर्थनामास्पद) सार्थक नाम का आस्पद (अभूत्) हुआ है और यह (लेख्यातीतं) लेख्याओ से रहित है (निर्मूल प्रविलीनसंसृतिगदं) निर्मूल से नष्ट किया है ससार व्याधि को जिसने ऐसा (स्वात्मोपलब्धिप्रदम्) स्वात्मोपलब्धि का प्रदायक (चतुर्थं) चौथा (वरं) श्रेष्ठ (शुक्लध्यान) शुक्ल ध्यान होता है।

आवार्थी—इस ध्यान मे योग का निरोध हो जाने से कायगत क्रिया सूक्ष्म कृष्टि को प्राप्त हो जाती है और इस ध्यान का पतन नही होता है। इसलिये सूक्ष्म क्रिया अप्रतिपाति इस सार्थक नाम का चतुर्थं शुक्लध्यान है। यह ध्यान लेख्यातीत है। संसार व्याधि का नाशक है और स्वात्मोपलब्धि का देने वाला है। यह शुक्लध्यान, अयोग केवल जिन मे ही होता है ॥५३॥

संस्कारातिशयः प्रसन्नहृदयस्त्यागी क्षमी प्रोद्यमी

प्रव्यक्तस्वपरस्थितिः शुभवचोरत्नावलीराजितः ।

शूरः शीलपरो गुणस्थिररुचिर्मव्योऽभिमानी पर

साध्वी साधयति स्वभावसुभगामाराधनां नायिकाम् ॥५४॥

अन्वयार्थ—(संस्कारातिशयः) उत्तम संस्कार वाला (प्रसन्नहृदयस्त्यागी) प्रसन्न हृदय वाला, समस्त परिग्रह का त्यागी (क्षमी) क्षमावान (प्रोद्यमी) आत्म पुरुषार्थी (प्रव्यक्तस्वपरस्थितिः) प्रव्यक्त है स्वपर स्थिति जिसको (शुभवचः) शुभ वचन बोलने वाला (रत्नावलीराजितः) सम्यग्दर्शनादिरत्नी से शोभित (शूरः) शूरवीर (शीलपरो) शीलवान (गुणस्थिररुचिः) गुणो मे स्थिर रुचि रखने वाला (भव्यः) भव्य (अभिमानी) स्वाभिमानी मानव ही (पर) केवल (स्वभावसुभगाम्) स्वभाव से मान्य (साध्वी) प्रशंसनीय (नायिका) सिद्धि को प्राप्त कराने वाली (आराधना) आराधना को (साधयति) सिद्ध करता है।

आवार्थी—उत्तम संस्कार वाला, प्रसन्न हृदय वाला, समस्त परिग्रह का त्यागी, क्षमावान, आत्मपुरुषार्थी, प्रव्यक्त है स्वपर स्थिति जिसकी, शुभ वचन बोलने वाला, सम्यग्दर्शनादि रत्नी से शोभित, शूरवीर, शीलवान, गुणो मे स्थिर रुचि रखने वाला, भव्य, स्वाभिमानी मानव ही केवल स्वभाव से मान्य प्रशंसनीय सिद्धि को प्राप्त कराने वाली आराधना को साधन करता है ॥५४॥

शेषेऽल्पे निजजीवने जनहितं देशं महीशान्वित

नाना जंजनास्पदं सुखपदं सत्सगिनां योगिनाम् ।

संप्राप्यात्ममनोगत बहुमत सम्यग्निवेद्य स्थितः

सूरिभ्यः सकलैश्च तैः सुविदितः सघान्वितः स्वीकृतः ॥५४॥

अन्वयार्थ—(निजजीवने) अपने जीवन के (अल्पे) अल्प (शेषे) शेष रहने पर (जनहित) जनता का हित करने वाला (महीशान्वित) राजा से युक्त (नानाजैनजनास्पद) नाना प्रकार जैन जातियों का आस्पद (सत्सगिता) सत्सगति वाले (योगिना) योगियों के (सुखप्रद) सुख का स्थान (बहुमत) बहुजनो के द्वारा सम्मत (देश) देश को (संप्राप्य) प्राप्त करके (आत्ममनोगत) वह आत्मीय विचारो को (सम्यग्) भली प्रकार (सूरिभ्य) आचार्य के लिये (निवेद्य) निवेदन कर (स्थितः) सुस्थित, होता है (च) और (तै) उस (सकलै) सकल (सघान्वितं) सघ के द्वारा (स्वीकृत) स्वीकार किया जाता है ।

भावार्थ—मेरे आयु अल्प है, ऐसा जानकर यतिराज जनता का हित करने वाले राजा से शोभित, नाना जैन लोगो से भरे हुये, सत्पुरुष योगिजनो के रहने का स्थान ऐसे देश मे जाकर बहुजनो के द्वारा माननीय अपने मनोगत विचारो को आचार्य के समक्ष भली प्रकार निवेदन करता है । तदनन्तर सकल संघ के द्वारा स्वीकृत किया जाता है ॥५५॥

आचार्यैः परिचर्यायाऽऽहितहितैः सद्द्यूनपचाशता

द्वाभ्यां वाऽतिजघन्यतः परिवृतः प्रोत्थोत्तमार्थार्थ्यतः ।

आलोच्याऽऽत्मकृत कृती त्रिकरणादौष विशुद्धाशयः

श्रुत्वातः प्रवर प्रतिक्रमणमध्याऽऽह्य सत्सस्तरम् ॥५६॥

प्राज्ञोऽसौ क्रमशोऽशन परिहरन्नेकैकमास्वाद्यत-

त्सम्यग्दर्शितमिष्टमिष्टमसकृत्काक्षाक्षयार्थं बुधैः ।

हित्वाऽतस्त्रिविधाशनं धृतिकर किं स्तोकमेतन्मया

भुक्तात्पूर्वमनेकमेरुमहतो मे तृप्तिकस्येत्यत ॥५७॥

त्यक्त्वाऽतः कुशलः क्रमेण विविध धीरः समाधयाप्त्यो

पान सिक्थयुत विलेपि सरस निःस्नेहमच्छं पयः ।

किं तृप्तिर्भवतीयती भवभवे पीतादजातेत्यतो

नानानोरघिनौरतोऽतिमहतो मे कर्मघर्मातिनः ॥५८॥

ज्ञाताऽऽस्वादसमस्तवस्तुभिरल वाह्यैरसारै परं

जैनेन्द्रं वचनामृतं जननमृत्यातकनाशीति तत् ।

धृत्वा पंचगुरुन्मनस्यविचल तन्मन्त्रमुच्चाऽयन्

धर्म्यं शुक्लमपि प्रकृष्टफलद ध्याटास्तनुं व्युत्सृजेत् ॥५९॥ चतुष्कां

अन्वयार्थ—(परिचर्यायाहितहितं) परिचर्या [सेवा] मे लीन है हित जिन्होका ऐसे (आचार्यैः) आचार्य के द्वारा तथा उत्कृष्ट (सद्द्यूनपचाशता) दो कम पचास अर्थात् ४८ (वा) अथवा (जघन्यत) जघन्य से (द्वाभ्यां) दो मुनियों के द्वारा (प्रीत्या) प्रीति से (परिवृतं) घेरा हुआ (उत्तमार्थार्थ्यतं) उत्तम प्रयोजन का काक्षी (त्रिकरणां) मन, वचन, काय से

(विशुद्धाशय) विशुद्धाशयवाला (कृती) पुण्यात्मा (आत्मकृत) अपने किये हुये (दोष) दोषो को (आलोच्य) आलोचना करके (प्रवर) उत्तमार्थ (प्रतिक्रमण) प्रतिक्रमण को (श्रुत्वा) सुनकर (सत्सस्तर) सस्तर पर (आरूढ) आरूढ होकर (असौ) यह (प्राज्ञ) बुद्धिमान (बुधै) बुद्धिमानों के द्वारा (काक्षाक्षयार्थ) काक्षा को क्षय करने के लिये (असकृत्) बार-बार (सम्यग्दर्शित) सम्यक्प्रकार से दर्शित (इष्टमिष्ट) इष्ट और मिष्ट पदार्थों को (एकैक) एक-एक का (आस्वाद्य) आस्वादन करके (क्रमशः) क्रमशः (अशन) अशन को (परिहरन्) परिहार करता हुआ (अतः) इसके बाद (मया) मेरे द्वारा (पूर्व) पूर्व (अनेक) अनेक (मेरुममहतः) मेरु प्रमाण (भुक्तात्) भोगे हुये पदार्थों से (अतृप्तिकस्य) अतृप्तिकारी मेरे (किं) क्या (एतत्) यह (स्तोक) स्तोक पदार्थ (घृतिकर) तृप्तिकारी है (इति) इस प्रकार विचार करके (त्रिविधाशन) तीन प्रकार के आहारों को (हित्वा) छोड़कर (अतः) तदनन्तर (कुशल) बुद्धिमान (धीर) धीर, वीर (समाध्याप्तये) समाधि की प्राप्ति के लिये (भवभवे) भव भव मे (कर्मधर्मतिन) कर्म रूपी धर्म से दुःखी (मे) मेरे (अतिमहत) अति महान (पीतात्) पिये हुये (नानानीरघनीरत) नाना समुद्र के नीर से (अजाता) नहीं होने वाली (तृप्तिः) तृप्ति (किं) क्या (इयत्) इतने पानी पीने मात्र से, तृप्ति (भवति) होती है (इति) इस प्रकार विचार करके (सिक्थयुत) सिक्थयुत (विलेपि) लेप सहित (सरस) सरस (पात्) दुग्धादि पेय पदार्थों को (हित्वा) छोड़कर (अतः) इसके बाद (निःस्तेह) चिक्कणत्वरहित (अक्षयः) स्वच्छ जल को (त्यक्त्वा) छोड़कर (असारं) असार (वाह्यं) वाह्य (ज्ञाताऽऽस्वादसमस्तवस्तुभि) ज्ञात स्वाद वाली समस्त वस्तुओं से (अल) वश करो (इति) इस प्रकार विचार कर (पर) उत्कृष्ट (जननमृत्यातं कनागे) जन्म-मृत्यु और आतक का नाश करने वाले (जैनेन्द्रवचनमृतं) जैनेन्द्र के वचनरूपी अमृत को और (पंचगुहं) पंचपरमेष्ठी को (अविचल) अविचल रूप से (मनसि) मनमे (धृत्वा) धारण कर और (तन्मंत्रमुच्चाशयन्) पंच परमेष्ठी के मंत्र का उच्चारण करता हुआ तथा (प्रकृष्टफलदं) उत्कृष्ट फल को देने लाले (धर्म्यं) धर्मध्यान (अपि) और (शुक्ल) शुक्लध्यान का (ध्यायन्) ध्यान करता हुआ (तनु) शरीर को (व्युत्सृजेत्) छोड़े ।

भावार्थ—उत्कृष्ट अडतालीस और जघन्य दो आचार्य (साधु) जिसकी प्रीति से, परिचर्या करते हैं तथा विशुद्ध आशयवाला क्षपक पुण्यात्मक उत्तमार्थ के लिये अपने दोषों को मनु वचन काय से आलोचना करे तथा उत्तमार्थ प्रतिक्रमण सुन कर समीचीन सस्तर पर आरूढ हो अर्थात् सल्लेखना धारण करे । तदनन्तर आहार की काक्षा को क्षय करने के लिये बुद्धिमान आचार्य के द्वारा बार बार दिखाये गये इष्ट और स्वाद युक्त आहार का एक-एक आस्वादन करके अशन का त्याग करे । तदनन्तर अहो मैंने पूर्व मे बहुत पदार्थों को भक्षण किया है, अबतक उनसे तृप्ति नहीं हुई तो इन स्तोक पदार्थों से क्या तृप्ति हो सकती है, कदापि नहीं, ऐसा विचार कर क्षपक स्वाद्य और लेह्य इन पदार्थों का त्याग कर देता है । तदनन्तर कर्मरूपी ताप से दुःखी मेरी प्यास समुद्रों के पानी पीने से शांत नहीं हुई तो क्या ? इस अल्प पेय से मेरी तृप्ति हो सकती है कदापि नहीं हो सकती, ऐसा विचार कर क्रमशः दूध, छाछ, स्वच्छ पानी का भी त्याग करता है । जिसने वस्तु का स्वरूप जान लिया है, अनादिकाल से अनुभूत दृष्ट, श्रुत वाह्य वस्तुओं से क्या प्रयोजन है । वाह्य पदार्थों का संयोग ही दुःखदायक है, इस प्रकार की भावनाओं से पवित्रात्मा, क्षपक, जन्म, जरा, मृत्यु के नाशक जैनेन्द्र भगवान के वचनरूपी अमृत का पानकर और पंचपरमेष्ठी को अविचल रूप से मन से धारण करता हुआ तथा पंचपरमेष्ठी वाचक मन्त्र को वचन से उच्चारण करता हुआ उत्तम स्वर्ग और मोक्ष फल को देने वाले धर्मध्यान और शुक्लध्यान से लीन होता हुआ शरीर को छोड़े ॥५६-५७-५८-५९॥

देवैस्तिर्यगचेतनैश्च मनुजैः प्राप्तोपसर्गस्तदा

त्यक्त्वाऽऽहारशरीरसगमखिलं वाधाऽविरामावधि ।

सावद्य सकल च निर्मलमना ध्याने प्रशस्ते स्थित-

स्तिष्ठतेऽपचगुरुनभिसतफलप्राप्त्यभ्युपायानपि ॥६०॥

अन्वयार्थ—(देवैः) देवों के द्वारा (तिर्यगचेतनैः) तिर्यच और अचेतन के द्वारा (च) और (मनुजै)

मनुष्यो के द्वारा (प्राप्तोपसर्ग) प्राप्त है उपसर्ग जिसको ऐसा यति (तदा) उस समय (बाधाविरामाधि.) उपसर्ग की निवृत्ति पर्यंत (अखिल) सारे (आहारशरीरसर्ग) आहार शरीर और परिग्रह को (च) और (सकल) समस्त (सावद्य) सावद्य को (त्यक्त्वा) छोड़कर (प्रशस्ते) प्रशंसनीय (ध्याने) ध्यान में (स्थितः) स्थित होकर (निर्मलमना) निर्मल मन वाला साधु (अभिमतफलप्राप्त्यभ्युपायान्) अभिमत फल की प्राप्ति के उपाय भूत (पचगुहन्) पंचपरमेष्ठी का ध्यान करता हुआ (तिष्ठेत्) रहे ।

भावार्थ—देवकृत, तिर्यचकृत, मानवकृत और अघेतन कृत उपसर्ग के आ जाने पर, जब तक उपसर्ग दूर न हो तब तक अखिल आहार, परिग्रह और सकल सावद्य का त्याग करके योगीगण अभिमत फल के प्राप्ति के कारणभूत पचपर-मेष्ठी का निर्मल चित से चितवन करते हुये धर्मध्यान और शुक्ल ध्यान में स्थिर हो ॥६०॥

इ गिन्यां चान्यसंपादितहितविरतौ वर्णितो योऽत्र भक्त-

प्रत्याख्याने क्रमोऽसौ निरतिशयमृतौ स्वोपकारप्रवृत्तौ ।

ज्ञेयः प्रायोपगत्यां स्वपरहितकृत्यक्तवाच्छाप्रवृत्तौ

ताभिः सप्ताष्टजन्मस्वपगतदुरितां मोक्षलक्ष्मी लभन्ते ॥६१॥

अन्वयार्थ—(य) जो (अत्र) इस (निरतिशयमृतौ) निरतिशय रूप (प्रत्याख्याने) प्रत्याख्यान में (क्रमः) क्रम (वर्णित) वर्णित है वही क्रम (स्वोपकारप्रवृत्तौ) अपने उपकार की जिसमें प्रवृत्ति है और (अन्यसंपादितहितविरतौ) दूसरे के द्वारा की जाने वाली वैयावृत्ति से रहित है; ऐसे (इगिन्या) इगिनीमरण में (च) और (स्वपरहितकृत्यक्तवाच्छाप्रवृत्तौ) स्वपर वैयावृत्ति की वाछा से रहित ऐसे (प्रायोपगत्यां) प्रायोपगमन (प्रत्याख्याने) प्रत्याख्यान में (ज्ञेय) जानना चाहिये (ताभिः) उन भक्त प्रत्याख्यान इगिनी मरण और प्रायोपगमन मरणों के द्वारा क्षपक (सप्ताष्टजन्मसु) सात आठ भव में (अपगतदुरितां) पाप रहित (मोक्षलक्ष्मी) मोक्ष लक्ष्मी को (लभन्ते) प्राप्त करता है ।

भावार्थ—जब यह ज्ञान हो जाय कि अब मेरा जीवन अल्प है, तब क्रम से अन्न का त्याग, दूध आदि स्निग्ध पदार्थों का त्याग तदनन्तर समस्त आहार का त्याग किया जाता है, शरीर की वैयावृत्ति का त्याग नहीं किया जाता है, वह भक्तप्रत्याख्यान मरण है । उसका उत्कृष्ट काल द्वादह वर्ष है जघन्य काल अन्तर्मूर्त है । और जिसमें आहार पानी के त्याग के साथ अपने शरीर की वैयावृत्ति भी दूसरे से नहीं कराता है, वह इगिनी मरण है । जिस संन्यास में अपने शरीर की वैयावृत्ति दूसरे से भी नहीं कराता है और अपने हाथों से भी नहीं करता है, केवल ध्यान में मग्न रहता है, उसको प्रायो-पगमन प्रत्याख्यान कहते हैं । आहार पानी के त्याग की विधि तीनों में समान है, इन तीनों प्रकार के संन्यास पूर्वक मरण करने वाला यतिराज सात आठ भव में निश्चय से मोक्ष पद को प्राप्त कर लेता है ॥६१॥

दीक्षामादाय शिक्षामथ गणधरतां रक्षणार्थं गणस्य

सस्कारं स्वस्य भावैः शमदमविभवं त्रिसल्लेखनां च ।

क्रोधादीनां विधाय प्रथितपृथुयशाः साधयेदुत्तमाथ-

स स्यात्सद्भुव्यसस्योत्पलनिकरमुदमेघचन्द्रो मुनीन्द्रः ॥६२॥

अन्वयार्थ—(अत्र) इसके बाद (गणस्य) गण की (रक्षणार्थं) रक्षा के लिए (गणधरतां) आचार्य पद की (दीक्षां) दीक्षा (शिक्षा) शिक्षा को (आदाय) ग्रहण करके (अथ) इसके बाद (पृथितपृथुयशाः) विख्यात है विस्तरित यश जिसका ऐसा (य) जो यति (अत्र) यहां पर (स्वस्य) अपने (शमदमविभवं) शमदम के विभवों के द्वारा (क्रोधादीनां) क्रोधादि के (सस्कार) सस्कार को (सल्लेखनां) क्रश (विधाय) करके (उत्तमार्थं) उत्तमार्थ को (साधयेत्) सिद्ध करता है

(स) वह (सद्भव्यसस्योत्पलनिकरमुदे) सद्भव्यरूपी धान्य और कमलो के समूह को प्रमुदित करने के लिए (मेघचन्द्र.) मेघ और चन्द्रमा के समान वाला मेघचन्द्र (मुनीन्द्र.) मुनि (स्यात्) हो ।

भावार्थ—प्रथम दीक्षा शिक्षा और गण की रक्षा के लिये आचार्य पद को धारण करके विख्यात यश का धारी मुनिराज तदनन्तर अपने समता इन्द्रिय मन आदि विभवो के द्वारा क्रोधादि कषायो के सस्कार को कृश करके उत्तमार्थ को सिद्ध करते हैं । वह मुनि भव्य जीव रूपी धान्य के लिए मेघ और भव्य कमलो के लिए चन्द्रमा के समान होते हैं इसमें अपने गुरु मेघ चन्द्र का स्मरण भी किया है ॥६२॥

श्रेयोनाथ ! सरस्वतीश्वरतया रत्नाकरत्वेन तु
गांभीर्येण घरेण निर्मलतया वार्द्धिः समोऽस्तु त्वया ।
किं वंछा जलधेः सदा प्रमुदितत्रैलोक्यसंसेव्यता—
लक्ष्मीश्चाक्षयसंगमाऽस्ति परमा मूर्तिर्मनोहारिता ॥६३॥

अन्वयार्थ—(श्रेयोनाथ) हे श्रेयांस जिन (जिनसरस्वतीश्वरतया) सरस्वती के ईश्वर होने से (समुद्रपक्षे सरस्वती नामक नदी के स्वामी) (रत्नाकरत्वेन) तीन रत्नो के निधि होने से (समुद्रपक्षे) रत्नो का स्थान होने से (वरेण) श्रेष्ठ (गांभीर्येण) गभीरता से (निर्मलतया) निर्मल होने से (वार्द्धिः) समुद्र (त्वया) तेरे साथ समानता है । परन्तु (सदा) निरन्तर (प्रमुदितत्रैलोक्यसंसेव्यता) प्रमुदित तीन लोक के द्वारा संसेव्य (परमा) श्रेष्ठ (च) और (मनोहारिता) मनोहर (मूर्तिः) मूर्ति (आक्षयसंगमाऽस्ति) अक्षय संगम वाली (वंछा) वदनीय (लक्ष्मी.) लक्ष्मी (किं) क्या (जलधेः) समुद्र के (अस्ति) है, अर्थात् नहीं है ।

भावार्थ—हे श्रेयासनाथ समुद्र भी रत्न से पूरित होने से रत्नाकर है और सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र्य से परिपूर्ण होने से आप भी रत्नाकर है । सरस्वती नामक नदी का पति होने से समुद्र भी सरस्वतीश्वर है और आप भी सरस्वती के ईश्वर हो इसलिए रत्नाकरत्व और सरस्वतीश्वरत्व-गांभीर्यत्व निर्मलत्व की अपेक्षा समुद्र तेरे समान हो तो हो, परन्तु वदनीय लोक के द्वारा सेवनीय श्रेष्ठ मनोहर मूर्ति अविनश्वर केवल ज्ञानरूपी लक्ष्मी का संगम (प्राप्ति) क्या जलधि से हो सकता है अर्थात् नहीं हो सकता । इसलिए हे भगवान, आप केवल ज्ञानरूपी लक्ष्मी के निवास स्थान अपूर्व समुद्र हो ॥६३॥

इति श्रीमद्वीरनन्दि सिद्धान्तचक्रवर्तिविरचिते श्रीप्राचारसारनाम्नि ग्रन्थे ध्यानवर्णनात्मको दशमोऽधिकारः

एकादशमोऽधिकारः

श्रियं समनस्तिमिरक्षयोज्ज्वलां

सन्मार्गगः श्रीविमलः क्रियात्सदा ।

जिनो निजान्तवरैर्गुणोत्करै-

विराजमानो जनताब्जभास्करः ॥१॥

अन्वयार्थ—(सन्मार्ग) सन्मार्गगामी (निजानन्तवरैः) अपने अनन्त श्रेष्ठ (गुणोत्करैः) गुणो के समूह से (विराजमान) शोभायमान (जनताञ्जभास्करः) जनता रूपी कमल के लिए सूर्य (श्रीविमल.) श्री विमलनाथ (जिन.) जिनेन्द्र (मम) मेरे लिए (सदा) हमेशा (एनस्तिमिरक्षयोज्ज्वला) पाप रूपी अन्धकार के क्षय हो जाने से उज्ज्वल (श्रिय) लक्ष्मी को (क्रियात्) करें ।

भावार्थ—स्वकीय अनन्त ज्ञान, दर्शन, सुख वीर्यादि अनन्त गुणो के धारी, भव्य जीवो के हृदय रूप कमल को विकसित करने के लिए सूर्य ऐसे श्रीविमल जिनेश्वर मेरे लिए पापतिमिर के नाश से उज्ज्वल मुक्ति रूपी लक्ष्मी को प्रदान करें ॥१॥

जीवस्य कर्मणो भेदवेदनायेदमुच्यते ।

संक्षेपेणाज्ञसंज्ञप्त्यै जीवकर्मप्ररूपणम् ॥२॥

अन्वयार्थ—(अज्ञसंज्ञप्त्यै) अज्ञानी जनो के ज्ञान कराने के लिए (संक्षेपण) संक्षेप से (जीवस्य) जीव (कर्मण) कर्म के (भेदवेदन य) भेद का ज्ञान कराने के लिए (इदम्) यह (जीवकर्मप्ररूपणम्) जीव और कर्म की प्ररूपणा (उच्यते) कही जाती है ।

भावार्थ—अनादि काल से अज्ञ प्राणी, जीव और कर्म के भेद को नहीं जानता है, इसलिए अज्ञ प्राण को जीव और कर्म के भेद का ज्ञान कराने के लिए जीव और कर्म के स्वरूप का कथन किया जाता है ॥२॥

जीवो गुणोऽस्य पर्याप्तिः प्राणः सज्ञा तु मार्गणाः ।

चतुर्दशोपयोगश्चेत्याद्य विंशतिभेदगम् ॥३॥

अन्वयार्थ—(अस्य) इस जीव प्ररूपणा के (जीव) जीवसमास (गुण) गुणस्थान (पर्याप्ति) पर्याप्ति (प्राण) प्राण (सज्ञा) सज्ञा (चतुर्दश) चौदह (मार्गणा) मार्गणा (तु च) और (उपयोग) उपयोग (इति) इस प्रकार (आद्य) आदि की जीव प्ररूपणा (विंशतिभेदग) बीस भेद रूप है ।

भावार्थ—जीव और कर्म की प्ररूपणा मे प्रथम भेद जीव है । उस जीव के जीवसमास, गुणस्थान, पर्याप्ति, प्राण, सज्ञा, चौदह मार्गणा और उपयोग यह बीस भेद है । ३॥

त्रसादीनां चतुर्युग्मेष्व विरुद्धोदयान्वितात् ।

जातिकर्मोदयात्जीवसमासा स्युश्चतुर्दश ॥४॥

अन्वयार्थ—(त्रसादीना) त्रसादि के (चतुर्युग्मेषु) चार युगल मे (अविरुद्धोदयान्वितात्) अविरुद्ध उदय से युक्त (जातिकर्मोदयात्) जाति नाम कर्म के उदय से (जीवसमास) जीव समास (चतुर्दश) चौदह प्रकार के हैं ।

भावार्थ—जातिनामकर्म के उदय से होने वाले तिर्यग्सामान्य और ऊर्ध्वतासामान्य धर्मों को जीव समास कहते हैं । त्रस, स्थावर, बादर, सूक्ष्म, पर्याप्त, अपर्याप्त और प्रत्येक साधारण इन अविरुद्ध त्रसादि कर्मों से युक्त जाति नाम कर्म के उदय से जीव समास चौदह प्रकार के हैं ॥४॥

त एते स्थूलसूक्ष्मकाक्षद्वित्रिचतुरिन्द्रियाः ।

संन्यसयगिपंचाक्षपर्याप्तैतरसज्ञका ॥५॥

संगृहीतविशेषद्विसामान्यत्वादितोरिता ।-

नेगमाश्रयणादेवमन्यत्वाऽपि निरूपयेत् ॥६॥ युगसम् ॥

अन्वयार्थ—(ते) वे (एते) यह चौदह जीवसमास हैं (नेगमाश्रयणात्) नेगम नय के आश्रय से (संगृहीतविशेष-द्विसामान्यत्वात्) संगृहीत विशेष और दो सामान्य होने से (स्थूलसूक्ष्मकक्षद्वित्रिवतुरिन्द्रियाः) स्थूल, सूक्ष्म, एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, (मध्यमश्चगिपचाक्षपर्याप्तेतरसज्ञक) सज्ञी, असज्ञी, पर्याप्त, अपर्याप्त सज्ञा वाली (इति) इस प्रकार (ईदृताः) कहे गये हैं (एव) इस प्रकार (अन्यत्र) अन्य स्थलो मे अपि भी (निरूपयेत्) निरूपण किया जायगा ।

भावार्थ—प्रत्येक वस्तु सामान्य विशेषात्मक है । जो सबमे रहता है वह सामान्य है । और जो किसी एक मे रहता है वह विशेष है । ऊर्ध्वतासामान्य और तिर्यग्सामान्य भेद से सामान्य दो प्रकार का है । एक पदार्थ की काल क्रम से होने वाली अनेक पर्यायो मे रहने वाले समान धर्म को ऊर्ध्वतासामान्य अथवा तद्भवसामान्य कहते है । एक समय मे अनेक पदार्थगत सदृश धर्म को तिर्यक् सामान्य अथवा सादृशसामान्य कहते हैं । यह ऊर्ध्वतासामान्य रूप या तिर्यक्सामान्य रूप धर्म, त्रसादि युगलो मे से अविरोद्ध कर्मों से युक्त एकेन्द्रियादि जातिनामकर्म का उदय होने पर उत्पन्न होता है । इसी को जीवसमास कहते हैं ।

जीवसमास से सम्बन्धित कर्मों मे से किस किसके उदय के साथ किस किस कर्म के उदय का विरोधाविरोध है, यह नीचे लिखे अनुसार समझना चाहिये ॥५,६॥

क्रमांक	किसके साथ	विरोद्ध	अविरोद्ध
१	एकेन्द्रिय	त्रस	शेष सभी कर्मों का उद
२	द्वीन्द्रियादि	स्थावर, सूक्ष्म, साधारण	"
३	त्रस	" " "	"
४	स्थावर	त्रस नामकर्म	"
५	बादर	सूक्ष्म नामकर्म	"
६	सूक्ष्म	त्रस, बादर, प्रत्येक	"
७	पर्याप्त	अपर्याप्त	"
८	अपर्याप्त	पर्याप्त	"
९	प्रत्येक	साधारण	"
१०	साधारण	प्रत्येक, त्रस	"

संक्षेप से जीवसमास के चौदह भेदों को गिनाते हैं । एकेन्द्रिय के दो भेद हैं बादर और सूक्ष्म तथा द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय । पचेन्द्रिय के दो भेद हैं--सज्ञीपचेन्द्रिय और असज्ञीपचेन्द्रिय । इस तरह ये सातों ही प्रकार के जीव पर्याप्त और अपर्याप्त दोनों ही तरह के हुआ करते हैं, इसलिए जीवसमास के सामान्यतया सब मिलकर चौदह भेद होते हैं ॥५,६॥

सचित्ताऽचित्तमिश्रोण्या शीता मिश्रा च सवृता ।

विवृतेत्यग्निनामऽष्टौ स्युः सन्मूर्च्छनयोः ॥७॥

अन्वयार्थ—(सचित्ताऽचित्तमिश्रा) सचित्त, अचित्त, मिश्र, (उष्णा) उष्ण (शीता) शीत (मिश्रा) -ते उष्ण (नमृता) नमृत (च) और (विवृता) विवृत (इति) इसप्रकार (अग्निना) प्राणियों की (सन्मूर्च्छनयोः) सन्मूर्च्छन योनिवा (दृष्टो) प्राठ (स्युः) है ।

भावार्थ—सम्मूर्च्छन जीवो के आठ प्रकार की योनि होती है । सचित्त, अचित्त, मिश्र, शीत, उष्ण, शीतोष्ण, सवृत और विवृत ॥७॥

सक्त्ताचित्तयोर्मिश्रा संवृतेतरयोरपि ।

शीतोष्णमिश्रा पचैव जीवानां गर्भयोऽनय ॥८॥

अन्वयार्थ—(सक्त्ताचित्तयोः) सचित्त अचित्त का (मिश्राः) मिश्र (संवृतेतरयोः) संवृत विवृत का मिश्र (शीतोष्णमिश्राः) शीत उष्ण और मिश्र (एव) इस प्रकार (जीवानां) जीवो की (गर्भयोऽनय) गर्भयोनि (पच) पाच है ।

भावार्थ—सक्त्ताचित्त, सवृतविवृत, शीत, उष्ण, शीतोष्ण यह गर्भज जीवो की पाच प्रकार की योनि होती है ॥८॥

उपपादयोऽनयः स्युः शीतोष्णाचित्तसंवृताः ।

संवृतंकेन्द्रियेऽन्येषु विद्वतोष्णा त्वग्निकायिके ॥९॥

अन्वयार्थ—(शीतोष्णाचित्तसंवृताः) शीत, उष्ण, अचित्त और सवृत (उपपादयोऽनयः) उपपाद योनि (स्युः) हैं । (एकेन्द्रिये) एकेन्द्रिय मे (संवृता) संवृत योनि है (अन्येषु) दो इन्द्रियादि मे (विद्वता) विवृत योनि है (तु) और (अग्नि-कायिके) अग्नि काय की (उष्णा) उष्ण योनि है ।

भावार्थ—उपपाद जन्म की अचित्त ही योनि होती है । गर्भ जन्म की मिश्र योनि ही होती है । तथा सम्मूर्च्छन जन्म की सचित्त, अचित्त, मिश्र तीनों तरह की योनि होती है । उपपाद जन्म मे शीत और उष्ण दो प्रकार की योनि होती है । शेष गर्भ और सम्मूर्च्छन जन्मो मे शीत, उष्ण, मिश्र तीनों ही योनि होती है । उपपाद जन्म वालो की तथा एकेन्द्रिय जीवो की योनि सवृत ही होती है और विकलेन्द्रियो की विवृत ही होती है ॥९॥

गर्भज जीवो की योनि नियम से मिश्र-सवृत-विवृत की अपेक्षा मिश्रित ही होती है । पंचेन्द्रिय सम्मूर्च्छन जीवो की विकलेन्द्रियो की तरह विवृत योनि ही होती है । पूर्वोक्त क्रमानुसार सामान्य से योनियो के नियम से नव ही भेद होते हैं । विस्तार की अपेक्षा इनके चौरासी लाख भेद होते हैं । आत्म प्रदेशो से युक्त पुद्गल पिंड को सचित्त और उनसे रहित पुद्गल को अचित्त कहते है । जन्म के आधार भूत स्थान के कुछ पुद्गल सचित्त और कुछ अचित्त हो तो उसको सक्त्ता सचित्त की मिश्रयोनि समझना चाहिये । शीत, उष्ण और उसको मिश्र का अर्थ स्पष्ट है । सवृत का अर्थ ढका हुआ और विवृत का अर्थ खुला हुआ है । तथा कुछ ढका हुआ कुछ खुला हुआ हो तो उसको संवृत, विवृत का मिश्र समझना चाहिये ॥९॥

जराद्यडजपोताः स्युर्गर्भेऽन्येषोपपादिकाः ।

नाकिनो नारकाश्चान्ये स्युः सम्मूर्च्छनयोऽनयः ॥१०॥

अन्वयार्थ—(जराद्यडजपोताः) जरायुज, अडज और पोतज जीव (गर्भे) गर्भ मे (एव) ही होते हैं (नाकिन) देव (नारकाः) नारकी (उपपादिकाः) उत्पाद जन्म वाले हैं (अपि) और (अन्ये) शेष जीव (सम्मूर्च्छनयोऽनयः) सम्मूर्च्छन जन्म वाले (स्युः) हैं ।

भावार्थ—पोत प्रावरण रहित और उत्पन्न होते ही जिनमे चलने फिरने आदि की सामर्थ्य हो जैसे—मिठ, बिल्ली, हिरण आदि । जरायुज जो जेर के साथ उत्पन्न होते हो । अण्डज जो अण्डे मे उत्पन्न, उन तीन प्रकार के जीवो का गर्भजन्म ही होता है । देव नारकियो का उपपाद जन्म ही होता है, शेष जीवो का सम्मूर्च्छन जन्म ही होता है ॥१०॥

सप्तसप्तनिगोदद्वयोर्वीतोयाग्निवायुषु ।

प्रत्येके दशयोनीनां षडपिंडाद्विकलेन्द्रिये ॥११॥

पंचाक्षे नारके देवे चत्वारि तु चतुर्दश ।

नरे चतुरशीतिः स्युर्लक्षाण्येव विशेषतः ॥१२॥

अन्वयार्थ—(सप्तसप्तनिगोदद्वयोर्वीतोयाग्निवायुषु) नित्यनिगोद, इतरनिगोद, पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय वायु की सात सात लाख योनि हैं । (प्रत्येके) प्रत्येक वनस्पति मे (योनीना) योनियो की संख्या (दश) दश लाख है । (षडपिंडा-द्विकलेन्द्रिये) विकलेन्द्रियो की पिंड रूप छह लाख (पंचाक्षे) पंचेन्द्रिय मे (नारके) नारकी मे (देवे) देवो मे (चत्वारि) चार चार लाख (नरे) मनुष्य मे (चतुर्दश) चौदह लाख (विशेषत) विशेष से (चतुरशीति) चौरासी लाख योनि (स्यु) हैं ।

भावार्थ—नित्यनिगोद, इतरनिगोद, पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, इनमे से प्रत्येक की सात-सात लाख तक अर्थात् प्रत्येक, वनस्पति की दश लाख द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, इनमे से प्रत्येक की दो-दो लाख अर्थात् विकलेन्द्रिय की सब मिलाकर छह लाख, देव नारकी, तिर्यच, पंचेन्द्रिय प्रत्येक की चार-चार लाख, मनुष्य की चौदह लाख सब मिलाकर चौरासी लाख योनि होती हैं ॥११,१२॥

न जन्म शंखावर्त्तियां तीर्थेशाश्चक्रिणोवला ।

कूर्मोन्नतायां स्युश्चान्ये वंशपत्राकृतौ परे ॥१३॥

अन्वयार्थ—(शंखावर्त्तिया) शंखावर्त्त योनि मे (जन्म) जन्म (न) नहीं होता है । (कूर्मोन्नताया) कूर्मोन्नत योनि मे (तीर्थेशा) तीर्थकर (चक्रिण.) चक्रवर्त्ती (वला) बलभद्र (स्यु) उत्पन्न होते हैं (च) और (परे) दूसरे (अन्ये) शेष सारे ससारी जीव (वंशपत्राकृतौ) वंशपत्राकृति वाली योनि मे उत्पन्न होते हैं ।

भावार्थ—आकार योनि के तीन भेद हैं । १ शंखावर्त्त २ कूर्मोन्नत ३ वंशपत्र इनमे से शंखावर्त्त योनि:मे गर्भ नियम से वज्जित है । जिसके भीतर शंख के समान चक्कर पड़े हो उसको शंखावर्त्त योनि कहते हैं । जो कछुआ, की पीठ की तरह उठी हुई हो उसको कूर्मोन्नत योनि कहते हैं । जो बास के पत्ते के समान लम्बी हो उसको वंशपत्र योनि कहते हैं । ये तीन तरह की आकार योनि है । इनमे से पहली शंखावर्त्त योनि मे नियम से गर्भ नहीं रहता है । कूर्मोन्नत योनि मे तीर्थकर, चक्रवर्त्ती, अर्धचक्रवर्त्ती तथा बलभद्र, अपि शब्द की सामर्थ्य से अन्य भी महान् पुरुष उत्पन्न होते हैं । तीसरी वंशपत्र योनि मे साधारण पुरुष ही उत्पन्न होते हैं ॥१३॥

आदीन्द्रके त्रिहस्ता. स्युराद्युर्व्यामन्तिमेन्द्रके ।

सप्तचापास्त्रिहस्ताश्च षडगुल्यस्तनूच्छ्रयः ॥१४॥

द्वितीयाद्युर्वरान्तेन्द्रकेषु स्याद्विगुणः क्रमात् ।

नारकाणामयं हानिवृद्धी स्यातां परेषु तु ॥१५॥

अन्वयार्थ—(आद्युर्व्याम्) प्रथम नरक के (आदीन्द्रके) प्रथम इन्द्रक विल मे (नारकाणा) नारकियो के (तनूच्छ्रयः) शरीर की ऊंचाई (त्रिहस्ता) तीन हाथ प्रमाण है (च) और (अन्तिमेन्द्रके) प्रथम नरक के अन्तिम इन्द्रक विल मे (सप्तचापा) सात धनुष (त्रिहस्ता) तीन हाथ (षडगुल्य.) छह अंगुल है (द्वितीयाद्युर्वरान्तेन्द्रकेषु) द्वितीय आदि नरको

के अन्तिम बिल मे (क्रमात्) क्रम से (द्विगुणा) द्विगुणी (स्यात्) होगी (तु) और (नारकाणा) नारकियो के (अयम्) यह (परेषु) शेष नरको मे भी (हानिवृद्धी) हानि वृद्धि (स्याताम्) होगी ।

भावार्थ—धर्मा पृथिवी के अन्तिम इन्द्रक मे नारकियो के शरीर की ऊँचाई सात धनुष, तीन हाथ और छह अंगुल है । इसके आगे शेष पृथिवियो के अन्तिम इन्द्रको मे रहने वाले नारकियो के शरीर की ऊँचाई का प्रमाण उत्तरोत्तर इससे दुगुणा दुगुणा होता गया है । धर्मा पृथिवी मे शरीर की ऊँचाई सात धनुष, तीन हाथ और छह अंगुल है । वशा पृथिवी मे पन्द्रह धनुष, दो हाथ, बारह अंगुल है । मेघा पृथिवी मे इकतीस धनुष, एक हाथ, अजना पृथिवी मे बासठ धनुष दो हाथ, अरिशा मे एक सौ पन्चास धनुष, मघवी मे दो सौ पन्चास, धनुष, माघवी पृथिवी मे पाच सौ धनुष ऊँचाई है । रत्नप्रभा पृथिवी के सीमन्त नामक पटल मे जीवो के शरीर की ऊँचाई तीन हाथ है । इसके आगे शेष पटलो मे शरीर की ऊँचाई हानि वृद्धि को लिये हुये हैं । अन्त मे से आदि को घटाकर शेष मे एक कम अपने इन्द्रक के प्रमाण का भाग देने पर जो लब्ध आवे उतना प्रथम पृथिवी मे हानि वृद्धि का प्रमाण है इसे उत्तरोत्तर मुख मे मिलाने अथवा भूमि मे से कम करने पर अपने अपने पटलो मे ऊँचाई का प्रमाण ज्ञात होता है ।

उदाहरण—अन्त ७ धनुष, ३ हाथ, ६ अंगुल । आदि ३ हाथ, इसे हाथो मे परिवर्तित करके $३\frac{१}{४} = ३ - \frac{१}{४}$ (१३—१) = २ हाथ $\frac{३}{४}$ अ, हानि वृद्धि । धर्मा पृथिवी मे इस हानि वृद्धि का प्रमाण दो हाथ आठ अंगुल और एक अंगुल का दूसरा भाग ($\frac{३}{४}$) है । हा. २ अंगुल ($\frac{३}{४}$) । प्रथम पृथिवी के निरय नामक द्वितीय पटल मे एक धनुष, एक हाथ और सत्रह अंगुल के आवे अर्थात् साडे आठ अंगुल प्रमाण तथा रौरुक पटल मे एक धनुष, तीन हाथ और सत्रह अंगुल प्रमाण शरीर की ऊँचाई है । आन्त पटल मे दो धनुष, दो हाथ और डेढ अंगुल तथा उद्भ्रान्त पटल मे तीन धनुष और दस अंगुल प्रमाण शरीर का उत्सेध है । प्रथम पृथिवी के सम्भ्रान्त नामक इन्द्रक मे शरीर की ऊँचाई तीन धनुष, दो हाथ और साडे अठारह अंगुल है । प्रथम पृथिवी के असम्भ्रात नामक इन्द्रक मे शरीर की ऊँचाई का प्रमाण चार धनुष और सत्ताईस अंगुल है ।

विभ्रान्त नामक पटल में चार धनुष, तीन हाथ और तेईस अंगुल के आवे अर्थात् साडे ग्यारह अंगुल प्रमाण उत्सेध है । प्रथम पृथिवी के तप्त इन्द्रक मे शरीर का उत्सेध पाच धनुष, एक हाथ और बीस अंगुल प्रमाण कहा गया है । त्रसित नामक पटल मे नारकियो के शरीर की ऊँचाई छह धनुष और अर्ध अंगुल सहित चार अंगुल प्रमाण जानना चाहिये । प्रथम पृथिवी के वक्रान्त नामक पटल मे शरीर का उत्सेध छह धनुष, दो हाथ और तेरह अंगुल है । अवक्रान्त नामक पटल मे सात धनुष और साडे इक्कीस अंगुल प्रमाण शरीर का उत्सेध है । प्रथम पृथिवी के विक्रान्त नामक अन्तिम इन्द्रक मे उत्सेध शरीर का उत्सेध सात धनुष, तीन हाथ और छह अंगुल हैं ।

—वंशा पृथिवी मे दो हाथ, बीस अंगुल और ग्यारह से भाजित दो भाग प्रमाण प्रत्येक पटल मे वृद्धि होती है । इस वृद्धि को मुख अर्थात् प्रथम पृथिवी के उत्कृष्ट उत्सेध प्रमाण मे 'उत्तरोत्तर' मिलाते जाने से क्रमशः द्वितीय पृथिवी के प्रथमादि पटलो मे उत्सेध का प्रमाण निकलता है । द्वितीय पृथिवी के (स्तनक नामक प्रथम इन्द्रक मे) नारकियो के शरीर का उत्सेध आठ धनुष, दो हाथ और ग्यारह से भाजित चौबीस अंगुल प्रमाण है । दूसरी पृथिवी के तनक नामक द्वितीय पटल मे नौ धनुष, बाईस अंगुल और ग्यारह से भाजित चार भाग प्रमाण शरीर का उत्सेध है । मन इन्द्रक मे जीवो के शरीर का उत्सेध नौ धनुष, तीन हाथ और ग्यारह से भाजित दो सौ चार अंगुल प्रमाण है ।

दूसरी पृथिवी के वनक इन्द्रक मे शरीर का उत्सेध दस धनुष दो हाथ चौदह अंगुल और आठ अंगुलो का ग्यारहवा भाग है । द्वितीय पृथिवी के घात इन्द्रक मे ग्यारह धनुष, एक हाथ, दस अंगुल ग्यारह से भाजित दस भाग प्रमाण शरीर का उत्सेध है । सघात इन्द्रक मे नारकियो के शरीर का उत्सेध बारह धनुष, ग्यारह से भाजित अठहत्तर अंगुल प्रमाण है । द्वितीय पृथिवी के जिह्व इन्द्रक मे शरीर का उत्सेध बारह धनुष तीन हाथ तीन अंगुल और ग्यारह से भाजित तान भाग

प्रमाण है। जिह्वक पटल में शरीर का उत्सेध तिरपन हाथ तेईस अंगुल के ग्यारह भागो मे से पाँच भाग मात्र है। लोलक नामक पटल में शरीर का उत्सेध चौदह धनुष और ग्यारह से भाजित दो सौ सोलह अंगुल मात्र है। लोलक नामक पटल में नारकियो के शरीर की ऊंचाई उनसठ हाथ पन्द्रह अंगुल और ग्यारह से भाजित अंगुल के नौ भाग प्रमाण है। द्वितीय पृथ्वी के स्तनक लोलक अन्तिम पटल में पन्द्रह धनुष दो हाथ और बारह अंगुल प्रमाण शरीर का उत्सेध है। मेघा पृथिवी में एक धनुष, दो हाथ वाईस अंगुल और तीन से भाजित एक अंगुल के दो भाग प्रमाण हानि वृद्धि जानना चाहिये।

—मेघा पृथिवी के तम इन्द्रक में जीवो के शरीर का उत्सेध सत्रह धनुष, चौतीस अंगुल और तीन से भाजित अंगुल के दो भाग प्रमाण है। तीसरी पृथिवी के शीत इन्द्रक में नारकियो का उत्सेध उन्नीस धनुष और तीन से भाजित अट्ठाईस अंगुल मात्र है। तीसरी पृथिवी के तपन इन्द्रक बिल में शरीर का उत्सेध बीस धनुष सहित अस्सी अंगुल प्रमाण है। मेघा पृथिवी के तापन इन्द्रक में स्थित जीवो के शरीर को उत्सेध नव्वे हाथ और तीन से भाजित बीस अंगुल मात्र है। निदाघ नामक पटल में नारकी जीवो के शरीर की ऊंचाई सत्तानवे हाथ और तीन से भाजित सोलह अंगुल मात्र है। मेघा पृथिवी के प्रज्वलित नामक पटल में स्थित जीवो के शरीर का उत्सेध छव्वीस धनुष और चार अंगुल प्रमाण है। उज्वलित इन्द्रक में नारकियो के शरीर का उत्सेध सत्ताईस धनुष, तीन हाथ और तीन से भाजित आठ अंगुल मात्र है। तीसरी पृथिवी के मज्वलित इन्द्रक में शरीर का उत्सेध उनतीस धनुष, दो हाथ और तीन से भाजित चार अंगुल मात्र है। तीसरी पृथिवी के सप्रज्वलित नामक अन्तिम इन्द्रक में नारकियो के शरीर का उत्सेध इकतीस धनुष और एक हाथ प्रमाण है।

—चतुर्थ पृथिवी में चार धनुष एक हाथ बीस अंगुल और सात से भाजित चार भाग प्रमाण हानि वृद्धि है। आर पटल में स्थित जीवो के शरीर का उत्सेध पैंतीस धनुष, दो हाथ, बीस अंगुल और सात से भाजित चार भाग प्रमाण है। चतुर्थ पृथिवी के मार नामक पटल में रहने वाले जीवो के शरीर की ऊंचाई चालीस धनुष और सात से भाजित एक सौ बीस अंगुल प्रमाण है। चतुर्थ पृथिवी के तार इन्द्रक में स्थित जीवो के शरीर का उत्सेध चवालीस धनुष, दो हाथ और सात से भाजित छयानवे अंगुल मात्र है। चतुर्थ पृथिवी में तत्व (चची) इन्द्रक में नारकियो के शरीर का उत्सेध उनचास धनुष और सात से भाजित बहत्तर अंगुल मात्र है। तमक इन्द्रक में स्थित जीवो के शरीर का उत्सेध तिरपन धनुष दो हाथ और सात से भाजित अड़तालीस अंगुल प्रमाण है। चतुर्थ पृथिवी के बाद इन्द्रक में नारकियो के शरीर का उत्सेध अट्ठावन धनुष और सात से भाजित चौबीस अंगुल है। चतुर्थ पृथिवी के खलखल नामक अन्तिम इन्द्रक में नारकियो के शरीर का उत्सेध बासठ धनुष और दो हाथ प्रमाण है।

—वीतराग देव ने पाचवी पृथिवी में क्षय व वृद्धि का प्रमाण बारह धनुष और दो हाथ बतलाया है। पाचवी पृथिवी के तम नामक प्रथम इन्द्रक में स्थित जीवो के शरीर की ऊंचाई पचहत्तर धनुष प्रमाण है। पाचवी पृथिवी के भ्रम नामक पटल में नारकी जीवो के शरीर का उत्सेध सत्यासी धनुष और दो हाथ प्रमाण है। भ्रम नामक पटल में एक सौ धनुष तथा अधक पटल में एक सौ बारह धनुष और दो हाथ प्रमाण नारकियो के शरीर की ऊंचाई है। धूमप्रभा पृथिवी के तिमिश्र नामक अन्तिम इन्द्रक में नारकियो के शरीर का उत्सेध पच्चीस अधिक एक सौ अर्थात् एक सौ पच्चीस धनुष मात्र है।

—छठी पृथिवी में हानि वृद्धि का प्रमाण इकतालीस धनुष, दो हाथ और सोलह अंगुल है। हिम पटल गत जीवो के शरीर की ऊंचाई एक सौ छयासठ धनुष, दो हाथ और सोलह अंगुल प्रमाण है। छठी पृथिवी के बर्दल पटल में स्थित जीवो के शरीर का उत्सेध दो सौ आठ धनुष और बत्तीस अंगुल प्रमाण है। ललक नामक इन्द्रक में स्थित जीवो के शरीर का उत्सेध दो सौ पचास धनुष मात्र है।

—सातवी पृथिवी के अवधिस्थान इन्द्रक में पाच सौ धनुष प्रमाण नारकियो के शरीर का उत्सेध है। इस प्रकार जिन भगवान ने सम्पूर्ण नारकियो के शरीर का उत्सेध कहा है। इस प्रकार रत्नप्रभादिक पृथिवियो के प्रत्येक इन्द्रको में जो शरीर का उत्सेध है वही उत्सेध उन उन पृथिवियो के श्रेणीबद्ध और विश्रेणीगत प्रकीर्णक बिलो में भी जानना चाहिये ॥१५॥

ऋज्वा गत्या समुत्पन्नस्तृतीयसमयेऽवरः ।

देहः सूक्ष्मनिगोदस्य लब्धपर्याप्तकस्य च ॥१६॥

पत्यासंख्येयभागेन विभक्तं स्याद्घनांगुलं ।

चतुर्वृद्धियुतोऽप्यस्मादालापादीदृशो मतः ॥१७॥

अन्वयार्थ—(ऋज्वा) ऋजु (गत्या) गति से (समुत्पन्न) उत्पन्न (सूक्ष्मनिगोदस्य) सूक्ष्मनिगोदिया (लब्ध-पर्याप्तकस्य) लब्धपर्याप्त का (तृतीयसमये) तीसरे समय में (देहः) शरीर (अवर) जघन्य (पत्यासंख्येयभागेन) पत्यके असख्यात भाग से (विभक्तं) भाजित (घनांगुल) घनांगुल प्रमाण है (चतुर्वृद्धियुत) चतुस्थान वृद्धि से युक्त होता हुआ (अपि) भी (अस्मात्) इस (आलापात्) आलाप से (ईदृशः) ऐसा (मत) माना है ।

भावार्थ—ऋजुगति से उत्पन्न होने वाले सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक जीवों की उत्पत्ति के तीसरे समय में शरीर की जघन्य अवगाहना घनांगुल के असख्यातवें भाग प्रमाण है । उत्पत्ति के प्रथम समय में आयत चतुरस्र और दूसरे समय में समचतुरस्र होती है । इसलिये प्रथम द्वितीय समय में जघन्य अवगाहना नहीं होती है । परन्तु तीसरे समय में गोल हो जाने से जघन्य अवगाहना होती है । इसके आगे चतुस्थान वृद्धियुक्त होने से आलाप इस प्रकार माना है ॥१६, १७॥

लब्धनिवृत्त्यपर्याप्तपर्याप्तेऽवरो वरः ।

निवृत्त्यपूर्णापूर्णेषु विशेषः केषुचिद्यथा ॥१८॥

घनांगुलस्य संख्यभागः स्यादवरः क्रमात् ।

पूर्णेद्वित्रिचतुः पचाक्षाणां संख्ययत्संगुणः ॥१९॥

तज्जघन्यमणुर्धर्या कुंथावप्यवगाहनम् ।

स्यात्कारणमक्षिकायां च सिक्थमत्स्ये यथाक्रमम् ॥२०॥

वरत्रिचतुर्द्वक्षा प्रतिष्ठितेगमपूर्णाके ।

पंचाक्षे च ततः पूर्णेऽमीषां संख्यातसगुणम् ॥२१॥

अन्वयार्थ—(लब्धनिवृत्त्यपर्याप्तपर्याप्तेषु) लब्धअपर्याप्त, निवृत्तिअपर्याप्त, 'पर्याप्त' में (अवर) जघन्य (वर) उत्कृष्ट (केषुचित्) किसी (निवृत्त्यपूर्णापूर्णेषु) निवृत्ति अपर्याप्त, पर्याप्त में (विशेष) विशेष है (यथा) जैसे (क्रमात्) क्रम से (पूर्णेद्वित्रिचतुः पचाक्षाणां) पर्याप्त दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चतुर्इन्द्रिय और पंचेन्द्रिय की (अवर) जघन्य अवगाहना (सख्यातगुण) संख्यात गुणी (घनांगुलस्य) घनांगुल के (संख्येयभागः) सख्यातवें भाग है । (यथाक्रमम्) यथाक्रम से (अणु-धर्या) दो इन्द्रिय अनुधरी में (कुंथा) तीन इन्द्रिय कुंथु में (कारणमक्षिकायां) चतुरिन्द्रिय कारणमक्षिका में (च) और (सिक्थ-मत्स्ये) पंचेन्द्रिय सिक्थ मत्स्य में (जघन्य) जघन्य (अवगाहनम्) अवगाहना (सख्यातसंगुणां) परस्पर में सख्यात गुणी विशेष (स्यात्) होती है । (अपूर्णाके) अपर्याप्त (त्रिचतुर्द्वक्षा) तीन इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, दो इन्द्रिय (प्रतिष्ठिते) प्रतिष्ठिते में (पंचाक्षे) पंचेन्द्रिय में (अग) शरीर की अवगाहना (सख्यातगुणं) सख्यात गुणी है । (अमीषां) इन तीन इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय दो इन्द्रिय, प्रतिष्ठित (पूर्णे) पूर्ण में (ततः) उससे (सख्यातसगुणम्) सख्यात गुणी है ।

भावार्थ—सूक्ष्म निगोदिया से सूक्ष्म वायुकाय का प्रमाण आवली के असख्यातवे भाग से गुरिणत है। इसी प्रकार सूक्ष्म वायु काय से सूक्ष्म तेज काय का और सूक्ष्म तेज काय से सूक्ष्म जलकाय का तथा सूक्ष्म जलकाय से सूक्ष्म पृथ्वी काय का प्रमाण उत्तरोत्तर आवली के असंख्यातवें भाग से गुरिणत है। परन्तु सूक्ष्म पृथिवी काय से बादर वातकाय का प्रमाण पर स्थान होने से पल्यके असख्यातवे भाग गुरिणत है। इसी प्रकार बादर वातकाय से बादर तेज काय का और बादर तेजकाय से बादर जलकायादि का प्रमाण उत्तरोत्तर क्रम से पल्यके असख्यातव भाग २ गुणा है। इसीप्रकार आगे के स्थान भी समझना चाहिये। क्योंकि जितने सूक्ष्म स्थान है वे आवली के एक असख्यातवें भाग से गुरिणत है। और जितने बादर अवगाहनाओ के स्थान है वे सब पल्यके एक असख्यातवे भाग से गुरिणत है। परन्तु श्रेणीगत वाईस स्थानों में गुणाकार नहीं है किन्तु वे सब स्थान उत्तरोत्तर अधिक अधिक है। अर्थात् वाईस स्थानों में जो सूक्ष्म है वे आवली के एक एक असंख्यातवें भाग अधिक है और जो बादर है वे पल्यके एक एक असख्यातवें भाग अधिक है। इस तरह किसी भी विवक्षित स्थान की अवगाहना का प्रमाण उससे पूर्व के अवगाहना प्रमाण को अपने, अपने गुणाकार से गुरिणत करने पर अथवा उसमें अधिक प्रमाण जोड़ देने पर निष्पन्न होता है।

द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पचेन्द्रिय पर्याप्त जीवों में अनुन्धरी, कुंथु कारणमक्षिका सिक्थक मत्स्य के क्रम से जघन्य अवगाहना होती है। जघन्य अवगाहना के ऊपर प्रदेशोत्तर वृद्धि के क्रम से असख्यात भागवृद्धि, संख्यातभाग वृद्धि सख्यातगुणवृद्धि, असख्यातगुणवृद्धि को क्रम से असख्यात २ बार हो जाने पर और इन वृद्धियों के मध्य में अवक्तव्य वृद्धियों को भी प्रदेशोत्तर वृद्धि के क्रम से ही असंख्यात २ बार हो जाने पर जब असंख्यात गुणवृद्धि होते होते अन्त में अपर्याप्त वायु काय की जघन्य अवगाहनाओ को उत्पन्न करने में योग्य समर्थ आवली के असंख्यातवे भाग प्रमाण असख्यात का गुणाकार आ जाय तब उसके साथ जघन्य अवगाहना का गुणा करने से अपर्याप्त वायुकाय की जघन्य अवगाहना प्रमाण निकलता है। यह सब पूर्वोक्त कथन अकसंदृष्टि के बिना अच्छी तरह से समझ में नहीं आ सकता इसलिए यहाँ पर अकसंदृष्टि लिख देना उचित समझते हैं। वह इस प्रकार है कल्पना कीजिये कि जघन्य अवगाहना का प्रमाण ६६० है और जघन्य सख्यात का प्रमाण २ तथा उत्कृष्ट संख्यात का प्रमाण १५ और जघन्य परीतासख्यात का प्रमाण १६ है। इस जघन्य अवगाहना के प्रमाण में जघन्य अवगाहना का ही भाग देने से १ लब्ध आता है उसको जघन्य अवगाहना में मिलाने से असख्यात भाग वृद्धि का आदि स्थान होता है और जघन्य परीतासख्यात अर्थात् १६ का भाग देने से ६० लब्ध आते हैं उनको जघन्य अवगाहना में मिलाने से असख्यातभागवृद्धि का उत्कृष्ट स्थान होता है। उत्कृष्ट सख्यात का अर्थात् १५ का जघन्य अवगाहना में भाग देने से लब्ध ६४ आते हैं इनको जघन्य अवगाहना में मिलाने से सख्यात भाग वृद्धि का आदि स्थान होता है। जघन्य म २ का भाग देने से जो लब्ध आवे उसको अर्थात् जघन्य के आवे (४८०) को जघन्य में मिलाने से संख्यातभागवृद्धि का उत्कृष्ट स्थान (१४४०) होता है। परन्तु उत्कृष्ट असख्यातभाग वृद्धि के आगे और जघन्य सख्यातभागवृद्धि के पूर्व जो तीन स्थान हैं, अर्थात् जघन्य के ऊपर ६० प्रदेशों की वृद्धि तथा ६४ प्रदेशों की वृद्धि के मध्य में जो ६१-६२ तथा ६३ प्रदेशों के वृद्धि के तीन स्थान हैं वे न तो असंख्यातभाग वृद्धि में ही आते हैं और न संख्यातभागवृद्धि में ही। इसलिये इनको अवक्तव्य वृद्धि में लिया है। इसके आगे गुणवृद्धि का प्रारम्भ होता है। जघन्य को हूना करने से संख्यातगुणवृद्धि का आदि स्थान (१६२०) होता है। इसके पूर्व में उत्कृष्ट संख्यातभाग वृद्धि के स्थान से आगे अर्थात् १४४० से आगे जो १४४१ तथा १४४२ आदि १६१६ पर्यन्त स्थान है वे सम्पूर्ण ही अवक्तव्य वृद्धि के स्थान है। इस ही प्रकार जघन्य को उत्कृष्ट संख्यात में गुरिणत करने पर संख्यातगुणवृद्धि का उत्कृष्ट स्थान होता है और इसके आगे जघन्य परीतासख्यात का जघन्य अवगाहना के साथ गुणा करने पर असंख्यात गुणवृद्धि का आदि स्थान होता है तथा इन दोनों के मध्य में भी पूर्व की तरह अवक्तव्यवृद्धि होती है। इस असंख्यातगुण वृद्धि में ही प्रदेशोत्तर वृद्धि के क्रम से वृद्धि होते होते सूक्ष्म वातकाय की जघन्य अवगाहना की उत्पत्ति के योग्य गुणाकार प्राप्त होता है तब उसका जघन्य अवगाहना के साथ गुणा करने पर सूक्ष्म वातकाय की जघन्य अवगाहना उत्पन्न होती है। इस अकसंदृष्टि के अनुसार अर्थ सदृष्टि भी समझनी चाहिये, परन्तु अकसंदृष्टि को ही अर्थ नदृष्टि नहीं समझ लेना चाहिये ॥१८, १९, २०, २१॥

चौसठ अवगाहनाओं का यन्त्र

सूक्ष्म निगोद १	वाटर वात ६	अप प्रत्येक १२	सूक्ष्म निगोद १७	वाटर वात ३२	अप प्रत्येक ५०	तेइन्त्री ५५	तेइन्त्री ६०
वात २	तेज ७	वेन्त्री १३	वात २०	तेज ३५	केइन्त्री ५१	चीइन्त्री ५६	चीइन्त्री ६१
तेज ३	अप ८	तेइन्त्री १४	तेज २३	अप ३८	तेइन्त्री ५२	वेइन्त्री ५७	वेइन्त्री ६२
अप ४	निगोद १०	चतुरिन्द्रिय १५	अप २६	निगोद ४४	चीइन्द्रिय ५३	अप्रतिष्ठित ५८	अप्र.प्रत्येक ६३
पृथ्वी ४	अ. प्रत्येक ११	पचेन्द्रिय १६	पृथ्वी २६	अ. प्रत्येक ४७	पंचेन्द्रिय ५४	अपर्याप्त उत्कृष्ट	पचेन्द्रिय ६४
अप. जघन्य	अप जघन्य	अप जघन्य	अपर्याप्त ज.	अपर्याप्त ज.	अपर्याप्त ज.	अपर्याप्त उत्कृष्ट	अपर्याप्त उत्कृष्ट
सूक्ष्म निगोद १८	वाटर वात ३३	सूक्ष्म निगोद १८	वाटर वात ३३	तेज ३६	वाटर वात ३३	तेज ३७	अप ४०
वात २१	तेज ३६	वात २१	तेज ३६	अप ३६	वाटर वात ३४	अप ४०	पृथ्वी ४३
तेज २४	अप ३६	तेज २४	अप ३६	पृथ्वी ४२	तेज ३७	अप ४०	पृथ्वी ४३
अप २७	पृथ्वी ४२	अप २७	पृथ्वी ४२	निगोद ४५	निगोद ४७	अप ४०	पृथ्वी ४३
पृथ्वी ३०	अपर्याप्त उत्कृष्ट	पृथ्वी ३०	अपर्याप्त उत्कृष्ट	प्रति प्रत्येक ४८	प्रति प्रत्येक ४८	अप ४०	पृथ्वी ४३
अपर्याप्त उत्कृष्ट	अपर्याप्त उत्कृष्ट	अपर्याप्त उत्कृष्ट	अपर्याप्त उत्कृष्ट	अपर्याप्त उत्कृष्ट	अपर्याप्त उत्कृष्ट	अप ४०	पृथ्वी ४३
सूक्ष्म निगोद १९	वाटर वात ३४	सूक्ष्म निगोद १९	वाटर वात ३४	तेज ३७	वाटर वात ३४	तेज ३७	अप ४०
वात २२	तेज ३७	वात २२	तेज ३७	अप ४०	वाटर वात ३४	तेज ३७	अप ४०
तेज २५	अप ४०	तेज २५	अप ४०	पृथ्वी ४३	वाटर वात ३४	अप ४०	अप ४०
अप २८	पृथ्वी ४३	अप २८	पृथ्वी ४३	निगोद ४६	वाटर वात ३४	अप ४०	अप ४०
पृथ्वी ३१	अपर्याप्त उत्कृष्ट	पृथ्वी ३१	अपर्याप्त उत्कृष्ट	प्रति प्रत्येक ४६	वाटर वात ३४	अप ४०	अप ४०
अपर्याप्त उत्कृष्ट	अपर्याप्त उत्कृष्ट	अपर्याप्त उत्कृष्ट	अपर्याप्त उत्कृष्ट	अपर्याप्त उत्कृष्ट	वाटर वात ३४	अप ४०	अप ४०

जम्बूद्वीपः सुवृतोऽसौ मध्यलोकाऽतिमध्यगः ।

लक्षयोजनविस्तारस्ततः स्यात्लवणार्णवः ॥२२॥

घातकीखण्डद्वीपोऽतः स्यात्कालोदकवारिधिः ।

स्तः पुष्करवरो द्वीपसागरौ वारुणीवरो ॥२३॥

तथा क्षीरघृतक्षौद्रवरनन्दीश्वरादयः ।

मध्ये प्रशस्तनामानोऽसंख्येयाः समनामकाः ॥२४॥

स्वयभूरमणद्वीपसागरान्तसंस्थितौ ।

सर्वे सार्द्धं द्विकोद्वारसागरोपमसम्मिताः ॥२५॥

अन्वयार्थः—(मध्यलोकाऽतिमध्यगः) मध्य लोक के अत्यन्त बीच में (सुवृतः) गोलाकार (लक्षयोजन-विस्तारः) एक लाख योजन विस्तार वाला (असौ) यह (जम्बूद्वीपः) जम्बूद्वीप है। (ततः) उसके बाद (लवणार्णवः) लवण समुद्र है। (ततः) उसके बाद (घातकीखण्डद्वीपः) घातकीखण्ड द्वीप है (स्यात्) है। (ततः) उसके बाद (कालोदकवारिधिः) कालोदधि समुद्र है। (पुष्करवरो) पुष्करवर (द्वीपसागरौ) द्वीप सागर (स्तः) है। (वारुणीवरो) वारुणीवर (द्वीपसागरौ) द्वीप समुद्र है। (तथा) उसीप्रकार-(मध्ये) मध्य में (क्षीरघृतक्षौद्रवरनन्दीश्वरादयः) क्षीरवर घृतवर क्षौद्रवर, नन्दीश्वरादि (प्रशस्तनामान) प्रशस्त नाम वाले (समनामकाः) समान नामक (असंख्येयाः) असंख्यात द्वीप हैं। (अन्तस्थितौ) अन्त में स्थित (स्वयभूरमणद्वीपसागरौ) स्वयभूरमणद्वीप और समुद्र है। (सर्वे) सर्वे द्वीप समुद्र (सार्द्धं द्विकोद्वारसागरोपमसम्मिताः) अर्द्ध सहित दो सागरोपम प्रमाण है। अर्थात् ढाई सागर प्रमाण हैं।

भावार्थः—मध्यलोक के बीचोबीच एक लाख योजन विस्तार वाला सुवृत जम्बूद्वीप है। उसके बाद लवण समुद्र, घातकीखण्ड द्वीप, कालोदधि समुद्र, पुष्करवर द्वीप, पुष्करवरसमुद्र वारुणीद्वीप, वारुणी समुद्र, क्षीरवरद्वीप, क्षीर-वरसमुद्र, घृतवरद्वीप, घृतवरसमुद्र, क्षौद्रवरद्वीप, क्षौद्रवरसमुद्र, नन्दीश्वरद्वीप, नन्दीश्वरसमुद्र आदि स्वयभूरमण द्वीप, स्वयभूरमण-समुद्र-पर्यन्त शुभनाम वाले असंख्यात द्वीप समुद्र हैं। सारे द्वीप-समुद्रों को-सख्या-सार्द्धं दो सागरोपम है। अर्थात् पच्चीस कोड़ाकोड़ी पलके समय प्रमाण द्वीप समुद्र हैं ॥२२,२३,२४,२५॥

जम्बूद्वीपात्तु विष्कम्भा द्विगुणद्विगुणाः क्रमात् ।

पूर्वं पूर्वं परिक्षिप्ता बलयाकृतयोऽखिलाः ॥२६॥

अन्वयार्थः—(जम्बूद्वीपात्) जम्बूद्वीप से लेकर (क्रमात्) क्रम से (विष्कम्भा) विष्कम्भ (द्विगुणद्विगुणा) द्विगुण द्विगुण है। (अखिला) सारे द्वीप और समुद्र (पूर्वं पूर्वं) पूर्व पूर्व को (परिक्षिप्ताः) धेरे हुये (बलयाकृति) चूड़ी के आकार है।

भावार्थः—जम्बूद्वीप से लेकर सारे द्वीप और समुद्र द्विगुण द्विगुण विस्तार वाले हैं। जैसे जम्बूद्वीप एक लाख योजन विस्तार का है। लवण समुद्र उससे द्विगुण अर्थात् दो लाख विस्तार का है। पूर्व पूर्व के द्वीप समुद्र को बलयाकृति से वेष्टित किये हुये हैं ॥२६॥

स्वस्वनामरसास्वादा लवणो वारुणीवरः ।

वाद्धौ क्षीरघृतवरौ चत्वार इति कीर्त्तिताः ॥२७॥

अन्वयार्थ—(लवण) लवण (वारुणीवर.) वारुणीवर (धीरघृतवरो) धीरवर और घृतवर (वार्द्धी) समुद्र (इति) रस प्रकार (चत्वार) चार समुद्र (स्वस्वनामरसास्वादा) अपने नाम रस स्वाद वाले (कीर्त्तिताः) कहे गये हैं ।

भावार्थ—लवणसमुद्र, वारुणीवर समुद्र, धीरसमुद्र और घृतवर समुद्र अपने नाम के अनुसार स्वाद वाले हैं । अर्थात् लवण समुद्र के जल का स्वाद लवण के समान है । वारुणी का वारुणी के, घृतवर का घृत के समान और धीरवर का धीर के समान रस स्वाद है ॥२७॥

कालोदकपुष्करवरस्वयभूरमणार्णवाः ।

जलास्वादास्त्रयः क्षौद्ररसाः शेषास्तु सागराः ॥२८॥

अन्वयार्थ—(कालोदकपुष्करवरस्वयभूरमणार्णवाः) कालोदधि समुद्र, पुष्करवर समुद्र, स्वयभूरमण समुद्र, (त्रय) तीन (जलस्वादा) जल स्वाद हैं (तु) और (शेषाः) शेष (सागराः) समुद्र (क्षौद्ररसाः) क्षौद्र रस वाले हैं ।

भावार्थ—कालोदधि समुद्र, पुष्करवर समुद्र और स्वयभूरमण समुद्र यह तीनों समुद्र जल स्वाद वाले हैं और शेष समुद्र क्षौद्र रस वाले हैं ॥२८॥

आमानुषोत्तरान्मर्त्या यतः सोन्वर्थसज्ञकः ।

पुष्करद्वीपमध्यस्थः स गिरिर्वलयाकृतिः ॥२९॥

अन्वयार्थ—(आमानुषोत्तरात्) मानुषोत्तरपर्यन्त (मर्त्याः) मनुष्य हैं (यतः) इसलिये (सः) वह (अन्वर्थ-सज्ञकः) सार्थक नाम वाला (पुष्करद्वीपमध्यस्थ) पुष्करद्वीप में स्थित (वलयाकृतिः) बलयाकृति (सः) वह मानुषोत्तर (गिरिः) पर्वत है ।

भावार्थ—मानुषोत्तर पर्वत तक मनुष्य है । इसलिये पुष्करद्वीप के मध्यस्थ बलयाकृति सार्थ नामक मानुषोत्तर पर्वत है ॥२९॥

स्वयंभूरमणद्वीपमध्यस्थाद्वलयाकृतेः ।

स्वयंप्रभाचलात्सर्वा कर्मभूमिर्बहिः स्थिताः ॥३०॥

अन्वयार्थ—(वलयाकृते.) बलयाकृति (स्वयंभूरमणद्वीपमध्यस्थात्) स्वयंभूरमण द्वीप के मध्यस्थ (स्वयंप्रभा-चलात्) स्वयंप्रभा अचल से (बहिः) बाहर (सर्वा) सब (कर्मभूमि) कर्मभूमि (स्थिता) स्थित हैं ।

भावार्थ—स्वयंभूरमण द्वीप के मध्यस्थ बलयाकृति स्वयंप्रभा पर्वत से बाहर कर्मभूमि स्थित है ।

स्वयंप्रभाचलादारोत्तरतो मानुषोत्तरात् ।

मध्याभूरन्तरद्वीपा जघन्या भोगभूमयः ॥३१॥

अन्वयार्थ—(मानुषोत्तरात्) मानुषोत्तर पर्वत से (उत्तरतो) आगे (स्वयंप्रभाचलात्) स्वयंप्रभाचल से (आरात्) पूर्व (मध्याभू) मध्य भूमियो के (अन्तरद्वीपा.) अन्तर द्वीपो में (जघन्या) जघन्य (भोगभूमयः) भोग भूमिया हैं ।

भावार्थ—मानुषोत्तर पर्वत से लेकर स्वयंप्रभा पर्वत तक मध्य के असह्यात द्वीप समुद्र में जघन्य भोगभूमिया पाई जाती हैं ॥३१॥

कोशोनं योजनं दैर्घ्यमेकं द्वादश साधिकम् ।

सहस्रयोजनं गोभ्यां भृगे शखेऽम्बुजे वरम् ॥३२॥

अन्वयार्थ—(गोभ्यां) गोभी मे (वरं) उत्कृष्ट (दैर्घ्यम्) दीर्घता (कोशोनं) एक कोश कम (योजन) एक योजन है । (शखे) शख मे (द्वादश) बारह योजन है । (भृगे) भ्रमर मे (एक) एक (योजन) योजन है । (अम्बुजे) कमल मे (साधिकं) कुछ अधिक (सहस्रयोजन) हजार योजन है ।

भावार्थ—तीन इन्द्रिय मे गोभी (कसला) की उत्कृष्ट अवगाहना तीन कोश है । चतुरिन्द्रिय मे भ्रमर की उत्कृष्ट अवगाहना एक योजन है । द्विन्द्रिय मे शख की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन की है और एकेन्द्रिय मे कमल की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन से कुछ अधिक है ॥३२॥

सम्मूर्च्छनजपर्याप्ते स्वयंभूरमणाम्बुधौ ।

सहस्रयोजनं मत्स्ये सरित्सखेऽस्य तद्दलम् ॥३३॥

लवणाब्धौ सरित्संगमेऽस्याऽष्टादशतद्दलम् ।

कालोदकाब्धौ तत्सिधुसगे च द्विगुणं ततः ॥३४॥

अन्वयार्थ—(स्वयंभूरमणाम्बुधौ) स्वयंभूरमण समुद्र के मध्य मे (सम्मूर्च्छनजपर्याप्ते) सम्मूर्च्छन से उत्पन्न होने वाले पर्याप्त (मत्स्ये) मगरमच्छ मे उत्कृष्ट अवगाहना (सहस्रयोजन) एक हजार योजन की है । (सरित्संगे) नदी के सयोग मे (अस्य) इस मगरमच्छ की उत्कृष्ट अवगाहना (तद्दलम्) इससे आधी है । (लवणाब्धौ) लवण समुद्र मे (अस्य) मगर की (अष्टादश) अठारह योजन (सरित्संगे) नदी सयोग के स्थान मे (तद्दलम्) उससे आधी है । (कालोदकाब्धौ) कालोदधि समुद्र मे (च) और (सरित्संगे) नदी के सयोग मे (ततः) लवण समुद्र मे (द्विगुणं) दुगुणी है ।

भावार्थ—स्वयंभूरमण समुद्र के मध्य मे सम्मूर्च्छन से उत्पन्न पर्याप्त मगरमच्छ की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन है । स्वयंभूरमण समुद्र मे जहां नदी का प्रवेश होता है, वहा पर मगरमच्छ की अवगाहना पाच सौ योजन की है । लवण समुद्र के मध्य मे मगरमच्छ की उत्कृष्ट अवगाहना अठारह योजन की है और नदी के सयोग के स्थान मे तब योजन अवगाहना वाला मगरमच्छ है । कालोदधि समुद्र के मध्य मे मगरमच्छ की उत्कृष्ट अवगाहना छत्तीस योजन है और नदी के संग मे अठारह योजन है ॥३३, ३४॥

जलस्थलखगापूर्णे खगपूर्णे च गर्भजे ।

सम्मूर्च्छनस्थलखगे पूर्णे चापृथक्त्वगः ॥३५॥

जलस्थलखगापूर्णे स्यात्सम्मूर्च्छनजन्मनि ।

वरो वितस्तिर्देहोल्पः कुंथुमात्रः पयश्चरे ॥३६॥

जलगे गर्भजे पूर्णे स्यात्पचशतयोजनम् ।

स्थलगे गर्भजे पूर्णे त्रिकोशं त्रियंगिनि ॥३७॥

अन्वयार्थ—(जलस्थलखगापूर्णे) जलचर, स्थलचर, नभचर अपर्याप्त (च) और (खगपूर्णे) नभचर पर्याप्त (गर्भजे) गर्भज मे (सम्मूर्च्छनस्थलखगे) सम्मूर्च्छन स्थलचर, नभचर (पूर्णे) पर्याप्त मे (चापृथक्त्वगः) पृथक्त्व धनुष प्रमारा

अवगाहना है। (सम्मूर्च्छनजन्मनि) सम्मूर्च्छन जन्म वाले (जलस्थलखगापूर्णे) जलचर थलचर नभचर अपर्याप्त मे (वर) उत्कृष्ट अवगाहना (वितस्ति) वितस्ति प्रमाण है। (अल्प) जघन्य (देह) शरीर (पयश्चरे) जलचर मे (कुंथुमात्रः) कुंथु मात्र है (गर्भजे) गर्भज (पूर्णे) पर्याप्त (जलचरे) जलचर मे उत्कृष्ट अवगाहना (पंचशत योजनम्) पांच सौ योजन (स्यात्) है। (गर्भजे) गर्भज (पूर्णे) पर्याप्त (तिर्यंगगिनि) तिर्यञ्च योनि मे (त्रिकोश) तीन कोश की उत्कृष्ट अवगाहना है।

भावार्थ—अपर्याप्त जलचर, थलचर, नभचर की, पर्याप्त गर्भज नभचर की, पर्याप्त सम्मूर्च्छन स्थलचर/नभचर की उत्कृष्ट अवगाहना पृथक्त्व धनुष प्रमाण है। सम्मूर्च्छन जन्म वाले अपर्याप्त जलचर, स्थलचर, नभचर की उत्कृष्ट अवगाहना वितस्ति (१२ अंगुल प्रमाण) है और जलचर अपर्याप्त की जघन्य अवगाहना कुंथु मात्र है। पर्याप्त गर्भज जलचर की उत्कृष्ट अवगाहना पाच सौ योजन प्रमाण है। पर्याप्त गर्भज स्थलचर तिर्यञ्चो की उत्कृष्ट अवगाहना तीन कोश की है ॥३५, ३६, ३७॥

त्रिभोगभूजे त्रिद्वयेकक्रोशाः स्युः कर्मभूमिजे ।

चापाः पंचशतं पचविंशतिश्च नरे वरस् ॥३८॥

अन्वयार्थ—(त्रिभोगभूजे) तीन भोग भूमि मे उत्पन्न (नरे) मानव मे (वर) उत्कृष्ट अवगाहना (त्रिद्वयेकक्रोशा) तीन, दो, एक कोश (स्युः) है (च) और (कर्मभूमिजे) कर्म भूमि मे उत्पन्न (नरे) मानव मे (वर) उत्कृष्ट (पचविंशति) पच्चीस अधिक (पचशत) पाच सौ (चापा) धनुष प्रमाण है।

भावार्थ—उत्तम भोग भूमि मे मनुष्यो की उत्कृष्ट अवगाहना तीन कोश है। मध्यम भोगभूमि मे मनुष्यो की अवगाहना उत्कृष्ट दो कोश है और जघन्य भोगभूमि मे मनुष्यो की अवगाहना एक कोश है। कर्मभूमिज मनुष्यो के शरीर की उत्कृष्ट ऊचाई पाचसौ पच्चीस धनुष प्रमाण है ॥३८॥

चापाः स्युरसुरे पंचविंशतिः शेषभावन ।

व्यन्तरेषु दशोत्सेधो ज्योतिष्के सप्त देहगः ॥३९॥

कल्पेषु द्विद्विचतुर्षु स्युश्चतुर्षु द्वयोर्द्वयोः ।

सप्त षट् पंच चत्वारस्त्रयः सार्द्धाः करास्त्रयः ॥४०॥

त्रित्रिप्रवेयकेष्वनुदिशानुत्तरेष्वत ।

स्यु सार्द्धं द्विद्विद्वयद्वं ककरा काये दिवौकसाम् ॥४१॥

अन्वयार्थ—(असुरे) असुर कुमार देवो का (उत्सेध) उत्सेध (पचविंशति) पच्चीस (चापा) धनुष है (शेषभावनव्यन्तरेषु) शेष भवनवासी और व्यन्तरो का उत्सेध (दश) दश धनुष है। (ज्योतिष्के) ज्योतिष देवो मे (देहग) देहगत (उत्सेध) उत्सेध (सप्त) सात धनुष (स्यु) है। (द्विद्विचतुर्षु) दो दो और चार (कल्पेषु) कल्पवासी मे सप्त, षट्, पंच सात, छह, पांच (चतुर्षु) चार मे (चत्वार) चार (द्वयो) दो मे (सार्द्धा) साथे सहित (त्रय) तीन (द्वयो) दो मे (त्रय) तीन (कराः) हाथ (उत्सेध) उत्सेध (स्यु) है। (अत) इसके बाद (त्रिप्रवेयकेषु) तीन, तीन, तीन प्रवेयको मे (अनुदिशानुत्तरेषु) अनुदिश और अनुत्तरो मे (दिवौकसां) देवो की (काये) काय मे (सार्द्धं द्विद्विद्वयद्वं ककरा) अर्धं नहिन दो हाथ, दो हाथ, डेढ हाथ और एक हाथ (स्यु) ऊचाई है।

भावार्थ—भवन वासियो मे, असुर कुमार देवो के शरीर की ऊचाई पच्चीस धनुष है। त्रेय नव प्रकार के

भवनवासी और व्यन्तरो के शरीर की ऊंचाई दश धनुष है और ज्योतिषी देवों के शरीर की ऊंचाई सात धनुष है। सौधर्म और ऐशान स्वर्ग में शरीर की ऊंचाई सात अरत्ति, सानत्कुमार और माहेन्द्र में छह अरत्ति, ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लातव और कापिष्ठ में पाँच अरत्ति, शुक्र-महाशुक्र शतार और सहस्रार में चार अरत्ति, आनत और प्राणत में साढ़े तीन अरत्ति और आरण और अच्युत में तीन अरत्ति शरीर की ऊंचाई है। प्रथम तीन भ्रू-वेद्यों में ढाई अरत्ति, मध्यभ्रू-वेद्य में दो अरत्ति ऊर्ध्व भ्रू-वेद्य और नव अनुदिश में डेढ़ अरत्ति, शरीर की ऊंचाई है। पाँच अनुत्तर विमानों में शरीर की ऊंचाई केवल एक हाथ है। [मुड़े हाथ को अरत्ति कहते हैं] ॥३९,४०,४१॥

कुलानां कोटिलक्षाणि स्युर्भूतोयाग्निवायुषु ।

द्वयुत्तरा विशतिः सप्त त्रीणि सप्त यथाक्रमम् ॥४२॥

अन्वयार्थ—(भूतोयाग्निवायुषु) पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु में (यथाक्रमम्) क्रम से (द्वयुत्तराः) दो उत्तर (विशतिः) बीस (सप्त) सात (त्रीणि) तीन (सप्त) सात (कुलानां) कुलों की (कोटिलक्षाणि) कोटि लाख (स्युः) है।

भावार्थ—पृथिवीकायिक जीवों के कुल ढाईस लाख कोटि हैं। जलकायिक जीवों के कुल सात लाख कोटि हैं। अग्निकायिक जीवों के कुल तीन लाख कोटि हैं और वायु कायिक जीवों के कुल सात लाख कोटि हैं ॥४२॥

अष्टाविंशतिः सप्ताष्टौ नवाद्धौनत्रयोदश ।

वनस्पतौ द्वयक्षे त्रयक्षे चतुरक्षे पयश्चरे ॥४३॥

नव दश द्वादशोरः परिसर्पे चतुष्पदे ।

विहगे द्वादश नरे नारके पंचविंशतिः ॥४४॥

देवे षड्विंशतिस्तेषां कोटिलक्षाणि पिंडतः ।

साद्धं सप्तनवत्यग्रशतमात्राणि देहिनाम् ॥४५॥

अन्वयार्थ—(वनस्पतौ) वनस्पति में (अष्टाविंशतिः) अष्टावीस (द्वयक्षे) दो इन्द्रियों में (सप्त) सात (त्रयक्षे) तीन इन्द्रियों में (अष्टौ) आठ (चतुरक्षे) चार इन्द्रिय में नौ लाख कुल कोटि (पयश्चरे) जलचर में (अद्धौनत्रयोदश) साढ़े बारह (उर परिसर्पे) उर परिसर्पों में (नव) नव लक्ष कोड़ाकोड़ी (चतुष्पदे) चतुष्पद गाय भैंसादि में (दश) दश लक्ष कोड़ाकोड़ी (विहगे) नभश्चरों में (द्वादश) बारह लक्ष कोड़ाकोड़ी (नरे) मानव में (द्वादश) बारह लक्ष कोड़ी (नरके) नरक में (पंचविंशतिः) पच्चीस लक्ष कोड़ी (देवे) देव में (षड्विंशतिः) छब्बीस लक्ष कोड़ी (तेषां) उन (देहिनां) प्राणियों की (पिंडतः) पिंड करने पर (सारी जोड़ने पर) (साद्धं सप्तनवत्यग्रशतमात्राणि) आधे सहित एक सौ सत्तानवे (कोटिलक्षाणि) लक्ष करोड़ होती हैं।

भावार्थ—द्वीन्द्रिय जीवों के कुल सात लाख कोटि, त्रीन्द्रिय जीवों के कुल आठ लाख कोटि, चतुरिन्द्रिय जीवों के कुल नौ लाख कोटि और वनस्पति कायिक जीवों के कुल २० लाख कोटि कुल हैं। पंचेन्द्रिय तिर्यङ्खो-में जलचर जीवों के साढ़े बारह लाख कोटि, पक्षियों के बारह लाख कोटि पशुओं के दश लाख कोटि और छाती के सहारे से चलने वाले दुमुही आदि के नव लाख कोटि कुल है। देव नारकी तथा मनुष्य इनके कुल क्रम से छब्बीस लाख कोटि, पच्चीस लाख कोटि, तथा बारह लाख कोटि है। इस प्रकार पृथिवीकायिक से लेकर मनुष्य पर्यन्त सम्पूर्ण जीवों के समस्त कुलों की संख्या एक कोड़ाकोड़ी सत्तानवे लाख तथा पचास हजार कोटि है ग्रन्थान्तरो में मनुष्यों के १४ लाख कोटि कुल गिनाये हैं उस हिसाब से सम्पूर्ण कुलों का जोड़ एक करोड़ नित्यानवे लाख पचास हजार कोटि होता है ॥४३,४४,४५॥

भौमभावनयोरार्युजघन्यां चादिमेन्द्रके ।

दशाब्दानां सहस्राणि धर्मायां नवतिर्वरम् ॥४६॥

लक्षणां नवतिः पूर्वकोट्योऽसख्या दशांशकः ।

रत्नाकरोपमस्यास्यां द्वितीयादीन्द्रकत्रये ॥४७॥

एकत्रिसप्ताधुपमा दश सप्तदश क्रमात् ।

द्वाविंशतिस्त्रयारिंशदाद्युर्व्याद्यन्तिमेन्द्रके ॥४८॥

प्रथमादिवरायुष्यं समयोत्तरमीरितम् ।

द्वितीयादि जघन्यायुरिति कल्पेष्वायं क्रमः ॥४९॥

अन्वयार्थः—(भौमभावनयोः) भवनवासी और व्यन्तरो-मे (धर्माया) प्रथम; नरक के (आदिमेन्द्रके) प्रथम इन्द्रक विल मे (जघन्य) जघन्य (आयु) आयु (दश) दश (सहस्राणि) हजार (अब्दानां), वर्ष-की है । (आदिमेन्द्रके) प्रथम नरक के प्रथम प्रस्तार मे (वर) उत्कृष्ट आयु (नवतिः) नब्बे (सहस्राणि) हजार वर्ष की है । (अस्या) इस प्रथम नरक मे (द्वितीयादीन्द्रकत्रये) दूसरे तीसरे और चतुर्थ प्रस्तार मे (क्रमात्) क्रम से (लक्षणां) लाख की (नवति) नब्बे [नब्बे लाख वर्ष] (असंख्याः) असंख्यात (पूर्वकोट्यः) पूर्व कोटी, (रत्नाकरोपमस्य) एक सागर का (दशांशक) दशवां भाग है । (उर्व्याद्यन्तिमेन्द्रके) नरक की पृथिव्यो के अन्तिम इन्द्रक विल में (वर) उत्कृष्ट (आयु) आयु (एकत्रिसप्ताधुपमा) एक सागर, तीन सात सागर (दश) दश सागर (सप्तदश) सत्रह सागर (द्वाविंशति) बावीस सागर (त्रयारिंशत्) तेतीस सागर है (द्वितीयादिजघन्यायु) दूसरे आदि नरको मे जघन्य आयु (समयोत्तरं) एक समय अधिक (प्रथमादिवरायुष्य) प्रथमादि की उत्कृष्ट आयु (ईरितं) कही है । (इति) इस प्रकार (अय) यह (क्रम) क्रम (कल्पेषु); स्वर्ग के कल्पो मे भी है ।

भावार्थः—भवनवासी व्यन्तर और प्रथम नरक के प्रथम प्रस्तार मे जीवो की जघन्य आयु दश हजार वर्ष की है । तथा प्रथम नरक के प्रथम प्रस्तार मे उत्कृष्ट आयु नब्बे हजार वर्ष की है । द्वितीय प्रस्तार मे नब्बे लाख वर्ष की है । तीसरे प्रस्तार मे असंख्यात पूर्व कोटि की है । चतुर्थ प्रस्तार मे एक सागर का दशवां भाग है ।

“रत्नप्रभा पृथिवी के चतुर्थ पंचमादि इन्द्रको में क्रमश दश से भाजित एक, दो, तीन, चार, पांच, छह, सात आठ, नौ और दश सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट आयु है । भ्रान्त ई 10, उद्भ्रान्त ई 10, म 10, अस 10, विभ्रा 10, तप्त 10, असित 10, वक्रा 10, अघ 10, विक्रा 10, सा उपरिम पृथिवी की उत्कृष्ट आयु को नीचे की पृथिवी की उत्कृष्ट आयु में से कम करके शेष में अपने अपने इन्द्रको की संख्या का भाग देने पर जो लब्ध आवे उतना विचक्षित पृथिवी म आयु की हानि वृद्धि का प्रमाण जानना चाहिये ।

उदाहरण—द्वि. उ आयु सा ३-१-११=11 द्वि पृ में आयु की हानि वृद्धि द्वितीय पृथिवी के ग्यारह इन्द्रको में से प्रथम इन्द्रक में ग्यारह से भाजित तेरह (11) सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट आयु है इसमे तेतीस (11) प्राप्त होने तक ग्यारह से भाजित दो दो (11) को मिलाने पर क्रमश. द्वितीय पृथिवी के शेष द्वितीयादि इन्द्रको की उत्कृष्ट आयु का प्रमाण होता है । स्तनक इ 11 त 11 व 11 घा 11 स 11, जिह्वा 11 जिह्वक 11 लोल 11 लोलक 11 स्त. लो 11 सा ।

तृतीय पृथिवी मे नौ से भाजित इकतीस (11) सागरोपम प्रभव या आदि है । इसके आगे प्रत्येक पटल में नौ से भाजित (11) की तिरसठ (11) तक वृद्धि करने पर उत्कृष्ट आयु का प्रमाण निकलता है । तप्त 11 शी 11 तपन 11 तापन 11 नि. 11 प्रज्व 11 उज्व 11 सज्व 11 संप्रज्व 11 सा । चतुर्थ पृथिवी में सात से भाजित बावन सागरोपम प्रभव है । इसके आगे

प्रत्येक पटल मे सत्तर पर्यन्त सात से भाजित तीन (३) की वृद्धि करने पर उत्कृष्ट आयु का प्रमाण निकलता है। आर, ५१, मार ५१, तार ५१, चर्चा ५१, तमक ५१, बाद ५१, ख स्व ५१, सा पाचवी पृथिवी मे पांच से भाजित सत्तावन सागरोपम आदि है। अनन्तर प्रत्येक पटल मे पचासी तक पाच से भाजित सात सात (७) के जोड़ने पर उत्कृष्ट आयु का प्रमाण जाना जाता है। तमक ५१, अ ५१, भ ५१, अध ५१, ति ५१, सा ।

मघवी पृथिवी के तीन पटलो मे नारकियो की उत्कृष्ट आयु क्रमश तीन से भाजित छप्पन, इकसठ और छ्यासठ सागरोपम है। हिम. ५१, वदल ५१, ललक ५१, स. । सातवी पृथिवी के जीवो की आयु तेतीस सागरोपम प्रमाण है। ऊपर ऊपर के पटलों मे जो उत्कृष्ट आयु है, उसमे एक समय मिलाने पर वही नीचे के पटलो मे जघन्य आयु हो जाती है। अवधिस्थान ३३ सा. । इस प्रकार सातो पृथिवियो के प्रत्येक इन्द्रक मे जो उत्कृष्ट आयु कही गई है, वही वहा के श्रेणोबद्ध और विशेणी गत प्रकीर्णक बिलो की भी आयु समझना चाहिये ॥४६, ४७, ४८, ४९॥

आयुरन्तर्मुहूर्तः स्यादेषोऽप्यष्टादशांशकः ।

उच्छ्वासस्य जघन्य नृतिरश्चां लब्ध्यपूर्णके ॥५०॥

अन्वयार्थ—(नृतिरश्चा) मनुष्य और तिर्यञ्चो के लब्ध्यपूर्णके लब्ध्यपर्याप्तक में (जघन्य) जघन्य (आयु) आयु (उच्छ्वासस्य) उच्छ्वास का (अष्टादशांशकः) अठारहवा भाग (एषः) यह (अन्तर्मुहूर्तः) अन्तर्मुहूर्त (स्यात्) है।

भावार्थ—लब्ध्यपर्याप्त मनुष्य और तिर्यञ्चो की जघन्य आयु एक उच्छ्वास का अठारहवां भाग प्रमाण अन्तर्मुहूर्त है ॥५०॥

शुद्धोर्व्यायुः सहस्राणि द्वादश द्वयग्रविंशतिः ।

खरोर्व्यां सप्त वर्षाणां तोयेऽग्नौ स्याद्दिनत्रयम् ॥५१॥

त्रीण्यब्दानां सहस्राणि वायुजीवे वनस्पतौ ।

सहस्राणि दश द्वयक्षे द्वादशाब्दानिकेवलम् ॥५२॥

दिनान्येकोनपचाशत् त्रयक्षे स्युश्चतुरिन्द्रिये ।

मासाः षड्विहगेऽब्दानां सहस्राणि द्विसप्ततिः ॥५३॥

द्विचत्वारिंशदब्दानां सहस्राणि भुजंगसे ।

नवोऽरः परिसर्पाणां पूर्वाणानि वरायुषि ॥५४॥

पूर्वकोट्यवरे सन्नियुष्येती भोगभूमिषु ।

त्रसाः सम्मुच्छिनो ये च न भवन्ति स्वभावतः ॥५५॥

अन्वयार्थ—(शुद्धोर्व्यायु) शुद्ध (मृदु) भूमि की (वर) उत्कृष्ट (आयु) आयु (द्वादश) बारह (सहस्राणि) हजार वर्ष है (खरोर्व्यां) कठोर भूमि की आयु (द्वयग्रविंशति) बावीस (सहस्राणि) हजार (वर्षाणां) वर्षों की है (तोये) जलकाय मे (आयु) आयु (सप्त) सात हजार (वर्षाणां) वर्षों की है (अग्नौ) अग्निकाय मे (दिनत्रय) तीन दिन की है (वायुजीवे) वायु कायिक जीवो की (त्रीणि) तीन (सहस्राणि) हजार (अब्दानां) वर्षों की है (वनस्पतौ) वनस्पति मे (दशसहस्राणि) दश हजार वर्षों की है (द्वयक्षे) द्वीन्द्रिय मे (केवल) केवल (द्वादशाब्दानां) बारह वर्षों की है (त्रयक्षे) तीन्द्रिय मे

(केवल) वेवल (एकोनपंचाशत्) एक कम पच्चास (दिनानि) दिन की (स्यु) है (चतुरिन्द्रिये) चतुरिन्द्रिय मे (षड्) छह (मासा) महीने की है (विहगे) पक्षियो मे (द्विसप्तति.) बहत्तर (सहस्राणि) हजार (अब्दाना) वर्षों की है (भुजंगमे) मय की (द्विचत्वारिंशत्) व्यालीस (सहस्राणि) हजार (अब्दाना) वर्षों की है (उर परिसर्पाणा) सरिसर्पों की (वरायुषि) उत्कृष्ट आयु (नव) नौ (पूर्वागानि) पूर्वांग की है (एतौ) कर्मभूमिया जलचर थलचर (असज्जिनी) असंजी तिर्यञ्च पचेन्द्रियो की उत्कृष्ट आयु (पूर्वकोटि) पूर्व कोटी की है (भोगभूमिषु) भोग भूमि मे (स्वभावत.) स्वभाव से ही (सम्मूर्च्छन्) सम्मूर्च्छन (घन.) घन (न) नहीं (भवन्ति) होते हैं ।

भावार्थ—मृदु भूमि कायिक की अर्थात् गेरु हरताल आदिक पृथ्वीकायिक जीवो की उत्कृष्ट आयु बारह हजार वर्ष की है और खरभूकाय की अर्थात् रत्न पत्थर आदि कठोर पृथ्वीकायिक जीवो की २२ हजार वर्ष की है । जल कायिक जीवो की ७ हजार, वायु कायिक की तीन हजार, तरुकायिक की जीवो की दश हजार, पक्षियो की बहत्तर हजार, सर्पों की व्यालीस हजार वर्ष की उत्कृष्ट आयु है । अग्निकायिक की तीन दिन, शंख आदि दो इन्द्रिय, जीवो की बारह वर्ष, बिच्छू आदि तेइन्द्रिय जीवो की उनपचास दिन, भौरा आदि चौइन्द्रिय जीवो की छह महीना, सरीसृप (पेट के बल सरकने वाला) जीवो की नौ पूर्वांग होती है और असली संजी जलचर की उत्कृष्ट आयु एक कोटि पूर्व की है । स्वभाव से भोगभूमि मे सम्मूर्च्छन नहीं होते हैं ॥५१, ५२, ५३ ५४, ५५॥

जघन्यमध्यमोत्कृष्टभोगभूमिष्ववस्थितम् ।

स्यादेकद्वित्रिपत्यायुर्नित्यास्वन्यासु तद्वरम् ॥५६॥

अन्वयार्थ—(नित्यासु) नित्य रहने वाली देवकुरु, उत्तरकुरु आदि (अन्यासु) प्रथम द्वितीय कालादि (जघन्य मध्यमोत्कृष्टभोगभूमिषु) जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट भोगभूमि मे (अवस्थितं) अवस्थित (तद्वर) उन जीवो की उत्कृष्ट (एकद्वित्रिपत्यायु) एक दो तीन पत्योपम आयु (स्यात्) है ।

भावार्थ—नित्य भोग भूमि देवकुरु, उत्तरकुरु, हेमवत, हरि, रम्यक और हैरण्यवत् हैं । अनित्य भोगभूमि प्रथम, द्वितीय, तृतीय काल मे होती है देवकुरु, उत्तरकुरु सुषमा सुषमा प्रथम काल उत्तमभोगभूमि है । इसमे जीवो की उत्कृष्ट आयु तीन पत्य की है । हरि रम्यक और द्वितीय काल मे मध्यम भोग भूमि है इनमे उत्कृष्ट आयु दो पत्य की है । हैमवत हैरण्य और तृतीय काल मे जघन्य भोगभूमि है इनमे जीवो की उत्कृष्ट आयु एक पत्य की है ॥५६॥

पूर्वकोट्येकपत्यं च पत्यद्वयमिति त्रयम् ।

समयेनाधिकं तासु तृतिर्गक्ष्वस्वर क्रमात् ॥५७॥

अन्वयार्थ—(तासु) उन्ही भोगभूमियो मे (नरतिर्यक्षु) मनुष्य और तिर्यञ्चो मे (अवर) जघन्य आयु (क्रमात्) क्रम से (समयेनाधिक) एक समय अधिक (पूर्वकोटि) पूर्वकोटि (एक पत्य) एक समय अधिक एक पत्य (च) और (पत्य द्वय) समयाधिक दो पत्य है (इति) इस प्रकार (त्रय) तीनों जघन्य आयु है ।

भावार्थ—उनमे जघन्य भोगभूमि मे जघन्य आयु एक समय अधिक एक कोटि पूर्व की है । मध्यम भोगभूमि में जघन्य आयु एक समय अधिक एक पत्य की है । उत्तम भोगभूमि मे जघन्य आयु एक समय अधिक दो पत्य की है ॥५७॥

कर्मभूमिषु सर्वासु पूर्वकोटी मता स्थितिः ।

वरार्थम्लेच्छखडोत्थवियच्चरनरेषु तु ॥५८॥

१ चौरासी लाख वर्ष का एक पूर्वांग होता है ।

अन्वयार्थ—(सर्वासु) सर्व (कर्मभूमिषु) कर्म भूमियो मे (आर्यम्लेच्छखण्डोत्थवियञ्चरनरेषु) आर्य, म्लेच्छ और विद्याधर मनुष्यो मे (वर) उत्कृष्ट (स्थितिः) आयु (पूर्वकोटी) पूर्वकोटि (मता) मानी गई है (तु) शब्द से भरत ऐरावत मे भां उत्कृष्ट आयु एक कोटि पूर्व की है ।

भावार्थ—सम्पूर्णा कर्मभूमियो के आर्य खण्ड, म्लेच्छ खण्ड मे उत्पन्न विद्याधरो मे उत्कृष्ट आयु पूर्वकोटी वर्ष की है ॥५८॥

पूर्वकोटी वरं कर्मभूषवायुस्तुर्यकालवत् ।

अनित्यकर्मभूषु स्थान्म्लेच्छविद्याधरक्षितौ ॥५९॥

अन्वयार्थ—(कर्मभूषु) कर्मभूमियो (विदेहक्षेत्र) मे (अनित्यकर्मभूमिषु) अनित्य कर्मभूमियो (भरत,ऐरावत) मे (म्लेच्छविद्याधरक्षितौ) म्लेच्छ विद्याधर भूमियो मे (वर) उत्कृष्ट (आयुः) आयु (तुर्यकालवत्) चौथे काल के समान (पूर्वकोटी) पूर्वकोटी की है ।

भावार्थ—नित्य कर्मभूमि विदेह क्षेत्र मे अनित्य कर्म भूमि भरत और ऐरावत मे आर्य खण्ड म्लेच्छ खण्ड मे और विद्याधर पृथ्वी मे उत्कृष्ट आयु एक पूर्वकोटि वर्ष की है ॥५९॥

असुरेऽर्णवोपमः स्यान्नागो पत्यत्रयं क्रमात् ।

सुपर्णद्वीपशेषेषु भौमे चाद्धर्द्धीनकम् ॥६०॥

अन्वयार्थ—(असुरे) असुर कुमारो मे उत्कृष्ट आयु (अर्णवोपमः) एक सागर की है (नागे) नाग कुमारो मे (पत्यत्रयं) तीन पत्य की है (सुपर्णद्वीपशेषेषु) सुपर्णकुमार, द्वीपकुमार और शेष भावनवासियो मे (च) और (भौमे) व्यन्तरो मे (क्रमात्) क्रम से (अर्द्ध हीनक) आधा पत्य हीन हीन है ।

भावार्थ—असुरकुमारो मे उत्कृष्ट आयु एक सागर की है । नागकुमारो की तीन पत्य है । सुपर्णकुमार की ढाई पत्य की है । द्वीप कुमार की दो पत्य है । शेष छह प्रकार के भवनवासियो की उत्कृष्ट आयु डेढ पत्य की है, और व्यन्तरो की एक पत्य की है ॥६०॥

लक्षसहस्रशताव्दैर्युक्तं पत्यं विधादिने ।

शुक्रे क्रमाद्गुरौ पत्यं ग्रहेष्वन्येषु तद्दलम् ॥६१॥

अन्वयार्थ—(विधौ) चन्द्रमा मे (इने) सूर्य मे (शुक्रे) शुक्र मे (क्रमात्) क्रम से (लक्षसहस्रशताव्दै) लक्ष, गहस्र और नौ वर्ष (युक्त) सहित (पत्यं) पत्य प्रमाण है (गुरौ) गुरु मे (पत्यं) पत्य प्रमाण है (अन्येषु) अन्य (शेष-ग्रहेषु) शेष ग्रहो मे (तद्दलं) आधा पत्य है ।

भावार्थ—चन्द्रमा की उत्कृष्ट आयु एक लक्ष वर्ष अधिक एक पत्य प्रमाण है । सूर्य की उत्कृष्ट आयु हजार वर्ष अधिक एक पत्य की है । शुक्र की उत्कृष्ट आयु एक पत्य और नौ वर्ष प्रमाण है । अन्य शेष ग्रहो की उत्कृष्ट आयु आधा पत्य प्रमाण है ॥६१॥

परापत्यचतुर्भागः स्थितिस्तारासु तद्दलम् ।

जघन्या पत्यमेकं स्यात्सौघर्मेशानकल्पयोः ॥६२॥

अन्वयार्थ—(तारानु) ताराग्रो मे (पराः) उत्कृष्ट (स्थितिः) आयु (पत्यचतुर्भाग) पत्य के चतुर्थ भाग है

(जघन्याः) जघन्य आयु (उससे) आधी है (सौधर्मेशानयोः) सौधर्म और ऐशान कल्प मे (जघन्या) जघन्य आयु (एकं) एक (पत्यं) पत्य है ।

भावार्थ—ताराओ की उत्कृष्ट आयु पत्य का चतुर्थांश है । ताराओ की जघन्य आयु पत्य का आठवा भाग है । सूर्यादि की जघन्य आयु पत्य की चतुर्थांश है । सौधर्म और ऐशान स्वर्ग मे जघन्य आयु एक पत्य प्रमाण है ॥६२॥

देवेषु द्वौ वरा सप्त स्थितिदश चतुर्दशः ।

कल्पे द्वाविंशतिर्यावत् द्वयुत्तराः सागरोपमाः ॥६३॥

उपर्योकोत्तरस्तावत्स्युस्त्रयस्त्रिंशदन्तिमे ।

सौधर्मेशानजा एव देव्यः स्युः स्वस्वकल्पगाः ॥६४॥

अन्वयार्थ—(कल्पे) कल्पवासियो के आठ युगल (देवेषु) देवो मे (वरा) उत्कृष्ट (स्थिति) स्थिति (द्वौ) दो (सागरोपमा) सागरोपम है (सप्त) सात (दश) दश (चतुर्दशः) चौदह सागरोपम है (द्वयुत्तरा) दो दो अधिक (यावत्) जब तक (द्वाविंशति) बावीस सागर तक अर्थात् सोलह, अठारह, बीस, बावीस सागर तक है (उपरि) ऊपर नव ग्रंथेयकादि मे (तावत्) तब तक (एकोत्तर) एक एक उत्तर (स्यु) है ॥ (अन्तिमे) अन्त मे (त्रयस्त्रिंशत्) तैतीस सागर है (सौधर्मेशानजा) सौधर्म और ऐशान मे उत्पन्न होने वाली (एव) ही (देव्य) देविया (स्वस्वकल्पगाः) अपने अपने कल्पो मे जाती है ।

भावार्थ—सौधर्म और ऐशान स्वर्ग मे उत्कृष्ट आयु कुछ अधिक दो सागर है । (अधिक का प्रमाण आधा सागर है) सनतकुमार और माहेन्द्र स्वर्ग मे सात सागर से कुछ अधिक है । ब्रह्म और ब्रह्मोत्तर स्वर्ग मे दश सागर से कुछ अधिक । लान्तव और काण्डिष्ठ स्वर्ग मे चौदह सागर से कुछ अधिक, शुक्र और महाशुक्र मे सोलह सागर से कुछ अधिक, शतार और सहस्त्रार मे अठारह सागर से कुछ अधिक है । आनत और प्राणत मे बीस सागर और आरण और अच्युत मे बावीस सागर की उत्कृष्ट आयु है । आरण और अच्युत स्वर्ग से ऊपर नव ग्रंथेयको मे, नव अनुदिशो मे और विजय आदि विमानो मे एक एक सागर बढ़ती हुई आयु है । इस प्रकार प्रथम ग्रंथेयक में तेईस सागर और क्रमश एकएक सागर बढ़ती हुई नव मे ग्रंथेयक मे इकतीस सागर की आयु है । नव अनुदिशो मे बतीस सागर और विजय आदि पाच विमानो मे तैतीस सागर की उत्कृष्ट आयु है । देवियो की उत्पत्ति सौधर्म और ऐशान स्वर्ग तक ही है देव उनको अपने अपने स्वर्गो मे ले जाते है ॥६३,६४॥

अल्पं कल्पद्वये पत्य साधिकं जीवन वर ।

सौधर्म पंच पत्यानि तानीशानादिषु क्रमात् ॥६५॥

एकादश सु कल्पेषु द्वयधिकानि तु चतुर्ष्वतः ।

सप्तोत्तराणि देवीनामहमिन्द्रस्ततः परम् ॥६६॥

अन्वयार्थ—(कल्पद्वये) सौधर्म ऐशान स्वर्ग मे देवियो की (अल्प) जघन्य (जीवन) प्रायु (माघि) क्वचित् अधिक (पत्य) पत्य प्रमाण है (वर) उत्कृष्ट आयु (पंच) पाच (पत्यानि) पत्य की है (पमान्) क्रम मे (तानीशानादिषु) ईशानादि से लेकर (एकादशेषु) एकादश (कल्पेषु) कल्पो मे (देवीना) देवियो की उत्कृष्ट आयु (तानि) उन पाच पत्य (द्वयधिकानि) दो दो पत्य अधिक है (अत) इसके आगे (चतुर्षु) चार कल्पो मे (सप्तोत्तराणि) सात सात पत्य अधिक है (तत) उसके (सोलह स्वर्ग से आगे) (परम्) केवल (अहमिन्द्र) अहमिन्द्र है । देविया नहीं है ।

भावार्थ—सौधर्म स्वर्ग मे देवागनाओ की जघन्य आयु एक पत्य से कुछ अधिक है और उत्कृष्ट आयु पाच पत्य की है । इसके ऊपर बारहवे स्वर्ग तक आयु दो दो पत्य अधिक है । अर्थात् द्वितीय स्वर्ग मे देवागनाओ की उत्कृष्ट आयु सात पत्य, तृतीय स्वर्ग मे नौ पत्य, चतुर्थ स्वर्ग मे ग्यारह पत्य, पंचम स्वर्ग मे तेरह पत्य, छठे स्वर्ग मे पन्द्रह पत्य, सप्त मे स्वर्ग सत्तरह पत्य है । अष्टम स्वर्ग मे उन्नीस पत्य है । नवमें स्वर्ग मे इक्कीस पत्य है दशवे में तेबीस पत्य है ग्यारहवे मे पच्चीस पत्य, बारहवे में सत्तावीस पत्य की आयु है । इसके आगे चार कल्पो मे सात सात पत्य अधिक है । अर्थात् तेरहवें स्वर्ग मे देवागनाओ की उत्कृष्ट आयु चौतीस पत्य है । चौदहवे स्वर्ग मे इकतालीस पत्य । पन्द्रहवे स्वर्ग मे अडतालीस पत्य है । और सोलहवें स्वर्ग मे पचपन पत्य की उत्कृष्ट आयु है । अच्युत स्वर्ग से आगे केवल अहमिन्द्र है वहा देविया नही हैं ॥६५,६६॥

यत् किल्बिषिकसन्मोहा लान्तवान्त भवन्ति ते ।

अच्युतावधि कंदर्पा आभियोग्यसुरा अपि ॥६७॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (किल्बिषिकसन्मोहा) किल्बिषक और वाद्यवादक है (लान्तवान्तं) लान्तवत तक (भवन्ति) होते हैं (च) और (कन्दर्पा) कन्दर्प (आभियोग्यसुराः) आभियोग्य देव (अपि) भी (अच्युतावधि) अच्युत स्वर्ग तक ही है ।

भावार्थ—किल्बिषक जाति और वाद्यवादक देवो का सद्भाव लान्तव स्वर्ग तक है । कन्दर्प और आभियोग्य जाति के देव अच्युत स्वर्ग तक ही होते हैं ॥६७॥

सारस्वतादयो ब्रह्मलोके लौकान्तिकामराः ।

तेषामष्टावरिष्टे तु नवायुः सागरोपमाः ॥६८॥

अन्वयार्थ—(सारस्वतादय) सारस्वतादि (लौकान्तिकामरा) लौकान्तिक देव (ब्रह्मलोके) ब्रह्मलोक मे है (तेषा) सारस्वतादि की (आयु) आयु (अष्टौ) आठ (सागरोपमा) सागरोपम है (तु) परन्तु (अरिष्टे) अरिष्ट विमान मे आयु (नव) नौ सागरोपम है ।

भावार्थ—सारस्वत, आदित्य, वह्नि, अरुण, गर्दतोय, तुषित, अव्याबाध और अरिष्ट नामक लौकान्तिक देव ब्रह्म नाम स्वर्ग के अन्त मे ईशान आदि आठो दिशाओ मे क्रम से आठ विमानो मे रहते हैं । यह अरिष्टादि अश्लीवद्व है और प्रकीर्णक विमान में कुछ लौकान्तिक देव रहते हैं । उनमे सारस्वतादि सात विमानस्थ देवो की और प्रकीर्णक मे स्थित देवो की उत्कृष्ट आयु आठ सागर की है परन्तु अरिष्ट नामक विमान मे स्थित लौकान्तिक देवो की उत्कृष्ट आयु नौ सागर की है । स्वर्ग के देवो मे सौधर्म ऐशान की जघन्य आयु एक पत्य से कुछ अधिक है और शेष स्वर्गो की जघन्य आयु नीचे के स्वर्ग की आयु में एक समय अधिक है । जैसे तृतीय चतुर्थ स्वर्ग में जघन्य आयु ढाई सागर से एक समय अधिक है । ब्रह्म ब्रह्मोत्तर मे देवो की जघन्य आयु साढे सात सागर से एक समय अधिक है । इसीप्रकार सर्व स्वर्गों में जघन्य आयु का विधान है । परन्तु सर्वार्थ सिद्धि मे जघन्य आयु नही है ॥६८॥

देवों के आहार और स्वासोच्छ्वास का वर्णन

आहारस्मृतिरुच्छ्वासः सागरोपम संख्यकैः ।

समासहस्त्रैः पक्षैश्च यथासख्यं सुरायुषि ॥६९॥

अन्वयार्थ—(यथासख्य) यथासख्य (सुरायुषि) देवो की आयु में (सागरोपमसंख्यकै) सागरोपम संख्या प्रमाण (समासहस्त्रै) हजार वर्षों से (आहारस्मृति) आहार का मानसिक विचार है (च) और (पक्षै) उतने ही पक्षो के द्वारा (उच्छ्वास) स्वासोच्छ्वास है ।

भावार्थ—देवो मे जिस स्वर्ग मे जितने सागर की आयु है, उतने ही हजार वर्ष बाद एक बार मानसिक आहार होता है तथा उतने ही पक्ष बाद एक बार उच्छ्वास होता है। जैसे सर्वार्थसिद्धि मे तेतीस सागर प्रमाण आयु है; इसलिये वहा पर तेतीस हजार वर्ष बाद एक बार आहार तथा तेतीस पक्ष बीत जाने के बाद एक बार श्वासोच्छ्वास होता है। यही नियम सब स्वर्गों मे है ॥६६॥

गुण स्थानों का स्वरूप

मिथ्यादृष्टिः सासादनो मिश्रः सुहृगसयतः ।

देशव्रती प्रमत्तः स्यादप्रमत्तश्च संयतः ॥७०॥

स्यातामपूर्वकरणानिवृत्तिकरणौ ततः ।

स्यु सूक्ष्मसाम्परायोपशान्तक्षीणकषायकाः ॥७१॥

जिन सयोगोऽयोग स्युश्चतुर्दश गुणा इति ।

मोहयोगसमुद्भूता सिद्धास्तद्गुणनिर्गताः ॥७२॥

अन्वयार्थ—(मिथ्यादृष्टिः) मिथ्यादृष्टि (सासादन) सासादन (मिश्र) मिश्र (सुहृगसयत) अविरत सम्यग्दृष्टि (देशव्रती) देशव्रती (प्रमत्त) प्रमत्त संयत (च) और (अप्रमत्त) अप्रमत्त (सयत) संयत (स्यात्) है (अपूर्वकरणानिवृत्ति-करणौ) अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण (स्याता) है (ततः) इसके बाद (सूक्ष्मसाम्परायोपशान्तक्षीणकषायकाः) सूक्ष्म साम्पराय, उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय (सयोग) सयोगी (जिन) जिन (अयोग) अयोगी (जिन) जिन (इति) इसप्रकार (मोहयोगसमुद्भूताः) मोह और योग से समुद्भूत (चतुर्दश) चौदह (गुणा) गुणस्थान है (तद्गुणनिर्गताः) गुण स्थानो मे रहित (सिद्धा) सिद्ध (स्यु) होते हैं।

भावार्थ—मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्तविरत, अप्रमत्तविरत, अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसाम्पराय, उपशान्त मोह क्षीणमोह, सयोगकेवलजिन और अयोगकेवलजिन ये चौदह गुण स्थान है और सिद्ध इन गुणस्थानो से रहित है।

१ मिथ्यात्व—तत्त्वार्थ का यथार्थ श्रद्धान न होकर विपरीत श्रद्धान होने को मिथ्यात्व नाम का प्रथम गुणस्थान कहते हैं। २ सासादन—उपशम सम्यक्त्व के काल मे उत्कृष्ट छह आवली और जघन्य एक समय शेष रहने पर अनन्ता-बुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ मे से किसी एक का उदय होने पर तथा और मिथ्यादर्शन के कारणो का उदयाभाव होने पर सासादन गुणस्थान होता है। ३ मिश्र गुणस्थान—इस गुणस्थान मे सम्यग्मिथ्यात्व कर्म के उदय होने से उभय रूप (सम्यक्त्व और मिथ्यात्व) परिणाम होते हैं। जिनके कारण तत्त्वार्थो मे जीव श्रद्धान और अश्रद्धान दोनो करता है। ४ अविरत-सम्यग्दृष्टि—इस गुणस्थान मे चारित्र्य मोहनीय कर्म के उदय होने से सम्यग्दृष्टि जीव सयम पालन करने मे नितान्त असमर्थ होता है। केवल सम्यग्दर्शन सहित होता है इसलिए अविरत सम्यग्दृष्टि है। ५ देशविरत—इस गुण स्थान मे जीव श्रावक के व्रतो का पालन करता है। लेकिन प्रत्याख्यानावरण कषाय के उदय से मुनि व्रतो का पालन नही कर सकता है। संकल्प पूर्वक त्रस जीवो का घात नही करता है, इसलिये सयमी है और स्थावर घात का त्यागी नही है इसलिये असंयमी है और दोनो अवस्थाये एक साथ होती है इसलिये सयमासयम हैं। ६ प्रमत्तसयत—इस गुणस्थान में प्रमत्त जीव भी अन्तर्मुहूर्त के लिये प्रमत्त हा जाता है अतः छठवे गुण स्थान का नाम प्रमत्त सयत है। अथवा इस गुण स्थान मे चार कषाय, चार विक्रिया, पाच इन्द्रिय, स्नेह और निद्रा यह पन्द्रह प्रमाद रहते हैं। ७ अप्रमत्तसयत इस गुण स्थान मे निद्रा आदि प्रमाद का अभाव होने से सातवे गुण स्थान का नाम अप्रमत्त है। ८ अपूर्वकरण—उस गुणस्थान मे

उपशमक और क्षपक जीव नूतन २ परिणामो को प्राप्त करते हैं। अतः इसका नाम अपूर्वकरण है। ९ अनिवृत्तिबादर-साम्पराय—इस गुणस्थान में कषाय का स्थूल रूप से उपशम और क्षय होता है। तथा एक समय वर्ती उपशमक और क्षपक नाना जीवो के परिणाम-सदृश ही होते हैं तथा कषाय बादर रहती है। अतः इस गुणस्थान का नाम अनिवृत्तिबादर साम्पराय है। १० सूक्ष्मसाम्पराय—साम्पराय कषाय को कहते हैं, इस गुणस्थान में कषाय का सूक्ष्म रूप से उपशम या क्षय हो जाता है, अतः इस गुणस्थान का नाम सूक्ष्म साम्पराय है। ११ उपशान्तमोह—इस गुणस्थान में मोह का उपशम हो जाता है, अतः इसका नाम उपशान्त मोह है। १२ क्षीणमोह—इस गुणस्थान में मोह का पूर्ण क्षय हो जाता है, अतः इसका नाम क्षीण मोह है। १३ सयोगकेवली—इस गुणस्थान में जीव केवलज्ञान और केवलदर्शन को प्राप्त कर लेता है तथा योग सहित होता है अतः इसका नाम सयोग केवली है। १४ अयोगकेवली—अ,इ,उ,ऋ,ॠ इन पांच लघु अक्षरो के उच्चारण करने में जितना काल लगता है, उतना ही काल अयोग केवली नामक चौदहवें गुणस्थान का है। इसमें योग नष्ट हो जाता है, केवलज्ञान रहता है, इसलिए इसको अयोग केवली कहते हैं ॥७०,७१,७२॥

स्युराहारशरीराक्षोच्छ्वासभाषामनस्त्विमा ।

पर्याप्तयः समन्तादात्मस्थशक्तिसमृद्धय ॥७३॥

अन्वयार्थ—(आहारशरीराक्षोच्छ्वासभाषामन) आहार, शरीर, इन्द्रिय, उच्छ्वास, भाषा और मन (इमा.) यह (समन्तात्) चारों ओर से (आत्मस्थशक्तिसमृद्धय) आत्मस्थ शक्ति के समृद्ध में कारणाभूत (पर्याप्तयः) पर्याप्ति (न्युः) हैं।

भावार्थ—आत्मस्थ शक्ति की वृद्धि में कारणाभूत आहार, शरीर, इन्द्रिय, स्वासोच्छ्वास, भाषा और मन यह छह पर्याप्ति हैं ॥७३॥

सादिदेहोदयादासां प्रारंभोऽक्रमतः क्रमात् ।

अन्तर्मुहूर्ते निष्पत्तिरपर्याप्तिस्त्वपूर्णाता ॥७४॥

अन्वयार्थ—(सादिदेहोदयात्) आदि सहित नाम कर्म के उदय से (आसा) इन पर्याप्तियों का (प्रारंभ) प्रारम्भ (अक्रमतः) अक्रम से होता है और (निष्पत्तिः) निष्पत्ति (अन्तर्मुहूर्ते) अन्तर्मुहूर्त में (क्रमात्) क्रम से होती है (तु) और इनकी (अपूर्णाता) अपूर्णाता (अपर्याप्ति) अपर्याप्ति कहलाती है।

भावार्थ—सादि औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, शरीर नाम कर्म के उदय से छह पर्याप्ति होती हैं। इनका प्रारम्भ युगपत् होता है। परन्तु इनकी निष्पत्ति क्रम से होती है इनकी निष्पत्ति का काल अन्तर्मुहूर्त है। जिनकी पर्याप्ति पूर्ण नहीं होती है उनको अपर्याप्त कहते हैं। एक शरीर को छोड़कर दूसरे नवीन शरीर के लिए कारणाभूत जिनको कर्म वर्गशाश्वो को जीव ग्रहण करता है उनको खलरस भाग रूप परिणामने की, पर्याप्त नाम कर्म के उदय से युक्त जीव की शक्ति के पूर्ण हो जाने को आहार पर्याप्ति कहते हैं और उनमें से खल भाग को हड्डी आदि कठोर अवयव रूप तथा रस भाग को गन् आदि द्रव (नरम पतले) अवयव रूप परिणामने की शक्ति के पूर्ण होने को शरीर पर्याप्ति कहते हैं। तथा उसी नोकर्म वर्गशाश्वो के स्क्न्धो में से कुछ वर्गशाश्वो को अपनी अपनी इन्द्रिय के स्थान पर उस उस द्रव्येन्द्रिय के आकार परिणामने की (ज्ञानावस्था दर्शनावस्था और वीर्यान्तराय कर्म के क्षयोपशम तथा जाति नामकर्म के उदय से युक्त) जीव की शक्ति के पूर्ण होने को इन्द्रिय पर्याप्ति कहते हैं। इसी प्रकार कुछ स्क्न्धो को श्वामोच्छ्वास रूप परिणामने की जीव की शक्ति की पूर्णाता को श्वामोच्छ्वास पर्याप्ति कहते हैं। वचन रूप होने के योग्य पुद्गल स्क्न्धो (भाषा वर्गशाश्वो) को वचनरूप परिणामने की श्वार नाम कर्म के उदय से युक्त जीव की शक्ति के पूर्ण होने को भाषा पर्याप्ति कहते हैं। तथा द्रव्य मनरूप होने के योग्य पुद्गल स्क्न्धो को (मनो वर्गशाश्वो) को द्रव्य मन के आकार परिणामने की नोइन्द्रियावस्था और वीर्यान्तराय कर्म के क्षयोपशम से युक्त जीव की शक्ति पूर्ण होने को मन पर्याप्ति कहते हैं ॥७४॥

एकाक्षे विकलाक्षेषु चासञ्जिनी सञ्जिनि ।

चतस्रः पंच पंचैताः षड् भवन्ति यथाक्रमम् ॥७५॥

अन्वयार्थ—(यथाक्रमम्) क्रम से (एकाक्षे) एकेन्द्रिय मे (चतस्र) चार (विकलाक्षेषु) विकलेन्द्रिय मे (च) और (असञ्जिनि) असञ्जी मे (पंच) पाच (सञ्जिनि) सञ्जी मे (एता) यह (षड्) छहो पर्याप्ति (भवन्ति) होती है ।

भावार्थ—इन छह पर्याप्तियों मे से एकेन्द्रिय जीवो के आदि की चार ही पर्याप्ति होती है और दो इन्द्रिय से लेकर असञ्जी पचेन्द्रिय तक जीवो के मन पर्याप्ति छोडकर शेष पाच पर्याप्ति होती हैं । सञ्जी जीवो के छहो पर्याप्ति होती हैं । जिन जीवो की पर्याप्ति पूर्ण हो जाती है उनको पर्याप्त और जिनकी पूर्ण नही उनको अपर्याप्त कहते हैं ॥७५॥

नारकाणा रवरः कायोऽत्यशुभाभिन्नविक्रियः ।

करालः कालो दुर्गन्धो धातूनोन्तमूर्हत्ततः ॥७६॥

अन्वयार्थ—(नारकाणा) नारकियो का (कायः) शरीर (रवर) तीक्ष्ण (अत्यशुभाभिन्नविक्रियः) अत्यन्त, अशुभ, अभिन्न, विक्रिया वाला है (कराल) विकराल है (कालः) कृष्णवर्ण है (दुर्गन्धः) दुर्गन्ध युक्त है (धातूनः) धातु से रहित (अन्तमूर्हत्तत) अन्तमूर्हत्त मे परिपूर्ण होने वाला है ।

भावार्थ—नारकियो का शरीर अत्यन्त तीक्ष्ण और दुर्गन्धित होता है । कृष्ण वर्ण का है । अत्यन्त, अभिन्न, अशुभ, विक्रिया वाला है । सप्त धातु से रहित है और अन्तमूर्हत्त प्रमाण काल मे परिपूर्ण हो जाता है ॥७६॥

अणिमादिगुण सप्तधात्वपेत मनोहरम् ।

जायतेऽन्तमूर्हत्तेन देवागे नवयौवनम् ॥७७॥

अन्वयार्थ—(देवागे) देवो के शरीर (अणिमादिगुण) अणिमादि गुण सहित (सप्तधात्वपेत) सप्त धातु रहित (मनोहरम्) मनोहर (अन्तमूर्हत्तेन) अन्तमूर्हत्त मात्र मे (नवयौवनम्) नव यौवन को (जायते) प्राप्त होता है ।

भावार्थ—देवो का शरीर सप्त धातु से रहित है । अणिमा, महिमा आदि गुणो से युक्त है, अत्यन्त मनोहर है और अन्तमूर्हत्त मात्र समय मे नव यौवन को प्राप्त हो जाता है ॥७७॥

पचाक्षायुर्मनोवाक्कायऽऽनापाना दशांगिनः ।

प्राणत्येभिरिति प्राणा बाह्य रन्नादिभिर्यथा ॥७८॥

अन्वयार्थ—(यथा) जिसप्रकार जीव (बाह्य) बाह्य (अन्नादिभि) अन्नादि के द्वारा (प्राणन्ति) जीवित रहता है उसी प्रकार (एभि) इन प्राणो के द्वारा (प्राणन्ति) जीवित रहता है (इति) इस प्रकार (अंगिन) प्राणियो का (पंचाक्षायुर्मनोवाक्कायाऽऽनापाना) पाच इन्द्रिय, आयु, मन, वचन, काय, श्वासोच्छ्वास ये (दश) दश (प्राणा) प्राण हैं ।

भावार्थ—जिस प्रकार अन्न पानी के द्वारा प्राणी जीवित रहता है । उसी प्रकार पाच इन्द्रिय, मन बल, वचन बल, कायबल, आयु और श्वासोच्छ्वास के द्वारा प्राणी जीवित रहता है । इसलिए प्राणियो के ये दश प्राण हैं ॥७८॥

संख्यादौ स्युर्दशकैकहीनास्तेन्त्ये द्विवर्जित ।

पूर्णे त्वपूर्णाके सप्त सप्तकैकहीनकः ॥७९॥

अन्वयार्थ—(मञ्ज्यादौ) सञ्जी आदि (पूर्णा) पर्याप्त मे (दर्शकैकहीना) दश से एक एक हीन है (ते) वह प्राण (अत्ये) अन्त मे (द्विर्वाजिता) दो रहित है (तु) और (अपूर्णाके) अपर्याप्त (संज्ञ्यादौ) सञ्जी आदि मे (सप्त) सात (सप्तकैक-विहीनक) सात से एक एक हीन है ।

भावार्थ—पर्याप्त सञ्जी पचेन्द्रिय के दश प्राण होते हैं । असञ्जी के मनोबल प्राण को छोड़कर नव प्राण होते हैं । चतुरिन्द्रिय के श्रोत्रेन्द्रिय को छोड़कर आठ तीन इन्द्रिय के चक्षु और कर्ण इन्द्रिय रहित सात प्राण होते हैं । द्वीन्द्रिय के प्राण को छोड़कर छह और एकेन्द्रिय के रसनेन्द्रिय तथा वचन को छोड़कर चार प्राण होते हैं । यह पर्याप्त की अपेक्षा से कथन है । अपर्याप्त की अपेक्षा संज्ञी और असंज्ञी पंचेन्द्रिय के श्वासोच्छ्वास, वचोबल, मनोबल को छोड़कर पाच इन्द्रिय, कायबल आयु प्राण सात प्राण होते हैं । आगे एक एक कम होता गया है । अर्थात् चतुरिन्द्रिय के श्रोत्र को छोड़कर छह प्राण, श्नीन्द्रिय के चक्षु को छोड़कर पाच प्राण, द्वीन्द्रिय के घ्राण को छोड़कर चार प्राण तथा एकेन्द्रिय के रसना को छोड़कर तीन प्राण होते हैं ॥७६॥

सज्ञावाच्छाश्चतस्त्रः स्युरत्रामुत्र च दुःखदाः ।

आहारे भयतो मैथुनेगिनां ताः परिग्रहे ॥८०॥

अन्वयार्थ—(अंगिना) प्राणियों को (आहारे) आहार मे (भयतः) भय मे (मैथुने) मैथुन मे (परिग्रहे) परिग्रह मे (अत्र) इस लोक मे (च) और (अमुत्र) परलोक मे (दुःखदा) दुःख देने वाली (ता) वे (चतस्त्र) चार (वाच्छा) वाच्छा (सज्ञा) सज्ञा (स्युः) होती हैं ।

भावार्थ—संज्ञा नाम वाच्छा का है । जिसके निमित्त से दोनों ही भवो मे कारण दुःख की प्राप्ति होती है । उस वाच्छा को सज्ञा कहते हैं । उसके चार भेद होते हैं । आहार संज्ञा, भय संज्ञा, मैथुन संज्ञा और परिग्रह संज्ञा । उत्तम रसयुक्त विशिष्ट आहार के देखने से, पूर्वानुभूत भोजन का स्मरण से, पेट के खाली होने से और असाता वेदनीय कर्म के तीव्र उदय और उदीरणा होने से आहार संज्ञा होती है । भयकर पदार्थ के देखने से, पहले देखे हुये भयंकर पदार्थ के स्मरणदि से, शक्ति के हीन होने से और भय कर्म का तीव्र उदय और उदीरणा होने पर भय संज्ञा होती है ।

कामोत्तेजक स्वादिष्ट पदार्थों का भोजन करने से, काम कथा सुनने अथवा पहले भुक्त विषयो को स्मरण करने से कुशील पुरुषो की सगति गोष्ठी करने से, वेद कर्म का तीव्र उदय अथवा उदीरणा आदि से मैथुन संज्ञा होती है । भोजन, वस्त्र स्त्री, धन, धान्यादि, भोगोपभोग के साधनभूत, वाह्य पदार्थों को देखने से, पहले के भुक्त पदार्थों का स्मरण, उनकी कथा का श्रवणादि से और ममत्व परिणामो के तीव्र गृद्धि भाव होने से अथवा लोभ कर्म का तीव्र उदय या उदीरणा होने से परिग्रह संज्ञा उत्पन्न होती है ॥८०॥

ते गताविन्द्रिये काये योगे वेदकषाययोः ।

सयमे दज्ञाने ज्ञाने लेश्याभटपत्तयोरपि ॥८१॥

सम्पत्त्वत्तज्ञित्वाहारे गुणिनो मार्गणा इति ।

मृगयन्त एभिरिति वा स्वकर्मभ्यश्चतुर्दश ॥८२॥युग्मम्॥

अन्वयार्थ—(गुणिन) गुणीजन (गतां) गति मे (इन्द्रिये) इन्द्रिय मे (काये) काय मे (योगे) योग मे (वेदकषाययो) वेद और कषाय मे (सयमे) सयम मे (दर्शने) दर्शन मे (ज्ञाने) ज्ञान मे (लेश्याभटपत्तयो) लेश्या और भव्यन्व मे (सम्पत्त्वत्तज्ञित्वाहारे) सम्पत्त्व, मज्जित्व, आहारकत्व मे (एभि) इन मार्गणाओं के द्वारा (मृगयन्ते) अन्वेषण निये जाते हैं (रति) इस प्रकार (ते) वे (स्वकर्मभ्यः) अपने अपने कर्मों से होने वाली (चतुर्दश) चौदह (मार्गणा) मार्गणा हैं ।

भावार्थ—प्रवचन मे जिस प्रकार से सुना हो उसी प्रकार से जीवादि पदार्थों का जिन भावो के द्वारा अथवा जिन पर्यायो मे विचार अन्वेषण किया जाय उनको ही मार्गणा कहते हैं । उनके चौदह भेद हैं । गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय-ज्ञान, समय, दर्शन, लेश्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, संज्ञा, आहार ये चौदह मार्गणा हैं ॥८१,८२॥

गतयो नारकतिर्यङ्मनुष्यामरपर्यथाः ।

चतस्त्रो गतिकर्माणि तत्तन्निर्मापकानि वा ॥८३॥

अन्वयार्थ—(नारकतिर्यङ्मनुष्यामरपर्यथा) नारकी, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव पर्याय (चतस्त्र) चार (गतय) गतिया हैं (वा) अथवा (तत्तन्निर्मापकानि) उन उन गतियो का निर्मापक (गतिकर्माणि) गति नाम कर्म है ।

भावार्थ—अपने अपने गति नामकर्म से उत्पन्न नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव के भेद से चार गति होती हैं । तिर्यञ्च गति नामकर्म के उदय से तिर्यञ्च, मनुष्य गतिनाम कर्म के उदय से मनुष्य, नरक गति नाम कर्म के उदय से नारकी, देव गति नाम कर्म के उदय से देवगति होती है ॥८३॥

स्पर्शनादीन्द्रियैर्युक्ता रसनाद्येकवृद्धिभिः ।

एकद्वित्रिचतुः पचाक्षांगिनः स्वोक्तकर्मभिः ॥८४॥

अन्वयार्थ—(स्पर्शनादीन्द्रियै) स्पर्शनादि इन्द्रियो से (रसनाद्येकवृद्धिभिः) रसनादि एक वृद्धि से (स्वोक्तकर्मभि) अपने उक्त कर्मों से (युक्ता) युक्त (एकद्वित्रिचतुपंचाक्षांगिनः) एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय प्राणी होते हैं ।

भावार्थ—स्पर्शनादि अपने अपने कर्म से निर्मित एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय जीव होते हैं ॥८४॥

भूवारिवह्निवातांगा ये वनस्पतिकायिकाः ।

स्थूलाः सूक्ष्माश्च ते सर्वे भवत्येकेन्द्रियांगिन ॥८५॥

अन्वयार्थ—(ये) जो (भूवारिवह्निवातांगा) पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु (वनस्पतिकायिका) वनस्पति कायिक (सर्वे) सर्व (एते) ये (एकेन्द्रियांगिन) एकेन्द्रियादि प्राणी (स्थूला) स्थूल (सूक्ष्माः) सूक्ष्म (भवन्ति) होते हैं ।

भावार्थ—पृथ्वी, जल अग्नि, वायु और वनस्पति कायिक ये सभी एकेन्द्रियादि प्राणी स्थूल और सूक्ष्म दो प्रकार के होते हैं ॥८५॥

शखशुक्तिनखक्षुल्लकक्षेदिककपर्दिकाः ।

गडूपदोदरकृम्याद्याश्च ते द्वीन्द्रियांगिन ॥८६॥

अन्वयार्थ—(शख, शुक्ति, नख, क्षुल्लक, क्षेदिक, कपर्दिका) शंख, सीप, नख, क्षुल्लक, क्षेदिक, कोडी (च) और (गडूपदोदरकृम्याद्या) गडूप, उ र, कृमि आदि (ते) वह (द्वीन्द्रियांगिन) दो इन्द्रिय प्राणी है ।

भावार्थ—शख, सीप, नख, क्षुल्लक, क्षेदिक, कोडी, गडूप, उदरकृमि आदि द्वीन्द्रिय जीव हैं ॥८६॥

गोभीन्द्रगोपवृश्चक यूकालिक्षापिपीलिका ।

कुन्थुस्त्रीमत्कुणाद्याश्च जिनेन्द्रस्त्रीन्द्रिया स्मृता ॥८७॥

अन्वयार्थ—(गोभीन्द्रगोपवृश्चिकयूकालिक्षापिपीलिका.) गोभी (कसला) इन्द्रगोप, विच्छू, जू, लीख, चिउंटी (च) और (कुन्थुस्त्रीमत्कुणाद्याः) कुन्थुस्त्री, खटमल आदि को (जिनेन्द्रः) जिनेन्द्र भगवान ने (त्रीन्द्रिया) तीन इन्द्रिय प्राणी (स्मृताः) कहा है।

भावार्थ—गोभी, इन्द्रगोप (वर्षाकाल में होने वाला रक्त वर्ण का कीड़ा) विच्छू, जू, लीख, चिउंटी, कुथु, खटमल आदि को जिनेन्द्र भगवान ने तीन इन्द्रिय जीव कहा है ॥८७॥

भृंग पतंग कीटश्च दंशो मशकमक्षिके ।

मधुगोमक्षिकाद्याश्च देहिनश्चतुरिन्द्रियाः ॥८८॥

अन्वयार्थ—(भृंग) भँवरा (पतंग) पतंगा (कीट) कीडा (दंश) डंस (मशक मक्षिके) मच्छर मक्खी (मधुगोमक्षिकाद्या) मधुमक्खी, गो मक्षिका आदि (देहिनः) प्राणी (चतुरिन्द्रियाः) चतुरिन्द्रिय हैं।

भावार्थ—भ्रमर, पतंगा, कीट, मच्छर, मक्षिका आदि प्राणी चतुरिन्द्रिय हैं ॥८८॥

जलस्थलखगास्ते ये मीननागशुकादयः ।

ज्ञेयाः पंचेन्द्रियाः सर्वे नारकाश्च नराः सुराः ॥८९॥

अन्वयार्थ—(जलस्थलखगा) जलचर, थलचर, नभचर (ये) जो (मीननागशुकादयः) मच्छली, हाथी, तोता आदि (च) और (नारका) नारकी (नराः) मानव (सुरा) देव (ते) वे (सर्वे) सब (पंचेन्द्रियः) पंचेन्द्रिय (ज्ञेयाः) जानना चाहिये।

भावार्थ—पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चो में हाथी, सिंह, भैंस आदि थलचर। मच्छली, मगर आदि जलचर, तोता, कबूतर मयूर आदि नभचर पंचेन्द्रिय हैं। तथा नारकी, देव और मनुष्य भी पंचेन्द्रिय होते हैं ॥८९॥

पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतित्रसकायिकाः ।

जीवा षडिति पृथ्व्यादिनामकर्मविशेषजाः ॥९०॥

अन्वयार्थ—(पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतित्रसकायिकाः) पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय, वनस्पति-काय, और त्रसकाय (पृथ्व्यादिनामकर्मविशेषजाः) पृथ्वी आदि नाम कर्म विशेष से उत्पन्न (इति) इसप्रकार (षट्) छह प्रकार के (जीवा) जीव हैं।

भावार्थ—पृथ्वी आदि नाम कर्म से उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय, वनस्पति और त्रसकाय यह छह काय के जीव हैं ॥९०॥

मसूरिकापयोविन्दुसूचीवृन्दवजोपमाः ।

कायाश्चतुर्षु पृथ्व्यादिष्वन्त्यथोर्विविधाः स्मृताः ॥९१॥

अन्वयार्थ—(पृथ्व्यादिषु) पृथ्वी आदि (चतुर्षु) चार में आकृति क्रमशः (मसूरिकापयोविन्दुसूचीवृन्द-वजोपमा) मसूरिका, पयोविन्दु सूचिका समूह, ध्वजोपमा हैं (अन्त्ययोः) अन्त के दो (विविधाः) विविध प्रकार के (स्मृताः) माने हैं।

भावार्थ—पृथ्वीकाय का आकार मसूरिका के समान है, अग्निकाय का आकार सूची के आकार है, जलकाय

का आकार जलविन्दु के समान है, वायुकाय के जीवों का आकार ध्वजा के समान है, वनस्पति काय का शरीर त्रसकाय के जीव अनेक प्रकार के हैं ॥६१॥

समचतुरस्रं न्यगोध्रस्वाती द्वे च वामनम् ।

कुब्ज कुब्जमिति प्रोक्तं संस्थानं षड्विधं जिनैः ॥६२॥

अन्वयार्थ—(समचतुरस्रं) समचतुरस्र संस्थान (न्यगोध्रस्वाती) न्यगोध्र, स्वाति (द्वे) दो (वामन) वामन (कुब्ज) कुब्ज (च) और (हुड) हुडक (इति) इस प्रकार (षड्विधं) छह प्रकार के (संस्थान) संस्थान (जिनैः) जिनेन्द्र भगवान ने कहे हैं ।

भावार्थ—समचतुरस्र संस्थान, न्यगोध्र परिमडल संस्थान, स्वाति संस्थान, वामन संस्थान, कुब्ज संस्थान और हुडक संस्थान के भेद से जिनेन्द्र भगवान ने छह प्रकार के संस्थान कहे हैं । जिसके उदय से औदारिक आदि शरीरों के आकार बने वह संस्थान नाम कर्म है । वह छह प्रकार का है । ऊपर नीचे और मध्यम में कुशल शिल्पी के द्वारा बनाये गये समचक्र की तरह समान रूप से शरीर के अवयवों की रचना होना समचतुरस्र संस्थान है । बड़ के पैर की तरह नाभि के ऊपर भारी और नीचे लघु प्रदेशों की रचना का होना न्यगोध्र परिमडल संस्थान है । इससे ऊँटा ऊपर लघु और नीचे भारी वामी की तरह रचना का होना स्वाति संस्थान है । पीठ पर बहुत पुद्गलो का पिंड हो जाना अर्थात् कुवडापन कुब्ज संस्थान है । सभी अंग और उपागों को छोटा बनाने में कारण वामन संस्थान है । सभी अंग और उपागों को बेतरतीव हुड की तरह रचना हुडक संस्थान है ॥६२॥

हुंड पु नारकैकाक्षसञ्जयेषु सामरे ।

भोगभूजे भवेदाद्य सर्वाण्यन्येषु देहिषु ॥६३॥

अन्वयार्थ—(पु नारकैकाक्षसञ्जयेषु) कुभोगभूमि नपुंसक नारकी एकेन्द्रिय से लेकर असंज्ञि पर्यन्त जीवों में (हुंड) हुडक संस्थान है (सामरे) देवों में (भोगभूमिजे) और भोगभूमि में (आद्य) प्रथम (समचतुरस्रसंस्थान) होता है (अन्येषु) शेष सर्व (देहिषु) प्राणियों में (सर्वाणि) सर्व संस्थान होते हैं ।

भावार्थ—कुभोग भूमियों में मनुष्य, नारक, एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असंज्ञी पंचेन्द्रियों में एक हुडक संस्थान होता है । देव और भोगभूमि जीवों में समचतुरस्र संस्थान है । शेष जीवों में छोटे संस्थान होते हैं ॥६३॥

रसरत्नशिलालोहवालुकागैरिकादयः ।

मृदश्च पृथ्वीतत्कायाः पृथ्वीकायिकाग्नि ॥६४॥

अन्वयार्थ—(रसरत्नशिलालोहवालुकागैरिकादयः) रस (पारद) रत्नशिला, लोह, बालू, गैरिक आदि (मृदश्च) मिट्टी (च) और (पृथ्वी) पृथ्वी (पृथ्वीकायिकाग्नि) पृथ्वी कायिक प्राणों हैं (तत्काया) पृथ्वीकाय हैं ।

भावार्थ—मिट्टी आदि पृथ्वी, बालू, तिकोन, चौकोन रूप, शर्करा, गोल पत्थर, बड़ा पत्थर समुद्रादिकानवरा, नमक, लोहा, ताम्बा, जस्ता, सीसा, चांदी सोना, हीरा ॥१३॥ हरिताल, उगुल, मैनसिल, हरा रंग वाला, मध्यक नुरमानक, भोडल (अन्नक) चमकती रेत ॥२१॥ गोरौचन वर्णवाली, कर्कतमणि अलसी पुष्पवर्ण, राजवर्तकमणि, पुत्रवर्णवर्णमणि, स्फटिकमणि पद्मरागमणि, चन्द्रकान्तमणि, वैडूर्य, (नील) मणि जलकान्तमणि, सूर्यकान्तमणि ॥३०॥ वैश्वर्ण रधिराक्षमणि, चन्दनगन्ध मणि, विलाव के नेत्र समान मरकतमणि, पुन्नराज, नीलमणि तथा विद्रुमवर्ण वानी मणि ॥३६॥ इसप्रकार पृथ्वी के छत्तीस भेद हैं । ये सब जीव पृथ्वी कायिक हैं ॥६४॥

नदीनदसमुद्रादिजलवर्षाम्बुसीकरा ।

स्यु प्रालेयादयश्चापस्तदकायाः स्वकायिकाः ॥६५॥

अन्वयार्थः—(नदीनदसमुद्रादिजलवर्षाम्बुसीकरा) नदी, नद, समुद्रादि का जल वर्षा का पानी, जलकरण (प्रालेयादय) हिम (वर्ष) आदि (अप्) जल (स्यु) हैं (च) और (तदपकायाः) वह जल जिनका शरीर है (स्वकायिकाः) वह जलकायिक हैं ।

भावार्थः—घोस, बर्फ, धुआ के समान पाला, स्थूल बिन्दु रूप जल सूक्ष्मादि बिन्दु रूप जल, चन्द्रकान्तमणि से उत्पन्न शुद्ध जल, भरना से उत्पन्न जल, मेघकाजल वा घनोदधिवात जल ये सब जलकायिक जीव हैं । पूर्वाभिमुख में निकलने वाली सरिता का नाम नदी है । पश्चिमाभिमुख से निकलने वाली नदी को नद कहते हैं ॥६५॥

स्युरंगारा स्फुलिगाश्च ज्वालाश्चाप्यन्यवन्हयः ।

तेजांसि तच्छरीरा ये ते तेजस्कायिकाः स्मृता ॥६६॥

अन्वयार्थः—(अंगारा) अगार (स्फुलिगा.) स्फुलिग (ज्वाला) ज्वाला (च) और (अपि) भी (अन्य-वन्हयः) अन्य अग्निया (तेजांसि) अग्नि हैं (ये) जो (तच्छरीराः) अग्नि जिनका शरीर है (ते) वे (तेजस्कायिकाः) तेजकाय (स्मृताः) कहे गये हैं ।

भावार्थः—धुआ रहित अगार, ज्वाला, दीपक की लौ, कंडा की आग और वज्राग्नि, विजली आदि से उत्पन्न शुद्ध अग्नि, सामान्य अग्नि ये तेज कायिक जीव हैं ॥६६॥

वातोवात्या महावाता व्यजनादिभवाश्च ये ।

ते वातास्तच्छरीराः स्युरगिनो वातकायिकाः ॥६७॥

अन्वयार्थः—(वातः) वात (वात्या) वात्या (महावाता) महावात (व्यजनादिभवा) पक्षे आदि से उत्पन्न होने वाली (ये) जो (वात) वायु हैं (तच्छरीराः) वह वायु जिसका शरीर है (ते) वे (अंगिन) प्राणी (वातकायिकाः) वातकायिक हैं ।

भावार्थः—सामान्य वायु का नाम वात है, वातूलिका का नाम वात्या है । घनोदध्यादि महावात है । भ्रमता हुआ ऊंचा जाने वाला, बहुत रज सहित, आवाज वाला, पृथ्वी में लगता हुआ, चक्कर वाला, गूँजता हुआ चलने वाला पवन है ॥६७॥

ते वनस्पतयो वृक्षक्षुपवल्लीतृणादयः ।

उद्वेजनक्रियाभाजस्त्रसाः स्युर्द्वीन्द्रियादयः ॥६८॥

अन्वयार्थः—(वृक्षक्षुपवल्लीतृणादयः) वृक्ष, क्षुप, वल्ली (लता) तृणादि (ते) वह (वनस्पतयः) वनस्पति कायिक हैं (उद्वेजनक्रियाभाजः) उद्वेजन क्रिया के भागी (द्वीन्द्रियादयः) द्वीन्द्रियादि (त्रसाः) त्रस (स्यु) हैं ।

भावार्थः—विशाल वृक्ष को वृक्ष कहते हैं । छोटे को क्षुप कहते हैं । वेल (लता) को बल्लरी कहते हैं । घास फूस को तृण कहते हैं । वृक्ष, क्षुप, बल्लरी, तृणादि, वनस्पति कायिक जीव हैं । जो भयभीत होते हैं वा जिसके त्रस नाम कर्म का उदय है वे द्वीन्द्रिय से लेकर पंचिन्द्रिय तक के जीव त्रस होते हैं ॥६८॥

कर्मादाननिमित्तात्मप्रयत्नो योग इष्यते ।

देहनामैनसः पाकात्प्रदेशस्पदलक्षणः ॥६६॥

अन्वयार्थ—(कर्मादाननिमित्तात्मप्रयत्नः) कर्म के ग्रहण करने में निमित्तभूत जो आत्मा का व्यापार विशेष अथवा (देहनामैनसः) शरीर नाम कर्म पाप के (पाकात्) उदय से (प्रदेशस्पदलक्षण) आत्म प्रदेशो का परिस्पद लक्षण (योग) योग (इष्यते) कहा जाता है ।

भावात्—कर्मों के ग्रहण करने में निमित्त जो व्यापार विशेष है उनको योग कहते हैं । अथवा शरीर नाम कर्म रूपी पाप कर्म के उदय से जो आत्म प्रदेशो का परिस्पदन होता है उनको योग कहते हैं । ६६॥

मनोयोगः स वाग्योगः काययोग इति त्रिधा ।

मनोवचनपर्याप्तिकायवत्सु क्रमेण नुः ॥१००॥

अन्वयार्थ—(नु) मानव के (मनोवचनपर्याप्तिकायवत्सु) मन, वचन, काय पर्याप्ति वालो के (क्रमेण) क्रम से (मनोयोगः) मनोयोग (वाग्योगः) वचन योग (काययोगः) काययोग (इति) इसप्रकार (स) वह योग (त्रिधा) तीन प्रकार का है ।

भावात्—मन, वचन, काय के भेद से योग जीवो के मन पर्याप्ति में मनोयोग वचन पर्याप्ति में वचनयोग और कायपर्याप्ति में काय योग होता है ॥१००॥

स्त्री पुमान् षण्ड इत्येवं भावावेदास्त्रयोऽंगिषु ।

ते स्त्रीपुं षण्डवेदेनः प्रदेशोदयसंभवाः ॥१०१॥

अन्वयार्थ—(स्त्री) स्त्री (पुमान्) पुरुष (षण्ड) नपुंसक (इत्येव) इस प्रकार (अंगिषु) प्राणियो में (स्त्री-पुं षण्डवेदेनः) स्त्री पुरुष और नपुंसक वेद रूप पाप कर्म के (प्रदेशोदयसंभवाः) प्रदेशोदय से उत्पन्न (भावा) भाव (वेदा) वेद (त्रय) तीन प्रकार है ।

भावात्—स्त्री वेद, पुरुष वेद और नपुंसक वेद के उदय से उत्पन्न स्त्री वेद, पुरुष वेद और नपुंसक वेद हैं इस प्रकार प्राणियो में भावभेद तीन प्रकार का है ॥१०१॥

स्त्रीपु वेदाः सुरा भोगभूमिजाताश्च नारकाः ।

षण्डाः सम्मूर्च्छितश्चान्ये नृतिर्यश्च स्त्रिवेदिनः ॥१०२॥

अन्वयार्थ—(सुराभोगभूमिजाता) देव और भोगभूमि में उत्पन्न स्त्री पुरुष के (स्त्रीपु वेदा) स्त्री पुरुष दो वेद होते हैं (नारका) नारकी (च) और (सम्मूर्च्छित) सम्मूर्च्छितो को (षण्डा) नपुंसक वेद होता है (च) और (अन्ये) अन्य (नृतिर्यश्च) मनुष्य और तिर्यश्च (त्रिवेदिन) तीनों वेद वाले हैं ।

भावात्—देव और भोगभूमि में उत्पन्न जीवो के स्त्री और पुरुष दो वेद होते हैं । नारकी और सम्मूर्च्छित जीवो के नपुंसक वेद होता है । शेष बचे मनुष्य और तिर्यश्च तीनों वेद वाले होते हैं ॥१०२॥

इशानान्ते प्रवीचारः स्याद् द्वयोस्त्रिचतुर्ष्वन्तः ।

शरीरे रूपैश्च रूपे च शब्दे चित्ते ततो न सः ॥१०३॥

अन्वयार्थ—(ईगानान्ते) ईशान स्वर्ग तक देवो मे (शरीरे) शरीर मे (अंतः) इसके आगे (द्वयोः) दो स्वर्ग मे (न्यर्ग) स्वर्ग से (त्रिचतुर्षु) तीन, चार, चार स्वर्ग मे क्रम से (रूपे) रूप से (शब्दे) शब्द से (चित्ते) मन से (प्रवीचारः) प्रवीचार (स्यात्) है (ततः) उसके बाद (सः) वह प्रवीचार (न) नहीं है ।

भावार्थ—ऐशान स्वर्ग पर्यन्त देव अर्थात् भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और पहले दूसरे स्वर्ग के देव मनुष्यो के समान शरीर से काम सेवन करते हैं । शेष स्वर्ग के देव, देवियों के स्वर्ग से, रूप देखने से, शब्द सुनने से और मन के विचारने से काम सेवन करते हैं । अर्थात् तीसरे चौथे स्वर्ग के देव, स्वर्ग से, पाचवे-छठवे सातवे और आठवे स्वर्ग के देव रूप देखने से, नवमे दशवें ग्यारहवें और बारहवे स्वर्ग के देव शब्द सुनने से, तेरहवे, चौदहवें, पन्द्रहवे और सोलहवे स्वर्ग के देव मन के विचारने मात्र से तृप्त हो जाते हैं । सोलहवे स्वर्ग के आगे देव काम सेवन से रहित होते हैं । १०३।

चतुः कषायाः क्रुन्मानमायालोभा विपाकजाः ।

चतु कषायाः सामान्यक्रोधादिद्रव्यकर्मणः ॥१०४॥

अन्वयार्थ—(सामान्यक्रोधादिद्रव्यकर्मणः) सामान्य क्रोधादि द्रव्य कर्मों के (विपाकजाः) विपाक से होने वाली (क्रुन्मानमायालोभा) क्रोध, मान, माया और लोभ रूप (चतु कषायाः) चार कषाय हैं (चतु कषायाः) एक एक कषाय के चार चार भेद हैं ।

भावार्थ—सामान्य क्रोधादि द्रव्य कर्म के उदय से क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार कषाय होती हैं और एक एक कषाय के विशेष चार चार भेद होते हैं । क्रोध चार प्रकार है एक पत्थर की रेखा के समान, दूसरा पृथ्वी के रेखा के समान, तीसरा धूलि रेखा के समान, चौथी जल रेखा के समान है । मान चार प्रकार है, पत्थर के समान, हड्डी के समान, फाट के समान तथा वेंट के समान है । माया चार प्रकार होती है । वास की जड के समान, मेढे के सींग के समान, गोमूत्र के समान, खुरपा के समान है । लोभ भी चार प्रकार है । क्रिमि राग के समान, चक्रमल के समान, (ओगन) है । शरीर के मल के समान, हल्दी के रंग के समान होती है । अथवा अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ अप्रत्याखान क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याखान क्रोध, मान, माया, लोभ और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ ये भी एक एक कषाय के चार चार भेद होते हैं ॥१०४॥

ज्ञानसष्टविधं ज्ञातं पुरा स्युः सप्त संयमाः ।

चारित्रपंचकं देशसंयमासयमान्वितम् ॥१०५॥

अन्वयार्थ—(पुरा) पहिले (ज्ञानं) ज्ञान (अष्टविधं) आठ प्रकार का (ज्ञातं) कहा है (चारित्रपंचकम्) पाच प्रकार का चारित्र (देशसंयमासयमान्वितं) देशसंयम और असयम से युक्त (सप्तसयमाः) सात प्रकार सयम (स्युः) है ।

भावार्थ—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनपर्ययज्ञान, कुमति, कुश्रुति और कुश्रवधि, यह आठ प्रकार के ज्ञान है । नासायिक द्वेषोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसापरायिक, और यथाख्यात पाच प्रकार का चारित्र तथा देशसंयम और असयम के भेद से सयम सात प्रकार का है । कर्मों के आन्व मे कारणभूत बाह्य और आभ्यन्तर क्रियाओं के त्याग करने को चारित्र कहते हैं । सम्युक्त पापों का त्याग करने को सामायिक कहते हैं । प्रमाद के वश से अहिंसा चारित्रियों में प्राण त्याग जाने पर आगभोक्त विधि से उस दोष का प्रायश्चित्त करके पुन व्रतो का ग्रहण करना देशोपस्थापना चारित्र है ।

जिस चारित्र में जीवों की हिंसा का त्याग होने में विशेष शुद्धि हो उसको परिहार विशुद्धि चारित्र कहते हैं । असयम में अज्ञान तीन वर्ष तक मरना मुर्दा रहकर पुनः दीक्षा ग्रहण करके तीर्थंकर भगवान के पादमूल में आठ वर्ष तक शयनकरना मानव नीच पूर्व का अपमान करने वाले जीव के यह संयम होता है । उन सयम वाला जीव तीन सव्याकालों

को छोड़कर प्रतिदिन दो कोस पर्यन्त गमन करता है, रात्रि को गमन नहीं करता है, वर्ष काल में गमन करने या न करने का कोई नियम नहीं है। जिस चारित्र्य में अति सूक्ष्म लोभ कषाय का उदय रहता है, उसको सूक्ष्मसाम्यराय चारित्र्य कहते हैं। सम्पूर्ण मोहनीय के उपशम या क्षय होने पर आत्मा के अपने स्वरूप में स्थिर होने को यथाख्यात चारित्र्य कहते हैं ॥१०५॥

प्रत्याख्यानकषायोदयेन स्याद्देशसंयमः ।

विविधाऽसंयमो भावोप्रत्याख्यानकषायतः ॥१०६॥

अन्वयार्थः—(प्रत्याख्यानकषायो येन) प्रत्याख्यानावरण कषाय के उदय से (देशसंयम) देशसंयम (स्यात्) होता है (अप्रत्याख्यानकषायतः) अप्रत्याख्यान कषाय के उदय से (विविधासंयम) विविध प्रकार के असंयम (भावः) भाव होते हैं ।

भावार्थः—सकलसंयम घातक प्रत्याख्यानावरणीकषाय के उदय से देश संयम होता है। तथा देश संयम घातक अप्रत्याख्यानकषाय के उदय से अनेक प्रकार का असंयम भाव होता है ॥१०६॥

दर्शनं ग्रहणं सामान्यात्मनस्तच्चतुर्विधम् ।

अचक्षुश्चक्षुरवधि. केवल चेति वर्णितम् ॥१०७॥

अन्वयार्थः—(सामान्यात्मनः) सामान्य आत्मा का (ग्रहणं) ग्रहण (दर्शनं) दर्शन है (तत्) वह दर्शन (अचक्षुः) अचक्षुदर्शन (चक्षुः) चक्षुदर्शन (अवधिः) अवधि दर्शन (केवल) केवलदर्शन (इति) इसप्रकार (चतुर्विध) चार प्रकार का (वर्णित) कहा है ।

भावार्थः—सामान्य आत्मा का दर्शन अवलोकन है। वह चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, और केवल दर्शन के भेद से चार प्रकार का है। चक्षु इन्द्रियो से होनेवाले सामान्य अवलोकन को चक्षुदर्शन कहते हैं। चक्षु इन्द्रिय को छोड़कर शेष इन्द्रियो तथा मन से पदार्थ का सामान्य अवलोकन हो उसको अचक्षुदर्शन कहते हैं।

अवधिज्ञान से पहिले होनेवाले सामान्य अवलोकन को अवधि दर्शन कहते हैं। केवलज्ञान के माय होने वाले सामान्य अवलोकन को केवल दर्शन कहते हैं ॥१०७॥

चक्षुः शेषेन्द्रियज्ञानहेत्वचक्षुरचक्षुषी ।

विभगावधिहेतु स्योदकं त्ववधिदर्शनम् ॥१०८॥

अन्वयार्थः—(चक्षुः शेषेन्द्रियज्ञानहेतु) चक्षु और शेष इन्द्रियो के ज्ञान में कारण (चक्षुरचक्षुषी) चक्षु और अचक्षु दर्शन है (तु) और (विभगावधि हेतुः) विभगावधि का कारण अवधिज्ञान का हेतु (अवधिदर्शनं) अवधिदर्शन (एतं) एक (स्यात्) है ।

भावार्थः—चक्षु दर्शन और शेष इन्द्रियो के ज्ञान में कारण चक्षु और अचक्षु दर्शन है और विभगावधि और अवधिज्ञान का कारण अवधि दर्शन है ॥१०८॥

चक्षुरचक्षुरवधिदर्शनावरणसाम् ।

क्षयोपशमतश्चक्षुर्दर्शनादिप्रय भवेत् ॥१०९॥

अन्वयार्थ—(चक्षुरचक्षुर्वधदर्शनावरणौनसाम्) चक्षु, अचक्षु, अवधि दर्शनावरण पाप के (क्षयोपशमत्) क्षयोपशम से (चक्षुदर्शनादिवय) चक्षुदर्शनादि तीन दर्शन (भवेत्) होते हैं ।

भावार्थ—चक्षुदर्शनावरणौकर्म के क्षयोपशम से चक्षुदर्शन होता है । अचक्षुदर्शनावरणौ कर्म के क्षयोपशम से अचक्षुदर्शन होता है । अवधि दर्शनावरणौ कर्म के क्षयोपशम से अवधि दर्शन होता है । १०६।

समं केवलबोधेन केवलं दर्शन भवेत् ।

निजावरणनिःशेषक्षयात्क्षायिकमक्रमात् ॥११०॥

अन्वयार्थ—(क्षायिकक्रमात्) क्षायिक क्रम से (निजावरणनिःशेषक्षयात्) अपने अपने आवरण के सम्पूर्ण कर्म के क्षय होने से (केवलबोधेन) केवलज्ञान के (सम) साथ (केवल) केवल (दर्शनं) दर्शन (भवेत्) होता है ।

भावार्थ—क्षायिक क्रम से अपने अपने आवरण के सम्पूर्ण कर्म के क्षय होने से केवलज्ञान के साथ केवल दर्शन होता है । ११०।

कृष्णनीलकपोताख्याः लेश्यास्तिस्त्रोऽशुभाः शुभाः ।

स्युस्तेजः पद्मशुक्लाख्याः कषायोन्मिश्रयोगजाः ॥१११॥

अन्वयार्थ—(कृष्णनीलकपोताख्या) कृष्णनील और कपोत नाम की (तिस्त्र.) तीन (अशुभाः) अशुभ लेश्या है (तेजपद्मशुक्लाख्याः) तेज पद्म शुक्ल नाम की (तिस्त्र.) तीन (शुभा) शुभ लेश्या है । यह लेश्या (कषायोन्मिश्रयोगजा) कषाय से उन्मिश्रित योग से उत्पन्न होती है ।

भावार्थ—कृष्ण नील और कपोत नाम की लेश्या तीन अशुभ लेश्याएँ होती हैं तेज, पद्म और शुक्ल लेश्या शुभ लेश्या होती हैं । तीव्र क्रोध करने वाला हो, वैर को नहीं छोड़ने वाला, लडने के स्वभाव वाला, धर्म दया से रहित, दुष्ट किसी के वश नहीं होने वाला जीव कृष्ण लेश्या के चिह्नौ वाला होता है, काम करने में मन्द, कार्य करने में विवेक रहित, इन्द्रियो के विषयो में लम्पट मानी, मायाचारी, अलसी, अतिनिद्रालु, धनधान्य में अति लालसा का करना ये नील लेश्या के परिणाम हैं । दूसरे पर क्रोध करना, दूसरे की निन्दा करना, वैर करना, शोकाकुल रहना, दूसरे से ईर्ष्या रखना, तिरष्कार करना, अपनी प्रशंसा करना, अपनी स्तुति करने वाले पर संतुष्ट होना, अपनी हानिवृद्धि कुछ न समझना ये कपोत लेश्या के परिणाम हैं । अपने कार्य, अकार्य, सेव्य, असेव्य को समझना, दयादान से तत्पर होना, मन, वचन, काय के विषय में कोमल परिणामी होना वह पीत लेश्या के परिणाम है । दान देने वाला, भद्र परिणामी, उत्तम कार्य करने वाला ये परिणाम पद्म लेश्या वाले के हैं । पक्षपात नहीं करना, निदान नहीं वाचना, सबके प्रति समदर्शी होना, इष्ट में राग, अमीष्ट में द्वेष न करना, स्त्री पुत्र, मित्र आदि में स्नेहरहित होना ये सब परिणाम शुक्ल लेश्या के हैं । १११।

निर्वाणयोग्यता भव्यताऽन्याः निर्वाणयोग्यता ।

अष्टकर्मोदयाज्जाते अप्येते परिणामिकौ ॥११२॥

अन्वयार्थ—(निर्वाणयोग्यता) निर्वाण की योग्यता (भव्यता) भव्यता है (अनिर्वाणयोग्यता) अनिर्वाण-योग्यता (अभव्यता) अभव्यता है (ऐते) यह भव्यता, अभव्यता (अष्टकर्मोदयात्) अष्टकर्म के उदय से (जाते) होने पर (अपि) भी (परिणामिकौ) परिणामिक भाव है ।

भावार्थ—जिसमें सम्यदर्शनादि निर्वाण के योग्य शक्ति के व्यक्त होने का सामर्थ्य है, वह भव्यता है और जिसमें निर्वाण पद प्राप्त करने की योग्यता नहीं है, वह अभव्य है । यद्यपि वह भव्याभव्यता अष्ट प्रकार कर्म के उदय से है,

क्योंकि मुक्तावस्था मे भव्यताभव्यता नहीं है, तथापि किसी मुख्य कर्म का उदय कारण नहीं होने से यह दोनो भाव पारिणामिक है ॥११२॥

षट् सम्यक्त्वानि पूर्वोक्तवेदकादिरुचित्रयम् ।

मिथ्यात्वसम्यग्मिथ्यात्व सासादनगुणैः सह ॥११३॥

अन्वयार्थ—(पूर्वोक्तवेदकादिरुचित्रयम्) पूर्व मे कहे गये वेदकादि तीन सम्यक्त्व (मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सासादनगुणैः) मिथ्यात्व, सम्यक्त्व मिथ्यात्व और सासादन गुण स्थान के (सह) साथ (षट्) छह (सम्यक्त्वानि) सम्यक्त्व हैं ।

भावार्थ—पूर्वोक्त कथित क्षायिक सम्यक्त्व, क्षयोपशमिक सम्यक्त्व और औपशमिक सम्यक्त्व, मिथ्यात्व, सम्यक्त्वमिथ्यात्व और सासादन यह छह प्रकार सम्यक्त्व है । अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, सम्यक्त्व, मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व सातो प्रकृति का विल्कुल क्षय हो जाना, क्षायिक सम्यक्त्व है । सातो प्रकृतियों का उपशम हो जाना, उपशम सम्यक्त्व कहलाता है । वर्तमान मे उदय आने वाले सर्वघाती स्पृहको का उदयाभावी क्षय तथा उन्ही का आगामी काल मे उदय आने वाले निषेकी का सदवस्थारूप उपशम और देशघाति स्पृहको का उदय होने को क्षयोपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं ॥११३॥

मिथ्यात्वकर्मणः पाकान्मिथ्यात्व मिश्रता भवेत् ।

सम्यग्मिथ्यात्वकर्मोदयात्तु श्रद्धानघातिनः ॥११४॥

दृढमोहस्योदयादिभ्यो यन्न सासादनो गुणः ।

जात औदयिकोऽपि स्यात्तदर्थं पारिणामिकः ॥११५॥

अन्वयार्थ—(मिथ्यात्व मण) मिथ्यात्व कर्म के (पाकात्) उदय से (मिथ्यात्व) मिथ्यात्व (सम्यग्मिथ्यात्व कर्मोदयात्) सम्यग्मिथ्यात्व कर्म के उ य से (मिश्रता) मिश्रता (भवेत्) होती है (श्रद्धानघातिन) श्रद्धान का घात करने वाले (दृढमोहस्य) दर्शन मोहनीय के (उदयादिभ्यो) उदयादि से (सासादनगुणैः) सासादन गुण स्थान (न) नहीं होता है (यत्) यद्यपि (औदयिक) अनन्तानुबन्धी के उदय से (जात) उत्पन्न है (ततः) तथापि (अय) यह (पारिणामिक.) पारिणामिक है ।

भावार्थ—मिथ्यात्व कर्म के उदय से मिथ्यात्व होता है । सम्यग्मिथ्यात्व कर्म के उदय से सम्यक्त्वमिथ्यात्व होता है । जिससे न सम्यक्त्व रूप परिणाम होते हैं और न मिथ्यात्व रूप परिणाम होते हैं, वह मिश्र भाव है । जो अनन्तानुबन्धी कर्म के उदय से सम्यक्त्व से च्युत हो गया है और मिथ्यात्व मे पहुँचा नहीं है मध्य की अवस्था सासादन है । यद्यपि इसमे अनन्तानुबन्धी कषाय का उदय है । तथापि दर्शन मोहनीय के उदय का अभाव होने से इसको पारिणामिक भाव कहा है ॥११४, ११५॥

संज्ञित्वं समनस्कत्व शिक्षाऽदानादियोग्यता ।

भवेदसंज्ञिता संज्ञिलक्षणालक्षितत्वतः ॥११६॥

अन्वयार्थ—(शिक्षादानादियोग्यता) शिक्षादि ग्रहण करने की योग्यता (संज्ञित्व) संज्ञित्व (समनस्कत्व) समनस्कत्व है (संज्ञिलक्षणात्क्षितत्वतः) संज्ञी लक्षण से अलक्षितवान (असंज्ञिता) अज्ञिता (भवेत्) होती है ।

आत्रार्थ—हित अहित की परीक्षा तथा गुण दोष का विचार वा स्मरणादिक करने को संज्ञी कहते हैं । हिता-हित का विचार करने की जिसमे योग्यता नहीं है उसको असंज्ञी कहते हैं ॥११६॥

नोकर्मादानमाहारः सादिदेहत्रयोदयात् ।

नोकर्माहिरणाभावस्त्वनाहारः प्ररूपितः ॥११७॥

अन्वयार्थ—(सादिदेहत्रयोदयात्) सादि तीन देह के उदय से (नोकर्मादानम्) नोकर्म वर्गणा को ग्रहण करना (आहारः) आहारकत्व है (तु) और (नोकर्माहिरणाभाव) नोकर्म के वर्गणा के अभाव से (अनाहारः) अनाहार (प्ररूपितः) प्ररूपण किया गया है ।

आत्रार्थ—श्रीदारिक, वैक्रियिक और आहारक शरीर तथा छह पर्याप्तियों के योग्य पुद्गल परमाणुओं के ग्रहण को आहार कहते हैं । इस प्रकार का आहार जिसके न हो वह अनाहारक कहलाता है ॥११७॥

साकार उपयोगः स्यादुपयोगोऽष्टबोधजः ।

अनाकारश्चतुर्दशनोत्पत्तौ जीव लक्षणम् ॥११८॥

अन्वयार्थ—(अष्टबोधज) आठ प्रकार के ज्ञान से उत्पन्न (साकार) ज्ञान (उपयोग) उपयोग (चतुर्दशनोत्पत्तौ) चार प्रकार के दर्शन से उत्पन्न (अनाकार) अनाकार (दर्शन) (उपयोग) उपयोग (स्यात्) है (तौ) वह दोनो उपयोग (जीवलक्षण) जीव का लक्षण है ।

आत्रार्थ—मतिश्रुतादि आठ प्रकार के ज्ञान से उत्पन्न मतिज्ञानोपयोग श्रुतज्ञानोपयोगादि आठ प्रकार का ज्ञानोपयोग है । चक्षुदर्शनादि चार दर्शन से उत्पन्न चक्षुदर्शनोपयोग आदि चार प्रकार का दर्शन उपयोग है । आत्मा मे ज्ञाना-वरणी कर्म के क्षय और क्षयोपशम से होने वाली अर्थ ग्रहण करने की शक्ति का नाम ज्ञान है । आत्मा का अर्थ को जानने के लिए जो व्यापार है वह उपयोग है । बाह्य और अभ्यन्तर निमित्तों के कारण आत्मा के चैतन्य स्वरूप का ज्ञान और दर्शन रूप से परिणामन होता है उसे उपयोग कहते हैं ॥११८॥

नृतिर्यक्सज्ञिपर्याप्त कर्मभूमिर्भजेजनिः ।

सुराणां नारकाणां च सप्तभ्याः स्यात्तिरश्चित् ॥११९॥

अन्वयार्थ—(सुराणां) देवों की (नारकाणां) नारकियों की (जनि) उत्पत्ति (नृतिर्यक्सज्ञिपर्याप्तकर्मभूमिर्भजे) मनुष्य, तिर्यक्ष, सज्ञि, पर्याप्त, कर्म भूमि के गर्भज जीवों मे (स्यात्) है (तु) परन्तु (सप्तभ्यां) सातवें नरक से निकल कर जीव (तिर्यक्ष) तिर्यक्ष मे ही (जनि.) उत्पन्न होता है ।

आत्रार्थ—देव और नारकी वहा से च्युत होकर कर्मभूमियां गर्भज, मनुष्य और संज्ञि पर्याप्त गर्भज कर्म भूमियां तिर्यक्ष होते हैं । परन्तु सातवें नरक से निकला हुआ नारकी नियम से गर्भज कर्मभूमियां तिर्यक्ष ही होता है ॥११९॥

तीर्थशास्त्रमांगाश्च संयता देशसंयता ।

तुर्यादिसप्तभ्यंताम्यश्च्युत्ता नो नारकाः क्रमात् ॥१२०॥

नारकोऽनन्तर न स्याच्चक्रेशः केशवोबलः ।

गलाकपुण्या नैव नृतिर्याभावनश्रयम् ॥१२१॥

च्युतो न केशवोऽनुदिशानुत्तरविमानतः ।

सञ्जि पूर्णेषु जायन्ते आसह्यारतश्च्युताः ॥१२२॥

भवन्त्यनन्तर देवा ये आईशानतश्च्युताः ।

अप्रतिष्ठितप्रत्येक स्थूल भूतोयपूर्णांगाः ॥१२३॥

अन्वयार्थः—(तुर्यादिसप्तम्यन्ताभ्यः) चौथे नरक से लेकर सप्तमी पृथ्वी से (च्युताः) निकले हुए (नारका) नारकी (क्रमात्) क्रम से (तीर्थशाः) तीर्थकर (चरमागा) चरम शरीरी (सयताः) मुनि (च) और (देशसयतः) देश संयत (नो) नहीं होते हैं। (नारकः) नारकी (अनन्तरं) नरक से निकलकर (चक्रेशः) चक्रवर्ती (केशव) नारायण, प्रतिनारायण (बलः) और बलभद्र (श्लाकापुरुषाः) त्रेसठ श्लाका पुरुष (न) नहीं (स्यात्) होते हैं। (नृतिर्यग्भावन-त्रयम्) मनुष्य, तिर्यच और भवनत्रयक देव मे भी (नैव) श्लाका पुरुष नहीं होते हैं (अनुदिशानुत्तरविमानतः) अनुदिश और अनुत्तर विमान से (च्युता) च्युत हुये जीव (सञ्जिपूर्णेषु) सञ्जि पर्याप्त जीवो मे (जायन्ते) उत्पन्न होते हैं (आईशानतः) दूसरे स्वर्ग तक से (च्युताः) च्युत हुये (ये) जो (देवा) देव (अनन्तरं) अनन्तर भव मे (अप्रतिष्ठितप्रत्येकस्थूलभूतोयपूर्णांगाः) अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति स्थूल पृथ्वीकाय, जलकाय पर्याप्तो मे (भवन्ति) उत्पन्न होते हैं।

भावार्थः—सातवें नरक से निकला हुआ जीव तिर्यच ही होता है। और पुन नरक मे जाता है। छठवे नरक से निकला हुआ जीव मनुष्य हो सकता है और सम्यग्दर्शन को भी प्राप्त कर सकता है लेकिन देशव्रती नहीं हो सकता। पचम नरक से निकला हुआ देशव्रती हो सकता है लेकिन महाव्रती नहीं होता। चौथे नरक से निकला हुआ जीव केवली भी हो सकता है। परन्तु तीर्थकर नहीं हो सकता, तीसरे दूसरे और प्रथम नरक से निकले हुए तीर्थकर हो सकते हैं। नरक से निकलकर, चक्रवर्ती, नारायण, प्रतिनारायण, बलभद्र और त्रेसठ श्लाका पुरुष नहीं होते हैं। मनुष्य, तिर्यच और भवनवासी व्यन्तर, ज्योतिष्क देव भी श्लाका पुरुष नहीं होते हैं। अनुदिश और अनुत्तर विमान से च्युत हुये जीव नारायण नहीं होते हैं। वारहवें के ऊपर से आये हुये जीव मनुष्यो मे ही उत्पन्न होते हैं। दूसरे स्वर्ग से च्युत हुये जीव अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति स्थूल पृथ्वीकाय, जलकाय पर्याप्तो मे उत्पन्न हो सकते हैं ॥१२०, १२१, १२२, १२३॥

तिर्यक्षु मर्त्यतिर्यञ्चस्ते तेजोवायुवर्जिताः ।

नृषु पचेन्द्रियाः पूर्णा नारकैष्वमेरुष्वपि ॥१२४॥

अन्वयार्थः—(तेजोवायुवर्जिता) तेज काय, वायुकाय को छोडकर (मर्त्यतिर्यञ्च) मनुष्य और तिर्यञ्च (नृषु) मनुष्यो मे (तिर्यक्षु) तिर्यञ्चो मे जाते हैं (पूर्णा) पर्याप्त (पंचेन्द्रियाः) पचेन्द्रिय (नरकेषु) नरक मे (अपि) और (अमरेषु) देवो मे भी जाते हैं।

भावार्थः—एकेन्द्रियादि सम्पूर्ण तिर्यच तेजकाय और वायुकाय को छोडकर शेष तिर्यच मनुष्यो मे भी आ सकते है। पर्याप्त पचेन्द्रिय तिर्यच, देव और नारकियो मे भी जाते हैं। परन्तु तीर्थकर तो स्वर्ग या नरक से ही आकर होने हैं ॥१२४॥

अष्टवाराद्द्विवारान्त घर्मोर्व्यादिष्वसंज्ञिनः ।

सरीसृपाः खगाः सर्पाः सिंहाः कान्ता नरापचराः ॥१२५॥

अन्वयार्थः—(घर्मोर्व्यादिषु) घर्मादि पृथ्वियो मे (असंज्ञिनः) असंज्ञी (सन्निष्पा) सरीसृप (खगा) पक्षी (सर्पा) सर्प (सिंहा) सिंह (कान्ता) स्त्री (नरापचरा) मनुष्य और मगरमच्छ (अष्टवारात्) आठ वार से लेकर (द्विवारान्तः) दो वार तक जा सकते है।

भावार्थ—प्रथम नरक मे असंज्ञी अव्यवधान से आठ बार तक जा सकता है । दूसरे नरक में सरीसृप सात बार जाता है । तीसरे नरक मे पक्षी छह बार, चौथे मे सर्प पाच बार, पाचवे नरक मे सिंह चार बार, छठवे नरक मे स्त्री तीन बार और सातवें नरक मे मनुष्य और मगरमच्छ दो बार जा सकते हैं ॥१२५॥

भौमभावनयो पूर्णो असंज्ञि भोगभूमिजाः ।

तापसप्रवराशुचापि जायन्ते भवनत्रये ॥१२६॥

अन्वयार्थ—(भौमभावनयो.) भवनवासी और व्यन्तर देवो मे (पूर्ण) पर्याप्त (असंज्ञि) असंज्ञी (च) और (तापसप्रवरा) तापसी (भोगभूमिजा.) भोग भूमि के जीव (भवनत्रये) भवनवासी व्यन्तर ज्योतिष्क मे उत्पन्न होते है ।

भावार्थ—असंज्ञि, पर्याप्त, पचेन्द्रिय, भवनवासी और व्यन्तरो मे उत्पन्न होते हैं । तापसी और मिथ्यादृष्टि भोग भूमि के जीव भवनवासी व्यन्तर और ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होते हैं ॥१२६॥

सद्दृष्टिभोगभूजाताः सौधर्मेशानकल्पयो ।

पर्याप्ताः कर्मभूसंज्ञिमानवा भोगभूमिषु ॥१२७॥

अन्वयार्थ—(सद्दृष्टिभोगभूजाता) सम्यग्दृष्टि भोगभूमिया जीव (सौधर्मेशानकल्पयो) सौधर्म और ईशान कल्प मे उत्पन्न होते हैं (भोगभूमिषु) भोगभूमि मे (पर्याप्ताः) पर्याप्त (कर्मभूसंज्ञिमानवा) कर्मभूमि संज्ञि और मानव उत्पन्न होते है ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि भोगभूमिया जीव सौधर्म और ईशान स्वर्ग मे उत्पन्न होते हैं । और कर्मभूमि के पर्याप्त संज्ञी मनुष्य भोगभूमि मे उत्पन्न होते हैं ॥१२७॥

परिव्राड् ब्रह्मकल्पान्त यात्युग्राचारवानपि ।

आजीवकः सहस्रारकल्पान्त दर्शनोज्जिभक्त ॥१२८॥

यान्त्यच्युतान्तमुत्कर्षात्तिर्यञ्चो मानवा अपि ।

सम्पन्नदर्शनसम्पन्नाभिसयता देशसंयताः ॥१२९॥

मर्त्यासयतसद्दृष्टि देशव्रति कुट्टष्टय ।

येत्यग्रवेयकान्त ते यान्ति सद्द्रव्यसयमात् ॥१३०॥

अन्वयार्थ—(उग्राचारावान्) उत्कृष्ट आचारवान (अपि) भी (परिव्राड्) एकदडी त्रिदडी लक्षण परिव्राड् (ब्रह्मकल्पान्त) ब्रह्म स्वर्ग तक जाते हैं (दर्शनोज्जिभक्ता) मिथ्यादृष्टि (आजीवक) परम हस्त (सहस्रारकल्पान्त) सहस्र कल्प तक (उत्कर्षात्) उत्कृष्टता से (सम्पन्नदर्शनसम्पन्ना) सम्यग्दर्शन मे सम्पन्न (असयत.) असयत (तिर्यञ्च) तिर्यञ्च (मानवाः) मानव (अपि) भी (सहस्रारकल्पान्त) बारहवें स्वर्ग तक और (देशसंयताः) देश संयत सम्यग्दृष्टि (असयतसद्दृष्टिदेशव्रति-कुट्टष्टय) सम्पन्नदर्शन मे सम्पन्न देशव्रती, मिथ्यादृष्टि देशव्रती (मर्त्या) मानव (अच्युत) अच्युत स्वर्ग तक (यान्ति) जाते हैं (ये) जो (मन्त्यग्रवेयकान्त) अन्तिम ग्रंथवेक तक (यान्ति) जाते हैं (ते) वे (सद्द्रव्यसयमात्) उत्तम द्रव्य महाव्रत के सयोग मे जाते है ।

भावार्थ—उत्कृष्ट आचारवान भी एकदडी, त्रिदडी लक्षण परिव्राड् ब्रह्म स्वर्ग तक अथवा पाचवे स्वर्ग तक जाते है । मिथ्यादृष्टि काजी ग्राहार करने वाले सहस्रार कल्प तक जाते हैं । उत्कृष्टता से सम्यग्दर्शन से सम्पन्न असयत

तिर्यञ्च और मानव वारहवे स्वर्ग तक जाते हैं और देशसयत सम्यग्दृष्टि सम्यग्दर्शन से सम्पन्न देशव्रती, मिथ्यादृष्टि देशव्रती, मनुष्य और तिर्यच अच्युत वर्ग तक जाते हैं । उत्तम द्रव्य मात्र के संयोग से मनुष्य अन्तिम ग्रंथेक जाते हैं ॥१३०॥

यान्ति सर्वार्थसिध्यन्तं नराः संयमिनश्च्युताः ।

सर्वार्थसिद्धिजा मोक्षगाः स्युर्लोकान्तिका अपि ॥१३१॥

सलोकपालाः शक्रादिदक्षिणेन्द्रा दिवश्च्युताः ।

शक्राग्रमहिषीयुक्ता नृषु निर्वात्यनन्तरस् ॥१३२॥

अन्वयार्थ—(संयमिनः) सम्यग्दृष्टि महाव्रती (सर्वार्थसिध्यन्तं) सर्वार्थ सिद्धि पर्यन्त (यान्ति) जाते हैं । (च्युता) वहा से च्युत होकर (सर्वार्थसिद्धिजा) सर्वार्थसिद्धि के देव (मोक्षगा) मोक्षगामी (स्यु) होते हैं । (अपि) और (लोकान्तिकाः) लोकान्तिक देव (सलोकपाला) लोकपाल (शक्रादिदक्षिणेन्द्रा) दक्षिण दिशा के छह इन्द्र (शक्राग्रमहिषीयुक्ता) मुख्य इन्द्राणी सहित प्रथम स्वर्ग का इन्द्र (दिवश्च्युता) स्वर्ग से च्युत होकर (नृषु) मनुष्य पर्याय मे जन्म लेकर (अनन्तर) अनन्तर भव मे (निर्वान्ति) मोक्ष चले जाते हैं ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टिमहाव्रती, सर्वार्थसिद्धि पर्यन्त जाते हैं वहा से च्युत होकर सर्वार्थसिद्धि के देव मोक्ष को जाते हैं और लोकान्तिक देव, लोकपाल, दक्षिणदिशा के छह इन्द्र, मुख्य शची इन्द्राणी सहित प्रथम स्वर्ग का इन्द्र स्वर्ग से च्युत होकर मनुष्य पर्याय मे जन्म लेकर अनन्तर मोक्ष मे चले जाते हैं ॥१३१, १३२॥

यस्यां जातिजरा मृत्युक्लेशाश्लेषो न विद्यते ।

सोक्ता सिद्धगतिर्यान्ति तां मर्त्या गुणभूषणाः ॥१३३॥

अन्वयार्थ—(यस्या) जिसमे (जन्मजरा मृत्युक्लेशाश्लेष) जन्म बुढापा, मृत्यु और क्लेश का आश्लेष (स्पर्श) (न) नही (विद्यते) है (सा) वह (सिद्धगतिः) सिद्धगति (उक्ता) कही जाती है (ता) उसको (गुणभूषणा) गुण भूषणा (मर्त्या) मनुष्य ही (यान्ति) प्राप्त करते हैं ।

भावार्थ—जिसमे जन्म, बुढापा, मृत्यु और क्लेश का स्पर्श भी नही है वह सिद्धगति कही जाती है । उमको गुणभूषणा मनुष्य ही प्राप्त कर सकते हैं ॥१३३॥

प्ररूपणानामन्योन्ययोजनक्रमबुद्धये ।

गुणस्थानानि योज्यन्ते मार्गणादिषु केषुचित् ॥१३४॥

अन्वयार्थ—(प्ररूपणानाम्) प्ररूपणाओ का (अन्योन्ययोजनक्रमबुद्धये) अन्योन्य योजना क्रम मे जानने के लिए, (केषुचित्) किन्ही (मार्गणादिषु) मार्गणाओ मे (गुणस्थानानि) गुणस्थान (योज्यन्ते) युक्त करते हैं ।

भावार्थ—किस प्ररूपणा मे और किस मार्गणा मे कौन सा गुणस्थान होता है । इसका ज्ञान करने के लिए मार्गणाओ मे गुणस्थान घटित करते हैं ॥१३४॥

चत्वारि पञ्च सर्वाणि चत्वारि नरकादिषु ।

पञ्चेन्द्रिये त्रसे सर्वाण्याद्य त्वन्याक्षकाययोः ॥१३५॥

अन्वयार्थ—(नरकादिषु) नरकादि मे क्रम से (चत्वारि) चार (पञ्च) पाच (सर्वाणि) सब (चौदह) (नरकादि)

चार गुण स्थान हैं। (पचेन्द्रिये) पचेन्द्रिय मे (तु) और (त्रसे) त्रसकाय मे (सर्वाणि) सब गुणस्थान हैं। (अन्याक्षकाययोर्) एकेन्द्रिय से लेकर त्रार इन्द्रिय तक और स्थावर काय मे (आद्याः) प्रथम गुण स्थान है।

भावार्थ—नरकगति मे मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र और अविरत चार गुणस्थान होते हैं। तिर्यच मे देश सयत तक पाच गुणस्थान होते हैं। मनुष्यो मे चौदह गुणस्थान होते हैं। देवो के आदि के चार गुणस्थान होते हैं। त्रसकाय के और पचेन्द्रिय के चौदह गुणस्थान होते हैं। पाच स्थावर काय एकेन्द्रिय और दो इन्द्रिय तीन इन्द्रिय तथा चतुरिन्द्रिय के एक मिथ्यात्व गुण स्थान होता है ॥१३५॥

संख्याद्याः क्षीणमोहान्ताः संयोगान्ताश्च ते क्रमात् ।

मोषोभयमनोवाक्षु मनोवाक्षुपरैवपि ॥१३६॥

अन्वयार्थ—(संख्याद्याः) संज्ञी पचेन्द्रिय प्रथम गुणस्थान से लेकर (क्षीणमोहान्ताः) वारहवें गुणस्थान तक है। (मोषोभयमनोवाक्षु) असत्य और अनुभय मन वचन मे (क्षीणमोहान्ताः) वारहवें गुणस्थान तक है। (अपि) और (अपरेषु) सत्य और अनुभय (मनोवाक्षु) मन वचन में (क्रमात्) क्रम से (ते) वे प्रथम से वारहवें तक और (संयोगान्ताः) संयोगकेवली तक हैं।

भावार्थ—संज्ञी पचेन्द्रिय के प्रथम से लेकर क्षीणमोह तक गुणस्थान हैं। त्रार मनोयोग और चार वचन योग प्रथम गुण स्थान से लेकर क्षीणकपाय गुणस्थान तक हैं। संयोगकेवली गुणस्थान मे असत्य और अनुभय मन वचन योग है ॥१३६॥

पर्याप्तद्वेन्द्रिया आदिस्तुरीयवचने पुनः ।

स्थावरादिसंयोगान्ताः पूर्णा आदारिके मताः ॥१३७॥

अन्वयार्थ—(पर्याप्तद्वेन्द्रिया) पर्याप्त दो इन्द्रिय आदि के (आदिस्तुरीयवचने) प्रथम गुणस्थान और (अनुभय) वचन योग है (पुन) और (आदारिके) आदारिक काययोग मे (पूर्णाः) पूर्ण (स्थावरादिसंयोगान्ताः) स्थावर आदि संयोगकेवली तक है।

भावार्थ—पर्याप्त दो इन्द्रिय के प्रथम गुणस्थान और अनुभय वचन योग है आदारिक काययोग में पर्याप्त स्थावर आदि के प्रथम गुणस्थान से लेकर तेरह गुणस्थान हैं ॥१३७॥

कुट्टकसासादनात्पूर्णाः सुदृक्-पु-वेद्यसयतः ।

कवाटयोगी तन्मिश्रे मर्त्यतिर्यक्ष तद्द्वयम् ॥१३८॥

अन्वयार्थ—(तन्मिश्रे) आदारिक मिश्र काययोग मे (अपूर्णा) अपूर्ण (कुट्टकसासादनाः) मिथ्यादृष्टि और सासादन गुणस्थान वर्ती हैं। (सुदृक्) सम्यग्दृष्टि (पु वेदी) पुरुषवेदी (असयतः) तीये गुणस्थान वर्ती होते हैं। (कवाट-योगी) कपाट योगी तेरहवें गुणस्थान मे (कपाट योग मे) आदारिक मिश्र काययोग है (तद्द्वयम्) आदारिक और आदारिक मिश्र काययोग (मर्त्यतिर्यक्षु) मनुष्य और तिर्यचो मे ही होता है।

भावार्थ—आदारिक मिश्र काय योग मे अपूर्ण मिथ्यादृष्टि और सासादन गुणस्थान वर्ती होते हैं। सम्यग्दृष्टि पुरुष वेदी तीये गुणस्थान वर्ती है। तेरहवें गुणस्थान में कवाट योग में आदारिक मिश्र काय योग है अर्थात् आदारिक मिश्र काय योग प्रथम द्वितीय चतुर्थ और त्रयोदश गुणस्थान मे होता है। चतुर्थ गुणस्थान मे आदारिक मिश्र काययोगी पु वेदी

ही होते हैं। तैरह्ये गुणस्थान मे औदारिक मिश्र काययोग कपाट समुद्धात मे ही होता है। औदारिक और औदारिक मिश्र काययोग मनुष्य और निर्गो मे ही होता है ॥१३८॥

पूर्ण वैक्रियिकोऽपूर्णं तन्मिश्रः सुरनारके ।

मिश्रे न मिश्रः सासादनोत्पत्तिर्नरकेषु न ॥१३९॥

अन्वयार्थ—(नुरनारके) देव और नारकियो मे (पूर्ण) पर्याप्त अवस्था मे (वैक्रियिकः) वैक्रियिक काय योग है। (अपूर्ण) निवृत्तपर्याप्त मे (तन्मिश्र) वैक्रियिक मिश्रकाय योग होता है। (मिश्रे) मिश्र गुणस्थान मे (मिश्र) वैक्रियिक मिश्र (न) नही है। (नरकेषु) नरक मे (सासादनोत्पत्तिः) सासादन गुण स्थान से उत्पत्ति (न) नही होती है।

भावार्थ—देव और नारकियो मे पर्याप्त अवस्था मे वैक्रियिक काययोग होता है। निवृत्तपर्याप्त मे वैक्रियिक मिश्र काययोग होता है। मिश्र गुणस्थान मे वैक्रियिक मिश्र नही है। नरक मे सासादन गुणस्थान से उत्पत्ति नही है ॥१३९॥

आहारदेहपर्याप्त्या पूर्णापूर्णप्रमत्तयोः ।

अन्तमुहूर्तकाली तु आहारहारमिश्रकौ ॥१४०॥

अन्वयार्थ—(आहारकदेहपर्याप्त्या) आहारक शरीर पर्याप्त से (पूर्णापूर्णप्रमत्तयोः) पूर्ण और अपूर्ण प्रमत्त गुणस्थान मे (अन्तमुहूर्तकाली) अन्तमुहूर्त काल पर्यन्त (आहारहारमिश्रकौ) आहारक और आहारक मिश्र योग होता है।

भावार्थ—प्रमत्त गुणस्थान मे देह पर्याप्त की अपूर्ण अवस्था मे अन्तमुहूर्तकाल तक आहारक मिश्र काय योग है। आहार, शरीर पर्याप्त की पूर्ण अवस्था मे प्रमत्त गुणस्थान मे अन्तमुहूर्त काल तक आहारक काय योग होता है ॥१४०॥

कुहकसासादनमुहकचतुर्गतिगविग्रहे ।

कार्माणस्तु सयोगस्य प्रतरे लोकपूरणे ॥१४१॥

अन्वयार्थ—(कुहकसासादनमुहकचतुर्गतिगविग्रहे) मिथ्यात्व, सासादन और चतुर्थ गुणस्थान मे चारो गति के जीवो के विग्रह गति मे (तु) और (सयोगस्य) सयोग केवली के (प्रतरे) प्रतर (लोकपूरणे) और लोकपूरण मे (कार्माणः) कार्माणकाय योग होता है।

भावार्थ—प्रथम, द्वितीय और चतुर्थ गुणस्थान मे चारोगतियो के जीवो के विग्रहगति मे कार्माणकाय योग होता है। परन्तु नरकगति मे सासादन गुणस्थान मे कार्माणकाययोग नही है। तथा सयोगकेवली के प्रतर और लोकपूरण अवस्था मे कार्माणकाययोग होता है। (मनुष्य तिर्यश्च के निवृत्ति अपर्याप्त अवस्था मे प्रथम, द्वितीय चतुर्गुणस्थान मे औदारिक मिश्र काययोग होता है। देव नारकियो मे निवृत्ति अपर्याप्त अवस्था मे प्रथम, द्वितीय चतुर्गुणस्थान मे वैक्रियिक मिश्रकाययोग होता है, परन्तु नारकियो के दूसरे गुणस्थान मे वैक्रियिक मिश्रकाययोग नही होता है) ॥१४१॥

स्थावरादिस्ववेदानिषुत्यताः स्युनपु सके ।

असंज्ञादिस्ववेदानिवृत्त्यन्ताः शेषवेदयोः ॥१४२॥

अन्वयार्थ—(नंपुसके) नपुसक वेद मे (स्थावरादिस्ववेदानिवृत्त्यन्ताः) स्थावरादि मे अपने मे मिथ्यात्व गुणस्थान से लेकर अनिवृत्तिगुणस्थान तक है। (शेषवेदयोः) शेष स्त्री पुरुष वेद मे (असंज्ञादिस्ववेदानिवृत्त्यन्ताः) असंज्ञा आदि से लेकर अपने वेद के अनिवृत्ति गुणस्थान पर्यन्त है।

भावार्थ—नपुंसक वेद में एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय सम्मूर्च्छन से लेकर नवें गुरा-स्थान पर्यन्त है। गंभोज असंज्ञी से लेकर-सवेद भाव नववें गुरास्थान तक स्त्री पुरुष वेद है ॥१४२॥

कुट्टगाद्यनिवृत्तिद्वित्रिचतुर्भागगा गुणाः ।

क्रोधत्रये क्रमालोभे सूक्ष्मलोभान्तिका दश ॥१४३॥

अन्वयार्थ—(क्रोधत्रये) क्रोध, मान, माया में (कुट्टगाद्यनिवृत्तिद्वित्रिचतुर्भागगाः) मिथ्यात्व गुरास्थान से लेकर अनिवृत्तिकरण गुरास्थान के दो भाग भाग, तीन भाग, चार भाग तक (गुरा॥) गुरास्थान है (लोभे) लोभकषाय में (सूक्ष्मलोभान्तिकादश) मिथ्यात्व से लेकर सूक्ष्मलोभ तक १० गुरास्थान है।

भावार्थ—क्रोधकषाय नवमे गुरास्थान के द्वितीय भाग तक, मान तृतीय भाग तक, माया चतुर्थ भाग तक और लोभकषाय दशवें गुरास्थान तक है ॥१४३॥

एकेन्द्रियादिपर्याप्तसंख्याद्याद्यगुणद्वये ।

स्यातां मतिश्रुताज्ञाने विभंगोऽपि यथाक्रमम् ॥१४४॥

अन्वयार्थ—(एकेन्द्रियादिपर्याप्तसंख्याद्याद्यगुणद्वये) एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असंज्ञि पर्याप्त, सज्ञी, आदि की, आदि के दो गुरास्थान में (यथाक्रम) यथाक्रम से (मतिश्रुताज्ञाने) मति अज्ञान, श्रुत अज्ञान (स्यातां) होते हैं (विभंग.) तथा विभगावधिज्ञान (अपि) भी होता है।

भावार्थ—एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और असंज्ञी पंचेन्द्रिय के आदि के दो गुरास्थान में मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान होता है और पंचेन्द्रिय सैनी के आदि के दो गुरास्थान में मति अज्ञान, श्रुतअज्ञान और विभगा-वधिज्ञान भी होता है ॥१४४॥

चतुर्थषष्ठप्रभृतिक्षीणमोहान्तगा क्रमात् ।

ज्ञानत्रये मनः पर्ययेऽर्हत्सिद्धेषु केवलम् ॥१४५॥

अन्वयार्थ—(ज्ञानत्रये) मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान तीन ज्ञान में (मनःपर्यये) मनःपर्ययज्ञान में (क्रमात्) क्रम से (चतुर्थषष्ठप्रभृतिक्षीणमोहान्तगा) चौथे और छह से लेकर क्षीणकषायगुरास्थानतक है। (अर्हत्सिद्धेषु) अरिहन्त और सिद्ध अवस्था में (केवल) केवलज्ञान है।

भावार्थ—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान तीन ज्ञान में चौथे से लेकर क्षीणकषायगुरास्थान तक हैं। मन पर्यय ज्ञान में छठे से लेकर क्षीणकषाय गुरास्थान है। अरिहन्त, और सिद्ध में केवलज्ञान है ॥१४५॥

असंयमे चतुर्थान्ताः पंचमो देशसंयमे ।

प्रमत्ताद्यनिवृत्त्यन्ता यमे सामायिकद्वये ॥१४६॥

अन्वयार्थ—(असंयमे) असंयममें (चतुर्थान्ताः) चौथे गुरास्थान तक है। (देशसंयमे) देशसंयम में (पंचमः) पाचवां गुरास्थान है। (सामायिकद्वये) सामायिक और छेदोपस्थापना इन दो (यमे) संयमों में (प्रमत्ताद्यनिवृत्त्यन्ताः) प्रमत्त-गुरास्थान से लेकर अनिवृत्तिकरण गुरास्थान तक है।

भावार्थ—असंयम में चौथे गुरास्थान तक है। देश संयम में पाचवा गुरास्थान है। सामायिक और छेदोपस्थापना संयम में ६ से लेकर ९ तक गुरास्थान होते हैं ॥१४६॥

परिहारद्वौ प्रमत्ताप्रमत्तौ सूक्ष्मलोभकः ।

स्यात् सूक्ष्मसाम्परायेऽप्ये यथाख्यातेऽतनी न सः ॥१४८॥

अन्वयार्थ—(परिहारद्वौ) परिहार विशुद्धि समय मे (अप्रमत्ताप्रमत्तौ) प्रमत्त और अप्रमत्त गुणस्थान है (सूक्ष्मसाम्पराये) सूक्ष्म साम्पराय मे (सूक्ष्मलोभकः) सूक्ष्म लोभ अथवा दशवा गुणस्थान है । (यथाख्याते) यथाख्यात समय मे (अन्ये) अन्य उपशान्त मोह से लेकर अयोग केवली तक गुणस्थान हैं और (अतनी) सिद्धो मे (स) वह समय (न) नहीं (स्यात्) है ।

भावार्थ—परिहारविशुद्धि संयम मे प्रमत्त और अप्रमत्त गुणस्थान है । सूक्ष्मसाम्पराय में दशवा गुणस्थान है । यथाख्यात मे उपशान्त से लेकर अयोगकेवली तक गुणस्थान हैं । सिद्धो मे समय नहीं है ॥१४७॥

चक्षुरक्षकाक्षायतसद्दृष्ट्याद्यास्तु दर्शने ।

छन्नस्थान्ता स्मृताश्चक्षुष्यवधौ क्रमात् ॥१४८॥

अन्वयार्थ—(चक्षुषि) चक्षु (अचक्षुषि) अचक्षु (अवधौ) अवधि (दर्शने) दर्शन मे (क्रमात्) क्रम से (चक्षुरक्षकाक्षायतसद्दृष्ट्याद्याः) चार इन्द्रिय, एकेन्द्रिय, असयत सम्यग्दृष्टि से लेकर (छन्नस्थान्ता) छन्नस्थ (वारहर्वे गुणस्थान तक) (स्मृताः) कहे गये हैं ।

भावार्थ—चक्षुदर्शन चतुरिन्द्रिय से लेकर सब जीवो के होते हैं और मिथ्यात्व गुणस्थान से लेकर वारहर्वे गुणस्थान तक है । अचक्षुदर्शन एकेन्द्रिय से लेकर वारहर्वे गुणस्थान तक है । अवधि दर्शन चतुर्थ गुणस्थान से लेकर वारहर्वे गुणस्थान तक है ॥१४८॥

केवले जिनसिद्धा स्यु स्थावराद्याश्चतुर्गुणाः ।

अप्रशस्तत्रिलेश्यासु प्रमत्तान्ताश्च कीर्तिता ॥१४९॥

अन्वयार्थ—(केवले) केवलदर्शन मे (जिनसिद्धा) जिन और सिद्ध (स्यु) हैं । (अप्रशस्तत्रिलेश्यासु) अप्रशस्त तीन लेश्याओं मे (स्थावराद्याः) स्थावर आदि के (चतुर्गुणा) चार गुणस्थान (च) और (प्रमत्तान्ता) छट्टे गुणस्थान तक (कीर्तिता) कहे हैं ।

भावार्थ—केवल दर्शन मे अरिहन्त और सिद्ध है । कृष्ण, नील, कापोत लेश्या एकेन्द्रिय से लेकर सब जीवो के होती है और इनके मिथ्यात्व गुणस्थान से लेकर चौथे गुणस्थान तक है । किसी आचार्य के अभिप्राय से प्रमत्त गुणस्थान तक भी तीन अशुभ लेश्याये होती है ॥१४९॥

शुभलेश्यासु संख्यादिसप्तमान्तास्ततोऽपरे ।

शुक्लाया स्युः सयोगान्ताः लेश्यातीतास्ततः परे ॥१५०॥

अन्वयार्थ—(शुभलेश्यासु) शुभ लेश्या मे (संख्यादिसप्तमान्ता) संज्ञी पचेन्द्रिय के मिथ्यात्व से लेकर सप्तम गुणस्थान पर्यन्त है । (तत) इसके बाद (अपरे) आठवे से लेकर (सयोगान्ता) सयोग केवली तक (शुक्लाया) शुक्ल लेश्याएं (स्युः) होती है (तत) इसके बाद (परे) चौदहवे गुणस्थान में और सिद्धो में (लेश्यातीता) लेश्या ने रहित है ।

भावार्थ—पीत पद्म शुक्ल लेश्या सजी पचेन्द्रिय के होती है और प्रथम गुणस्थान से लेकर मातर्वे गुणस्थान तक है । आठवे गुणस्थान से लेकर सयोगकेवली तक एक शुक्ल लेश्या है । चौदहवे गुणस्थान में और सिद्धो में लेश्या का अभाव है ॥१५०॥

भव्यो सर्वगुणस्थानान्यभव्यो प्रथमो गुणः ।

मिथ्यात्वाद्वित्रये मिथ्यादृष्ट्याद्याः स्युस्त्रयो गुणा ॥१५१॥

वेदकाद्योपशमयोश्चतुर्थाद्याश्चतुर्गुणाः ।

चतुर्थाद्युपशान्तान्ता द्वितीयोपशमे मताः ॥१५२॥

सिद्धान्ताः स्युश्चतुर्थाद्याः सम्यक्त्वे क्षायिके वरः ।

संज्ञिनि द्वादश गुणा मिथ्यादृष्टिरसंज्ञिनि ॥१५३॥

अन्वयार्थः—(भव्ये) भव्य जीव मे (सर्वगुणस्थानानि) सर्व गुणस्थान हैं । (अभव्ये) अभव्य में (प्रथम) प्रथम (गुणा) गुणस्थान है । (मिथ्यात्वाद्वित्रये) मिथ्यात्वादि तीन मे (मिथ्यादृष्ट्याद्या) मिथ्यादृष्टि आदि (त्रयः) तीन (गुणा) गुणस्थान हैं । (वेदकाद्योपशमयः) वेदक सम्यक्त्व और प्रथमउपशमसम्यक्त्व में (चतुर्थाद्या) चतुर्थ आदि (चतुर्गुणाः) चार गुणस्थान हैं । (द्वितीयोपशमे) द्वितीयोपशम में (चतुर्थाद्युपशान्तान्ता) चौथे से लेकर उपशान्तकषाय तक गुणस्थान (मता) माने हैं । (वरे) उत्तम (क्षायिके) क्षायिक (सम्यक्त्वे) सम्यक्त्व मे (चतुर्थाद्या) चतुर्थ गुणस्थान को लेकर (सिद्धान्ता) सिद्धपर्यन्त हैं । (संज्ञिनि) सज्ञी में (द्वादशगुणा) बारह गुणस्थान हैं । (असंज्ञिनि) असज्ञी मे (मिथ्यादृष्टिः) मिथ्यादृष्टि एक गुणस्थान है ।

भावार्थः—भव्य जीव में सर्वगुणस्थान होते हैं । अभव्यो मे प्रथम गुणस्थान है । मिथ्यात्वादि तीन में मिथ्यादृष्टि आदि तीन गुणस्थान है । वेदक सम्यक्त्व और प्रथम उपशम सम्यक्त्व में चतुर्थ, पाचवा, छठा और सातवा ये चार गुण स्थान हैं । द्वितीयउपशम सम्यक्त्व मे चौथे से लेकर उपशान्तकषाय तक गुणस्थान माने हैं । उत्तम क्षायिकसम्यक्त्व मे चौथे गुणस्थान से लेकर सिद्धपर्यन्त गुणस्थान हैं । सज्ञी मे बारह गुणस्थान हैं और असज्ञी मे मिथ्यात्व गुणस्थान है ।

॥१५१,१५२,१५३॥

कुहृष्ट्यादिसयोगान्ता आहारे कार्मणे स्थिताः ।

अयोगिनश्चानाहारे सिद्धाः निर्धूतकार्मणाः ॥१५४॥

अन्वयार्थः—(आहारे) आहारक मार्गणा मे (कुहृष्ट्यादिसयोगान्ता) मिथ्यादृष्टि से लेकर सयोगकेवली गुणस्थान पर्यन्त है (च) और (अनाहारे) अनाहारक मार्गणा मे (कार्मणे) कार्मण काययोग मे (स्थिता) मिथ्यात्व सासादन असयत और प्रतर लोक पूरण गत (सयोगकेवली) सयोग केवली (अयोगिनः) अयोग केवली गुणस्थान है । (निर्धूतकार्मणा) समस्त कर्मों के नाश करने वाले (सिद्धा) सिद्ध परमेष्ठी है ।

भावार्थः—आहारक अवस्था मे मिथ्यादृष्टि से लेकर सयोगकेवली तक त्रयोदश गुणस्थान है । अनाहारक अवस्था मे प्रथम, द्वितीय, चतुर्थ त्रयोदश और चौद वा गुणस्थान है और सिद्ध अवस्था मे भी अनाहारक अवस्था है ॥१५४॥

चतुर्दशसु मिथ्यादृक् पूर्णोऽपूर्णं च संज्ञिनि ।

सासादनायतसुहृक्प्रमत्तास्तु गुणास्त्रयः ॥१५४॥

पूर्णं जीवसमासे स्युः संज्ञिनोऽन्येजिनौ विना ।

एव जीवसमासेषु मार्गणा अपि योजयेत् ॥१५६॥

अन्वयार्थः—(चतुर्दशसु) चौदह जीव समासो मे (मिथ्याहृक्) मिथ्यात्व गुरा स्थान होता है (अपूर्णे) निवृत्ति पर्याप्त (सञ्जिनि) सँजी मे (सासादनायतमुदृक्प्रमत्ताः) सासादन, असयत सम्यग्दृष्टि और प्रमत्त (त्रय) तीन गुरास्थान हैं (सञ्जिनिः) सञ्जी के (पूर्णे) पर्याप्त (जीवसमासे) जीवसमास मे (जिनौ) सयोग केवली और अयोग केवली के (विना) विना (अन्ये) शेष सर्व गुरास्थान हैं (एव) इसप्रकार (जीवसमासे) जीव समास मे (मार्गणा.) मार्गणा (अपि) भी (योजयेत्) लगाना चाहिये ।

भावार्थः—प्रथम गुरास्थान मे चौदह जीवसमास हैं । सञ्जी निवृत्त्यपर्याप्त के प्रथम द्वितीय चतुर्थ और प्रमत्त गुरास्थान हैं । सञ्जी पर्याप्त के प्रथम गुरास्थान से लेकर क्षीण कषाय गुरास्थान पर्यन्त हैं । सयोगकेवली, अयोगकेवली, सञ्जी असञ्जी व्यपदेश से रहित है । इर प्रकार जीव समास मे मार्गणा भी लगाना चाहिये । जैसे संजी पचेन्द्रिय मार्गणा को छोड कर शेष तेरह मार्गणा मे एक तिर्यञ्च गति है । सञ्जी पचेन्द्रिय पर्याप्त मे चारो गति है इत्यादि रूप से घटित करना चाहिये ॥१५५,१५६॥

सप्तम्याः श्रेण्यसंख्यातभागमात्रास्ततः क्रमात् ।

धर्माया नारका यावदसंख्यातगुराः स्मृताः ॥१५७॥

अन्वयार्थः—(सप्तम्या) सातवें नरक के (नारका) नारकी (श्रेण्यसंख्यातभागमात्रा) जगत श्रेणी के असंख्यातवे भाग प्रमाण है । (तत) वहा से (क्रमात्) क्रम से (यावत्) जब तक (धर्माया) प्रथम नरक है तब तक (असंख्यातगुरा) असंख्यात गुणे (मताः) माने है ।

भावार्थः—सातवे नरक मे नारकियो की संख्या जगत्श्रेणी के असंख्यातवे भाग प्रमाण है और उससे असंख्यात गुणे अधिक छठे नरक मे है । उससे असंख्यात गुणे चौथे मे, उससे असंख्यात गुणे तीसरे में, उससे असंख्यात गुणे दूसरे में, उससे असंख्यातगुणे पहिले नरक में नारकी है ॥१५७॥

पचाक्षा प्रतराऽसंख्यभागमात्रास्ततोऽधिका ।

चतुस्त्रिद्वीन्द्रिया जीवाः क्रमात्ते त्रसकायिका ॥१५८॥

असंख्यलोकाः स्युस्तेजस्कायिकाः क्रमशोऽधिकाः ।

तदसंख्येयभागेन पृथ्व्यपवनकायिका ॥१५९॥

अनन्तानन्तसंख्याता निगोदा क्रमशोऽधिका ।

वनस्पतय एकाक्षस्तिर्ध्वञ्च यथोचित ॥१६०॥

अन्वयार्थः—(पचाक्षा) पचेन्द्रिय जीव (प्रतराऽसंख्यातभागमात्रा) जगत्प्रतर के असंख्यात भाग मात्र प्रमाण है । (ततः) उससे (अधिका) अधिक (क्रमात्) क्रम से (चतुस्त्रिद्वीन्द्रिया) चार इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय और दो इन्द्रिय हैं । (ते) वे (त्रसकायिका) त्रस कायिक के जीव हैं । (तेजस्कायिका) तेजकाय के जीव (असंख्यलोका) असंख्यात लोक हैं । (स्युः) वे (संख्येयभागेन) त्रसकायिक से असंख्यात भाग से अधिक क्रम मे प्रमाण (स्युः) हैं । (तत) उससे (पृथ्व्यपवनकायिका) असंख्येयभागेन तेजकाय से असंख्यात भाग से अधिक क्रम मे पृथिवी, जल और अग्निकायिक जीव हैं (निगोदा) निगोद (अनन्तानन्तसंख्याता) अनन्तानन्त संख्यात हैं । उमने (क्रमात्) क्रम से (यथोचित) यथोचित (वनस्पतय) वनस्पति (एकाक्षाः) एकेन्द्रिय (तिर्यञ्च) तिर्यञ्च हैं ।

भावार्थः—पचेन्द्रिय जीव जगत्प्रतर के असंख्यात भाग मात्र हैं, उससे अधिक क्रम से चार इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय और दो इन्द्रिय त्रसकायिक के जीव हैं । तेज कायिक के जीव असंख्यात लोक प्रमाण हैं । तेजकायिक से अधिक

असख्यात भाग से क्रम से पृथिवी जल और अग्निकायिक जीव हैं । निगोद अनन्तानन्त सख्यात है । उससे क्रम से यथोचित अधिक वनस्पति एकेन्द्रिय तिर्यञ्च जीव है ।

शंका—निगोद से वनस्पति अधिक कैसे हैं ।

उत्तर—निगोद तो केवल साधारण है और निगोद साधारणवनस्पति और प्रत्येक वनस्पति इन तीनों को मिलाने से वनस्पतिकाय जीव अधिक हो जाते हैं ॥१५८, १५९, ६०॥

अन्तरद्वीपकुनरा' संख्याता गुणिताः क्रमात् ।

सख्यातरूपैः कुरुषु हरिरम्यकवर्षयोः ॥१६१॥

हैमवतभूहैरण्यवतोर्व्योभोगभूमिजाः ।

भरतरावतक्षेत्रे विदेहे पूर्णमानवाः ॥१६२॥

लब्धपूर्णा जगच्छ्रेण्यसख्यभागमिता मता ।

भरतादिषु कर्मावनोषु तेभ्योऽधिका नराः ॥१६३॥

अन्वयार्थ—(अन्तरद्वीपकुनरा) अन्तरद्वीप के कुमानुष (क्रमात्) क्रम से (सख्याता) संख्यात गुणित हैं । (तत) उससे (सख्यातरूपे) सख्यात रूप से (गुणिता) गुणित (कुरुषु) देव कुरु और उत्तरकुरु मे हैं । उससे संख्यात गुणित (हरिरम्यकवर्षयो) हरिक्षेत्र और रम्यक क्षेत्र में है । उससे अधिक हैमवतभूमि, हिरण्यवत भूमि मे (भोगभूमिजा) भोगभूमि में उत्पन्न होने वाले मानव हैं उससे अधिक (भरतरावतक्षेत्रे) भरत, ऐरावत क्षेत्र मे (पूर्णमानवा) पर्याप्त मानव है । उससे अधिक (विदेहे) विदेह क्षेत्र मे पर्याप्त मानव है । (तेभ्य) उससे (अधिका) अधिक (भरतादिषु) भरतादि (कर्मावनोषु) कर्मभूमियो में (लब्धपूर्णा) लब्धपर्याप्त (नरा) मानव (जगच्छ्रेण्यसख्यभागमिता) जगत श्रेणी के असख्यातवे भाग प्रमाण (मता) माने हैं ।

भावार्थ—अन्तर द्वीप के कुमानुष क्रम से असख्यात गुणित है उससे असख्यात रूप से गुणित देवकुरु, उत्तर कुरु में है, उससे सख्यात गुणित हरिक्षेत्र और रम्यक क्षेत्र में है, उससे हैमवतभूमि और हिरण्यवत भोगभूमि मे उत्पन्न होने वाले मानव हैं । उससे अधिक भरत और ऐरावत क्षेत्र में पर्याप्त मानव हैं, उससे अधिक विदेह क्षेत्र मे मानव हैं, उससे अधिक भरतादि कर्मभूमिया में लब्धपर्याप्तक मनुष्य जगतश्रेणी के असख्यातवे भाग प्रमाण माने हैं ।

॥१६१, १६२, १६३॥

असख्यश्रेणिवैमानिकेभ्योऽसख्यगुणा क्रमात् ।

भावना चाना ज्योतिष्कान्तेभ्य सख्यातसगुणा ॥१६४॥

अन्वयार्थ—(क्रमात्) क्रम से (असख्यश्रेणिवैमानिकेभ्य) असख्यात श्रेणी विमानिको से (असख्यातगुणा) असख्यात गुणे (भावना) भवनवासी (चाना) व्यन्तर हैं । (तेभ्य) उससे (सख्यातसगुणा) सख्यातगुणित (ज्योतिष्का) ज्योतिषी देव हैं ।

भावार्थ—असख्यात श्रेणी विमानो से असख्यात गुणे भवनवासी देव हैं । भवनवासी से असख्यात गुणे व्यन्तर देव हैं । व्यन्तर देवो से संख्यात गुणे ज्योतिषी देव हैं ॥१६४॥

मर्त्येभ्योऽसंख्यगुणिता असंख्यश्रेणिनारकाः ।

तेभ्यो देवास्ततः सिद्धाश्चासंख्यानतसगुणा ॥१६५॥

तिर्यञ्चोऽनन्तगुणितास्तेभ्यः संसारिणोऽधिकाः ।

सिद्धराशिप्रमाणेन सर्वे जीवास्ततोऽधिकाः ॥१६६॥

आधारे बादराः सूक्ष्माः सर्वत्र त्रसनालिगाः ।

त्रसास्तु विकलाक्षाः स्युस्तिर्यग्लोके व्यवस्थिताः ॥१६७॥

अन्वयार्थ—(मर्त्येभ्यः) मनुष्यो से (असंख्यगुणिता) असंख्यगुणित (असंख्यश्रेणिनारकाः) असंख्य श्रेणी प्रमाण नारकी है (तेभ्यः) उन नारकियो से (अधिकाः) अधिक (देवाः) देव हैं (ततः) उन देवो से (असंख्यानन्तसंगुणाः) असंख्यात अनन्त संगुणित (सिद्धाः) सिद्ध है (तेभ्यः) उन सिद्धो से (अनन्तगुणिता) अनन्त गुणित (तिर्यञ्चः) तिर्यञ्च हैं (तेभ्यः) उन तिर्यञ्चो से अधिका (संसारिणः) संसारी जीव है (सिद्धराशिप्रमाणेन) सिद्ध राशि प्रमाण के साथ (संसारिणः) ससारी जीवो के मिलाने से (सर्वे) सम्पूर्ण (जीवाः) जीव राशि होती है (आधारे) आधार से रहने वाले (बादराः) बादर जीव हैं (सूक्ष्मा) सूक्ष्म जीव (सर्वत्र) सर्व लोक मे व्याप्त है (तु) उपपाद, मारणान्तिक समुद्घात और लोक पूरण समुद्घात को छोडकर (त्रसाः) त्रस जीव (त्रसनालिगा) त्रसनालि मे ही रहते हैं (विकलाक्षा) विकलेन्द्रिय (तिर्यग्लोके) तिर्यग्लोक मे (व्यवस्थिता) व्यवस्थित हैं ।

भावार्थ—मनुष्यो से असंख्यगुणित, असंख्य श्रेणी प्रमाण नारकी हैं । उन नारकियो से अधिका देव हैं, उन देवो से असंख्यात अनन्त संगुणित सिद्ध हैं । उन सिद्धो से अनन्त गुणित तिर्यञ्च हैं, उन तिर्यञ्चो से अधिका ससारी जीव हैं, सिद्ध प्रमाण के साथ संसारी जीव मिलाने से सर्व जीव राशि है । आधार से रहने वाले बादर जीव हैं सूक्ष्म जीव सर्वलोक में भरे हुए हैं और उपपाद, मारणान्तिक, समुद्घात और लोक पूरण समुद्घात को छोडकर त्रस जीव त्रस नालि मे ही रहते हैं । विकलेन्द्रिय तिर्यग्लोक मे व्यवस्थित है ॥१६५, १६६, १६७॥

कर्मों का वर्णन -

कर्मायत्तश्चिरं जीवः संसारे पर्यटत्यसौ ।

प्रकृत्याऽष्टविध त्वष्टत्त्वारिंशच्छत च तत ॥१६८॥

अन्वयार्थ—(कर्मायत्तः) कर्मों के वशीभूत हुआ (असौ) ये (जीवः) जीव (चिर) अनादिकाल से (संसारे) संसार मे (पर्यटति) घूमता है (तत्) वह कर्म (प्रकृत्या) प्रकृति से (अष्टविध) आठ प्रकार है (च) और (अष्ट-त्वारिंशच्छतं) एक सौ अडतालीस प्रकार का भी है ।

भावार्थ—कर्मों के वशीभूत हुआ यह जीव अनादि काल से-संसार मे भ्रमण करता है । वह कर्म प्रकृति से आठ प्रकार है और उनकी उत्तर प्रकृति एक सौ अडतालीस प्रकार की भी होती है ॥१६८॥

यत्तत्राष्टविधं ज्ञानदर्शनावरणीयतः ।

स्याद्वेदनीयमोहायुर्नामगोत्रान्तरायतः ॥१६९॥

अन्वयार्थ—(तत्र) उसमे (यत्) जो (ज्ञानदर्शनावरणीयत) ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय (वेदनीयमोहायु-र्नामगोत्रान्तरायतः) वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र, अन्तराय के भेद से (अष्टविध) आठ प्रकार का (स्यात्) है ।

भावार्थ—जो आत्मा के ज्ञान गुण को घाते उसको ज्ञानावरण कहते हैं। जो आत्मा के दर्शनगुण को घाते उसे दर्शनावरण कहते हैं। जिसके उदय से जीव को सुख दुःख होवे उसे वेदनीय कहते हैं। जिसके उदय से जीव अपने स्वरूप को भूलकर अन्य को अपना समझने लगे उसे मोहनीय कहते हैं। जिस जीव को किसी नरक आदि शरीर में रोक रखे उसे आयुकर्म कहते हैं। जिसके उदय से शरीर आदि की रचना हो उसे नामकर्म कहते हैं। जिसके उदय से यह जीव ऊच नीच कुल में पैदा होवे उसे गोत्र कर्म कहते हैं। जिसके उदय से दान लाभ भोग उपभोग और वीर्य में विघ्न आवे उसे अन्तराय कर्म कहते हैं।

ज्ञानं मतिश्रुतावधिमतः पर्ययकेवलम् ।

आवृणोतीति तज्ज्ञानावरणं पंचभेदगम् ॥१७०॥

अन्वयार्थ—(मतिश्रुतावधिमतः पर्ययकेवलम्) मति, श्रुत, अवधि, मतः पर्यय और केवल (ज्ञान) ज्ञान को (आवृणोति) आवरण (आच्छादित) करती है (इति) इसप्रकार (तत्) वह (ज्ञानावरण) ज्ञानावरणी प्रकृति (पंचभेदगं) पांच प्रकार की है।

भावार्थ—मतिज्ञानावरण (मतिज्ञान को ढाकनेवाला) श्रुतज्ञानावरण (श्रुतज्ञान को ढाकने वाला) अवधिज्ञानावरण (अवधिज्ञान को ढाकने वाला) मत पर्ययज्ञानावरण (मत पर्यय ज्ञान को ढाकने वाला और) केवलज्ञानावरण (केवलज्ञान को ढाकने वाला) ये पांच ज्ञानावरण के भेद हैं ॥१७०॥

स्त्यानगृद्धिर्निद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाद्वयम् ।

निद्रा च प्रचला चक्षुरचक्षुर्दर्शनावृती ॥१७१॥

अवधेः केवलस्थापि दर्शनस्यावृती इति ।

चतुर्विधेषु स्वाचार्ये दर्शनावृतयो नव ॥१७२॥

अन्वयार्थ—(स्त्यानगृद्धिः) स्त्यानगृद्धि (निद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाद्वयम्) निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला (निद्रा) निद्रा (प्रचला) प्रचला (चक्षुरचक्षुर्दर्शनावृती) चक्षुदर्शनावरणी, अचक्षु दर्शनावरणी (अवधेः) अवधि (केवलस्य) केवल (दर्शनस्य) दर्शन की (आवृती) आवृत्त करने वाली (आवरण) (इति) इसप्रकार (चतुर्विधं) चार प्रकार (अपि) भी (स्वाचार्ये) अपने आवरण में (दर्शनावृतयः) दर्शनावरणी (नव) नव प्रकार की है।

भावार्थ—जो चक्षु कर्म चक्षु इन्द्रियो से होने वाले सामान्य अवलोकन को न होने दे उसे चक्षुदर्शनावरण कहते हैं। जिस कर्म के उदय से चक्षु इन्द्रिय को छोड़कर शेष इन्द्रियो तथा मनसे पदार्थ का सामान्य अवलोकन न होने दे उसे अचक्षु दर्शनावरण कहते हैं। जो कर्म अवधिज्ञान के पहले होने वाले सामान्य अवलोकन को न होने दे उसे अवधि दर्शनावरण कहते हैं। जो कर्म केवलज्ञान के साथ होने वाले सामान्य अवलोकन को न होने दे उसे केवल दर्शनावरण कहते हैं।

निद्रा—मद खेद श्रम आदि को दूर करने के लिए जो धमन करते हैं वह कर्म निद्रा दर्शनावरण है। **निद्रा-निद्रा**—नींद के बाद फिर फिर नींद आने को निद्रानिद्रा कहते हैं। निद्रानिद्रा के वशीभूत होकर जीव अपनी आंखों को नहीं खोल सकता है। **प्रचला**—बैठे बैठे नेत्र शरीर आदि में विकार करने वाली शोक आदि से उत्पन्न हुई नींद प्रचला कहलाती है। उसके वशीभूत सोता हुआ भी जागता रहता है। **प्रचलाप्रचला**—प्रचला के ऊपर प्रचला आने को प्रचलाप्रचला कहते हैं। इसमें शयन अवस्था में मुह में लार बहने लगती है, आंगोपांग चलने लगते हैं। **स्त्यानगृद्धि**—निद्रा के द्वारा सोती अवस्था में भी नाना तरह के भयंकर कार्य कर डालते हैं और जागने पर कुछ मालूम ही नहीं हो सकता कि मैंने क्या किया है उसे स्त्यानगृद्धि कहते हैं ॥१७१, १७२॥

सातासातद्वयं वेद्यं मोहोऽष्टाविंशतिर्मतः ।

मिथ्यात्वं सम्यग्मिथ्यात्वं सम्यक्त्वं दृग्विमोहनम् । १७३॥

क्रोधादिभेदानंतानुबन्धी संज्वलनस्तथा ।

प्रत्याख्यानः कषायः स्यादप्रत्याख्यान इत्यमी ॥ १७४॥

चारित्रमोहनीयं स्युर्नोकषायाश्च ते नव ।

पुरुषस्त्रीषण्णवेदत्रयं रत्यरती तथा ॥ १७५॥

हास्यशोकौ भयं चापि जुगुप्सायुश्चतुर्विधम् ।

निरयायुस्तिर्यग्मित्यंसुरायुषीति वर्णितम् ॥ १७६॥

अन्वयार्थ—(वेद्यं) वेदनीय के (सातासातद्वयं) साता असाता दो भेद हैं (मोहः) मोहनीय (अष्टाविंशतिः) अष्टाईस प्रकार का (मतः) है (मिथ्यात्व) मिथ्यात्व (सम्यग्मिथ्यात्वं) सम्यग्मिथ्यात्व (सम्यक्त्व) सम्यक्त्व (दृग्विमोहनम्) दर्शन मोहनीय के तीन भेद हैं (क्रोधादि भेदानंतानुबन्धी) क्रोध, मान, माया, लोभ (प्रत्याख्यान) प्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया, लोभ (अप्रत्याख्यान) अप्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया, लोभ (संज्वलन. कषाय) संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ (च) और (पुरुषस्त्रीषण्णवेदत्रय) पुरुष, स्त्री, नपु सक ये तीन वेद (तथा) तथा (रत्यरती) रति, अरति, (हास्यशोकौ) हास्य, शोक (जुगुप्सा) जुगुप्सा (भय) भय (ते) वे (नव) नौ (नोकषाया.) नोकषाय (स्यु) है (इति) इस प्रकार (अमी) यह (चारित्रमोहनीय) चारित्र मोहनीय (स्यात्) है (निरयायु) नरक आयु (तिर्यग् मित्यं सुरायुषीति) तिर्यग् च मित्यं सुरायुषीति) तिर्यग् च आयु, मनुष्य आयु, देव आयु (इति) इस प्रकार (आयु) आयु (चतुर्विधं) चार प्रकार (वर्णितम्) कही गयी है ।

भावार्थ—वेदनीय कर्म साता और असाता के भेद से दो प्रकार है । जिसके उदय से देव आदि गतियो मे शारीरिक तथा मानसिक सुख प्राप्त हो उसको साता वेदनीय कर्म कहते है । जिसके उदय से नरकादि गतियो मे तरह तरह के दुःख प्राप्त हो उसे असाता वेदनीय कर्म कहते है । दर्शन मोहनीय, चारित्र मोहनीय कषाय वेदनीय और अकषाय वेदनीय इन चार भेद रूप मोहनीय कर्म क्रम से तीन, दो, नौ और सोलह भेद रूप हैं । जिनमे से सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और सम्यक्-मिथ्यात्व ये तीन दर्शन मोहनीय कर्म के भेद हैं । अकषाय वेदनीय और कषाय वेदनीय ये दो भेद चारित्र मोहनीय के हैं । हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा स्त्रीवेद, पु वेद और नपु सक वेद ये नौ अकषाय वेदनीय के भेद हैं । और अनन्ता नुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और संज्वलन इन चार भेदरूप क्रोध, मान, माया, लोभ ये सोलह भेद कषाय वेदनीय के हैं । मिथ्यात्व प्रकृति—जिस कर्म के द्वारा सर्वज्ञ कथित मार्ग मे अश्रद्धान हो उसे मिथ्यात्व प्रकृति कहते हैं । सम्यक्त्व-प्रकृति—जिस प्रकृति के उदय से आत्मा के सम्यग्दर्शन मे दोष उत्पन्न हो उसे सम्यक्त्व प्रकृति कहते हैं । सम्यग्मिथ्यात्व-प्रकृति के उदय से मिले हुए दही गुड के स्वाद की तरह उभय रूप परिणाम हो उसे सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति कहते हैं । हास्य जिसके उदय से हसी आवे वह हास्य नो कषाय है । रति-जिसके उदय से विषयो मे प्रेम हो वह रति है । अरति-जिसके उदय से विषयो मे प्रेम नहीं हो वह अरति है । शोक-जिसके उदय से शोक चिन्ता हो व शोक है । भय-जिसके उदय से डर लगे वह भय है । जुगुप्सा-जिसके उदय से ग्लानि हो वह जुगुप्सा है । स्त्रीवेद-जिसके उदय से पुरुष के साथ रमने का भाव हो स्त्री-वेद है । पु वेद-जिसके उदय से स्त्री के साथ रमने को भाव हो पुरुष वेद है । नपु सक वेद—जिसके उदय से स्त्री पुरुष दोनों से रमने की इच्छा हो वह नपु सक वेद है । अनन्तानुबन्धी—जो आत्मा के सम्यक्त्वे गुण को घाते उसे अनन्तानुबन्धी कहते हैं । अप्रत्याख्यान-जिससे उदय से देश चारित्र न हो उसे अप्रत्याख्यान कहते हैं । प्रत्याख्यान-जिसके उदय से सकल चारित्र न हो उसे प्रत्याख्यान कहते हैं । संज्वलन—जिसके उदय मे यथार्थात चारित्र न हो उने संज्वलन कहते हैं

नरकायु, तिर्यन्धायु, मानुषायु और देवायु ये चार आयुर्कर्म के भेद हैं। नरकायु जिस कर्म के उदय से जीव नारकी के शरीर में रुका रहे उसे नरकायु कहते हैं इस तरह सब भेदों में समझना चाहिये ॥१७३, १७४, १७५, १७६॥

नाम त्रिनवतिभेदैर्गतिस्तत्र चतुर्विधा ।

जातिः पंचविधा पंचभेदभगं च बन्धनम् ॥१७७॥

पंचभेदोऽंगसंघातः स्युः संस्थानानि षट् तनोः ।

त्रीण्यगोपागनामानि देहसंहननानि षट् ॥१७८॥

वर्णाः पंच द्विगन्धौ स्युः पंच रसाः स्पर्शाष्टकम् ।

आनुपूर्व्यश्चतस्त्रोऽगुरु लघ्वेकं शरीरगम् ॥१७९॥

उपघात परघातोच्छ्रवासातापचतुष्टयम् ।

उद्योतमेक द्विविधं विहायोगतिकर्म यत् ॥१८०॥

त्रसवादरपर्याप्तप्रत्येकं स्यात् स्थिरं शुभम् ।

सुभगं सुस्वरादेययशस्कीति च सेतरम् ॥१८१॥

निर्माणमेकं स्यात्तीर्थकरनामाप्यनुत्तर ।

उच्चनीचद्विभेदस्य पात्र तद्गोत्रकर्म यत् ॥१८२॥

स्याद्दानलाभभोगोपभोगवीर्यान्तरायतः ।

पंचभेदोऽन्तरायोऽय दानाद्यन्तरमेति यत् ॥१८३॥

अन्वयार्थ—(त्रिनवतिभेदैः) तिरानवे भेद (नाम) नाम कर्म के हैं (तत्र) उसमें (गति) गति (चतुर्विधाः) चार प्रकार की है (जाति.) जाति (पंचविधा) पांच प्रकार की है (च) और (पंचभेदगः) पंच भेद वाला (बन्धन) बन्धन (अंगसंघात) शरीर और संघात (पंचभेद) पांच भेद वाले (स्युः) हैं। (संस्थानानि) संस्थान (षट्) छह हैं। (तनो) शरीर के (अंगोपागनामानि) आंगोपाग नाम (त्रीणि) तीन हैं (देहसहनानि) शरीर के सहनन (षट्) छह है (वर्णा) वर्ण (पंच) पांच हैं (द्वि) दो (गन्धौ) गन्ध (पंचरसाः) पांच रस (स्पर्शाष्टकम्) स्पर्श आठ (आनुपूर्व्या) आनुपूर्वी (चतस्त्र) चार (स्युः) है (शरीरग) शरीरगत (अगुरुलघ्वेक) अगुरु लघु एक (अपघातपरघातोच्छ्रवासातापचतुष्टयम्) अपघात, परघात, उच्छ्रवास, आताप चतुष्टय है (उद्योत) उद्योत (एक) एक (विहायोगतिकर्म) विहायोगति कर्म (द्विविधं) दो प्रकार है (त्रसवादरपर्याप्तप्रत्येक) त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक (स्थिरशुभम्) स्थिर, शुभ (सुभगमुस्वरादेययशस्कीति) सुभग, सुस्वर, आदेय, यशस्कीति (स्यात्) हैं (च) और (सेतरम्) इनसे विपरीत अर्थात् स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशुभ दुर्भग, दुस्वर, घनादेय, अयशस्कीति (निर्माणं) निर्माण (एक) एक (अनुत्तरं) सर्वोत्कृष्ट (तीर्थकरनामा) तीर्थकर नाम (अपि) भी है (उच्चनीचद्विभेदस्य) उच्च नीच भेद का (पात्र) पात्र (तद्गोत्रकर्म) वह गोत्र कर्म (स्यात्) है (दानलाभ-भोगोपभोगवीर्यान्तरायत) दान, लाभ, भोग और उपभोग वीर्यान्तराय से (पंचभेद) पांच भेद वाला (अय) यह (अन्तराय.) अन्तराय कर्म (स्यात्) है (यत्) इस कर्म के उदय से (दानाद्यन्तरम्) दानादि में विध्न (एति) प्राप्त होते हैं।

भावार्थ—तिरानवें नाम कर्म के भेद हैं। गति—जिसके उदय से जीव दूसरे भव को प्राप्त करता है उसे

गति नाम कर्म कहते हैं। इसके चार भेद हैं नरकगति, तिर्यञ्चगति, मनुष्यगति और देवगति। जिसके उदय से आत्मा को नरकगति प्राप्त हो, उसे गति नाम कर्म कहते हैं इसीप्रकार सबसे लगाना चाहिये। जाति—जिस कर्म के उदय से जीव नरकादि गतियों में अव्यभिचार रूप समानता से एक रूपता को प्राप्त हो, वह जाति नाम कर्म है। इसके पाच भेद हैं, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, तीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय जाति। जिसके उदय से जीव एकेन्द्रिय जाति में पैदा हो उसे एकेन्द्रियादि जाति कर्म कहते हैं। शरीर—जिस कर्म के उदय से शरीर की रचना हो उसे शरीर नाम कर्म कहते हैं। इसके पाच भेद हैं औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस और कार्माण शरीर नाम कर्म जिसके उदय से औदारिक शरीर की रचना हो उसे औदारिक शरीर नामकर्म कहते हैं। इसीप्रकार सबसे लगाना चाहिये। अंगोपाग—जिसके उदय से अंग उपागो की रचना हो उसे अंगोपाग नाम कर्म कहते हैं। इसके तीन भेद है। १ औदारिक शरीराङ्गोपाग २ वैक्रियिक शरीराङ्गोपाग और आहार शरीराङ्गोपाग। जिसके उदय से औदारिक शरीर के अंग और उपागो की रचना हो उसे औदारिक शरीराङ्गोपाग नाम कर्म कहते हैं। इस प्रकार शेष लक्षण समझना चाहिये। बन्धन—जिसके उदय से औदारिक शरीर के परमाणु दीवाल में लगे हुए ईट और गारे की तरह छिद्र सहित परस्पर सम्बन्ध को प्राप्त हो उसे औदारिक बन्धन नाम कर्म कहते हैं, इसी प्रकार अन्य सबसे लक्षण जानना चाहिये।

वैक्रियिक बन्धन, आहारक बन्धन, तैजस, कार्माण बन्धन, औदारिक बन्धन। सघात नाम कर्म के उदय से औदारिक शरीर के प्रदेशों का छिद्र रहित बन्धन हो उसे सघात नाम कर्म कहते हैं। इसके भी पाच भेद हैं औदारिक सघात इत्यादि। संस्थान नाम कर्म के उदय से शरीर का संस्थान (आकार) बने उसे संस्थान नाम कर्म कहते हैं। उसके छह भेद हैं। समचतुस्त्र संस्थान, न्यग्रोध परिमण्डल स्वाति, कुब्जक, वामन और हुण्डक संस्थान। जिस कर्म के उदय से जीव का शरीर ऊपर नीचे तथा बीच में समान भाग रूप अर्थात् सुडौल हो उसे समचतुस्त्र संस्थान कहते हैं। जिसका शरीर वटवृक्ष की तरह नाभि से नीचे पतला ऊपर मोटा हो उसे न्यग्रोध परिमण्डल संस्थान कहते हैं। जिस कर्म के उदय से जीव का शरीर सर्प की बामी की तरह ऊपर पतला और नीचे मोटा हो उसे स्वाति संस्थान कहते हैं। जिस कर्म के उदय से जीव का शरीर कुवडा हो उसे कुब्जक संस्थान नामकर्म कहते हैं। जिस कर्म के उदय से बौना हो उसको वामन संस्थान नाम कर्म कहते हैं। जिस कर्म के उदय से आगोपाग किसी खास आकृति के न हो उसे हुडक संस्थान नाम कर्म कहते हैं। सहनन—जिस नामकर्म के उदय से हड्डियों के बन्धन में विशेषता हो उसे सहनन नाम कर्म कहते हैं। इसके छह भेद है। १ वज्रपंभनाराच सहनन के उदय से वज्र राज नाराच, अर्द्ध नाराच, कीलक और असम्प्राप्तसृपाटिका सहनन। जिस कर्म के उदय से वृषभ (वेष्टन) नाराच (कील) और सहनन (हड्डिया वज्र की हो उसे वज्रपंभनाराच सहनन कहते हैं। जिस कर्म के उदय से वज्र के हाड और वज्र की कीलिया हो परन्तु वेष्टन वज्र के न हो, उसे वज्रनाराच सहनन कहते हैं। सामान्य वेष्टन और कील सहिस हाड हो उसे नाराच सहनन नामकर्म कहते हैं। हड्डियों की संघिया अर्धकीलित हो उसे अर्धनाराच सहनन नाम कर्म कहते हैं। हड्डियां परस्पर कीलित हो उसे कीलक सहनन नाम कर्म कहते हैं। जुदी जुदी हड्डिया नसो से बंधी हो परस्पर में कीलित नहीं हो उसे असम्प्राप्तसृपाटिका सहनन नामकर्म कहते हैं।

जिसके उदय से शरीर में स्पर्श हो उसे स्पर्श नाम कर्म कहते हैं। इसके आठ भेद हैं कोमल, कठोर, गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष। इसी प्रकार आगे भी जानना चाहिये। रसके पाच भेद हैं। तिक्त, कडुआ कपायला, खट्टा और मधुर गन्ध के दो भेद हैं। सुगन्ध और दुर्गन्ध। वर्ण के पाच भेद हैं। शुक्ल, कृष्ण, नील, रक्त और पीत। आनुपूर्व्य जिस कर्म के उदय से विग्रह गति में मरण से पहिले के शरीर के आकार आत्मा के प्रदेश रहते हैं उसे आनुपूर्वी नाम कर्म कहते हैं। इनके चार भेद हैं। नरकगत्यानुपूर्व्य, तिर्यगगत्यानुपूर्व्य, मनुष्यगत्यानुपूर्व्य और देवगत्यानुपूर्व्य। अगुरु लघु—नाम कर्म जिस कर्म के उदय से जीव का शरीर लोहे गोले के समान भारी और आक के तूल के समान हलका न हो, वह अगुरु लघु नामकर्म है। उपघात नामकर्म के उदय से अपने अंगों से अपना घात हो उसे उपघात नामकर्म कहते हैं। परघात के उदय में दूसरे का घात करने वाले अंगोपाग हो उसे परघात नामकर्म कहते हैं। आतप कर्म के उदय से आतप रूप शरीर हो, उसे आतप नामकर्म है। उद्योत कर्म के उदय से उद्योत रूप शरीर हो उसे उद्योत नामकर्म कहते हैं। उच्छ्रवास कर्म के उदय में शरीर में उच्छ्रवास हो उसे उच्छ्रवास कहते हैं। जिसके उदय से आकाश में गमन हो उसे विहायोगति नामकर्म कहते हैं। इसके

प्रशस्त-अप्रशस्त विहायोगति दो भेद हैं । एक शरीर का एक ही जीव स्वामी हो उसे प्रत्येक शरीर नाम कर्म कहते हैं । एक शरीर के अनेक जीव स्वामी हो उसे साधारण शरीर नामकर्म कहते हैं । द्वीन्द्रियादिक जीवो मे जन्म हो उसे त्रस नामकर्म कहते हैं । एकेन्द्रिय जीवो मे जन्म हो उसे स्थावर नामकर्म कहते हैं । दूसरे जीवो को अपने से प्रीति उत्पन्न हो उसे मुग्ग नामकर्म कहते हैं । रूपादि गुणो से युक्त होने पर भी दूसरे जीवो को अप्रीति उत्पन्न हो उसे दुर्भग नामकर्म कहते हैं ।

जिसके उदय से उत्तम स्वर हो उसे सुस्वर नाम कर्म कहते हैं । जिसके उदय से खराब स्वर हो उसे दु स्वर नाम कर्म कहते हैं । जिसके उदय से शरीर के अवयव देखने मे सुन्दर हो उसे शुभ नामकर्म कहते हैं । जिसके उदय से शरीर के अवयव सुन्दर न हो उसे अशुभ नामकर्म कहते हैं । जिसके उदय से शरीर से न किसी को रोकता है और न किसी से रोका जा सकता है उसे सूक्ष्म नाम कर्म कहते हैं । जिसके उदय से दूसरे को रोकने वाला तथा दूसरे से रुकने वाला स्थूल शरीर हो उसे वादर शरीर नामकर्म कहते हैं । जिसके उदय से अपने योग्य पर्याप्ति पूर्ण हो उसे पर्याप्ति नाम कर्म कहते हैं । जिसके उदय से पर्याप्ति एक भी पूर्ण नहीं हो उसे अपर्याप्ति नामकर्म कहते हैं । जिसके उदय से शरीर के धातु तथा उपधातुएं अपने अपने स्थिरता को प्राप्त हो उसे स्थिर नाम कर्म कहते हैं । जिसके उदय से धातु तथा उपधातु अपने अपने स्थान मे स्थिर न रहे उसे अस्थिर नामकर्म कहते हैं । जिसके उदय से प्रभा सहित शरीर हो उसे आदेय नाम कर्म कहते हैं । जिसके उदय से प्रभा रहित शरीर हो उसे अनादेय नाम कर्म कहते हैं । जिसके उदय से जीव की प्रशसा हो उसे यशकीर्ति नाम कर्म कहते हैं । जिसके उदय से जीव की ससार मे निन्दा हो उसे अयशकीर्ति नामकर्म कहते हैं । अरहन्त के कारण भूत कर्म को तीर्थकरत्व नामकर्म कहते हैं । उच्च गोत्र और नीच गोत्र ये दो भेद गोत्र कर्म के हैं । जिसके उदय से लोकमान्य कुल मे जन्म हो उसे उच्च गोत्र कर्म कहते हैं । जिसके उदय से लोकनिन्द्य कुल मे जन्म हो उसे नीचगोत्र कर्म कहते हैं । दानान्तराय, लाभान्तराय भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय ये अन्तराय कर्म के पाच भेद हैं । जिसके उदय से जीव दान की इच्छा रखता हुआ भी दान न दे सके उसे दानान्तराय कर्म कहते हैं । इसीप्रकार अन्य भेदो के भी लक्षण समझना चाहिये ।

॥१७७,१७८,१७९,१८०,१८१,१८२,१८३॥

त्रिंशत्याद्यन्तरायेषु कोटीकोटयः परा स्थितिः ।

सप्ततिर्मोहनीयस्य स्युर्विशतिर्नामगोत्रयोः ॥१८४॥

सागराणां त्रयस्त्रिंशत्स्त्रिंशदायुष्यपरा स्थितिः ।

वेद्ये मुहूर्त्ताः स्युर्द्वादशाष्टौ ते नाम गोत्रयोः ॥१८५॥

शेषेष्वन्तर्मुहूर्त्तं स्यादात्मना सह संस्थिते ।

कालः प्रतिक्षणं बद्धकर्मणां स्थितिरीरिता ॥१८६॥

अन्वयार्थ—(त्रिंशत्याद्यन्तरायेषु) ज्ञानावरणी, दर्शनावरणी, वेदनीय और अन्तराय मे (परा) उत्कृष्ट (स्थिति) स्थिति (त्रिंशत्) तीस (मोहनीयस्य) मोहनीय की (सप्तति) सत्तर (नामगोत्रयो) नाम गोत्र की (विशति) बीस (कोटीकोटय) कोडा कोड़ी सागर हैं (आयुषि) आयु मे (त्रयस्त्रिंशत्) तैतीस (सागराणां) सागर की है (अपरा) जघन्य (स्थितिः) स्थिति (वेद्ये) वेदनीय मे (द्वादश) बारह (नामगोत्रयो) नाम गोत्र मे (अष्टौ) आठ (मुहूर्त्ताः) मुहूर्त्त की (स्यु) है (शेषेषु) शेष कर्मों मे (अन्तर्मुहूर्त्ता) अन्तर्मुहूर्त्त की जघन्य स्थिति है (प्रतिक्षणं) प्रत्येक क्षण मे (बद्धकर्मणां) बद्धकर्मणां वधे हुए कर्मों की (आत्मना) आत्मा के (सह) साथ (संस्थिते) संस्थिति का (कालः) काल (स्थिति) स्थितिवन्ध (इति) इस प्रकार (ईरिता) कहा गया है ।

भावार्थ—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय इन चारो कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोड़ी सागर की है । मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडा कोड़ी सागर है । नाम कर्म और गोत्र कर्म की उत्कृष्ट स्थिति

बीस कोडाकोड़ी सागर की है । आयु कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर की है । वेदनीय की जघन्य स्थिति बारह मुहूर्त की है । नाम और गोत्र की जघन्य स्थिति आठ मुहूर्त की है । शेष ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अन्तराय और आयु कर्म की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त है । प्रत्येक क्षण में बन्धे हुए कर्मों की आत्मा के साथ संस्थिति का काल स्थिति बन्ध इस प्रकार कहा है ॥१८४, १८५, १८६॥

कर्मस्पर्शगुणो यस्तु सोऽनुभाग इतीष्यते ।

लतानिबगुडाद्यात्मनानाभेर्दत्रिजैर्युतः ॥१८७॥

अन्वयार्थ—(य) जो (त्रिजै) तीन से उत्पन्न (लतानिबगुडाद्यात्मनानाभेर्द) लता नीम गुडादि स्वरूप नाना भेदों से युक्त (कर्मस्पर्शगुण) कर्म स्पर्श गुण हैं (स) वह (अनुभाग) अनुभाग (इति) इसप्रकार (इष्यते) कहा जाता है ।

भावार्थ—कर्मों में फल देने की शक्ति का नाम अनुभाग है । वह घातिया कर्मों का अनुभाग लता, दारू, अस्थि और शूल के समान है अघातियों में अप्रशस्त कर्म प्रकृति का अनुभाग नीम, काजी, विष, हालाहल विष के समान है और प्रशस्त प्रकृतियों का अनुभाग गुण खाड़ मिश्री और अमृत के समान है ॥१८७॥

संतानापेक्षयाऽनादिः सादिनूतनबन्धनात् ।

प्रदेशः कर्मणः स्कन्धः प्रकृत्यादित्रयात्मक ॥१८८॥

अन्वयार्थ—(प्रकृत्यादित्रयात्मक) प्रकृति आदि त्रयात्मक (कर्मणः) कर्मों का (स्कन्ध) स्कन्ध (प्रदेशः) प्रदेश बन्ध है यह (संतानापेक्षया) संतान की अपेक्षा (अनादि) अनादि है (नूतनबन्धनात्) नूतन बन्ध की अपेक्षा (सादि) सादि है ।

भावार्थ—प्रकृति आदि त्रयात्मक कर्मों का स्कन्ध प्रदेश बन्ध है । यह प्रदेश बन्ध संतान की अपेक्षा अनादि है, नवीनबन्ध की अपेक्षा सादि बन्ध है ॥१८८॥

जीवकर्मस्वरूपज्ञो विज्ञानातिशयान्वितः ।

कर्मनोकर्मनिर्मोक्षात्मा शुद्धात्मतां व्रजेत् ॥१८९॥

अन्वयार्थ—(जीवकर्मस्वरूपज्ञः) जीव और कर्म के स्वरूप को जानने वाला (विज्ञानातिशयान्वितः) विज्ञान के अतिशय से युक्त (आत्मा) आत्मा (कर्मनोकर्मनिर्मोक्षात्) कर्म और नौकर्म के निर्मोक्ष से (शुद्धात्मता) शुद्ध आत्मा को (व्रजेत्) प्राप्त होता है ।

भावार्थ—जीव और कर्म के स्वरूप को जानने वाला विज्ञान के अतिशय से युक्त आत्मा, कर्म नौकर्म के निर्मोक्ष से शुद्धात्मा को प्राप्त होता है ॥१८९॥

श्रीमान्नः परमां रमां निरूपमां दद्यादनतो जिनो ।

विज्ञानातिशयेन येन दुरितात्मानो विभिन्नौ कृतौ

संपृक्तौ प्रतिपक्षहीनमामत प्राप्तं सदावस्थित ।

शमीनक्षजमक्षयं स्वतिशय शुद्धात्मजात नुतम् ॥१९०॥

अन्वयार्थ—(येन) जिसने (विज्ञानातिशयेन) विज्ञान के अतिशय से (सपृक्तौ) मिले हुये (दुरितात्मानौ) शरीर और आत्मा को (विभिन्नौ) पृथग्भूत (कृती) करली है तथा (प्रतिपक्षहीनं) प्रतिपक्ष से रहित (अमित) अप्रमित (सदावस्थित) सदावस्थित (अनक्षज) अनीन्द्रिय से उत्पन्न (स्वतिशय) अपूर्व (शुद्धात्मजात) शुद्धात्मा से उत्पन्न (नृतं) नमस्कृत (शर्म) सुख को (प्राप्त) प्राप्त किया है वह (श्रीमान्) श्रीमान (अनन्त.) अनन्त (जिन) जिन भगवान (न) हमारे लिए (परमा) परम (उत्कृष्ट) (निरूपा) निरूपम (रमा) लक्ष्मी को (दधात्) देवें ।

भावार्थ—जिन्होंने अपने ज्ञानातिशय से आत्मा और शरीर को पृथग् पृथग् किया है । जिसने अतिन्द्रिय शुद्धात्मोत्पन्न अपरिमित, अनुपम, शाश्वत, सुख को प्राप्त किया है वह अन्तरंग बहिरंग लक्ष्मी के स्वामी अनन्तनाथ भगवान हमारे लिए उत्कृष्ट अविनाशी निरूपम मोक्ष लक्ष्मी को प्रदान करे । अथवा देवे ।

इति श्रीमद्वीरनन्द सिद्धान्त चक्रवर्ती प्रणीते श्री आचारसार नाम्नि शास्त्र्ये जीवकर्म
प्ररूपणात्मक एकादशोऽधिकारः ॥११॥

द्वादशमोऽधिकारः

सद्वंशजः पेशलविश्वशीलः श्लिष्टो गुरोर्पुष्टतरं विशिष्टः ।

दुरंतदुःकर्महरः कृतायो धर्मो जिनः स्ताद्विजयश्रिये नः ॥१॥

अन्वयार्थ—(सद्वंशजः) उत्तम वंश में उत्पन्न (पेशलविश्वशील) सुन्दर, विश्वशील (पुष्टतरं) पुष्टतर (विशिष्ट) विशिष्ट (गुरोः) गुरो के द्वारा (श्लिष्टः) युक्त (दुरंतदुःकर्महरः) दुरंत दुष्कर्म के हरण करने वाले (कृतार्थः) कृतकृत्य (धर्मः) धर्मनाथ (जिन) जिनेश (न) हमारी (जयश्रिये) जय श्री के लिए (स्तात्) हो ।

भावार्थ—उत्तम कुल में उत्पन्न, मनोज्ञ, विश्वशील, पुष्टतर, विशिष्ट गुरो से युक्त दुरंत दुष्कर्म का हरण करने वाले कृतकृत्य, धर्मनाथ जिनेश्वर हमारी जयश्री के लिए हो । विरोषार्थ—धर्म नाम धनुष का भी है, धनुष में डोरी है, इन धर्मनाथ भगवान में विशिष्ट गुरो की डोरी है । धनुष उत्तम वंश (वेणु) से उत्पन्न होता है, यह धर्मनाथ भगवान उत्तम वंश (कुल) में उत्पन्न है । धनुष दुरतर शत्रु का सहार करने वाला है । और धर्मनाथ दुरत पापों के नाशक हैं । धनुष से युद्ध में विजय श्री प्राप्त होती है इन धर्मनाथ की सहायता से कर्मों पर जय प्राप्त होती है ॥१॥

धर्मगुप्तिभिः करणसंज्ञाऽक्षप्राणसयमैः ।

अष्टादशसहस्राणि शीलान्यन्योऽन्यसंगुरौः ॥२॥

अन्वयार्थ—(धर्मैः) धर्म से (गुप्तिभिः) गुप्ति के द्वारा (करणसंज्ञाऽक्षप्राणसयमैः) करण, संज्ञा, इन्द्रिय, प्राण संयमों के द्वारा (अन्योन्यसंगुरौ) परस्पर गुणा करने पर (अष्टादशसहस्राणि) अठारह हजार (शीलानि) शील के भेद होते हैं ।

भावार्थ—दश धर्म, तीन गुप्ति, तीन करण, चार संज्ञा, पांच इन्द्रिय और दश प्राण इन संयमों के भेदों को परस्पर गुणा करने से अठारह हजार शील के भेद होते हैं । $10 \times 3 \times 3 \times 4 \times 5 \times 10 = 18000$

सत्क्षान्तिमार्दवार्जवशौचाऽऽर्किकचन्यसंयमाः ।

ब्रह्मचर्यतपःसत्यत्यागा धर्मा दश स्मृताः ॥३॥

अन्वयार्थ—(सत्क्षान्तिमार्दवार्जवशौचाऽऽर्किकचन्यसंयमाः) उत्तमक्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, आर्किकचन्य, संयम (ब्रह्मचर्यतपःसत्यत्यागाः) ब्रह्मचर्य, तप, सत्य, त्याग (दशधर्मा) दश धर्म (स्मृता) कहे है ।

भावार्थ—उत्तमक्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आर्किकचन्य, ब्रह्मचर्य ये दश धर्म है ॥३॥

चत्वारः सत्क्षमाद्याः स्युश्चतुःक्रोधादिनिर्जयाः ।

परिग्रहपरित्यागस्त्यागः शेषाः पुरोदिताः ॥४॥

अन्वयार्थ—(चतु क्रोधादिनिर्जयाः) चार क्रोधादि को जीतने से (सत्क्षमाद्याः) उत्तम क्षमादि (चत्वारः) चार धर्म (स्यु) होते हैं (परिग्रहपरित्याग) परिग्रह का परित्याग (त्याग) त्याग धर्म है (शेषाः) शेष धर्म (पुरोदिता) पहिले कहे जा चुके हैं ।

भावार्थ—क्रोध का त्याग उत्तम क्षमा है । मान कषाय का त्याग उत्तम मार्दव है । माया कषाय का त्याग उत्तम आर्जव है । लोभ कषाय का त्याग उत्तम शौच है । पाच इन्द्रिय मन का विरोध करता और छह कषाय की जीवो की रक्षा करना उत्तम संयम है । असत्य वचन का त्याग उत्तम सत्य है । चौबीस प्रकार के परिग्रह का त्याग करना उत्तम आर्किकचन्य है । अनशन आदि वारह प्रकार उत्तम तप है । चार प्रकार का दान देना उत्तम त्याग है । मैथुन का त्याग उत्तम ब्रह्मचर्य व्रत है ॥४॥

मनोवचनकायानां व्यापाराः करणात्रयः ।

ज्ञातास्त्रिगुप्तयः सज्ञाश्चतस्रोऽक्षाणि पच च ॥५॥

अन्वयार्थ—(मनोवचनकायानां) मन, वचन, काय का (व्यापारा) व्यापार (त्रय) तीन (करणाः) करण हैं । (त्रिगुप्तयः) तीन गुप्ति (चतस्रः) चार (संज्ञा) संज्ञा (च) और (पच) पाच (अक्षाणि) इन्द्रिया पूर्व मे (ज्ञाता) ज्ञात की जा चुकी हैं ।

भावार्थ—मन, वचन और काय का व्यापार तीन करण हैं उसको रोकना करण संयम है । मनोगुप्ति, वचन गुप्ति, कायगुप्ति ३ गुप्ति हैं । आहार, भय, मैथुन और परिग्रह की अभिलाषा चार सज्ञाएं हैं । स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कर्ण ये पाच इन्द्रिय हैं, इनका निरोध करना संयम है ॥५॥

प्राणादशोर्वीतोयाग्निमरुत्प्रत्येककायिकाः ।

अनन्तकायास्युद्वित्रिचतुःपञ्चन्द्रियाङ्गिनः ॥६॥

अन्वयार्थ—(उर्वीतोयाग्निमरुत्प्रत्येककायिकाः) पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, प्रत्येककायिक (अनन्तकायः) अनन्तकाय (द्वित्रिचतुःपञ्चन्द्रियाङ्गिनः) दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पचेन्द्रिय प्राणियों के (दश) दश (प्राणा) प्राण (स्यु) हैं ।

भावार्थ—पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, वायुकाय प्रत्येकवनस्पति, साधारण वनस्पति, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, पचेन्द्रिय प्राणियों के ये दश प्राण है ॥६॥

क्षमायुक्ते मनोगुप्ते सुमनस्यशानास्पृहे ।

स्पर्शनोर्वीर्यमे शीलमाद्यमेवं पराप्यपि ॥७॥

अन्वयार्थ—(क्षमायुक्ते) क्षमायुक्त के (मनोगुप्ते) मनोगुप्ति (सुमनसि) मन करण (अशानास्पृहे) आहार सज्ञा का त्याग (स्पर्शनोर्वीर्यमे) स्पर्शनइन्द्रिय पृथ्वीकाय सयम (आद्य) प्रथम (शीलं) शील का भेद है (एवं) इस प्रकार (परापि) दूसरे भग (अपि) भी है ।

भावार्थ—मनकरण गुप्त, मनकरण से रहित, शुद्धभावसहित, आहारसज्ञा से विरक्त, स्पर्शन इन्द्रिय मे संवृत, पृथ्वीकाय सयम सहित, क्षमागुण युक्त, शुद्ध चारित्र वाले ऐसे मुनिराज के पहला, शील मनोयोग नाम वाला स्थिर रहता है । इसी तरह शेष शीलो के भेद भी जानना चाहिये ॥७॥

एकविंशत्याहिसाद्या अनतिक्रमणादयः ।

चत्वारः स्युः ज्ञतं प्राणप्राणघातविवर्जनम् ॥८॥

प्रायश्चित्तानि शीलानामाराधनगुणा दश ।

आलोचनगुणाश्चैते गुणास्त्वन्योन्यसंगुणाः ॥९॥

अन्वयार्थ—(अहिसाया) हिसादि (एकविंशति) इक्कीस (अनतिक्रमणादयः) अनतिक्रमणादि (चत्वार) चार (प्राणप्राणघातविवर्जनम्) प्राण और प्राणियो के घात का त्याग करना (प्रायश्चित्तानि) प्रायश्चित्त (शीलाना) शीलो की (आराधनगुणा) आराधना गुण (आलोचनगुणा) आलोचना गुण (एते) ये (दश) दश (गुणा) गुण (अन्योन्य-संगुणा) परस्पर गुणा करने पर ८४००००० उत्तरगुण होते है ।

भावार्थ—हिसादि, अतिक्रम, काय विराधना, आलोचन शुद्धि इनके क्रम से इक्कीस चारसीदश २ भेदो को आपस मे गुणा करने पर चौरासी लाख गुणो के भेद होते हैं ॥८,९॥

त्रतान्यक्षनिरोधश्च-मार्दवादिचतुष्टयम् ।

भीरत्यरतिजुगुप्साऽज्ञानपैशून्यवर्जनम् ॥१०॥

सम्यक्त्वमप्रमादश्च मनोवाक्कायगुप्तयः ।

एकविंशतिरित्येवमहिसादिगुणाः स्मृताः ॥११॥

अन्वयार्थ—(त्रतानि) पच महाव्रत (अक्षनिरोधः) पचेन्द्रिय निरोध (मार्दवादिचतुष्टयम्) मार्दवादि चतुष्टय (भीरत्यरतिजुगुप्साऽज्ञानपैशून्यवर्जनम्) भय, रति, अरति, जुगुप्सा अज्ञान और पैशून्य का त्याग (सम्यक्त्व) सम्यक्त्व (अप्रमादः) अप्रमाद (च) और (मनोवाक्कायगुप्तयः) मन, वचन, कायगुप्ति (इति) इसप्रकार (एव) ही (एकविंशतिः) एक विंशति (अहिसादिगुणा) अहिसादिगुणा (स्मृता) कहे गये हैं ।

भावार्थ—हिसा, झूठ, चोरी, अन्नह्य, परिग्रह क्रोध, मान, माया, लोभ, भय, अरति, रति, जुगुप्सा, मन, वचन, काय अगुप्ति मिथ्यादर्शन, प्रमाद पैशून्य, अज्ञान, इन्द्रियो का अनियह ये हिसादि इक्कीस भेद हैं ॥१०,११॥

अतिक्रमणव्यतिक्रमानाधारातिचारगाः ।

त्यागा अनतिक्रमणचतुष्टयमितीरितम् ॥१२॥

अन्वयार्थ—(प्रतिक्रमणव्यतिक्रमान्) अतिक्रमण, व्यतिक्रमण (अनाचारातिचारगाः) अनाचार, अतिचार रूप अपराधो का (त्यागाः) त्याग (अतिक्रमणचतुष्टय) अतिक्रमण चतुष्टय (इति) इस प्रकार (ईरितं) कहा गया है।

भावार्थ—सयमी को विषयाभिलाषा अतिक्रमण हैं, विषयोपकरण का उपार्जन व्यतिक्रमण हैं, व्रत में शिथिलता तथा कुछ असयम का सेवन करना अतीचार है, व्रत का सर्वथा भंग होना अनाचार है। इस तरह अतिक्रमादि चार को गुणा करना चाहिये ॥१२॥

दशप्राणोदशप्राणिवेकैकस्थ वधाच्छतम् ।

प्राणप्राणिवधास्तेषां त्यागाः शतगुणा मताः ॥१३॥

अन्वयार्थ—(दशप्राणोः) दश प्राणों के द्वारा (दशप्राणेषु) दश प्राणियों में (एकैकस्थ) एक एक के (वधात्) वध से (शत) सौ (प्राणप्राणिवधा) प्राण प्राणिवध हैं (तेषां) प्राण प्राणिवध का (त्यागाः) त्याग (त्याग करना) (शतगुणा) सौ गुणा (मताः) माना है।

भावार्थ—पृथ्वी, जल, अग्नि, वायुकायिक, प्रत्येकवनस्पति, साधारणवनस्पतिकायिक, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, पाच इन्द्रिय, इन दश को आपस में गुणा करने से सौ होते हैं। फिर पहले चौरासी भेदों से गुणा करने पर चौरासी सौ भेद होते हैं ॥१३॥

स्त्रीसङ्गोऽर्थार्जनं स्वांगमडनं वृष्यभोजनम् ।

गीतं वाद्यं स्रगादिश्च शयनाशनभूषणम् ॥१४॥

रात्रिसचरणं राजसेवा कुत्सितसंगमः ।

इत्यमीषा परित्यागा दश शीलप्रसाधकाः ॥१५॥

अन्वयार्थ—(स्त्रीसर्गः) स्त्रियों का सर्ग (अर्थार्जनं) अर्थ का अर्जन (स्वांगमडनं) अपने शरीर को सस्कारित करना (वृष्यभोजनं) गरिष्ठ पदार्थ का सेवन (गीतं) गीत (वाद्यं) वाद्य (स्त्रगादि) मालादि (शयनाशनभूषणं) शयन, आसन, भूषण (रात्रिसचरणं) रात्रिसचरण (राजसेवा) राजसेवा (च) और (कुत्सितसंगमः) कुशील जनो की संगति (इति) इस प्रकार (अमीषा) इनका (त्यागः) त्याग करना (दश) ये दश (शीलप्रसाधकाः) शील के प्रसाधक हैं।

भावार्थ—स्त्रियों के साथ स्नेह, पुष्ट आहार का ग्रहण, सुगन्ध द्रव्य और पुष्पों की माला का धारण रूप शरीर सस्कार, कोमलशय्या कोमल आसन, कटक आदि आभूषण धारण करना, गीत वासुरी आदि वाजा, सुवर्ण आदि धन का-संग्रह, कुशीली जनो की संगति, राजसेवा, बिना कारण-रात्रि में चलना ये दश शील की विराधना (नाशक) कही हैं। इनसे गुणों तो चौरासी हजार भेद होते हैं ॥१४,१५॥

दशात्र पूर्वमुक्तानि प्रायश्चित्तानि विस्तरात् ।

आलोचनागस्त्यागाः स्युरालोचनगुणा दश ॥१६॥

अन्वयार्थ—(अत्र) इसी ग्रन्थ में (पूर्वं) पूर्व में (विस्तरात्) विस्तार से (प्रायश्चित्तानि) प्रायश्चित्त (दश) दश (उक्तानि) कहे हैं (आलोचनाग) आलोचना के दोषों का (त्याग) त्याग (दश) दश (आलोचनगुणाः) आलोचना के गुण (स्युः) हैं।

भावार्थ—आलोचना, प्रतिक्रमण, उभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, मूल, परिहार, उपस्थापन, इन दश भेदों को गुणने से चौरासी लाख भेद गुणों के होते हैं। उन सब भेदों में जहाँ दोष कहे गये हैं उनके विपरीत गुण समझना ॥१६॥

सदयेऽतिक्रमापेते त्यक्तभूमिघातने ।

सालोचने व्यपेतस्त्रीसगे आकम्पितोज्झिते ॥१७॥

आद्यो गुणो भवेदेवं शेषान्नुच्चारयेद्गुणान् ।

गुणाश्चतुरशीतिः स्युर्लक्षाणीति प्रसिद्धिदाः ॥१८॥

अन्वयार्थ—(सदये) अहिंसा (अतिक्रमापेते) अतिक्रम सहित (व्यक्तभूमिघातने) भूमिकाय की विराधना रहित (आलोचने) आलोचना सहित (व्यपेतस्त्रीसगे) स्त्री संगति रहित (आकम्पितोज्झिते) आकम्पित दोष रहित (आद्यः) प्रथम (गुणः) गुण (भवेत्) होता है (एव) इस प्रकार (प्रसिद्धिदा) प्रसिद्धि को देने वाले (चतुरशीतिः) चौरासी (लक्षाणि) लाख (गुणः) गुण (स्युः) होता है।

भावार्थ—हिंसा से रहित अतिक्रम दोष करने से रहित, पृथ्वी काय से तथा पृथ्वी कायिक की पीडा विराधना से रहित, स्त्री की संगति से रहित, आकम्पित दोष के करने से रहित, आलोचन की चुद्धिकर युक्त सयमी घीर वीर मुनिके पहिला गुण अहिंसा नामा होता है। इसीतरह अन्य गुण भी जानना चाहिये ॥१७,१८॥

गुणादौ पञ्च संख्यां प्रस्तारः परिवर्त्तनम् ।

नष्टमुद्दिष्टमित्येते गुणानादिक्रमा मताः ॥१९॥

अन्वयार्थ—(गुणादौ) गुणादि में (संख्यां) संख्या (प्रस्तारः) प्रस्तार (परिवर्त्तनं) परिवर्त्तन (नष्टं) नष्ट (उद्दिष्टं) उद्दिष्ट (इति) इसप्रकार (एम.) ये (गुणानादिक्रमा) गुणानादि क्रम (पञ्च) पांच (मताः) माने हैं।

भावार्थ—शील और गुणों की संख्या, प्रस्तार, अक्षसंक्रम, नष्ट उद्दिष्ट ये पांच वस्तु जानना चाहिये ॥१९॥

पूर्वपूर्वोऽखिलाः साद्धमेकैकैरुत्तरोत्तरैः ।

मिलन्तीति क्रमात्ताभूतैर्गुणिते प्रमितिर्मता ॥२०॥

अन्वयार्थ—(पूर्वपूर्वो) पूर्व पूर्व में (अखिलाः) अखिलगुण (उत्तरोत्तरैः) उत्तरोत्तर (तैः) उसे (एकैकैः) एक एक के (साद्धं) साथ (गुणिते) गुणा कर देने पर (क्रमात्) क्रम से (मिलन्ति) मिलते हैं (इति) इस प्रकार (प्रमिति) संख्या (मता) मानी गयी है।

भावार्थ—शील गुणों के सभी पूर्व भेदों को ऊपर ले भंगों में मिला के एक एक को क्रम से गुणा करने पर दोनो की संख्या बन जाती है ॥२०॥

निक्षिप्याद्यादिक पिडं प्रतिपिडं क्रमात्क्षिपेत् ।

एकमेकं द्वितीयादेः समप्रस्तारके गुणो ॥२१॥

अन्वयार्थ—(समप्रस्तारके) सम प्रस्तारक (गुणे) गुणा में (आद्यादिक) प्रथम आदि को (निक्षिप्य) विरलन करके (पिडं) पिड के (प्रति) प्रति (क्रमात्) क्रम से (पिडं) पिड को (क्षिपेत्) क्षेपण करे (द्वितीयादेः) द्वितीयादिक के (एक) एक को (क्षिपेत्) क्षेपण करे।

भावार्थः—प्रथम जो मन वचन काय का त्रिक वह शीलप्रमाण है उसे विरलन कर (जुदा-२ एक-२ वखेर) पीछे क्रम से एक एक भेद प्रति एक-२ ऊपर का तीन करण रूप पिंड स्थापन करना । इस तरह पिंड के प्रति एक-२ रखने से प्रस्तार होता है ॥२१॥

द्वितीयाधर्मितं पिंडं निक्षिप्याद्यादिमत्र तु ।

एकमेक द्वितीयादेः प्रस्तारे विषमे क्षिपेत् ॥२२॥

अन्वयार्थः—(विषमे) विषम (प्रस्तारे) प्रस्तार मे (मितं) प्रमित (पिंडं) पिंड को (निक्षिप्य) विरलन करके (अत्र) इसमे (आद्य) प्रथम तक (एक एक) एक-२ को पिंडरूप से (क्रमात्) क्रम से (क्षिपेत्) क्षेपण करे ।

भावार्थः—प्रथम मनवचनकायत्रिक को द्वितीयत्रिकमात्र तीन वार स्थापित करके उसके ऊपर दूसरा करण-त्रिक एक-२ द्वितीय प्रमाण तीन वार स्थापे । इस तरह एक पिंड के ऊपर दूसरा स्थापन करने से प्रस्तार होता है । इसी तरह अन्य भी पिंड कर लेना चाहिये ॥२२॥

अन्तं गत्वाऽऽदिगे आद्ये द्वितीयोऽकः सरत्युभौ ।

अन्तं गत्वाऽऽदिसंस्थौ चेत्रृतीयोऽन्येष्वयं क्रमः ॥२३॥

अन्वयार्थः—(आदिमे) प्रथमपद के (अन्त) अन्त को (गत्वा) प्राप्त होकर (आद्ये) आदि को प्राप्त होने पर (द्वितीयः) दूसरा (अक) अंक (सरति) प्राप्त होता है (उभौ) दोनों के (अंतं) अंत (गत्वा) जाकर (आदिसंस्थौ) प्रथम मे आजाने पर (तृतीय) तीसरा सक्रमण करता है (अयं) यह (क्रम) क्रम (अन्येषु) अन्त मे भी लगाना चाहिये ।

भावार्थः—प्रथमपद के अन्त को प्राप्त होकर आदि को प्राप्त होने पर दूसरा अक प्राप्त होता है । दोनों के अन्त जाकर प्रथम मे आजाने पर तीसरा संक्रमण करता है । यह अन्त मे भी लगाना चाहिये ॥२३॥

आद्यसंख्याहृते स्वेष्टभाज्ये शुद्धेऽन्तसंस्थितः ।

शेषे शेषमितस्थाने संस्थितोऽकस्ततः परम् ॥२४॥

लब्धं रूपादिक भाज्यं भाज्यशेषेऽन्यथा पुनः ।

लब्धमेव स्वसंख्यायाः त्रियान्या स्यात्पुरोदिता ॥२५॥

अन्वयार्थः—(स्वेष्टभाज्ये) अपनी इष्ट भाज्य राशि मे (आद्यसंख्याहृते) आदि संख्या का भाग देने पर (शुद्धे) शून्य आ जाने पर (अन्तसंस्थितः) अन्त का स्थान (शेषे) शेष रहने पर (शेषमितस्थाने) शेषप्रमित स्थान मे (संस्थितः) स्थित (अक) अक (ततः पर) उसके बाद फिर भाग देना चाहिये (भाज्यशेषे) भाज्य के शेष रहने पर (रूपाधिक) एक अधिक (लब्ध) लब्ध को (भाज्य) भाग देना चाहिये । (पुनः) फिर (अन्यथा) मेष मे कुछ नहीं रहे तो (स्वसंख्यायाः) अपनी संख्या का (लब्धे) लब्ध (एव) ही भाज्या होता है (अन्या) अन्य (क्रिया) क्रिया (पुरोदिता) पूव कथित (स्यात्) है ।

भावार्थः—अपनी इष्ट भाज्यराशि मे आदि संख्या का भाग देने पर जब शून्य आ जाय और अन्त का स्थान शेष रहने पर शेष प्रमित स्थान मे स्थित अक मे उसके बाद फिर भाग देना चाहिये । शेष भाज्य मे एक अधिक लब्ध को

भाग देना चाहिये फिर शेष में कुछ नहीं रहे तो अपनी संख्या का लब्ध ही भाज्य होता है। अन्यक्रिया पूर्वकथित है ॥२४,२५॥

ऊर्द्धमात्मप्रमाणघ्ने रूपे तस्मिन्नघः क्रमात् ।

स्वस्वसंख्याहृते संख्या सर्वत्रानकितोज्जिता ॥२६॥

अन्वयार्थ—(उर्ध्वं) प्रथम (तस्मिन्) उस (रूपे) एक के अंक में (अघः क्रमात्) नीचे के क्रम से (आत्मप्रमाणघ्ने) अपने प्रमाण से गुणा कर देने पर (सर्वत्र) सर्व जगह (अनकितोज्जिता) अनकित को छोड़कर (स्वस्व-संख्याहृते) अपनी २ संख्या का गुणा करने पर (संख्या) संख्या आती है ।

भावार्थ—प्रथम उस एक के अंक में नीचे के क्रम से अपने प्रमाण से गुणा कर देने पर सर्व जगह अनकित को छोड़कर अपनी-अपनी संख्या का गुणा करने पर संख्या आती है ॥२७॥

ये पालयन्ति शीलानि गुणांश्च क्रमात् प्रगुणाशयाः ।

लभते ते भवच्छेदादनतसुखसम्पदम् ॥२७॥

अन्वयार्थ—(ये) जो (प्रगुणाशया) प्रगुण आसय वाले (शीलानि) शीलो को (च) और (गुणान्) उत्तर गुणो को (पालयन्ति) पालते हैं (ते) वे (भवच्छेदात्) भव का छेद हो जाने से (अनन्तसुखसम्पद) अनन्त सुख सम्पदा को (लभन्ते) प्राप्त करते हैं ।

भावार्थ—जो प्रगुण आशय वाले सयमी शीलो और उत्तरगुणो को पालते हैं वे भव का छेद हो जाने पर अनन्त सुख सम्पदा को प्राप्त होते हैं ॥२७॥

प्रणतभुवननाथो धर्मतीर्थाधिनाथः,

प्रहृतदुरितवर्गः प्रोक्तसन्मुक्तिमार्गः ।

प्रशमितजनतांतिः शुद्धदृग्ज्ञानमूर्तिः,

प्रवरकनककान्तिः श्रेयसे वोऽस्तु शान्तिः ॥२८॥

अन्वयार्थ—(प्रणतभुवननाथो) नमस्कार किया है तीन लोक के स्वामियो ने जिसको (प्रहृतदुरितवर्ग) नष्ट किया है पाप समूह को जिसने (प्रोक्तसन्मुक्तिमार्ग) कहा है सन्मुक्ति के मार्ग को जिसने (प्रशमितजनतांति) शान्त किया है प्राणियों के दुखो को जिसने ऐसा (धर्मतीर्थाधिनाथ) धर्म तीर्थ का अधिनाथ (शुद्धदृग्ज्ञानमूर्ति) शुद्ध, दर्शन, ज्ञान की मूर्ति (प्रवरकनककान्ति) प्रवर सुवर्ण की सी कान्ति वाला (शान्तिः) शान्तिनाथ (व) तुम्हारे (श्रेयसे) कल्याण के लिये (अस्तु) हो ।

भावार्थ—नमस्कार किया है तीन लोक के स्वामियो ने जिसको, नष्ट किया है पाप समूह को जिसने, कहा है सन्मुक्ति के मार्ग को जिसने, शान्त किया है प्राणियों के दुखो को जिसने, ऐसा धर्म तीर्थ का अधिनाथ शुद्ध दर्शन ज्ञानकी मूर्ति, प्रवर सुवर्ण कान्ति वाले शान्तिनाथ तुम्हारे श्रेय के (कल्याण) के लिए हो ॥२८॥

मिथ्याभावभवातिदर्पपरतद्दुःशासनोच्छेदकं,

प्रज्ञाज्ञावशवर्त्तमानजनतासत्सौख्यसंपादकम् ।

नानारूपविशिष्टवस्तुपरमस्याद्वादलक्ष्मीपदं,

जेजीयाञ्जिनराजशासनमिदं स्वाचारसारप्रदम् ॥२६॥

अन्वयार्थ—(मिथ्याभावभवातिदर्पपरतदुः शासनोच्छेदक) मिथ्याभाव से उत्पन्न अतिदर्प परत दुःशासन का उच्छेदक (प्रज्ञाज्ञावशवर्त्मानजनतासत्सौख्यसम्पादकम्) प्रज्ञा और आज्ञा के वशीभूत वर्त्मान जनता के समीचीन सुख के सम्पादक (नानारूपविशिष्टवस्तुपरमस्याद्वादलक्ष्मीप्रद) नाना रूप विशिष्ट वस्तु रूप परम स्याद्वाद लक्ष्मी का पद (स्वाचार सारप्रद) अपने आचार के सार पद का देने वाला (इदं) यह (जिनराजशासनं) जिनराज का शासन (जेजीयात्) जयवन्त रहे ।

भावार्थ—मिथ्या भाव से उत्पन्न अतिदर्प परत दुःशासन का उच्छेदक, प्रज्ञा और आज्ञा के वशीभूत वर्त्मान जनता के समीचीन सुख के सम्पादक, नाना रूप विशिष्ट वस्तु रूप परम स्याद्वाद लक्ष्मी का पद, अपने आचार के सारपद का देने वाला यह जिनराज का शासन जयवन्त रहे ।

“अपने गुरु श्री मेघचन्द्र की स्तुति”

सिद्धान्तार्णवपूर्णतारकपतिस्तर्काम्बुजाहर्षतिः,

शब्दोद्यानवनामृतोरुसरणियोंगीन्द्रचूडामणिः ।

त्रैविद्यापरसार्थनामविभवः प्रोद्भूतचेतोभवः,

स्थेयादन्यमृतावनीभृदशनिः श्रीमेघचन्द्रो मुनिः ॥३०॥

अन्वयार्थ—(सिद्धान्तार्णवपूर्णतारकपति) सिद्धान्त रूपी समुद्र को वृद्धिगत करने के लिए चन्द्रमा (तर्काम्बुजाहर्षतिः) तर्क रूपी कमल को विकसित करने के लिए सूर्य (शब्दोद्यानवनामृतोरुसरणि) शब्द रूपी उद्यान वनामृत का विस्तरित मार्ग (योगीन्द्रचूडामणि) योगीन्द्र चूडामणि (त्रैविद्यापरसार्थनामविभव) त्रैविद्य दूसरा सार्थक नाम के विभव वाला (प्रोद्भूतचेतोभवः) नाश किया है मनोविकार को जिसने ऐसा (अन्यमृतावनीभृदरानि) अन्यमती रूपी पर्वत के लिए वज्र समान (श्रीमेघचन्द्र) श्री मेघचन्द्र (मुनिः) मुनि (स्थेयात्) स्थिर रहे ।

भावार्थ—सिद्धान्त रूपी समुद्र को वृद्धिगत करने के लिए चन्द्रमा, तर्क रूपी कमल को विकसित करने के लिए सूर्य, शब्दरूपी उद्यानवनामृत का विस्तरित मार्ग, योगीन्द्र चूडामणि त्रैविद्य दूसरा सार्थक नाम के विभव वाला, नाश किया है मनोविकार को जिसने ऐसा, अन्यमत रूपी पर्वत के लिए वज्र श्री मेघचन्द्र मुनि स्थिर रहे ।

यद्वाक्छ्रीखतंसमण्डनमणिवैदग्ध्यदिग्धत्विषां,

यच्चारित्रविचित्रता शमभृतां सूत्र पवित्रात्मनाम् ।

यत्कीर्त्तिर्धवलप्रसादनधुरधत्ते धरायोषितः,

स त्रैविधविभूषणं विजयते श्री मेघचन्द्रो मुनिः ॥३१॥

अन्वयार्थ—(यद्वाक्छ्री) जिसकी वचन श्री (वैदग्ध्यदिग्धत्विषां) विद्वता से व्याप्त कान्ति वाले की (यच्चारित्रविचित्रता) जिसके चारित्र की विचित्रता (शमभृतां) शमभृतां शमता को धारण करने वाले (पवित्रात्मनाम्) पवित्र आत्माओं का (सूत्र) सूत्र है । (यत्कीर्त्तिः) जिसकी कीर्त्ति (धरायोषितः) पृथ्वी रूपी वनिता के (धवलप्रसादनधुर) धवल प्रसाद की घुरा को (धत्ते) धारण करती है (स) वह (श्रीमेघचन्द्र) श्री मेघचन्द्र (मुनिः) मुनि (त्रैविधभूषणं) त्रैविद्य भूषण को (विजयते) जीतते हैं ।

भावार्थ—जिसकी वचन श्री विद्वता से व्याप्त कान्ति वालो की कर्णपूरमणि जिसके चारित्र की विचित्रता कर्ण फूल की मणि हैं, समता को धारण करने वाले पवित्र आत्माओ का सूत्र हैं, जिसकी कीर्ति पृथ्वी रूपी वनिता के धवल प्रसाद की घुरा को धारण करतो हैं । वह श्री मेघचन्द्र मुनि त्रैविध भूषण को जीवते हैं ॥३१॥

वैदग्ध्यश्रीवधूटीपतिरतुलगुणालंकृतिर्मेघचन्द्र,

स्त्रैविद्यस्यात्मजातो मदनमहिभृतो भेदने वज्रपातः ।

सैद्धान्तिव्यूह चूडामणिरनुफलचिन्तामणिर्भूजनाना,

योऽभूत्सौजन्यरुद्रश्रियमवति महौवीरनदी मुनीन्द्रः ॥३२॥

अन्वयार्थ—(वैदग्ध्यश्रीवधूटीपति) विद्वता रूपी लक्ष्मी वधूटी के पति (अतुल गुणालंकृति) अतुल गुणों से अलंकृत (त्रैविद्यस्यात्मजातः) त्रैविध का पुत्र (मदनमहिभृतो) मदन रूपी पर्वत को (भेदने) भेदन करने में (वज्रपातः) वज्र के पात समान (य) जो (मेघचन्द्र) मेघचन्द्र (भूजनाना) प्राणियों के लिए (सैद्धान्तिव्यूहचूडामणि) सिद्धान्तव्यूहचिन्तामणि (अनुफलचिन्तामणि) अनुफल चिन्तामणि (अभूत्) हुआ वा (स) वह (वीरनदीमुनीन्द्रः) वीरनन्दी मुनीन्द्र (महौ) पृथ्वी पर (सौजन्यरुद्रश्रियम्) सुजनता की रुद्र श्री को (अवति) रक्षा करता है ।

भावार्थ—विद्वता और लक्ष्मी रूपी स्त्री के पति अतुल गुणों से अलंकृत त्रैविध के पुत्र, कर्मरूपी पर्वत को भेदने वाला वज्रपात, मेघचन्द्र मुनि भूजनो के लिए सिद्धान्त व्यूह के लिए अनुफल चिन्तामणि हुये थे । वह वीरनन्दी मुनीन्द्र पृथ्वी पर सौजन्यता की उत्कृष्टता श्री की रक्षा करें ॥३२॥

श्रीमेघचन्द्रोज्ज्वलमूर्तिःकीर्तिः,

समस्तसैद्धान्तिकचक्रवर्ती ।

श्रीवीरनदीकृतवानुदार,

साचारसार यतिवृत्तसारम् ॥३३॥

अन्वयार्थ—(श्री मेघचन्द्रोज्ज्वलमूर्तिः) श्री मेघचन्द्र उज्वल कीर्ति (समस्तसैद्धान्तिकचक्रवर्तिः) समस्त सिद्धान्त का चक्रवर्ती (श्रीवीरनन्दी) वीरनन्दी ने (यतिवृत्तसारं) यति व्रत का सार (उदार) उदार (आचारसार) आचार सार को (कृतवान्) किया है ।

भावार्थ—श्री मेघचन्द्र की उज्ज्वलमूर्ति समस्त सैद्धान्तिक चक्रवर्ती श्री वीरनन्दी ने उद्धारकर यह यतियों के वृत्तो का सारभूत आचारसार शास्त्र बनाया है ॥३३॥

इति श्रीमद्वीरनन्दिसिद्धान्तचक्रवर्तिप्रणीते श्री आचारसारनाम्नि शास्त्रे शीलगुण

वर्णनात्मको द्वादशोऽधिकारः ॥

— ❀ ❀ —

श्लोकप्रमाणमाह

ग्रन्थप्रमाणमाचारस्तस्य श्लोकसम्मितम् ।

भवेत्सहस्रं द्विशतं पंचाशच्चांकतस्तथा ॥

इस आचारसार ग्रन्थ का प्रमाण अनुष्ठय श्लोकों में एक हजार दो सौ पचास है ।

— ❀ ❀ —

* दान दाताओं की सूची *

- ३००१) श्रीमान् सेठ मेघराजजी चिरंजीलालजी पाटनी इम्फाल (मणिपुर)
- १००१) सुमेरचंदजी पाड्या मुकाम--शिलाग
- ८०१) श्री कु धुमती माताजी की प्रेरणा से प्राप्त
- ५०१) किशनलालजी सेठो डीमापुर
- ५०१) श्री दिगम्बर जैन महिला समाज मुकाम-गौरीपुर
- ५०१) गुप्त
- ५०१) श्रीमान् सेठ चेतनमलजी चूडीवाल, कलकत्ता
- ४०१) श्रीमान् सेठ हुकमचंदजी झूमरमलजी बडजात्या की माताजी (नागौर)
- २५१) श्री हुकमचन्दजी सेठी, सनोद
- २०१) गुप्त दान
- १०१) श्रीमान् सेठ मिश्रीलालजी सेठी, किशनगज
- १०१) श्रीमान् सेठ राजकुमारजी पाटनी की माताजी--कलकत्ता
- १०१) श्रीमान् रतननालजी कवरलालजी काला (ढाणी वाले) मदनगंज
- १०१) श्रीमान् डू गरमलजी सवलावत
- १०१) श्रीमती प्रकाशबाई धर्मपति श्री पदमचन्दजी जायसवाल
- १०१) श्री ब्र सुगनचन्दजी गगवाल
- १०१) श्री दुलीचन्दजी बडजात्या
- १०१) श्री शान्तिलालजी बडजात्या
- १०१) श्री स्वरूपचन्दजी गदिया
- १०१) श्री माणकचन्दजी स्वरूपचन्दजी काशलीवाल
- १०१) श्रीमती सुन्दरबाई धर्मपति श्री हेमराजजी बडजात्या
- १०१) श्री कैलाशचन्दजी लुहाडिया
- १०१) श्री तिलोकचंदजी सोमारी
- १०१) श्री महेन्द्रकुमारजी बोहरा
- १०१) श्री मिलापचन्दजी पाटनी
- १०१) श्री प्रभुदयालजी जैन
- ५१) श्री नोरतनमलजी पाटनी
- ५१) श्रीमती पाचीबाई धर्मपति श्री तिलोकचन्दजी काला

जिनदागी की सेवा व गुरु भक्ति मे रत इन सभी उपर्युक्त महानुभावो को सादर धन्यवाद है जिनके द्वारा प्रदत्त दान की रकम से यह ग्रन्थ प्रकाशित हुआ ।

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५	१८	सतप	संतप
६	१४	प्रदक्षिणी कृत्य	प्रदक्षिणीकृत्य
९	१७	मीडित	मीडित
७	२४	अस्ना	अस्नानत्व
९	६	माड	भाड
१०	९	उद्गयादि	उद्गमादि
१३	१७	वृषभादिजिना.	वृषभादि जिनाधीशस्तवनं
१६	१६	त्वगनखादिभिः	त्वडनखादिभि
१८	१६	सर्वविद	सर्वविद
१	१६	नरवाशु	नखाशु
२२	३	स्वात्मार्थ	स्वात्मार्थ
२३	२१	तुभ्यस्मीति	तुभ्यमस्मीति
३७	१	विघवा	विघवा
३९	४	चारित्र	चारित्र
४२	११	अन्वयार्थ	अन्वयार्थ
४२	१४	भावाथ	भावार्थ
५४	२०	चिन्मात्रवि	चिन्मात्रनि
६०	१४	गत	मत
६४	४	रसतत्प	परमत
११४	५	कासराद्यु	कासराद्यु
१४३	१६	नम्ना	नाम्ना
१४५	२२	आर्पदेश	आर्पादेश
१५१	२४	क्षधा	क्षुधा
१६३	२४	शोभाश्रियेः	शोभाश्रिये
१६५	१५	वालेना	बोलना
१६६	११	इर्यापथ	ईर्यापथ
१६८	१७	तदुलान्व	तदुलाम्व
१६८	२०	"	"
१६९	१०	यक्षादेव	यक्षादेर्व
१७८	९	स्वस्थ	स्वस्य
१८२	१२	अनुल्लक्षण	अनृत्वण
१८९	१	त्यख्याप्ति	त्यरत्याप्ति
१९३	१७	देवता स्तवने	देवतास्तवने
१९५	११-१२	श्लोक	नही है
२०८	२८	आत्यभरे	आत्यभर
२१२	१३	कथ	कथ
२१५	२७	रुद.	रुद्र.

२२३	३
२२४	१७
२२७	२३
२८२	१५
२७६	११
२६२	२२
२८४	१२

म्मलनस्य
 नारकादिमृव
 एकादशमो
 मोनोपोत्तर
 वाच्छा
 ज्ञानसष्ट
 कृतार्थो

त्मवलस्य
 नारकादिभव
 एकादशमो
 मानुषोत्तर
 वाक्षा
 ज्ञानसष्ट
 कृतार्थो



